

SOLIDARIDAD OBRERA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Barcelona, un mes	1,50 ptas
España, un mes	1,50 ptas
Extranjero, trimestre	4,50 ptas
Idem semestre	8,50 ptas
Idem año	15,50 ptas
España - Países de 13 y 14 ptas	1,50
Extranjero - Idem	1,50

DIARIO SINDICALISTA

Organo de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña y portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo

Confederación Nacional y Comité de la Asamblea de Valencia a toda la organización obrera de España

El grave problema del encarecimiento de las subsistencias y la crisis de trabajo que se manifiesta por todas partes, imponen, mal que nos pese, obligaciones que más tarde o más temprano tendremos que obedecer y cumplir.

No es este el momento oportuno para hacer juicios definitivos sobre estas dilaciones en el cumplimiento de los pactos y acuerdos convenidos; campaña nacional del proletariado, continúa a nuestra representación conjuntamente con la Unión General de Trabajadores, no ha llegado a su fin. Para cuando ello sea, reservamos el derecho de emitir nuestro parecer y decir las cosas por su nombre.

Mientras tanto, téngase presente a pesar del tiempo transcurrido que el problema de la vida y los problemas de la grave situación actual de España en nada se han cambiado; lo mismo dicho en otra ocasión y lo repetimos ahora: debemos ser más avanos en las palabras más generosas en los hechos; éstos últimos, deben traducirse en hechos y solucionar nuestras necesidades.

En un régimen de escándalo, de fraude y de vilipendio, donde es normal la irresponsabilidad en toda acción pública y que por gradaciones va pasando de un escándalo en los negocios, no cabe esperar nada. Es por eso que los sufridos, los desahuciados de los bienes de la vida, los verdaderos creadores de la riqueza pública, en una palabra, el pueblo, que ha habido patetizado en la causa de nuestro sentido y su situación miserable.

Hoy como ayer debemos sentir la vergüenza de nuestra condición y de nuestra indiferencia; hoy como ayer que nos conciente o inconcientemente van torciendo la cadena de las injusticias que nos oprimen y aboga, hoy como ayer que nos reconozcamos los positivos valores de nuestra personalidad; es por esto que no especulemos que no creemos que no temen una clara actitud y una acción enérgica de nuestra clase.

En la Poblá de Lilllet La huelga de la fábrica Asland Graves sucesos

La prensa de anoche nos dio las primeras noticias de los sucesos ocurridos en la Poblá de Lilllet y como es de suponer, dada la notoria parcialidad con que los órganos periodísticos de la burguesía juzgan los conflictos obreros, los hechos son desfigurados, presentados en forma que distan mucho de ser exactos.

Una prueba de lo que decimos nos la da el mismo señor Morote, que en preguntado por los periodistas acerca de si los sucesos estaban relacionados con la huelga que viene celebrando los obreros de la fábrica de cemento Asland, contestó que lo ignoraba.

¡Maravilloso! ¡Pero que muy bien, señor gobernador! Expondremos nosotros en el número de mañana los hechos tal como han sucedido y tal como, por distintas referencias, han llegado a nuestro conocimiento.

Los huelguistas de la Poblá de Lilllet, pueden tener la seguridad de que su movimiento será victorioso y que a la violencia con que se les pretende acorralar, terminará por responder todo el proletariado de Cataluña.

¡Señor gobernador, la violencia no puede traer más que guerra fratricida, donde no hay otra solución que la indicada por la violencia misma!

Confederación Regional AVISU

El Comité recuerda a todos los Sindicatos adheridos a la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, el deber ineludible que tienen de abonar mensualmente el progra de Confederación.

A este efecto, la mayoría de ellos habrán recibido un impreso, notificándoles que finió el mes de Enero y Febrero, debiendo liquidar con la administración de la Confederación Regional, las cantidades que adeuden.

Advertimos que no nos queda tiempo para ir a efectuar el cobro directamente al local de los Sindicatos.

Pueden pasar por secretaria los martes la noche de 9 a 11 o bien todos los días laborables de 1 a 7, tarde, Mercaderes, 25, 1.

Imperialismo militarista como resultado del capitalismo imperialista

El comerciante no piensa en adquirir una caja de hierro sino cuando su capital es de cierta importancia y puede, con ella, asegurar su patrimonio de un modo importante, no tiene suficiente con la caja de hierro como garantía de seguridad. Entonces el comerciante es un hombre y la guerra. Este es el soldado.

El capitalismo conduce necesariamente al militarismo, y el imperialismo de este no es más que un aspecto del de aquel, o una consecuencia si se quiere. El Estado mantiene un ejército o una flota armada proporcionalmente a la riqueza nacional, que es la riqueza no de toda la nación como se dice, sino sólo de la parte del capitalismo. La militarización de los Estados modernos ha ido aumentando paralelamente a su industrialización y a su potencia económica. Este es uno de los hechos más interesantes que nos ofrece el mundo capitalista para apreciar el grado de responsabilidad que pesa sobre la clase burguesa.

A medida que la civilización capitalista ha ido ensalzándose, lo ha hecho también el militarismo.

No conocemos pueblo alguno que practique la guerra. El militarismo es tradicional de las tribus, el pueblo chino ha ordenado a los dos armados, que de ellas hacían una guerra, pero así como en un medio hostil el militarismo se imprime más cada día.

El Japón, que después de la guerra con China, se ha convertido en un imperio europeo rápidamente, pudo vencer a Rusia precisamente por que su potencialidad económica le permitía tener abundante material de guerra y de las más modernas.

En Oriente, y esto mismo en todas partes, a un en la América donde el tal las repúblicas tienen, a pesar suyo, el servicio militar voluntario. El Brasil, desde mucho tiempo persigue implantar el servicio militar obligatorio, y ya en una declaración tuvo el pueblo, que hacer una verdadera insurrección para que los gobernantes no salieran con la suya. Pero no por esto el militarismo de haber progresado, y hay tiempo de hacer progreso, y hay tiempo de despertar la general curiosidad en grado tan elevado como ahora ha acontecido.

El militarismo, dice Hebert, es un sentimiento de amor entre los hombres, para nosotros, anarquistas averados que no tenemos nada que decir al amor a nuestros semejantes y la condena a la violencia inspirada en un sentimiento de desigualdad social, no encierra grandes novedades este drama. Admiramos si, la aligeración del estilo imposible y la elevación de la parte superior de la vida, sus pensamientos; nos sentimos atraídos por la prodigiosa imaginación del autor y en nuestra humildad rendimos pleitesía al potente número del poeta.

Un defecto capital hallamos en *Jesús que torna*, un exceso de subjetivismo exagerado que conduce a esperar de Dios lo que está visto que Dios no puede otorgar a los mortales.

La figura de Nataniel, médula del argumento, nos parecería más aceptable si fuese más humana; si no estuviera tan en contacto con la naturaleza. *Nataniel* se esfuerza en hacer creer a los hombres que no se confunden con Jesús, que no es tal, sino una persona de carne y hueso, como el resto de los humanos; mas este empeño del dulce protagonista, que se esfuerza en hacer creer al autor demuestra al verter a sus méritos con un ropaje de exagerado subjetivismo que lo asemeja a un suicidando.

Esperábamos también en hallar en *Jesús que torna* una ceada razón para que el tremendo mal que en la obra se condena no progresase y aun a poder ser que se nos señalase un medio para cortar de raíz. Mas termina el drama, y cuando nos parece que *Nataniel* logrará reconciliarse a los combatientes, estos regresan a sus antiguos odios, avivados por la disputa de los territorios que mutuamente se usurparon los guerreros, y desoyendo los consejos de

En la charca capitalista Renacuajos enturbiando el agua

Las sabandijas germanófilas y a sus doñitas que en el fango de las aguas encharcadas encuentran su más apropiado elemento, se agitan de modo desusado para cazar incautos en pro de su causa, la causa que nutre sus concepciones y bajas ambiciones.

Uno y otros se desesperan porque el proletariado español les escucha como quien oy llorar, y sus odios todos, los más laceres e implacables caen sobre nosotros porque nos consideran culpables del desprecio que los obreros sienten por sus asquerosos manejos.

Como el chub huye ahullando rabioso y con el rabo entre piernas cuando les salen mal las cuentas al ir por lana y salir trasquilado, los germanófilos españoles, hijos putativos de los mismos que en épocas pasadas hicieron el patriotismo de España, para destruir en España a Isabel II y coronar al conde de Montemolin, heredero del carlismo, en momentos en que el ejército luchaba en Marruecos de las órdenes de O'Donnell, con lo que se demuestra palpablemente que el patriotismo de estos patriotas es pura mandanga y vil comercio, braman contra los sindicalistas revolucionarios porque se niegan a hacerles el juego.

Elementos pertenecientes a la taifa germano carlista, mercenari a soldado de los imperialistas teutones, genuinos representantes del más odiado y brutal militarismo, garrapearon un diario local, *«El Tiempo»*, cuyas páginas parecen inspiradas por una mentalidad de chub, de valiente y madrugador profesional, de bravo, que mientras sabe que tiene las espaldas guardadas.

Dicho diario tiene un correspondiente en Sabadell.

Tratando de la huelga que sostienen los compañeros del ramo fabril de aquella localidad contra sus explotadores, dice el muy cochino lo siguiente:

«Un síntoma de mal agüero para nuestra querida ciudad, que se ha hecho célebre por su industria lanera, es que los directores de ese llamado movimiento obrero son casi todos laneros transfügas de otras localidades, y que los compañeros de Barcelona que vienen a predicar la emancipación social (D. José de la ralea de Noel Suere y Miranda).

Es correspondiente si que es un asqueroso tránsüga y de la ralea de los vendidos por un plato de lentejas, porque no merecen ser pagados ni con los treinta dineros con que se compra la Judas.

Esta es una definición de este correspondiente no sería digno ni siquiera

ECOS

La noche del estreno de *Jesús que torna*, tuvimos ocasión de presenciar milísima vez, el espectáculo harlo consolador y poco edificante, que ven los concurrentes a una representación teatral, pudiendo calar. Es una costumbre tan antigua y tan repetitiva como los cuatro cantos más procedente. Porque ¿qué nos va a decir el autor de la producción? ¿Causa los entusiasmos públicos, que no nos haya dicho ya en su obra? ¿A esta manía de hacer dar las gracias al autor de la obra que se repite a sí todo el mundo sabe de antemano lo que el emocionado autor ha dicho?

Esto es el caso que los asistentes al acto de la última producción guatemalteca, no se contentaron con hablar. Guiterrez, llevaron más sus entusiasmos y obligaron a proferir un discurso por barba a cada uno de los hermanos Borrís. Bien verdad que como dice el refrán no mal que por bien no venga; pues así el empuje del público, poderosamente fuerte en adelante, que lo que respecta al menor de diestros, es a más de un buen orador fogoso y elocuente. Pero sólo falta que los cabalistas le toquen una rita de diputado en las próximas elecciones.

El día domingo cuando los impresionados oradores hubieron terminado su discurso, se oyeron repentinamente voces de alarma. A pesar de haber abandonado el local, los señores Borrís, que no ocurría nada de particular, era únicamente los dichos cabaleros querían oír al pintor escogido.

El día domingo Alarme les dió las gracias, ignoramos el avergonzado de un ridículo.

Continuamos así ser por el místico mundo que estos días, rebosa de palabras de nuestro amantísimo poeta. El Correo Catalán, al hablar de las Misiones, se cree o menos que el transportado a la para de Lilllet, en que los apre-

Jesús que torna

El autor En el orden espiritual, decir *Jesús que torna*, en Cataluña, que tal a decir Cataluña.

La personalidad artística del autor de *Terra baixa* está intimamente vinculada, en cuanto al sentimiento se refiere, con la aspiración genuinamente nacionalista que en el corazón de la inmensa mayoría de los catalanes bulla y acecha la ocasión de manifestarse. Esto admitido, fácilmente se explicará la enorme expectación despertada entre los admiradores de Guimerá, ante el solo anuncio del estreno de su nueva producción, y cómo se sitúa en cuenta lo mucho que acerca de esta obra se había hablado por las circunstancias especialísimas en que su autor la ofrecía a la consideración de los públicos.

No obstante, Guimerá, a pesar del poder sugestivo de su portentosa fantasía y de su enorme facilidad en el arte de apoderarse del ánimo de los espectadores, no ha sido nunca un sociólogo profundo, y sus obras hablan más al sentimiento que a la personalidad. Sus pensamientos están sustentados de poesía fácilmente asimilable, y su estilo no es el estilo intrincado del filósofo que sienta principios y gusta de crear conflictos por el placer de examinarlos y oírse los desmenuzados al auditorio.

La obra *Jesús que torna*, no habrá podido ser gestada al calor de la actual guerra europea; no habrá podido ser concebida por el dolor que supone en un espíritu la visión de las horribles matanzas entre humanos; pero su concepción no puede ser más oportuna en las circunstancias actuales en que media la humanidad se desahoga y angustia con incomparable saña. No quiere esto decir que sea una obra oportunista; pero sí nos atrevemos a asegurar que en otras circunstancias, no hubiese logrado

JOSE BOROBIO

AVOCATORIAS

en tercera página

En Sabadell

La huelga del Arte Fabril

de la Industria Lanera

DEL SINDICATO BY DUNA

La burguesía católica

La burguesía, fiel continuadora en su espíritu de intranquilidad, recurre a todos los sofismas...

lavar por falsos derroteros. Ebad el rostro de estos imbeciles, servido...

Desaguiantes de las autoridades: ¿Qué bre ayen los enemigos del pueblo?

Un complot en puerta.

Cuando ayer la junta del Arte la bñl, estubo en el despacho del alcalde...

Las preguntas que hicieron a un anticipado sargento de seguridad...

De esta gresoria protestaron ante el alcalde...

Y como si esto no bastara, luego el alcalde le dijo que, en la pizarra...

Insistieron los obreros en afirmar que ellos no habían visto tal cosa...

Que pretenden las autoridades de Sabadell, al haber amena de este calibre...

Para hacer esta amenaza, toman por pretexto palabras que no han sido...

Y cuanto más pronto lo hagan más pronto llegará una solución honrosa.

Atropellos a gran!

El muchacho que fué detenido en teayer, al atarle las manos recibió un bo ton del guardia que lo detuvo.

Luego los atropellado brutalmente por el cabo de seguridad y al día siguiente ante de libertarlo...

Al ser libertado, el sargento le dijo que se fuese a trabajar y si los huelguistas le impidiesen entrar al trabajo...

Nada nuevo ha ocurrido en Sabadell que pueda hacer cambiar el aspecto de la huelga.

Hasta la fecha sigue siendo general. Las noticias recibidas de Tarrasa han reanimado grandemente a todos los huelguistas...

El interés de todos los obreros pues está en concluir con el poderío feudal que aoran las fabricas de la Unión Industrial...

IMPORTANTÍSIMO

A los comisionados de las fábricas de estampados, cilindros y estampadoras

En la reunión celebrada anoche en el Cine Montana, se acordó que la cuota de esta semana fuera de los 20 pesetas los hombres y de los 10 pesetas las mujeres...

Gran función PRO-PRESOS SOCIALES

Para hoy sábado 3 de marzo Organizado por el obrero anabista Agustín Tapas y se celebrará en el local de la izquierda del ensanche Arribas, 21.

PROGRAMA

- 1. LAS PENAS D'UN CASAT Por el señor Marimón. 2. La zarzuela en un acto de los señores Golem y Fando.

POBRE MARIA!

Recitado por la señorita Espias (P.) El actor Joaquín Egica, recitará algunas poesías de su extenso repertorio.

BAILE DE SOCIEDAD.

A las nueve y media. PRECIOS: Palcos plata con seis en rudas, y pesetas; pilos primer piso id.; butacas numeradas, 0,50; circulares plata numeradas, 0,30.

Acción Sindical

Los mecánicos ante una huelga

La Unión de Obreros Constructores Mecánicos se cree en el deber de excitar a todos los compañeros de la clase para que fijen la atención ante la huelga que están sosteniendo los compañeros metalúrgicos de Tarrasa...

No olvidemos que se trata de destruir la huelga de metalúrgicos de Tarrasa por el hambre; pues esto no sería; toda vez que los Sindicatos metalúrgicos en general están dispuestos a dar su apoyo...

La directiva de los mecánicos espera de todos que contribuirán con donativos al sostenimiento de los huelgas y sus familias...

Sociedad de Obreros Gatratores de Barcelona y su radio

Circunstancias especiales aconsejan que hoy, como nunca, precisa que todos los carreteros nos pongamos en guardia ante el litigio que sostenemos con la casa Antonin, Navarra y Majo.

Desagradando lingotes de hierro el Muelle de Pescadores, del vapor «Cabo Oropesa», causó una herida contusa en el dedo gordo del pie del recho, Justo González Rillega...

Desagradando lingotes de hierro el Muelle de Pescadores, del vapor «Cabo Oropesa», causó una herida contusa en el dedo gordo del pie del recho, Justo González Rillega...

Desagradando lingotes de hierro el Muelle de Pescadores, del vapor «Cabo Oropesa», causó una herida contusa en el dedo gordo del pie del recho, Justo González Rillega...

LA IDEA LIBRE

Periódico-Revista de Ideas, Crítica y Ciencias Sociales.

El Grupo Editorial de «La Idea Libre» ha organizado a beneficio de dicha publicación, una importante Velada Artístico-Literaria...

1. «Sin ton a ton» 2. «El juguete como en un acto y en prosa original de Domingo Mañá, titulado...

3. «LA MARIQUETTES» 1. Conferencia por el Gubernat, sobre el tema «Necesidad de educar».

2. «La comedia en un acto por el grupo «Acacia».

3. «Las Ahas nueve en punto. Habrá banda».

4. «Mas y media en punto» 5. Nota: «Un impreso del grupo para cantar un himno de in».

6. «LA COMISION DEL ARTE FABRIL»

Huelga solucionada

Teñía dos huelgas, que sostena el Sindicato Arte Fabril «La Constancia» en las fabricas de «Lana Castellana» y en el de «Lana» que en el día de hoy se ha dado solución...

La Constancia reclama la moderación y se desea a su vez, que cada día de huelga sea un día de progreso...

Desde sus diaras esta huelga que durará solo tres días, que «La Constancia» reclama la moderación y se desea a su vez, que cada día de huelga sea un día de progreso...

Notas teatrales

Esta noche sábado, tendrá lugar la inauguración del Teatro Comico. La función será a las 8 de la noche...

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

La nueva aparición de Morano ha despertado gran interés entre los amantes del arte dramático.

A los amantes de la cultura

Hoy sábado, día 3 de Marzo, por la noche, en el Centro Obrero, de Badalona, tendrá lugar el concierto...

La importancia del acto, especialmente que los trabajadores de Badalona concurrirán a él.

Se les invita a la reunión que tendrá lugar hoy sábado día 3 a las 8 y media de la noche, en el local del Centro Obrero, Mercaderes, 25...

EA JUNTA Cabanell, Valencia.

Conferencia

Esta noche, en el Centro Obrero, Mercaderes, 25, P. Martínez pronunciará una conferencia sobre «Un viaje a Francia».

aquel en cuya imagen ven todos la de Jesús, se acometen furiosos los dos obreros, resultando Malaret mortalmente herido...

La Interartística. Esquista fue por todos los conceptos la interpretación que todos los artistas hicieron a sus respectivos papeles.

El decorado. Las tres decoraciones debidas al experto pincel del popular artista fueron unánimemente celebradas.

El público. Cuando desterrará el público el ridículo costume de hacer hablar a autores e intérpretes de las producciones que en un día o dos se representan...

Protesta de unos tripulantes. La sociedad de «Gocerres y mariperos» de la «Osa» Valenciana nos en la siguiente:

A la opinión. A bordo del vapor «Angel Berge», de la matrícula de Santantoni, el día de este puerto, procedente de los Estados Unidos, ha ocurrido un suceso muy indigno que merece ser divulgado.

Salieron del puerto de Gijón para América, habiendo firmado la tripulación subterránea una carta, en la que decía que el buque tenía que navegar de España a América y viceversa...

Como está en un atropello a los obreros del contrato, protesta la tripulación de pres se como es conveniente, entre captian y tripulantes.

Realizó el viaje de regreso con escala en el puerto de Barcelona en efecto para el «Sabadell» capitán se negaron a ir y a pagar a la tripulación el abono que correspondía al haber navegado a su país.

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

La nueva aparición de Morano ha despertado gran interés entre los amantes del arte dramático.

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

La nueva aparición de Morano ha despertado gran interés entre los amantes del arte dramático.

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

La nueva aparición de Morano ha despertado gran interés entre los amantes del arte dramático.

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

La nueva aparición de Morano ha despertado gran interés entre los amantes del arte dramático.

El teatro ha sido objeto de notables reformas que le convierten en un elegante coliseo, de lo que andamos fallados por desgracia en Barcelona.

nos arrastró a una seria lucha, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Al declarar el «boicot» a la casa Antonin, Navarra y Majo, no se nos quita, dada que el Contrato sabrá quinientos seis vosotros y lo que vosotros queráis.

Liquidación de ropas hechas

EL BAZAR MAS ECONOMICO DE BARCELONA

- Trajes caballero de 6 a 60 pesetas
- Sobretodos caballero de 20 a 70 »
- Trajes niño de 2 a 20 »
- Sobretodos niño de 12 a 40 »

TRAJES A MEDIDA DESDE 30 A 70 PESETAS

- Trajes señora de 13 a 30 pesetas
- Abrigos señora de 10 a 30 »
- Trajes niña de 8 a 18 »
- Abrigos niña de 11 a 20 »

42 - CARMEN - 42 :: PRECIO FIJO

PRECIO FIJO :: 42 - CARMEN - 42

Casa Editorial PROMETEO

(SEMPERE, LLORCA Y C.A)

Libros que recomendamos a nuestros lectores

- Tomos a UNA peseta ejemplar**
- Alexis, Bonafoux y Blasco Ibañeta.** — Emilio Zola, su vida y sus obras.
 - B. Argente.** — "Tiempos Sombrios".
 - M. Bakunin.** — Dios y el Estado.
 - P. Baroja.** — El tablado de Arlequin.
 - Blas Leizor.** — Pequeña Guarnición.
 - J. Bove.** — Las doctrinas de los partidos políticos en Europa.
 - Braco.** — Muecas Humanas.
 - Böcher.** — Fuerza y Materia. — Luz y vida.
 - Clencia y Naturaleza.**
 - Chamfort.** — Cuadros históricos de la Revolución Francesa.
 - Darwin.** — El origen de las especies (3 tomos). — El origen del hombre.
 - F. Delalá.** — La Democracia y los intelectuales.
 - Defline.** — Átomos y Astros.
 - Deutch.** — Diez y seis años en Siberia.
 - A. Diez.** — Miguel Serret y Calvo. — Leyenda cristiana.
 - Diderot.** — Los diez indiscretos. — Obras filosóficas.
 - Deper.** — Conflictos entre la religión y la ciencia. — Historia del desarrollo intelectual de Europa.
 - Conde Falguer.** — La expulsión de los jesuitas.
 - L. Fabre.** — Sindicalismo y Anarquismo.
 - S. Faure.** — El dolor universal (2 tomos).
 - Finot.** — El prejuicio de las razas (2 tomos). — El prejuicio de los sexos (2 tomos).
 - Fontanille.** — Lo que sobre la pluralidad de los mundos.
 - H. George.** — Progreso y miseria. — Problemas sociales. — La condición del trabajo.
 - Gorki.** — Los tres hombres. — En la prisión. — Escenas filosóficas y sociales. — Entrevistas. — En América. — Los bárbaros (drama). — Los hijos del sol (drama). — Albergue de los niños (drama).
 - J. Guesde.** — El individuo y la sociedad.
 - O. Malato.** — Filosofía del anarquismo.
 - C. Marx.** — El Capital.
 - Morlines.** — Socialismo o monopolismo?
 - R. Mella.** — Dilemas Sociales.
- El honorario que dejen los pedidos que de estos libros se hagan por conducto de esta Administración será dedicado al sostenimiento y mejora de SOLIDARIDAD OBRERA**

La política de La Internacional

Tenemos a la venta este interesante folleto formado por una colección de artículos recopilados por James Guillaume, cuyos artículos de su autor Miguel Bakunin, encierran fundamentalmente las precisiones del actual movimiento sindicalista, revolucionario, y en los que el gran revolucionario ruso puso de relieve la acción emancipadora, por la práctica del movimiento económico del proletariado.

Los obreros militantes, y aquellos que quieran conocer una precisión del pensamiento de organización sindicalista, encontrarán en sus páginas, que recomendamos calurosamente, grandes enseñanzas. Loel!

La política de La Internacional

La política de La Internacional
Actual momento histórico
i els problemes educatius

Conferencia por **Alban Rosoli** (primera de la serie)
Havent-hi el propòsit de que aquesta conferència sigui la primera d'un cicle que es donaran a Sabadell, la línia per a la Defensa i Propagació de la Enseñanza Racionalista ha començat editant aquesta, la publicació d'un volum en el que hi aniran acoblades totes les, se es donguin.

Acabades elles, s'editaran unes magnífiques tapes per a que puguin ésser en quadrades.

Per la renovació dels valors morals i intel·lectuals de la rasa humana.
Per la educació integral i armònica.
Per l'ensenyansa racional científica, ten circular aquestes conferències de propaganda.

Preu: 15 centims.
Mediante pago anticipado pueden pedirse a esta Administración.

OBRAS CLÁSICAS

- Homero.** — Iliada (2 tomos). — Odisa (2 tomos).
- Esofio.** — Tragedias.
- Aristofanes.** — Comedias.
- Tomos a TRES pesetas ejemplar**
- Haeckel.** — Historia de la creación de los seres (2 tomos).
 - Laurey.** — Historia política de los papas.
 - A. Dido.** — El fin de las religiones.
 - W. Sombart.** — El socialismo y el movimiento social.
 - Rendo.** — El destino de las dinastías.
 - Prokushin.** — La creación del orden en la humanidad.
 - Bachner.** — La vida psíquica de las bestias.

Teatro Nuevo

Hoy, sábado, tarde, a las 4 y media. Por única vez, entrada 25 céntimos. Buena de este teatro el abolicion de los Pompadours. Noche, a las 9 y cuarto, repetición del programa inicial del puñal de Sivadón Valerian. 1.ª. El puñal de rotas. 2.ª. La tierra de Afrodita. 3.ª. El estreno de ayer, el nuevo asistente. 4.ª. Las Braxas. — Mañana domingo tarde, a las tres y media, especial, el último Mosquetero. A las 9, especial (3 actos). 1.ª. La taberna del Gato. 2.ª. El nuevo asistente. 3.ª. Las Braxas. Noche, a las nueve y media, 1.ª. La taberna del Gato. 2.ª. El nuevo asistente de Afrodita. 3.ª. El nuevo asistente. 4.ª. Las Braxas.

Teatro Apolo

Hoy, sábado, a las 8 y cuarto, los dramas «Eros y Adúltera» y «El sitio de Gronau».

Empresa Bohemia

Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia. Hoy, sábado, estrenos de gran éxito. Herida Fatal. — Pasadía de Billy. — Una rapta en tranvía. — Excursión por Kerwick. — Sin picado. — Aurora de la vida. — Por el amor del muerto. — Y S. — Españoles del CIRCULO BOJIO.

Frontón Condal

Hoy, sábado, a las cuatro. Ronda. — Roca. — Caballé y Carreras. — Aules: Gayate y Larrañaga. Noche, a las diez y cuarto. Ronda. — Echeverría y Tamira. — Aules: Irigoyen y Carreras.

APOLO - SIDA

Consumaciones a 25 centimos. 20 camisas, 25 — 6 andes bailes de oferta todos los días. Bailes tarde y noche, en el Salón fantástico. LA RUNTA

La Bombilla

San Pablo, 75. Grandes Bailes tarde y noche por una reputada banda. Servicio inmejorable.

Mundial-Sport

Marqués del Duero. Bailes tarde y noche. Servicio por 50 elegantes señoras. Bailes tarde y noche. Entrada libre.

NOVELTY

Modern Music-hall. Marqués del Duero, núm. 83. Teléfono 1837

Restaurant Moritz Tabarin

Calle Serrano, 110. Teléfono 2044

Gran Café Catalán

Sociedad Cabo Pajo. — Rambla de San Miquel, 6. — Todos los días grandes bailes. — Servicio por simpáticas camareras. AGENCIA TEATRAL PALACIO

Gran café Lyon d'Or

Super-Tango. Marqués del Duero, 103

Madrid-Concert

Marqués del Duero, 103. Exitos de la Compañía de películas vivientes.

Calé del Teatro Cómico

Gran Salón de Billares. Concierto todos los días por un reputado quinteto.

Gran Café de Novedades

Sociedad Anónima Comercial. Servicio estirado. Gran Sala de Billares. Concierto a diario por el reputado profesor César Cascaes.

Musíc-hall Pompeya

Gran conductor de Vaudrill y 40 hermanas artistas. Todos los días, tarde y noche.

Sdad. 'La Rumba'

SAN RAMÓN, 6. 1.ª de Marzo, inauguración de los Bailes Iluminados. — Mañanas, juergas, gran baile del TOMATE. — Alegria. — Tranquilidad. — Buen humor. SERVICIO POR ELEGANTES DAMERAS. — Gran baile tarde y noche por una reputada Banda. — Consumaciones de marca. — LA RUMBA a divertirse.

Alcázar Español

Unión. 7. Todos los días, tarde y noche. Varietés. Vodevill. Souper. Tango.

Restaurant Excelsior

Aperitif et souper. Tango. Atracciones, Triganes, Sanguines-Baza (Rambla del Centro, 31)

Royal Concert

Marqués del Duero, 103 y 103. Teléfono 1837. Exitos del TRU PALACIO y de JULIA PELLIN. Todos los días a las diez.

Edén Concert

Anillo, 12. Teléfono 4313. Proprietario, D. Francisco Bazo. — Todos los días tarde y noche, espléndidos Concursos por los notables artistas españoles pertenecientes a la Gran Orquesta de la bella diva española, a ser en Barcelona.

GALATEA

Folies Bergère. Teléfono 329. Music-hall Parídis. — Toda y noche, colosal programa, por 60 hermanas artistas. Exitos de TINA DESMET, LINA HARPEO y MAJA DE RUMBO. Aperitif, souper, a las diez. Aperta minuto 25 céntimos.

Concert Sevilla

Marqués del Duero, 72. Teléfono 3273. Gran elenco artístico, 130 hermanas artistas. Exitos de las grandes bailes. Gran éxito de Las Tudelinas.

La Suerie Loca

Estrella, 3. Artista lirica-española. Grandes bailes tarde y noche. Servicio por 40 señoras. Se venden varios cesteros de café a precios reducidos.

La Gibeles

Mendibál, 11. — Todos los días tarde y noche. Concierto y baile. Imprenta, Eiza, 16.

Biblioteca de Arte Moderno

- Los Males Pastores**, drama social en cinco actos, original de Octavio Mirbeau, traducción de Felipe Cortiella. 1.00
- El Planio del Añu**, visita y co-comfortador del presente y el porvenir, original de Felipe Cortiella. 0.50
- El Teatro y el Arte Dramático de nuestro tiempo**, conferencia por Felipe Cortiella. 0.30
- EN CATALAN
- El Mal Pastores**, edición primorosa del drama en cinco actos de Octavio Mirbeau, traducción de Felipe Cortiella. 1.00

- El Tancat**, drama en tres actos, original de Eugenio Bricas, traducido por la Agrupación Avenir. 1.00
- El Moroso**, drama sociológico popular en tres actos, original de Felipe Cortiella. 3.00
- Oratorio**, poema dramático social en un acto, por Felipe Cortiella. 1.00
- El Flor de l'Ambu**, original de Felipe Cortiella (edición primorosa). 1.00
- El Gato de l'Alba**, himno, en prosa poética, de Anarquía y el Ideal de la Vida, por Felipe Cortiella. 0.30
- Iradiacions de la simplicitat de copla catalana**, conferencia por Felipe Cortiella. 0.30
- La més alta ocasió i l'últim dia de la vida**, conferencia por Felipe Cortiella. 0.50
- Vers la Societat Radimida**, conferencia por Maria Vial. 0.50

- Romproshalm**, drama en cuatro actos, obra maestra de Enrique Ibsen, traducción de Felipe Cortiella. 1.00
- Anarquismo**, tomo de poesías anarquistas, originalmente editado, original de Felipe Cortiella. 1.50
- Los Sionistas de Jovis inteligència (fortalencista)**, por Felipe Cortiella. 0.30
- Establecidos se hallan de venta en esta Administración, destinándose el 50 por 100 de su producto a favor de SOLIDARIDAD OBRERA.
- LA GRAMATICA DEL OBRERO, por Tomás Gómez. En esta administración puede adquirirse este interesante libro de enseñanza Método Práctico, del idioma español y del lido (español reformado y simplificado). Precio: UNA PESETA.

Espectáculos

'Zivoli! Zivoli!'

Hoy, sábado, venimos. Entrada 25 centimos. «Moros y cristianos» y «Quin la catalana». Noche, a las 9 y cuarto. «El Angel caído» y «El vals de los pájaros»; entrada 50 centimos.

Teatro de Novedades

Compañía dramática dirigida por Enrique BARRAS en que hi actuá el primer actor JAUME BARRAS. Avui dissabte, nit, a dos quarts de tres tercera representació del gran drama en 3 actes d'En Angel Gaimier.

Jesus que torna

(En tres actos) Demà, diumenge, tarde i nit, estesa que torna. Es desputa a completa. Tots els dies estesa que torna.



Nuestras ventajas conquistarán vuestro dinero

Trajes a su medida a 10 y a 20 pesetas una gran partida

... NUEVA Y ESMERADA SECCION... Trajes con dos chalecos, uno de fantasía a 25, 30 y 35 pesetas ... Para sostener a nuestros obreros mantenemos grandes rebajas durante la guerra

PANTALONES DE LANA A 3 Y A 5 PESETAS UNA GRAN PARTIDA

Impermeables ingleses desde 25 pesetas

Camisas Peral color con Cuello, Puños y Corbata a 295 -- Sombreros desde 145
Zapatos caña fantasta a 10'95 -- Gorras 0'60 -- Botellas i litro Colonia y Quina a 1'95

Regalamos a nuestros clientes Estampillas Verdes y mediante sorteo Espaciosos terrenos propios para la edificación de Chalets.

Casa Bastida - 18 Paseo de Gracia