

# SOLIDARIDAD OBRERA

ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA  
AÑO IV - EPOCA VI



PORVOS DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA  
Barcelona, sábado, 17 junio 1933  
NÚMERO 6845

## UN MOMENTO DE OPROBIO

### Mientras se da el Poder a Azaña, son condenados a cadena perpetua seis campesinos de Casas Viejas

NO PODEMOS SEGUIR ASÍ

#### El trato especial que se da a SOLIDARIDAD OBRERA

La Redacción de SOLIDARIDAD OBRERA tiene que hablar claro. Claro y terminantemente. Desde que se implantó la República el órgano de los trabajadores catalanes ha pasado por una serie de vicisitudes, de arbitrariedades y de infamias, que si tratarasen que enumerásemos una a una sobrejerían a cualquier individuo que tuviera como norma el ejercicio de la tiranía y de la autocaricia más refinadas.

Los fines que se persiguen con la suspensión, secuestro y persecución a nuestro diario son difamación como la lira del sol. Con premeditación y alevosía, con un refinamiento sádico, propio de hombres bilicos, se ataca a fondo nuestra publicación. Se acude a todo y se inventa todo con el propósito indigno de borrar de la memoria de la población la existencia de SOLIDARIDAD OBRERA. La perfida trampa va directa a los intereses materiales. Dejar morir la administración. Dejar exhausta la caja en matar el periódico. Ante las continuas recogidas y suspensiones los fondos se agotan, y llegará un momento en que el periódico no podrá salir.

Hay un interés marcado en que SOLIDARIDAD OBRERA no aparezca más. Su orientación libertaria, el enfoque de los problemas sociales y el ataque a fondo a todos los estamentos políticos que pululan en este mercado de negros que es España han hecho remover la cuchara pestilente de los vivideros de toda laza. Políticos, autoridades, Prensa mercantil, organizaciones reformistas brañas de ira ante la seria acusación del periódico obrero.

Las órdenes severas, draconianas y perversas se incuban en los salones privados de la "Generalidad", pasan por el Gobierno civil y terminan en la Jefatura de Policía.

Lo que pasa con SOLIDARIDAD OBRERA es un caso único en la Prensa de Barcelona. Los demás periódicos tienen un trato de favor, especialismo, porque el incenso y la mirra se pagan así en este desgraciado país: con dinero, con prendas y trato de dureza. Periódicos de oposición política bien marcada pueden decir que la "Esquerra de Cataluña" es un partido fracasado que arruina la economía catalana, pueden llamarlo dictador y farniente a Azaña. Pueden enjuiciar todo, a grandes titulares, con entredichos mordaces y negritas destacadísimas.

A nosotros no nos prohibe esto. La simple nota de información local dando cuenta de sucesos acaecidos, es consumada y pensada por el fiscal, el gobernador o Maciá. Pero esto es poco. Se quiere llegar a la mutilación completa, a la muerte del periódico. Un libelo barcelonés, órgano del chovinismo catalanista, portavoz de bandas armadas y dispuestas a romper huesos, pide nuestra suspensión completa. Llega a decir en un fondo, y lo recomienda al señor Ametlla, que no se permite nuestra salida porque actuamos al margen de la ley. Cuando una hoja partidista puede decir estas cosas y acusarse a una primera autoridad civil, es que se ha perdido la tónica de los más mínimos derechos de ciudadanía. Es que no hay ley, ni Constitución, ni poder, ni siquiera ética personal. Se ha perdido todo. Hasta la vergüenza.

Contra SOLIDARIDAD OBRERA se han levantado todas las especies malévolas y todas las suspicacias de fregadero. Es un odio bárbaro con reminiscencias de anarcosocialismo medieval. Todos vocifera, agita y gestican como comadres viejas. Y lo malo es que los encargados de velar por el cumplimiento de los preceptos

constitucionales, que declaran inviolable la libertad de pensamiento, hacen caso de estos gritos histéricos y meditadísimos a otros poderes arbitrárticos, suspenden, recogen y denuncian nuestro periódico.

No podemos seguir así. Reclamamos una libertad completa, amplia, como la tiene la otra Prensa, para seguir expidiendo las palpitaciones de la vida nacional, para enjuiciar los problemas de la organización, para dejar los males que a nuestro entender son el veneno corrosivo que infecta el sistema social presente. Necesitamos denunciar todas las cosas malas e injustas que se suceden en esta región y en España entera, como un rosario de dolor. La libertad de Prensa la interpretamos en este sentido. Si la ley tiene normas especiales y no creemos que falten, que no se denuncie y se nos procese. Responderemos ante un juez o iremos a la cárcel. Pero suspender el periódico por sistema, secuestrar nuestras ediciones, manillar la pluma, vigilar nuestra salida con guardias en la puerta, eso no lo podemos consentir ni un minuto más. Nuestra dignidad está en ello. La nuestra y la de toda la organización.

"A grandes males, grandes remedios". Es necesario cortar por lozano. Fuera de la publicación legal, que no es legal en nuestro caso, porque los mismos encargados de la ley la conocen con fines partidistas, está la publicación clandestina.

La República "democrática" no quiere sentir la crítica clara y contundente de nuestras publicaciones. Los políticos y ejercitantes de cesadas no pueden aguantar si siquiera a fondo contra su incapacidad y su malicia. No se quiere que el pueblo sepa las enormes injusticias que con él se cometen. No se quiere que digamos que hay hambre y sed de justicia, mientras los gobernantes gastan el dinero del Erario en banquetes y en concursos de belleza y en carreras de caballos. Muy bien. Que se nos suprima de una vez. Que no se suspenda el periódico "legalmente". Si para consumir estas pequeñas tropelías de recogidas y denuncias se tiene el valor del topo, que se aboga la valentía de consumir la otra gran tropelía, que nosotros aguantaremos firmes y decididos, sea que nos cause extraña tal determinación.

En un régimen de prisones gubernativas, de apaleamientos en Jefatura, de persecución sin fin; en un régimen de porra y látigo, de pistola al cinto y de revólveres preparados y amañados, no nos sorprenderá la muerte sanguinosa de un periódico.

Todo menos esto. Todo menos pasar por el dolor y la incertidumbre diaria de pensar si pecamos o faltamos, de pensar si nuestro periódico aparecerá o no mañana por la mañana. Todo, menos estar sujetos al capricho de Maciá, de la U. G. T., de Festín o del gobernador civil.

Así no se puede escribir ni se puede pensar. La Redacción de SOLIDARIDAD OBRERA no seguirá por este camino de indignidad. Preferimos el silencio, a esta especie de mordaza ridícula y apartada.

Si hemos de salir libremente y enjuiciar libremente las cosas con el justo valor que nosotros creemos debe haber en doctrina, seguiremos en nuestro sitio; pero si no es así, nos retiraremos. Algunos se alegrarán de esto. Pero algunos también se entristecerán.

Que la organización tome nota de esto que decimos.

LA REDACCIÓN

Espacio ocupado por una crónica titulada: "Breve alto en el camino. — Una cruda揭露", de nuestro querido compatriota "Bibilia", que desde el día 15 se viene publicando, sin haber encontrado en ella, en fiscal de turno, materia delictiva hasta hoy. Mañana veremos a qué artículo le corresponderá el honor de ser denunciado

En este lugar se insertaba un artículo del camarada Villar, titulado: "Justicia histórica—Cadena perpetua para los asesinos de Casas Viejas", que el día 15 no fué denunciado; pero que lo ha sido ayer, junto con su hermanito de la derecha. Cuando no queda más que el título del diario en estas páginas, ¿qué denunciaría los señores fiscales de turno.

El martes, SOLIDARIDAD OBRERA fué suspendida y secuestrada en los mismos talleres. Ayer fué desmembrada y recogida en la calle. La fuerza pública vigila todos los días la salida del periódico. ¡Viva la democracia republicana!!

#### ACTUALIDAD

#### REPROCHE BRUTAL

Era presidente de la República francesa Poincaré. En el frente se mataban los hombres. Clemenceau, ministro del Interior, dirigía desde su despacho lo más ardiente de la intervención francesa en la Gran Guerra. Un día Poincaré envió al mariscal Foch ciertas instrucciones para ser tenidas en cuenta al hacer un despliegue de columnas. Entendido Clemenceau, escribió malhumorado a Poincaré una breve epístola diciéndole:

—¡No olvide su Exceccional que el señor Poincaré es solemnemente presidente de la República!

—El reproche no podía ser más duro y brutal.

Fue bien: este mismo sucedió se lo recuerda "La Rambla" al señor Alcalá Zamora, actual presidente de esta República. A los periódicos lacayos de Azaña y los socialistas les ha desgarrado profundamente el proceder constitucional del Presidente de la República durante la crisis. Y no han hallado a mano medio más éticas para mostrar su ofensa que recordar a Alcalá Zamora que es "solamente" el presidente de la República. Una manera elegante, "chic", de faltar el respeto de modo brutal a la primera autoridad del Estado.

Pero no lo hace solamente un insignificante semanario barcelonés. Lo ha hecho también el mismo presidente del Consejo, quien publicó un artículo de fondo en "El Sol", del día 13, consumiendo con habilidad, pero con dureza, el proceder del señor Alcalá Zamora. Tan brutal ha sido el reproche que este ha hablado de su dimisión. Los ha atacado sistemáticamente que los habían negado la confianza y han osado hasta recordar que él no debe entrar al salón en estas ocasiones.

He ahí hasta dónde llega el espíritu dictatorial de Azaña, hasta impusieron al jefe del Estado y recordar al secretario general de la Presidencia de la República que se mire en oír, ver y callar; oír y ver lo menos posible y la callar todo. Y esto, desde un lenguaje brusco, como habla una persona envenenada de desprecio y odio.

—Y aun nos quieren dar lecciones de respeto?

#### PUEDE EL BAILE CONTINUAR



Los dos amos de España se bailan todos los días un zapateado sobre lo fundamental de todo país medianamente civilizado

El señor Ametlla, que se halla inhabilitado en virtud del artículo 209 del Código Penal vigente, por haber secuestrado nuestra edición del día 13 del actual, continúa poniéndonos guardias y agentes ante nuestra casa. ¿Puede un gobernador inhabilitado hacer esto y seguir un minuto más al frente del Gobierno civil? ¡Señor Franchy Roca, eminentemente legista, hable usted!





## BARCELONA

Sigue la lucha contra Juan Serret

Por haber ido con una reclamación al Sindicato, ha despedido este burgués a 40 obreros. Mabé es su ánimo seleccionar de entre ellos seis o siete, pero se conforma con esto ha querido también que fueras a la cárcel y se ha salido con la suya. Vivimos bajo una gran represión de la que tendremos que librarnos. Este patrón, delegado de los Jueves Mixtos, a las dos semanas de haber despedido a estos obreros comenzó a re-admitir a aquellos que eran de su gusto, siendo el primero un tal Fernández, que había trabajado en una cooperativa, en la que ejercía el cargo de presidente. Cuando los trabajadores se percataron de esto habían desaparecido ya 3.000 pescetas que sirvieron para construir una casa. El segundo fue un tal Sebastián Riera, que adeuda 9.000 pesetas por un negocio que dirigió. Estos iniciaron una lucha derrotista entre los demás trabajadores hasta conseguir dejar fuera a los pocas obreros que se querían expulsar. Cuando todo estuvo a punto se dió intervención al juzgado; llevaron a los obreros a hacer la denuncia contra los designados denunciando a dos de ellos. Se presentó el patrono entonces, pero al no tener ninguna acusación que formular se vieron precisados a poner en libertad a nuestros compañeros.

Tengá presente este burgués que por su culpa se han privado a nuestros compañeros; que la C. N. T. cuenta con fuerza como para frenar estos atropellos y que así lo hará. También sabemos que por su culpa han sido perseguidos otros compañeros. Y por último queremos recordarle que tiene un conflicto pendiente con nuestro Sindicato, y que este conflicto continuará hasta que lo dobleguemos.

Por la Sección de Ladrilleros de Badalona — La Comisión

CONSIDERACIONES SOBRE LA SITUACIÓN EN ESTA CIUDAD

Es lamentable que en una ciudad como ésta no haya un círculo de defensa de nuestras prenas, que aporta datos sobre las injusticias que se cometen con la clase trabajadora. Pero también hay que decir que gran parte de estas injusticias se cometen por culpa nuestra; porque mientras nos dedicamos, unos a combatir a la F. A. I., y otros a los "bomberos", la clase trabajadora se aparta de los Sindicatos.

Más de la mitad de los productores no trabajan y el resto trabaja poco y mal. Comenzamos por la casa Cots. El día, cuando la huerta de protesta contra las deportaciones, se hicieron víctimas del pacto del hambre a cuarenta y tres campesinos. Se les dió palabra de que serían repuestos, pero han pasado ya 18 meses y se rumorea que en su reemplazo han tomado a otros, con el pretexto de compromisos adquiridos. Aparte esto del trato de bestias que se da a los que trabajan.

En la casa Gaillard, cuando se implantó la República se trabajaba normalmente. Hay hacia la mayoría tres días por semana.

En la Productora del Bóixoc ocurre otro tanto; en esta casa se han realizado algunas selecciones por la buena unión que reina entre los trabajadores. Esto es lo que respecta al ramo de segundas guindas.

Ramo fabril: En la casa Riba, a raíz del incendio, despidieron a cuarenta compañeros. Después de mucho luchar recibieron una indemnización, cosa no muy honrosa dentro de nuestras normas. En el cotonificio (conocido por "La Riba"), están cometiendo de toda clase de atrocidades con las mujeres indefensas. Por el hecho de propagar la unión entre todas las compañeras se toman represalias, tras de haberse dejado los obreros arrebatar las bases que la Patronal firmara. Un camarada que intentó defender las condiciones impuestas fue expulsado. ¡Para qué seguir!

Actuemos, camaradas, actuemos con energía. Es lo que queremos seguir las tácticas de la Confederación Nacional del Trabajo que dejó el paso libre. Los momentos imponen concentración de energías y no la lucha fraternal que conduce al aniquilamiento de nuestras fuerzas. Un conocido así alcancemos a realizar nuestra aspiración común, el Comunismo libertario. — Eugenio Martínez Múrciel.

**LAS MUJERES DE LOS TRABAJADORES**  
deseamos todos saber que tenemos una solidaridad inquebrantable que nos hace respetar las relaciones

**PIOMERO FORTIN**  
Rutas 4-50 horarios  
TUTTA EN FARMACIAS  
Propiedad de los  
COMPAÑEROS ALLEN - 1933

# INFORMACIÓN DE PROVINCIAS

## Sueca

EL PROLETARIADO DE ESTA LOCALIDAD ES VICTIMA DE UN ATROPELLO. EJEMPLO DE SOLIDARIDAD

El pueblo de Sueca, uno de los más importantes de la provincia de Valencia por el cultivo del arroz, es esencialmente pacífico, aunque la burguesía local no da señales de intranquilidad, no por eso desaparece ocasionalmente que fueras a la cárcel y se ha salido con la suya. Vivimos bajo una gran represión de la que tendremos que librarnos.

Hasta petrón, delegado de los Jueves Mixtos, a las dos semanas de haber despedido a estos obreros comenzó a re-admitir a aquellos que eran de su gusto, siendo el primero un tal Fernández, que había trabajado en una cooperativa, en la que ejercía el cargo de presidente. Cuando los trabajadores se percataron de esto habían desaparecido ya 3.000 pescetas que sirvieron para construir una casa. El segundo fue un tal Sebastián Riera, que adeuda 9.000 pesetas por un negocio que dirigió.

Estos iniciaron una lucha derrotista entre los demás trabajadores hasta conseguir dejar fuera a los pocas obreros que se querían expulsar. Cuando todo estuvo a punto se dió intervención al juzgado; llevaron a los obreros a hacer la denuncia contra los designados denunciando a dos de ellos. Se presentó el patrono entonces, pero al no tener ninguna acusación que formular se vieron precisados a poner en libertad a nuestros compañeros.

Tengá presente este burgués que por su culpa se han privado a nuestros compañeros; que la C. N. T. cuenta con fuerza como para frenar estos atropellos y que así lo hará. También sabemos que por su culpa han sido perseguidos otros compañeros. Y por último queremos recordarle que tiene un conflicto pendiente con nuestro Sindicato, y que este conflicto continuará hasta que lo dobleguemos.

Por la Sección de Ladrilleros de Badalona — La Comisión

CONSIDERACIONES SOBRE LA SITUACIÓN EN ESTA CIUDAD

Es lamentable que en una ciudad como ésta no haya un círculo de defensa de nuestras prenas, que aporta datos sobre las injusticias que se cometen con la clase trabajadora. Pero también hay que decir que gran parte de estas injusticias se cometen por culpa nuestra; porque mientras nos dedicamos, unos a combatir a la F. A. I., y otros a los "bomberos", la clase trabajadora se aparta de los Sindicatos.

Más de la mitad de los productores no trabajan y el resto trabaja poco y mal. Comenzamos por la casa Cots. El día, cuando la huerta de protesta contra las deportaciones, se hicieron víctimas del pacto del hambre a cuarenta y tres campesinos. Se les dió palabra de que serían repuestos, pero han pasado ya 18 meses y se rumorea que en su reemplazo han tomado a otros, con el pretexto de compromisos adquiridos. Aparte esto del trato de bestias que se da a los que trabajan.

En la casa Gaillard, cuando se implantó la República se trabajaba normalmente. Hay hacia la mayoría tres días por semana.

En la Productora del Bóixoc ocurre otro tanto; en esta casa se han realizado algunas selecciones por la buena unión que reina entre los trabajadores. Esto es lo que respecta al ramo de segundas guindas.

Ramo fabril: En la casa Riba, a raíz del incendio, despidieron a cuarenta compañeros. Después de mucho luchar recibieron una indemnización, cosa no muy honrosa dentro de nuestras normas. En el cotonificio (conocido por "La Riba"), están cometiendo de toda clase de atrocidades con las mujeres indefensas. Por el hecho de propagar la unión entre todas las compañeras se toman represalias, tras de haberse dejado los obreros arrebatar las bases que la Patronal firmara. Un camarada que intentó defender las condiciones impuestas fue expulsado. ¡Para qué seguir!

Actuemos, camaradas, actuemos con energía. Es lo que queremos seguir las tácticas de la Confederación Nacional del Trabajo que dejó el paso libre. Los momentos imponen concentración de energías y no la lucha fraternal que conduce al aniquilamiento de nuestras fuerzas. Un conocido así alcancemos a realizar nuestra aspiración común, el Comunismo libertario. — Eugenio Martínez Múrciel.

A todos los obreros de Luz y Fuerza de la Región

Compañeros: Ha llegado el momento de unirnos estrechamente. Todos cuantos trabajan en el Gas y Electricidad, tanto de Barcelona como de toda Cataluña, no deben olvidar que las autoridades democráticas nos han clausurado el Sindicato con el fin de desorganizarlos y aprovecharse de ello para hacer con nosotros lo que a las empresas convenga.

Pero no hemos de tolerarlo. Hemos de demostrar que con el Sindicato clausurado también seguimos estar unidos y dispuestos a hacerlos respetar.

Fortalecamos nuestro ánimo, compañeros. Las autoridades sirven al capitalismo que nos aplastan. Nosotros, dejando de lado todas las rancillas personales, hemos de procurar batallar contra ellos, luchando para mantener fuertemente organizado el Sindicato.

Los diferentes Compañías de Gas y Electricidad están ojo aviso sobre lo que pueda suceder para apretar el tornillo de la explotación.

Tengamos sentido común y obremos con unanimidad en vez de dividirnos.

Tiempo tendremos de ventilar las pequeñas cuestiones de índole personal, o del exterior o interior del Sindicato.

Apoyemos a la Junta del Sindicato mientras duren las actuales circunstancias. Demostremos que por encima de todo está nuestro amor por la organización y el Sindicato.

Si observamos esta actitud, las Compañías se verán obligadas a tener que aguantar las demandas presentadas por nosotros.

Esperamos sabréis todos comprender la necesidad de cuanto decimos.

Repetimos: nada de divisiones. Unánmonos todos dentro del Sindicato de Luz y Fuerza. — Unos compañeros de la Catalana de Gas y Electricidad.

Los gastos podrás enviarlos a Valeriano Albiol, calle de Palafox, 12, Huesca.

Os saludan fraternalmente, el Comité Pro Presos Provincial de Huesca.

## Jerez

## LOS VITICULTORES

La huelga que sostienen los viticultores de Jerez ha terminado con un triunfo rotundo para los explotados del agro. Después de un largo tiempo de lucha, la razón y la justicia, una vez más, han prevalecido.

Tomando como base este gran movimiento, podemos afirmar que hoy la clase productora interpreta con un elevado sentido de justicia los principios básicos de la moral anarquista. La solidaridad y el apoyo mutuo, al margen de toda ingobernabilidad, dan siempre un excelente resultado práctico.

La conciencia y la capacidad puesta a prueba en este pasado conflicto por toda la clase obrera en general, dan la sensación de que no se amilanará ante las persecuciones e injusticias del régimen burgués. La política y la religión han cumplido su misión de embriagar y envilecer a las masas. Las ideas anarquistas, como fruto del progreso humano que son, no pudieron ser arrulladas a pesar de las guerras y persecuciones: están realizando su obra regeneradora. Por eso es que, a medida que desaparecen de la mente del pueblo los ataques prejuicios, estudiando e investigando las causas que originan las miserias físicas y morales, las exigencias van en aumento y el derecho a mejor vida se impone por la fuerza de la razón y de la justicia.

La revolución social no hará esperar mucho. Mirando hacia el pasado, nuestro optimismo

no se justifica por la evolución seguida. La caída del poder tecnológico y feudal no ha bastado a emancipar al hombre. Por eso, siguiendo el ritmo de estos históricos acontecimientos, por ser el origen de las luchas de nuestros días, en 1863 se funda la Primera Internacional. Viene en 1871 la proclamación de la Comuna de París, abogada en sangre por la reacción versallesca. Sucesivamente, la lucha en este

orden es continua y constante. En 1886 la represión en Chicago; en 1883 en Jerez, desarmándose la lucha por España y por el mundo. Y llegamos en este país al hecho burbero de Cádiz Vieja, con el que la burguesía no ha sacado nada desde el punto de vista de la afirmación de su poder.

El proletariado desarrolla su fuerza y su capacidad. De esto es buen ejemplo la lucha tanas

y resistentes en que han vencido los viticultores de Jerez. Durante unas semanas han sostenido una recta lucha en que la solidaridad ha jugado un gran papel. Hambre, miseria y toda clase de vicisitudes han soportado con heroísmo ejemplos estos trabajadores, en pos de un triunfo justo y bien merecido. Un triunfo que respalda en bien de todos los trabajadores jerezanos en general. — Ramón Muñoz.

Zaragoza

## A LOS CARPINTEROS Y ASERRADORES DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA

Para el día 12 del presente mes, en la espléndida y hermosa playa de Ampurias.

Programa: Por la mañana, vi-

sitas a las ruinas y museos de

Ampurias, con una gran barca

motor; los que quieran podrán

visitar diferentes aspectos de la

Costa Brava; baños y divertidos

juegos, etc. Despues de comer,

un cuadro dialogado por la sección

de cultura "Sol y Vida", de Salt;

conferencia del comandante

Ricard Falu, doctorado en filosofía y letras; probablemente

otra de Federica Montseny, y

esta misma compañera leerá un

trabajo escrito expresamente

para dicha jira, charlas, etcetera, etc. En conjunto un día de

expansión y de intensa propaga-

nación libertaria.

oooooooooooooo

## AUTOBUS TRASVERSALES DE SAN MARTÍN

## El caso del camionero David Cuesta

Estamos en la creencia de que al hacerse cargo de esta línea el actual propietario don Martín Adell, establecerá el espíritu de justicia de que tanto blasonaba, pero los hechos nos han demostrado lo contrario.

Con motivo de la detención injusta de nuestro camarada David Cuesta, se ha puesto de manifiesto su falta de sinceridad al presentarla como de suerte de circunstancia. El delegado facilitará la lista de parados, y de común acuerdo con el patrono facilitará el número de obreros que el patrono indica.

Segunda. La jornada de trabajo será de cuarenta y cuatro horas semanales. Los almacenes de maderas, a los efectos de su comercio y venta, tendrán abiertos sus almacenes los sábados por la tarde, poniéndose de acuerdo con sus obreros para compensarlos durante la semana las horas que excedan de dicha jornada. En caso de fuerza mayor, la compensación de estas horas nunca se remunerarán en metálico.

Tercera. El obrero accidentado percibirá del patrono o de su representante el jornal íntegro que tenga asignado semanalmente.

Cuarta. Los jornales comprendidos entre 9'50 y 11' pesetas quedan como en la actualidad, y todos los jornales de cuatro y nueve pesetas tendrán un aumento de 0'50 pesetas, con excepción de los peones de serrería, que seguirán con el jornal íntegro de 11' pesetas.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 11' y 12' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 12' y 13' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 13' y 14' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 14' y 15' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 15' y 16' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 16' y 17' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 17' y 18' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 18' y 19' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 19' y 20' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 20' y 21' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 21' y 22' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

Cuarto. Los jornales comprendidos entre 22' y 23' pesetas diarias aumentarán en 0'50 pesetas cada seis meses durante el primer año, y después, a elección del patrono.

**Gacetillas**

Se avisa a los visitantes y expositores de la Feria de Muestras que por efectuarse domingo en el circuito de Montjuich la llegada de la Vuelta de Cataluña, el Parque estará cerrado por la mañana, por lo que la entrada a la Feria deberá efectuarse por la puerta alta de la calle de Lérida.

La Rondalla Catalana, que dirige el maestro José Bonilla, se ofrece para tomar parte en los festivales que se organizan a beneficio de SOLIDARIDAD OBRERA.

Tomen nota de ello los Solidarios y Ateneos.

**SUCESSIONES LOCALES****AGITACION ENTRE LOS OBREROS DE LA FABRICA FERRERO Y COMPAÑIA**

A última hora de anteayer tarde, cuando salía de la fábrica Ferrero y Compañía, de la carretera de Port el obrero Joaquín Pérez López, habitante en la calle 20, número 210 (Casas Baratas), fue agredido por dos desconocidos, que le golpearon con unas parras en la cabeza, y lesionándole en una pierna al caerse al suelo.

A consecuencia de esta agresión, que parece ser fuó motivado por asuntos particulares, los elementos reformistas y los "escamots" que trabajan en la fábrica Ferrero provocan continuamente a los afiliados al Sindicato de la Metalurgia y han amenazado de muerte a algunos compañeros. Esos individuos, acusados por un ex liberto, hacen también trabajos de zapa para que despidan a los obreros no catalanes.

El Sindicato de la Metalurgia interviene en el asunto, para que esas maniobras absurdas no prosperen.

**DESTROZOS EN UNA ERA-NISTERIA VALORADOS EN CUARENTA MIL PESETAS**

Ayer mañana, sobre las doce, aproximadamente, se presentaron cinco individuos pistola en mano, en la fábrica de muchas propiedades de Antonio Canale Pons, sito en la calle Urgel, 114, y sorprendiendo al patrono y a tres operarios que se encontraban allí, les obligaron a ponerse junto a la pared con las manos en alto.

Destrozaron todos los muebles de la exposición que hay en la fábrica y que están valorados en unas 40.000 pesetas.

Cortaron también la línea telefónica.

No se ha practicado ninguna detención.

**AUN CONTINUA INCOMUNICADO EL COMPAÑERO MAGIN CABRUA**

En los calabozos de Jefatura de Policía continúa incomunicado el compañero Magin Cabrera, consierge del Comité Regional.

Ignoramos los móviles que tiene la Policía para prolongar esa detención e incomunicación tan injustificadas.

**DOS COMPASEROS PROCESADOS, ABSUELTOS**

Ayer, en la Sala primera y ante el Tribunal del Jurado, se vió la causa contra José Fernández y Antonio Paredes, acusados de haber repartido hojas excitando la sedición.

Después de un veredicto de inocubilidad, han sido absueltos los dos compañeros.

**CONDUCIR AUTOS!****Delasaltos los Sindicatos del Clot**

(Viene de la sexta página)

a tiros por las calles próximas a campo traviesa. Uno de ellos saltó a un solar donde jugaban unos niños y los guardias arreciaron el tiroteo. Los niños se tenderon en el suelo. Por encima de sus cabezas silvaban las balas. Afortunadamente no se ha producido una masacre de carne infantil.

Los transeúntes se escondían en los portales de las casas y en las escaleras que encontraban abiertas.

En un intervalo en que cesó el tiroteo salió de una escalera, donde se había refugiado, una mujer que llevaba a un niño en brazos. Creyendo los guardias, sin duda, que se trataba de un fugitivo, disparó contra la mujer, alcanzando una bala a la cristi-

na que llevaba en brazos, saliendo un ojo, que le produjo la muerte. Al terminar el tiroteo fué recogido del suelo un cabo de guardias de Ansaita, muerto también.

Cuando abandonamos el lugar del suceso, donde fuimos para informar a nuestros lectores, se habían llevado ya doce camionetas llenas de obreros detenidos. Según versiones de los testigos presenciales, son más de docecientos a los que se han llevado a aplastar para siempre.

Hombres, hermanos que estaban sepultados en la Cárcel "Modelo" de Barcelona y en todas las demás "jaulas" de España: la nueva es social, de amor y de bienestar, se acerca! Que esos otros de dolor forje cada vez más fuertemente vuestros espíritus, vuestras convicciones andrígicas.

¡Niños de España! no olvidéis a los pequeñitos que han quedado por tiempo "indeterminado" sin padres y sin hermanos, sin el calor de sus cariñosas palabras, de sus besos y de sus paternales cuidados!

Que nadie olvide a los preciosos:

"Viva la libertad! ¡Abajo las jaulas!"

Recibid la pequeña cantidad que amorsamente os enviamos:

Liberato Zea, 050; Arminda Collado, 1; Camelia Collado, 1; F. Ocaña, 175; Libertad Ocaña, 175; Armonía Ocaña, 175; Progreso Ferragut, 050; A. Ferragut, 075; Diógenes Esteban, 010; Liberto Vallés, 065; Germinal Valero, 050; Alba Valero, 035; Evolución Capel, 050; Ililio Peña, 075; D. Arturo, 050; Fraternidad Calomarde, 050; R. Segarra, 025; E. Catalá, 050; E. Ferrer, 020; C. Torres, 1; E. Calomarde, 050; A. Valverde, 035; M. Pérez, 030; M. Flores, 020; M. Ruiz, 025; D. Ruiz, 025; R. Ruiz, 025; D. Calomarde, 050; J. Zamudio, 030; A. Hernández, 050; A. Hernández, 050; L. Hernández, 050; P. Hernández, 050; R. Martínez, 015; A. Atiñan, 025; J. Orozco, 030; C. Peñaranda, 010; C. Hernández, 050; L. Crespi, 040; L. Villegas, 025; B. Orzoco, 050; J. Marches, 050; J. Benito, 050; Bailio, 020; Julio Gómez, 025; B. Sáez, 050; F. Fuentes, 050; F. Valero, 060; F. Barreto, 050.—Total, 26 pesetas.

La inauguración de la temporada popular de verano en este hermoso teatro para la compañía de género chico que dirige el popular primer actor Ricardo Fuentes y los maestros Roselló, Blay y Pagés, será con los siguientes carteleras:

Hoy, tarde, a las cinco: el gran díspido sañete de los hermanos Quintero "Solilo en el mundo".

"La Viejecita", por los celebradísimas primeras típicas cantantes, Lolita Vila Cinta, y los aplaudidos artistas Acuaviva, Rubén y Freixas, y "La alegría del bataillón", por los holabilísimos artistas Matilde Rosy, Alfredo Cruz y José Torres, Fuentes, Acuaviva, Freixas, etc.

Por la noche, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "Los verbeneros", creación insuperable de Matilde Rosy, Ricardo Fuentes, José Acuaviva, Alfredo Cruz y Rubio.

"Los verbeneros" será interpretado por primera vez en Barcelona por la gentil primera tipa cómica Carmen Soler, la primera actriz de carácter, Matilde Tornamira y el emblemático tenor, Juan Riba.

Hoy, tarde, a las 10.15: "El duelo de la Africana", por los celebros cantantes Lolita Vila, José Torres y reposición del sañete en dos actos de Ramos de Castro y Gerardo Ribas, música de los maestros Obradors y Cases: "

