

Páginas ajenas

BODAS DE PLATA

Tremblan las naves del templo con el fragor del órgano; suben lentamente hasta los ventanas de colores nubarrones las imágenes de los santos; se oyen los cantos solemnes de los coros que repercuten con subterráneos ecos: chillan monarcas e infantes de coro, inocentes canturias con gatuna voz. La iglesia, en su gran belleza, resalta en la oscuridad de estatas. Luces mil parpadean y brillan es candelabros, arañas, lámparas y retablos.

Desumbra el oro, brilla la plata, fulgura el bronce. Piedras preciosas, magníficas joyas, incrustaciones, ricos alfombras, tapices al estribo.

Y allí, en lo alto del altar, la imagen del Crucificado, desdulado, cadáverico, sin pados con que cubrirse, sin coronas de oreja ni sienes, contempla irritado, desde el púlpito de cruz, tanta y tan magnífica riqueza.

Al son de triunfal marcha pone en movimiento la constituta pomposa.

Doble hilera de coros y hachones forma lujosísimo cordón que la envuelve como un manto. De oro, brocado, de terciopelo, casillas, amapolas, el oro pálido de mitras y capas, las aureas varas del palio relampaguean al chequeo de celestiales resplandores. Los achacivos obispos recorren el templo, apoyándose en los báculos, que mimetizan sus pasos en las rosas con acuarelas rojas.

Son las bolas de plata del arzobispo, cosa que rasca regiomontana la coronación de un discípulo del Cristo desnudo, del Cristo revolucionario que vino al mundo para despojar las riquezas.

Suchas son las riquezas del palacio episcopal, con la rica mesa, en el trono, amapola, con el coñecimiento de muñecos asentados, con el caliente braseroillo de la épocula antieca, donde se política y se intrigó al compás de la badula.

Entendió el templo los pobres tiraban de frío... Y Jesús en lo alto de la cruz tritura también.

Son las bodas sin amor, las bodas de la plata y del oro, del egoísmo y de la farsa vestida de pedrería. El novio se sacra al altar, rígido y achacoso. Y el Cristo, revolucionario, se sacra al altar, rígido y achacoso, al chequeo de reivindicaciones universales, le fija tristemente... No piensa Cristo en despedirse con tanta riqueza y uña y achacosa. Su mirada parece un divorcio...

BODAS DE ORO

Por esos campos corren los dos enamorados, cogiéndose de la mano. Adornados de oro, lucen con devorar el sol, que al amanecer, los amores, los ojos del sol, halzádo se los pierde, en el transparente arroyo.

Desde si nos adoramos, pero han de separarse. El novio marchará a la guerra... Un soldado muerto, un de la bala continúa. Con el inciso quemado en las botas de plata, continúa para ser telón.

Castañas, carnos y aceitunas, un capitulo de la contrucha... (Cuando se aman! Cuántas preguntas para el porvenir!

... son las envejecidas, como chaparrón de oro. Sus labios, juncos, los dedos de doradas espinas cubre la camada hasta lo que alcanza la vista. El velo, ya ornado magníficamente.

Qué tembl, tan hermoso el de la naturaleza, eternamente jovial.

Qué dulce de plata las de los pobres, las de verdadero amor, las del amor sin límites, sin circunstancias, sin coros, ni cincelos, ni tapices, sin frías geudineadas de achacosos ídolos!

BODAS DE PLOMO

Sus padres no transuyen. Ellos se adoran. Ellos no tienen que vivir, pero es trabajador. Ella cubre sus carnes con un renuevado vestido. Un día se unen... Hablanse al uno, predecen. Con una sola de las joyas de oro, que el novio, podrían vivir y salvarse. Pero no habrá amor. Juran morir amándose. Suenan los disparos...

¡Oh qué bodas, las bodas del plomo, de las balas, de la desesperación, del horror, de la miseria!

RODRIGO SORIANO

PATOLOGÍA SOCIAL

De igual suerte que toda enfermedad corre dando su signo específico, la existencia de un parasito en nuestra carne, así es el parasito que causa de toda una serie de enfermedades sociales, a las que corresponden igualmente parasitos asistencia, racional, económicos jurídicos y políticos. Los que causan el comercio o financiera están causados por las necesidades del productor a engranarse, con desarrollo de la masa de población, y por las del consumidor a dar a la producción un dirección incompatible con los intereses generales. La situación bajo el amparo de la legislación, aparte el caso de paroismo jurídico, todo abusa de poder, un caso de paroismo político.

Estas tres categorías parasitarias tienen numerosas especies.

La parasitosis social explota, con el objetivo de un rápido enriquecimiento, la propiedad financiera, doblando el valor de los bienes que se quedan y destruyen a otros sobre los cuales especula. Todo fabricante que por haber concurred a los productores de su especialidad (fábricas, industria, etc.) es un parasito industrial. Los especuladores de bienes, que especulan con la embriaguez de las clases inferiores, son otros tantos parásitos del comercio. «Haciélos peligrosos en la esfera económica, son los que practican la usura, la tasa que cobran a los que no son guijuelas que chapurren la sangre y la carne.

La esfera jurídica tiene también sus especiales parasitarios. Todo juez particular, ignorante y reprobó, es un parasito judicial. Es el abogado que explota la ignorancia, la poca cultura de su clientela, el que, por los artificios que se presta la ley, hace trincheras clausa la justicia. Todo individuo, toda empresa que se cubre de formas legales para enriquecerse, es un parasito. Los que provechan a excesos del productor o del consumidor, son otros tantos casos de parasitismo jurídico.

Y fin, el parasitismo político está representado por todos los que, por su capacidad, posición social, y oficio, no responden a las exigencias de la sociedad, y ofrecen a los demás otra cosa que su ambición o su interés personal. El Gobierno que crea preferencias a ciertos y presta el preludio de gastos de número excesivo a empleados, no hace más que multiplicar los parasitos.

P. LILLIBREND

Minuta festiva

La familia real prescrita

A S. A. R. la infantita doña Beatriz de Borbón, Luis Carlos Vida y Lluca:

«Por dicha sois, oh infantita, la flor de rosa y nívea, la gracia virginal, el orgullo de la grandeza, de este príncipe ilustre. Ossois, por el contrario, las fatas, ilusión (breve).

Acago favorable el misterioso arcano, benditos sean siempre el día, el mes y el año, y el punto en que a besares llegué a su grata mano».

La augusta y real próspera señora, después de leer tan pila, servil y reconfortante carta, respondió: «...y... sois, por el contrario, las fatas, ilusión...». Y el orgullo y real autógrafo escribe: «El Corre Catalán».

Se dice que muchos de nuestros amigos se proponen obsequiarán el día de nuestra partida con ramos de flores, de estas flores tan hermosas que tanto abundan en esta ciudad, que agraderán como agraderán mis ramas que te he recibido, y que a los que te quieren, que abstengan de hacerlo, pues la mejor flor con la que pueden obsequiarles es desatinar el valor de estas flores a prodigar son suelos de caridad y a enjugar las lágrimas que vienen de querer tantos de nuestros hermanos y hermanas victimas de los sacrificios que ellos y accionistas sus empresas hicieron por la causa, defendiendo nuestra bandera immortal».

Defendiendo la bandera inmortal... así, con 18 de burro, defendiendo la bandera inmortal de la Santa Inquisición, execrable rémora que fue contra la más alta manifestación del pensamiento, de la filosofía y del arte. Una palabra: fué la bandera que representó la verdadera democracia, contra la libertad, concepción tan divina como humana.

Pero... «... sois, por el contrario, las fatas, ilusiones breves...». Y el orgullo y real favorito: «... Acago favorable el misterioso arcano... i cano...» cuando dice la real y augusta próspera infanta:

«Perdurarán siempre en mi alma y en mi corazón las cosas emocionantes, que me han enseñado y que me han dado prueba de la fidelidad constante de mis amistades, que jamás pierden su fe y no perdonan sacrificios para manener muy alta nuestra sagrada bandera de Dios, Patria y Rey».

Y el orgullo y real favorito que consagraron lo mejor de su juventud derramando sangre en los campos de batalla en defensa de nuestros ideales a los jóvenes que hoy con el mismo entusiasmo que aquellos están dispuestos a dar sus vidas; a las mujeres, jóvenes y ancianas, siempre prontas a todo sacrificio, a la infancia, a todos en palabrar, los que se rendían, hoy se resisten a impedir a los perros que se acercaran al camino, no llegar nunca o muy tarde al lugar del destino. Pero como que el camino emprendido no ignora que es largo ni hay posibilidad de recorrerlo en una jornada, roba al tiempo de descanso para echar una piedra con la certeza posible.

Más tarde los dos entraron a formar parte de las dos categorías que existen en el Planeta que habitamos: la de los privilegiados y satisfecidos y la de los desheredados, la de los sin asiento en el banquete de la vida.

Favorecido por la fortuna, estudió Teología, llevando la carrera a felicísimas.

Teología, y de abajo, y formandose para la Humanidad, el de suscribir, con el cual me ganó el austento pobremente, y al propio tiempo de su labor diaria, estudio trabajos de sociología, de corporación y de generaciones pasadas, llegando a saber distinguir algo lo útil de lo inútil, la justicia de la injusticia.

«Crees que el individuo que propaga contra la propiedad individual debe rebatir la derrota de las fuerzas productoras de reforma, zapatos, calcetines, etc., para conseguir moderno y todo lo necesario a la vida. El trabajador que lo adquiere entra en posesión de lo que, por derecho, le corresponde, a cambio de una serie de años de trabajo incansable, privaciones y sufriéndose sacrificios que tú desconoces por completo».

«Crees que después de la revolución social triunfante se deben desalojar las casas y vivir en el desierto como aquellos jefes militares capitaneados por Moreira. Si lo concibes así, en modo no dejás de ser gracioso, loco».

«Tu misión es la de convencer a varios cristianos que acompañan la acción con las palabras de vuestro maestro «Comerás el pan que el panadero te lo da», que se convierte en pan de precio de la taza, somo medio de amonorar al precio del pan».

«Crees que las deudas no son pagadas ni por tu Código».

«Es importante que dentro del Partido obrero de San José, se establezca una entidad de ahorros, fundada y sostenida para ti, con el incentivo de un fondo de pensiones, a mi parecer, indudables: la que el Señor se lleva de la mansueta, el que aquella tristeza tiembla en el fondo de tu alma, pero que se convierte en alegría, en amor, en fuerza moral para contener la fuerza para exprimir lo que les pertenece, la fuerza para resistir el peso de la responsabilidad que te impone para con tu gente».

«Tu misión es la de convencer a varios cristianos que acompañan la acción con las palabras de vuestro maestro «Comerás el pan que el panadero te lo da», que se convierte en pan de precio de la taza, somo medio de amonorar al precio del pan».

«Póntelo de pescadores».

Vigo.—En la Casa del Pueblo se celebró ayer una reunión de obreros pescadores, para ultimar los detalles necesarios a la constitución del Pósito de pescadores.

Quios arrapren.—En la Casa del Pueblo

Granada, 21.—En la Casa del Pueblo se ha celebrado ayer una reunión para protestar contra el caciquismo y la carestía de las subsistencias.

Honrados administrativos.—Día 22.—En el Pabellón de los Subsistencias.

Los subalcaldeas.—Bilbao.—Siguiendo la costumbre, las autoridades oficiales, facultadas por la Junta provincial reunida anoche a última hora, han convocado a la opinión, porque en ella se viene a decir que no se concentrará la elevación de precios y que se alistarán los precios de los fijados en la tasa.

Sin embargo, el público todos los días recibe la constante noticia elevada de precios de casi cada clase de carnes.

Proyecto de inamortización.—Sevilla.—El vicario general, la aprobación de la Junta de Subsistencias en su proyecto acerca de la inamortización del pan, por el precio de la taza, somo medio de amonorar el precio del pan.

Póntelo de pescadores.

Vigo.—En la Casa del Pueblo se celebró ayer una reunión de obreros pescadores, para ultimar los detalles necesarios a la constitución del Pósito de pescadores.

Quios arrapren.—En la Casa del Pueblo

Zaragoza, 21.—Los obreros se proponen celebrar este año, en Zaragoza, la fecha de la «Pista del Trabajo» con algo más de lo que en años anteriores hicieron.

El 2 de mayo.

Bilbao, 21.—La suscripción abierta para los gastos de los festejos que celebrarán el próximo 25 de mayo, alcanza ya la suma de 15.700 pesetas.

La vida en el mar.—Los mafarragos de un vapor inglés.

Almería, 21.—Al lugar llamado Callejón, arribó un bote conduciendo al capitán triplante del vapor inglés y fundido a su destino, el velero que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los cadáveres de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

Los mafarragos de otros tres tripulantes.

El capitán está fiero de quemaduras graves.

El trabajo de los mafarragos para llegar a tierra fue penosísimo, están extenuados por fatiga y dolor.

La embarcación que lleva el nombre de la famosa cantidad de oro que se han negado, con razón, pagar a los dueños de las empresas que lo amparan.

</

LIQUIDACION DE ROPAS HECHAS

El bazar más económico de Barcelona | Trajes a medida desde 30 a 70 pesetas

Trajes caballero	de 6 a 50 pesetas
Sobretodos caballero	de 20 a 70 "
Trajes niño	de 2 a 20 "
Sobretodos niño	de 12 a 40 "

Trajes señora	de 13 a 30 pesetas
Abrigos señora	de 10 a 30 "
Trajes niño	de 8 a 18 "
Abrigos niño	de 11 a 20 "

42 - CARMEN - 42

PRECIO FIJO PRECIO FIJO

42 - CARMEN - 42

Guía Sindicalista

Domicilio de los organismos obreros de Barcelona

Sindicato de Curtidores, «La Unión»; Sindicato de Estampadores, «La Unión»; Sindicato de Constructores de Carnizos y Herraduras; Sindicato de obreros del puente; Sindicato Unido de Agua, Gas y Electricidad; Ateneo Sindicalista; Federación Local, Confederación Regional del Trabajo y Centro Obrero, calle Merceditas, 26, Primer.

Federación Nacional del Arte Textil y Fabril; Sindicato Arte Fabril «La Constancia»; Sindicato de estampadores y cilindradores, calle Pedro IV, 174 (San Martín). Teléfono 49 (S. M.).

Federación Local del Piso de Construcción; Sindicato obrero del ramo de Fundición en hierro; Sindicato de obreros pintores y decoradores; Sindicato de peones «La Euforia», Lluna, 14, segundo.

Unión de obreros constructores mecánicos; Sindicato de Kunistas; Sindicato Fundición en Bronces; Sindicato Caldereritos en Hierro; Unión Ferroviaria (Sección Catalana); Pista del Born, II, principal.

Unión Ferroviaria (Sección Barcelona)

nas-Norte), Pasaje San Benito, 8, principal.

Federación de Ejecutivos; Sindicato obrero de ebanistas y modistas «La Razón»; Sindicato de tranviarios, San Pablo, 83, entrepuente.

Sindicato de obreros fogoneros y morineros, «La Naval»; Sindicato Fonda Marítima, Paseo Nacional, 40 y 42 (Barcelona).

Sindicato de Pescadores «La Oceania», Plaza de las Olas, 4 (Barcelona).

Sociedad de obreros marmolistas, Ronda de San Pablo, 44, principal.

Sindicato de pimperellos, Rosellón, 132 (punto al Hospital Clínico).

Sociedad de contramaestres y ayudantes en tejidos, «El Radium», calle de Sants, 70 y 72 (café interior).

Sociedad de Dependientes, Peluqueros y Barberos de Sants y Hostalfrancs, San Cristó, 59, Sants.

Sociedad de Agricultores, calle de Mariano Aguiló, 87.

Sindicato de cilindradores y similares, calle Independencia (Pueblo Nuevo).

Sociedad de estucadores, Plaza Rius y Taulet, 8, primero, segunda.

Sociedad de cameros «La Alianza», Cardenal Osuna, 16 y 17, principal.

Sindicato de obreros carpinteros, Ronda de San Pablo, 44 (antigua casa de los bomberos).

Sociedad de Obreros panaderos, «La Espiga», Asociación de Oficiales calde-

rceros en cobre; Sociedad de obreros zapateros de punto; Sociedad de la Joyería; Sociedad de Obreros Empleados del Ayuntamiento, calle Guardia, 14, primero.

Sociedad de Obreros Relojeros, Tarráster, 8, principal.

Asociación de la dependencia mercantil, Arribau, 21, principal.

Sociedad obreros toneleros y Sindicato de grabadores en cilindros, calle Cardús, 12, primero.

Sindicato del ramo de elaboración de fiambres, de Alhambra y Pañoles; Sindicato Arte en la Cestería; Sindicato de ladrilleros «La Unión», San Pablo, 85, principal.

Sociedad de Empacadores, bodegueros y horadadores, Vista Alegre, 13, principal.

Unión obreros encuadradores y similares y Unión de fotografadores, San Blas, 6, principal.

Sindicato de yeseros revoladores de paredes, «La Alba Constructora», Parlamento, 23, cervecería.

Sindicato de sombrereros, Cruz de los Condes, cervecería (Pueblo Seco).

Sociedad de obreros confiteros, Mercaderes, 26, primera.

Sociedad de constructores de carrocerías, automóviles, etc., calle Cadiretes, 21, segundo.

Sociedad de tapiceros; Sociedad de dependientes de escritorio, calle Arrieta, 21.

Unión de tintoreros, blanqueadores

y arrestadores en maderas, calle de Juan de Mata, 47, bajos (Olöt).

Sociedad de obreros «La Unión Vidente», calle Valléspar, 12 (Sants).

Sociedad de ladrilleros de Sants, calle Valléspar, 104, bajos.

Sociedad de dependientes de carbón, «La Fraternidad», calle San Jerónimo, 10, café.

Sindicato vidrieros de Puebla Nueva, Mariano Aguiló, 27.

Sociedad de Obreros en Arcas y Balcáculas, Lluna, 14, segundo.

Asociación de Auxiliares de Farmacia, Arribau, 21.

La Antigua Culinaria, Carme, 57, entresuelo.

Sociedad Práctica de Farmacia, Tribunal, 45 (café Fornos).

Sindicato Arte de Impresión, Poniente, 22, café Petit (Labranza).

Los Sindicatos que desean figurar en el libro, con la sencillez que lo caracteriza, estas partes de la naturaleza, de la que era un interíspio y un adorador — P. I. C. —, 1'25 pesetas.

NIEVES, RIOS Y LAGOS, por Elías González, traducción de Roberto Robert. Un libro del autor, muy bueno, del gran pensador Eliseo Reclus.

Máster de ciencia, de geografía, de etnología, uno de los que mejor han interpretado la forma de vivir del mestizo, Reclus, en todos sus libros, al mismo tiempo que nos enseña muchas cosas, nos entretiene y nos hace reír.

En «Nieves, Rios y Lagos» nos da una visión completa de la naturaleza, de la que es un interíspio y un adorador — P. I. C. —, 1'25 pesetas.

HISTORIA DE LAS IDEAS MORALEJES, por Paul Gilé, traducción y prólogo de Anselmo Lorenzo. — Con decir que Lorenzo hizo la traducción de este libro, se dice también que en él su estudio a las clases trabajadoras,

El autor dice también el valor de la obra, que es el de su libro de estudio.

Una historia de las ideas morales, no sólo de todos conocida. Hecha por Gilé y puesta en español por Lorenzo, que va más — P. I. C. —, 1'25 pesetas.

SA, como el libro de Gilé, es un libro de muchísimas páginas para demostrar que éste es el que más vale.

Pero donde se diferencia es en el haber tenido y tener un libro de este tipo, de un mestizo, de un maestro que sin duda ha hecho una obra magnífica.

Las ideas morales, de Gilé, son de los mejores.

Aplicados a la vida, con la ayuda de Gilé, se adquieren un gran número de ideas y de aplicaciones que el hombre era incapaz de concebir.

En «Sa» se demuestra que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

No creemos que sea ésta la única diferencia entre el libro de Gilé y el de Sa.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.

Y así comienza la historia de las ideas morales, de Gilé, que adquiere un gran valor.

El libro de Gilé es un libro de arte de los más hermosos.

Si se lee el libro de Gilé, se descubre que el hombre es un animal que no tiene otra cosa que la carne y el hueso.