



Amarga decepción

Antes, cuando un ministro dejaba el poder, dimisionario de los ministros y todos los que desempeñaban los altos cargos ministeriales...

MIGUEL DEL CAMPO

Por las ocho horas

Huelga de constructores y barnizadores de pianos de los Sindicatos en Luch

A los Compañeros. Ruda en la batalla que emprendimos al comenzar la huelga para resistir los ataques...

El millo de ayar

Abre el acto el compañero Ubriaca. El que tras breves palabras...

Beneficio Pro Arndez y Vega

El sábado por la noche se celebró en el local teatro, Liguerra, el beneficio que ha anunciado festival a beneficio de los señores Arndez y Vega...

curso del millo ha estado el deseo de recordar a los compañeros la jornada del 1.º de Mayo...

A los huelguistas de los pianos que trabajan fuera del ramo

Os hacemos en cumplimiento la necesidad que tenía de pasar por secretaria a pagar la cuota de huelga...

En libertad

Con gran satisfacción os ponemos en vuestro conocimiento la grata noticia de tener en libertad al compañero...

1.º de Mayo Teatro España

Funcion monstro popular organizado por el grupo editor de la idea libre, y dedicada a la clase obrera en general...

Juan José

Con la cooperación de valiosos elementos artísticos. Se dará lectura del colosal artículo...

Las dos juventudes

A las nueve en punto. DIFERENTES VISTOS. Palcos sin entradas, y pesetas...

Reneficio Pro Arndez y Vega

El sábado por la noche se celebró en el local teatro, Liguerra, el beneficio que ha anunciado festival a beneficio de los señores Arndez y Vega...

cuales algunos iban dirigidos al momento del drama, pues su interés se centra en la guerra...

Teatros

VICTORIA. - Ensayo de El rey del coral, zarzuela en un acto, de López Martín...

Moliere y la larva de los médicos

La última de las tres lecturas organizadas por el señor Lluís...

En Igualada

En el pueblo de Llerda, también se celebrará un mitin...

En Borjas Blancas

En este pueblo de la provincia de Llerda, también se celebrará un mitin...

En Mataró

Los Similares obreros de Mataró, organizan un acto para mañana...

Una manifestación de cultura

Digno de encomio es el esfuerzo realizado por los compañeros carpinteros, cristianos y similares...

La Diada Pi y Margall

En los puntos que la comisión organizadora de la Diada, había de antemano señalado...

Luego escuchamos la intervención de los compañeros que en un momento de la tarde...

En el barrio de Lluçanoves

En el barrio de Lluçanoves, en el momento de la tarde...

Acción Sindical

En el taller de la Compañía, intentan suplir las plazas que ocupan los hombres...

El 1.º de Mayo en Cataluña

La junta del Sindicato Único de Obreros de Llerda, agua y electricidad...

En Barcelona

La Agrupación Socialista de Barcelona, celebrará un gran mitin...

En Igualada

En el mitin que tendrá lugar mañana día 1.º de Mayo...

En Borjas Blancas

En este pueblo de la provincia de Llerda, también se celebrará un mitin...

En Mataró

Los Similares obreros de Mataró, organizan un acto para mañana...

Una manifestación de cultura

Digno de encomio es el esfuerzo realizado por los compañeros carpinteros, cristianos y similares...

Los concurrentes seguimos con verdadero interés el curso de la misma...

En el barrio de Lluçanoves

En el barrio de Lluçanoves, en el momento de la tarde...

Acción Sindical

En el taller de la Compañía, intentan suplir las plazas que ocupan los hombres...

El 1.º de Mayo en Cataluña

La junta del Sindicato Único de Obreros de Llerda, agua y electricidad...

En Barcelona

La Agrupación Socialista de Barcelona, celebrará un gran mitin...

En Igualada

En el mitin que tendrá lugar mañana día 1.º de Mayo...

En Borjas Blancas

En este pueblo de la provincia de Llerda, también se celebrará un mitin...

En Mataró

Los Similares obreros de Mataró, organizan un acto para mañana...

Una manifestación de cultura

Digno de encomio es el esfuerzo realizado por los compañeros carpinteros, cristianos y similares...

En el momento de la tarde...

En el barrio de Lluçanoves

En el barrio de Lluçanoves, en el momento de la tarde...

Acción Sindical

En el taller de la Compañía, intentan suplir las plazas que ocupan los hombres...

El 1.º de Mayo en Cataluña

La junta del Sindicato Único de Obreros de Llerda, agua y electricidad...

En Barcelona

La Agrupación Socialista de Barcelona, celebrará un gran mitin...

En Igualada

En el mitin que tendrá lugar mañana día 1.º de Mayo...

En Borjas Blancas

En este pueblo de la provincia de Llerda, también se celebrará un mitin...

En Mataró

Los Similares obreros de Mataró, organizan un acto para mañana...

Una manifestación de cultura

Digno de encomio es el esfuerzo realizado por los compañeros carpinteros, cristianos y similares...

Tele De El discu A las ocho horas de Toros y de esta y se en bote a las de la puerta se habia anun En las plazas personas Alrededor de gran grandes cripciones: "Con otras palabras se acris... Nació un ciudadano ren por do bibe podemos tener lo que permito meo mado: "No se quiera política de los. En el fondo cartelon con royo! Al entrar a sa de la tribuna dos. Empezó a hablar cuando el cuando de oír su voz, se oyó que a... esta cosa que Esto es una que la volunt determinac nacos y sol... Creció que e pues no crec que arroster dición de ller. No repito, blicación te del poder de las multi... Esto suce po a esta par nifica una pa de ve... Refrendo de de Roma no ha quieró... necesida... España, q bien definit resueltamen A ello le a su veto y a... benéficos: Es un ven (Grandes Es un vieo fuerza de la ample con... que cuando pocas años neutraldad... hora el co caño a la... que... Esto ha... pues no falta realidad; p... cional se de... los... Los viliroses: Galán almorz... Defendé es siempre de los, pero mu... Hay que principio de rantes que para la expli negocios y... Los pue mente neutros, somos famos rechlamen... este caso; u... uno y a do de ning... nos batirán... alguno por... Pero son... hay que con... con que España... Hay que no man... Quez... flia a crear... defensiva q... demos asp... Al decir... y ande... espiritual... para que... lo que... no me... New de...



# Liquidación de ropas hechas

**EL BAZAR MAS ECONOMICO DE BARCELONA**

Trajes caballero de 6 a 50 pesetas  
 Sobretodos caballero de 20 a 70  
 Trajes niño de 2 a 20  
 Sobretodos niño de 12 a 40

**42 - CARMEN - 42** PRECIO FIJO

**TRAJES A MEDIDA DESDE 30 A 70 PESETAS**

Trajes señora de 19 a 30 pesetas  
 Abrigos señora de 10 a 30  
 Trajes niña de 6 a 19  
 Abrigos niña de 11 a 20

**PRECIO FIJO : 42 - CARMEN - 42**

## Casa Editorial PROMETEO

(SEMPE, LLORCA Y CA)

### Libros que recomendamos a nuestros lectores

**Tomos a UNA peseta ejemplar**

**Algas, Benafán y Blasco Ibañez.** — Emilio Zola, su vida y su obra.

**Argenteo.** — Terras Sombras.

**B. Bakounin.** — Dios y el Estado.

**B. Baroja.** — El talismán de Arlequín.

**B. Bataillon.** — La doctrina de las partidas políticas en Europa.

**Bracon.** — Mítica Humanista.

**Brunner.** — Fuerza y Materia. — Ciencia y Naturaleza.

**Chamfort.** — Cuadros históricos de la revolución francesa.

**Orwell.** — El origen de las especies (3 tomos). — El origen del hombre.

**F. Delatol.** — La Democracia y los hábitos políticos en Europa.

**Deligne.** — Atómicos y Astros.

**Douton.** — El mundo y sus años en Siria.

**A. Dido.** — Miguel Bérret y Calvo. — La leyenda cristiana.

**Diderot.** — Los diez indios. — Obras filosóficas.

**Quimper.** — Conflictos entre la religión y la ciencia. — Historia del desarrollo intelectual de Europa.

**Conde Fábregues.** — La expulsión de los judíos.

**L. Fabre.** — Sindicalismo y Anarquismo.

**Finot.** — El principio de las cosas (2 tomos). — El principio de los sexos (2 tomos).

**Fontanella.** — Coloquio sobre la piratería de los muros.

**H. George.** — Progreso material. — La condición del trabajo.

**Goethe.** — Los hombres. — La dignidad. — Escritos filosóficos y sociales. — Los bárbaros (drama). — Los hijos de su (drama). — Alberca de muchos (drama).

**J. Gray.** — El individuo y la sociedad.

**G. Harter.** — Filosofía del anarquismo.

**M. Harter.** — El Capitalismo y el Anarquismo.

**M. Harter.** — Cuestiones Sociales.

**Haeckel.** — Los enigmas del Universo (3 tomos). — Los maravillosos de la Vida.

**A. Harnier.** — Determinismo y Responsabilidad. — El Molde del siglo XX. — Herencia y su efecto.

**Barón de Holbach.** — Moisés, Jesús y Mahoma.

**V. Victor.** — El sueño del Papa.

**Imperatores.** — Los Dispectores. — Ed. G. G. G.

**Imperatores.** — La simulación de la locura por la vida.

**Jacquelin.** — Buen y mala obra.

**Kropotkin.** — La conquista del espacio. — El factor de la revolución (3 tomos). — El error en la ciencia.

**K. Labriola.** — El materialismo histórico. — Relación y revolución social (10 tomos). — La humanidad y el punto Negro. — El sindicalismo.

**L. Michel.** — El mundo nuevo.

**D. Nierke.** — Sebastián Koch a la educación jurídica. — El año Julio.

**A. Niquel.** — La utopía y el colectivismo.

**Nietzsche.** — La humanidad y el punto Negro. — El mundo futuro.

**M. R. N. N.** — Las mentiras convencionales de la civilización (3 tomos). — La conciencia del sentimiento.

**Protagoras.** — La moral del error.

**Protagoras.** — Qué es la propiedad? — El Estado. — La dignidad personal. — La sanción moral. — La justicia. — Catecismo político. — La educación. — El trabajo. — Placeres y ríos. — La moral de las ideas. — La moral. — El padre Amor y el matrimonio. — Racional. — La moral. — Nuestro planeta. — La vida en la tierra. — Nieves, ríos y lagos. — Las fuezas subterráneas. — El Océano.

**Renan.** — Marco Aurelio y el fin del mundo. — Qué es la tragedia.

**Robert.** — Cuestiones de estado.

**J. J. Rousseau.** — Reflexiones de un paciente solitario.

**Schopenhauer.** — La libertad. — Alrededor de la Huisserie.

**Soverino.** — Un momento.

**Soverino.** — La parálisis de los sindicatos obreros. — La ruina del mundo antiguo. — Las luchas del progreso. — Creación y evolución. — Origen de las profesiones. — Educación intelectual, moral y física. — La religión su pasado y su porvenir. — La Justicia. — Las ceremonias de la vida. — El progreso.

**Sunderman.** — Caminos de los siglos. — El dilema. — Las bodas de Voltaire. — El mundo.

**Urbano.** — Los hijos del amor.

**Voltaire.** — Diccionario filosófico (6 tomos). — La Dama. — El mundo del siglo delocato. — Por los cauces secos.

**W. B. W.** — Historia de Europa.

**A. F. W.** — El mundo de los misterios. — El Polo Artico y sus misterios. — J. Stewart. — La vida íntima de los griegos y los romanos.

### El actual momento histórico

Los problemas educativos

Conferencia por Alban Rossi (primera de la serie)

¡Inventar el propio de que a esta conferencia siguió la primera d'once que es donar a Sabadell, la Liga per a la Defensa i Propagació de la Enseñanza Racionalista ha començat editant aquesta: la publicació d'un volum en el que hi aurán acabades totes las que se donguin. Acabades totes, a editaran unes magníficas tapes per a que pugun esser enquadernades.

Per la renovació dels valors morales i intelectuales de la raza humana. Per la educació integral i armónica.

Per l'ensenyansa racional científica. Per l'educació aquests conferenciantes de propaganda.

Preu: 15 cèntims.

Mediante pago anticipado puedan dirigirse a esta Administración.

### PARA LA PROPAGANDA LA ACCION DIRECTA

Próximamente pondremos a la venta el hermosísimo folleto que con este título escribió Emílio Pouget, el donado y célebre propagandista de la anarquía y del sindicalismo: revolucionario en Francia.

Con la brillantez de estilo característica en Pouget y la irrefutable lógica que siempre en sus escritos, el autor de «La Acción Directa» hace una concisamente exposición de la misma, en la que consiste y lo que representa en las luchas contra el capitalismo y el Estado, por lo que creyendo de interés sea conocido el folleto de Emílio Pouget hemos decidido editarlo, seguros de hacer un buen servicio a la propaganda y a los militantes.

Constará de 32 páginas y su precio será el de 10 cèntims ejemplar.

A los paqueteros se les hará el 25 por 100 de descuento en sus pedidos.

### Correspondencia de Redacción

### A nuestros colaboradores

Es mucha la colaboración que diariamente recibimos y por regla general tratamos temas que al individuo le interesan, ella desaparece por la forma de abordarlos. Por la incompletitud del colaborador. Así pues, como colaboradores en la mayoría de los casos, tratamos los correos, tanto que del autor a veces no queda más que la firma. En cambio, para dar satisfacción a los colaboradores, resalta que el periódico queda sin espacio para los trabajos de redacción, reservando al momento y uniformemente, para el autor, en lo sucesivo, resaltaríamos los trabajos de colaboración que en forma de artículos, expositivos, así como en las correspondencias de información, guiamos a los colaboradores que se ocupan de la labor y que está demás para dar ideas a los colaboradores. Disponer de algún espacio para la propaganda doctrinaria y para tratar asuntos que hoy pasan sin que se habla de ellos en nuestro periódico.

### El Anarquismo Individualista

de E. Armand

Traducción y Prólogo de Oreste Lecar

Abundantes temas de controversia, 208 páginas. 1 peseta.

Los pedidos a esta Administración.

### OBRAS CLÁSICAS

Homero. — Ilíada (3 tomos). — Odisea (2 tomos).

Platón. — Diálogos (10 tomos).

Aristófanes. — Comedias.

**Tomos a TRES pesetas ejemplar**

Haeckel. — Historia de la creación de los seres (3 tomos).

Lenny. — Historia política de los papas (2 tomos).

Bombard. — El socialismo y el movimiento social.

Protagoras. — De la creación del orden en la humanidad.

Bakounin. — La utopía de las bestias.

El beneficio que dejan los pedidos que de estos libros se hagan por conducto de esta Administración será dedicado al sostenimiento y mejora de SOLIDARIDAD OBRERA

## GRAN EXITO EDITORIAL

Ha sido agotada la primera edición del folleto de **Pierre Quiroule**

### Contra el cuartel, el militarismo y la guerra

BREVEMENTE APARECERÁ LA SEGUNDA EDICIÓN Perdidos a la Prensa Sindicalista y Anarquista

Prezio 10 cèntims

Los editores, NEW-YORK

## La guerra que viene

Obreros: Si queréis saber las causas del por qué de la guerra actual, comprad, leed, divulgad

### La guerra que viene

Esta guerra no es una guerra futura, sino la actual, anunciada y demostrada por su declaración como inevitable, por Doanor Delaisi, en 1911. Por eso intitulo el folleto

### La guerra que viene

En las últimas páginas del interesante opusculo, se lee y se anuncia la violación de Bélgica.

### La guerra que viene

os demostrará hasta la saciedad la premordiosidad de los capitalistas internacionales en provocar la guerra mundial: Si queréis documentaros sobre tan árduos problemas, leed con interés

### La guerra que viene

que ha venido ya, con los años de los que no concluyen el libro de nuestro compañero francés.

### La guerra que viene

El exito que la obtiene entre el mundo que lee y discute, os la mejor garantía de que

### La guerra que viene

no pueda dejar de comprarse. Habiéndose editado especialmente para los obreros.

### La guerra que viene

vale un ejemplar 15 CENTIMOS, el 90 por 100 de descuento tomando más de cinco. DE VENTA en esta Redacción y en casi todos los kioscos de Barcelona.

### Biblioteca de Arte Moderno

**Los Males Pasados.** Drama social en 5 actos. Original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de la Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**En Palenque.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Mal Pasado.** edición primera del drama en cinco actos de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**Incendio de San Juan.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50

**El Yapa.** drama en tres actos, original de Oreste Lecar. Traducción de Felipe Cortella. 1.00

**El Momento.** drama sociológico en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**Ordo.** poema dramático social en cinco actos. Original de Felipe Cortella. 1.00

**El Flor de la Utopía.** original de Felipe Cortella. 1.00

**El Centro de Artes Dramáticas de nuestro tiempo.** Conferencia por Felipe Cortella. 0.50