

Recaudado en Montblanch: Masedeu, Palomo, Uraula, Pamies, Tercera Masdeu. Total: 1'00 pesetas.
Monasterio de Montserrat: G. Amella, o.º 10.

L'ridat: José Sáiz y Gutiérrez, 1'00.
Bastida: José Vidal y dos mil, o.º 25.

Sant Boi y de cuatro que no les recuerda el nombre, o.º 10.

Recaudado en la trama: y tres compañías vidrieras de la casa Robert: Total, 1'00.

Recaudado por la Sociedad de Obreros Bodegueros de Villaclosa: Reves, Cano, Molina, Enzor, Pico, Casas, Arnal, Gilbert, Jenet, Jano, y diez ocho más. Total, 1'00 pesetas.

Recaudado por un grupo de carpinteros ebanistas y similares: Bueñas, Pau, Cubella, Alcalá, Vellón, Valle y España. Cuinqueria: Una a Alqueruela; Uriarte, La Toca, Coloma, Soriano, Gisbert, Montañana, Palma, Culo de Olla, Revolución, Unaspis, Cuñon. Total, 1'00 pesetas.

TOTAL PESETAS 340'95

Sigue la suscripción.
Para el grupo: Los cuatro de Tarrasa.

Vuestro donativo de cuatro pesetas, no apareció en la Suscripción Popular pero sí en la Sección Administrativa del 15 del pasado mes de mayo. Ya está abonada al Comité.

PAN LAS OCHO HORAS

Huelga de constructores y barnizadores de píesos de los Sindicatos en Ibiza
Y cuatro cabezas de turcos

Nuestros burgueses ponen el grito en el cielo por la campaña despidiendo, según ellos, que tanto el Comité como yo en otro compañero llevan a cabo en nuestro diario S. O.

Muy cándido han de ser nostros: bien queridos explotadores, al que jarse de esa manera.

Con el acero que ellos tienen tomados nos obligan a que les digamos lo que por su conducta se hace acreedores.

Seguramente que desconocen aquello de "hablando las personas se entienden".

Si ellos en vez de acogerse a una inoquente contra-replique a nuestras demandas, se hubiesen dignado a entrevistarse con los huelguistas, las cosas no hubieran llegado al punto que han llegado ahora; pero los burgueses creyeron que haciendo mucho y procurando rendirlos por hambre lograrían que al igual que un marinero iríamos otra vez a trabajar.

Recapaciten que bastantes comienzos deben tener y verán que no han puesto los dedos en la jarran y ríenamente nos obligan a hacer en la forma que lo hacen.

Si palabras molestas pisan su moralidad o lo que sea, han vivido escritos, también nos venimos defendidos por palabras proletarias y burguesas, que por los medios que disponemos, cumplimos con la obligación de enseñar.

Si nuestros burgueses no quieren seguir haciendo de cabras de turco saben soberanamente lo que tiene que hacer, que por la actitud que tenemos, responderemos con la forma que sea menester.—El Comité.

Para el señor Cruces

¿Qué motivo hay para que continúen recluidos nuestros compañeros? (Es que por el mero hecho de ser huelguistas, no hay derecho a gozar de libertad). Digan s'usted: en qué acto del código o la Constitución que pueda retenerse dos individuos en d'ito.

Es que para los huelguistas sólo uno de especial, o es que a usted le inspiran repulsión y disfruta cebándose con ellos.

Sea lo que fuere, nosotros protestamos contigo, se encarece la situación, piense usted señor Cruces, que esto viene de tanto apresurazos y dar facilidades para una solución, lo que hace es solvillar los ánimos y dificultar la solución.—El Comité.

Reanudemos la Campaña Pro-Castellvi

En la S. O. de ayer el Comité Pro-Castellvi se dirige a todos los trabajadores y sindicatos, anunciancdo que van a reanudar la Campaña de liberación a favor de nuestro hermano compatriota.

A la idea nos parece bien, y que se procure darla un nuevo y vigoroso impulso hasta conseguir que el desgraciado Castellvi recobre la libertad que le detienen hace la friolera de 2 años.

No obstante, los compañeros todos están convencidos que para arrancar de las manos de los verdugos a nuestro hermano es preciso adoptar otros procedimientos que los seguirán hasta la fecha.

Estamos convencidos que una sola campaña periodística, no siendo secundada por toda la prensa, no es suficiente para la libertad de nuestro efectivo dirigente. Por lo tanto, decimos que es necesario que, una vez que se ha publicado en Solidaridad Obrera, de haber sido secundada la campaña por los periódicos obreros del país, de haberse recibido en el Congreso, se consiguió solamente que contestaran a la petición de indulto con un "No hay lugar".

Es necesario recordar que los que reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Es necesario recordar que los que se reñen en presidio a Castellvi son hombres poderosísimos, pertenecientes a los partidos turnados, y que esta razón se explica que todos

aquellos diputados que votaron a principios de año en contra de Castellvi, se presentaron a votar en contra de su liberación.

Liquidación de ropa hechas

EL BAZAR MAS ECONÓMICO DE BARCELONA

Trajes caballero
Sobretodos caballero
Trajes niño
Sobretodos niño

42 - CARMEN - 42 :: PRECIO FIJO

de 6 a 50 pesetas
de 20 a 70
de 2 a 20
de 12 a 40

TRAJES A MEDIDA DESDE 30 A 70 PESETAS

Trajes señora
Abrigos señora
Trajes niña
Abrigos niña

PRECIOS FIJOS :: 42 - CARMEN - 42

Casa Editorial PROMETEO

(SEMPERE, LLORCA Y C. A.)

Libros que recomendamos a nuestros lectores

Tomes a UNA peseta ejemplar

Alexis, Bonaparte y Blasco Ibáñez.
En la Zola, su vida y sus obras.
B. Argente.—Tijeras sombrías.
M. Kounine.—Diez y el Estado.
M. Gómez.—Historia del arte.
Bíne (Tenebre).—Pecados y penitencias.
J. Bevello.—Las doctrinas de los partidos políticos en Europa.
M. Pérez.—Mareas humanas.
M. Pérez.—Ciencia y Naturaleza.
O. Chambord.—Cuadros históricos de la Revolución francesa.
D. Gómez.—Bilogía de las especies (3 tomos).—El origen del hombre.
F. Delalat.—La Democracia y los hacendados.
D. Gómez.—Atención y Astrea.
Boutach.—Diez y seis años en Siberia.
A. Bida.—Miguel Servet y Calvinio.—La leyenda cristiana.
Blasco Ibáñez.—Los ángeles Indicadores.—Obras didácticas.
Drapes.—Conflictos entre la religión y la ciencia.—Historia del desarrollo intelectual de la civilización (2 tomos).—La conciencia del sentimiento.
G. Fabre.—La exposición de los jesuitas.
L. Puig.—Sindicalismo y Anarquismo.
Finestres.—Juicio de las razas (2 tomos).—El prejuicio de los sexos (2 tomos).
Fantanal.—Cotoguia sobre la pluralidad de los mundos.
II. Escofet.—La misteria.—La conmoción del tránsito.
Rockwell.—Los ex-hombres.—La prisión.—Extrictos filosóficos y sociales.—Intervistas.—En América los barrios (drama).—Alberca.—La fuerza subterránea.—El amor de noche (drama).—El individuo y la sociedad.
J. Grau.—El individuo y la sociedad.
G. Malato.—Filosofía del anarquismo.
M. Pérez.—El socialismo.
M. Pérez.—Socialismo o monopolio?
R. Mella.—Preguntas Sociales.

Haeckel.—Los enigmas del Universo (2 tomos).—Las maravillas de la vida.
A. Hameroff.—La cultura del siglo XX.—Baldur Sorel.—El presente de los sindicatos obreros.—La ruina del mundo antiguo.
V. Víctor.—El sueño del Papa.
L. Gómez.—Los Espectros.—Edad de las incognituras.—La similitud de la lucha por la libertad.
J. Guillermo.—Luz y su obra.
Kropotkin.—La conquista del pan.—Palabras de un revolucionario (3 tomos).—El terror en Rusia.
A. Laxmiola.—Del materialismo histórico.—Reforma y Revolución social (3 tomos).—El socialismo científico (socialista).
L. Gómez.—El materialismo.
L. Michel.—El mundo nuevo.
A. Pérez.—La actividad del colectivismo.—La humanidad y la patria.
Hornung.—Flacidez futura.
M. Horwitz.—Los mitos modernos (2 tomos).—La conciencia del sentimiento.
F. Bourguet.—La moral del culto.
J. Prat.—Crónicas demócratas (2 tomos).—El socialismo proyectado (2 tomos).—El fascismo.—La dignidad personal.—La sanación moral.—La Justicia.—Catecismo político.—Educación.—La educación.
A. Pérez.—Pecados y penitencias (2 tomos).—La ética del amor y matrimonio.
Regla.—La montaña.—Nuestro planeta.—La vida en la tierra.—Nieve, ríos y lagos.—Las fuerzas subterráneas.—El sol.
Rennan.—Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo.
J. Grau.—El individuo y la sociedad.
G. Malato.—Filosofía del anarquismo.
M. Pérez.—El socialismo.
M. Pérez.—Socialismo o monopolio?
R. Mella.—Preguntas Sociales.

El beneficio que dejen los pedidos que de estos libros se hagan por conducto de esta Administración
será dedicado al sostenimiento y mejora de SOLIDARIDAD OBRERA

La guerra que viene

Biblioteca de Arte Moderno

Presta

Obreros: Si queréis saber las causas del por qué de la guerra actual, comprad, leed, divulgad.

La guerra que viene

Esta guerra no es una guerra futura, sino la actual, anunciala y demuestra su declaración como inevitable, por Francis Delalat, en 1911. Por eso tituló el folleto

La guerra que viene

En las últimas páginas del Interío, episodio 3, se lee y se anuncia la violación de Bélgica.

La guerra que viene

os demostren, hasta la saciedad la premiedad de los capitalistas internacionales en provocar la guerra actual. Si queréis documentarlos sobre tan árduos problemas, leed con interés

La guerra que viene
que ha venido ya, con asombro de los que no conocían el libro de nuestro compañero francés.

La guerra que viene
El éxito que ha obtenido entre e mundo que lea y discute, es la mejor garantía de que.

La guerra que viene
no puedo dejar de comprarlo.

Ha sido editado especialmente para los obreros.

La guerra que viene
vale un ejemplar 15 CENTIMOS; el 30 por 100 de descuento, tomando como medio de pago, DE VENTA, en esta Redacción y en casi todos los kioscos de Barcelona.

Biblioteca de Arte Moderno

Presta

Los Maños Pastis (2), drama social en cinco actos, original de Octavio Mirbeau, traducción de Felipe Cortiella.

El Ateneo del Alfar, visión elegante, con confortadora del presente y el pasado, original de Felipe Cortiella.

El Teatro y el Arte Dramático del Siglo XIX, conferencia de Felipe Cortiella.

EN CATALÁN

Els Mat, pastoral catalana primorosa del drama en cinco actas de Octavio Mirbeau, traducción de Felipe Cortiella.

El Teatre, drama dramático original de Eugenio Brieux, traducción de Agustín Arenal.

El Mercat, drama sociológico original de Felipe Cortiella, traducción de Felipe Cortiella.

Opòsits, drama dramático social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

El Pintor, drama original de Felipe Cortiella (edición italiana).

El Cantor de Ídolos, himno épico poético de la Aniquila y la Muerte, de la II Guerra Mundial, por Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Intelectual, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

Convidat a la marxa, conferencia de Felipe Cortiella.

Vers la Soïsolat Redonada, drama en tres actos, original de Felipe Cortiella.

El Cantor de la Mort, drama en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa de la Simpatia, drama social en tres actos, original de Felipe Cortiella.

La Marxa