

Debemos estar prevenidos

A pesar de que se nos considere mecánicos y pegajosos por nuestra relación en tratar una misma cuestión, queremos ocuparnos de nuevo, aunque la insistencia parece algo molesta a muchos de nuestros lectores, de la necesidad que tenemos de realizar una excursión de propaganda sindicalista por toda la nación.

La necesidad de iniciar para que la excursión se realice la llamamos justificada por muchos conceptos, y que, aunque de algunos de ellos nos hayamos ocupado ya en otros días de bastante importancia, sin contar, como es de suponer, con los que a cada momento surgen provocados por las circunstancias anormales que atravessamos ayer de la petición de que Bulgaria hiciera la paz, las acciones nazis, petición que tiene muchas probabilidades de ser atendida, y de llegar a ser, también, una de las causas de acontecimientos que de la guerra se derivan.

¿Cuáles serán ellas y en qué consistirá el éxito de predecirlo, pues hoy ya nadie cree en las profecías de los adivinos, y, por consecuencia, tampoco cree en las que el mismo pudiera hacer.

Pero, aun cuando sus derivaciones de esta índole se realicen para nosotros otros está en que ellos nos han prevenido, organizados y, con una fuerza suficientemente capaz para orientar el sentido y norma que informa nuestra actividad.

Esta fuerza que indiscutiblemente necesitamos para que nuestra voz sea oída y nuestros deseos atendidos, si no en totalidad por los que nos rodean, al menos a que podamos aspirar, no la hallaremos si permanecemos dispersos, esparcidos, laborando todos por un fin común, por una finalidad idéntica en el fondo, pero de una forma que no sea punto de convergencia, y por falta de un organismo representativo que conduzca en un decálogo sus aspiraciones.

Esta es la verdad que tenemos que tener presente, la Confederación Nacional, cuyo Comité trabaja activamente para realizar un principio lo que es aspiración y deseo del proletariado revolucionario de España, por la labor que este Comité realiza, una vez dada a infinitas dificultades, hijas todas de la falta de difusión de los principios que nos sostienen.

Mucho y bueno hacen las cosas, las circulares, los manifiestos, el taulo que con contenido sea la continuación de los lazos ya establecidos y marchando por caminos fríos, pero más allá, como principio de inicio, que nos permita, por lo que a orientar todas las fuerzas netamente sindicalistas hacia el campo de nuestra redención es la palabra, es el millo, la conferencia, es el millo y en la conferencia se debe tener presente al secretario de una entidad, o los presidentes, secretarios y juntas de varias entidades los que se enteran y captan, es todo el mundo, el elemento trabajador, que al ponerse en contacto con los oradores, recibe la llavita benéfica de las ideas. Y esto es muchísimo más ventajoso

GOBERNAR NO ES PERSEGUIR

Leemos que cuando el compañero Peris estaba haciendo uso de la palabra en un mitin que se celebraba para dar cuenta de la labor que el compañero Peris, como secretario de una entidad, o los presidentes, secretarios y juntas de varias entidades los que se enteran y captan, es todo el mundo, el elemento trabajador, que al ponerse en contacto con los oradores, recibe la llavita benéfica de las ideas. Y esto es muchísimo más ventajoso

En el momento que el compañero Peris estaba haciendo uso de la palabra en un mitin que se celebraba para dar cuenta de la labor que el compañero Peris, como secretario de una entidad, o los presidentes, secretarios y juntas de varias entidades los que se enteran y captan, es todo el mundo, el elemento trabajador, que al ponerse en contacto con los oradores, recibe la llavita benéfica de las ideas. Y esto es muchísimo más ventajoso

IMPRESIONES

En los libros de Rubén Darío, en artículos de Alonzo y Dicono habíamos visto multitud de cantos a las bellezas poránicas y artísticas de la isla de Mallorca. Los poemas de Casas y Rusiñol nos habían inspirado grandes deseos de ir a contemplar todo lo que ofrecía a Palma; tanto que era para nosotros una obsesión dominante el poder realizar un viaje para ver con nuestros propios ojos lo que solamente habíamos visto a través de la imaginación del poeta, del pensador y del artista.

LA PALMA DE MALLORCA

En los libros de Rubén Darío, en artículos de Alonzo y Dicono habíamos visto multitud de cantos a las bellezas poránicas y artísticas de la isla de Mallorca. Los poemas de Casas y Rusiñol nos habían inspirado grandes deseos de ir a contemplar todo lo que ofrecía a Palma; tanto que era para nosotros una obsesión dominante el poder realizar un viaje para ver con nuestros propios ojos lo que solamente habíamos visto a través de la imaginación del poeta, del pensador y del artista.

LA DE LOS CONSTRUCTORES

Nunca como ahora se ve el desbarajuste que reina entre los patronos de nuestros talleres. Frúela palpable de lo que decimos ya los acuerdos tan absurdos que toman en sus asambleas y la mala fe del triunvirato.

LA DE LOS CONSTRUCTORES

Nunca como ahora se ve el desbarajuste que reina entre los patronos de nuestros talleres. Frúela palpable de lo que decimos ya los acuerdos tan absurdos que toman en sus asambleas y la mala fe del triunvirato.

LA DE LOS CONSTRUCTORES

Nunca como ahora se ve el desbarajuste que reina entre los patronos de nuestros talleres. Frúela palpable de lo que decimos ya los acuerdos tan absurdos que toman en sus asambleas y la mala fe del triunvirato.

LA DE LOS CONSTRUCTORES

Nunca como ahora se ve el desbarajuste que reina entre los patronos de nuestros talleres. Frúela palpable de lo que decimos ya los acuerdos tan absurdos que toman en sus asambleas y la mala fe del triunvirato.

TRIBUNA MARITIMA

Notas del día
Dice que Anglés y Morán, ambos a las órdenes del Trust, están en tratos para comprar un barco de guerra. Es el premio.

BOICOTAGE AL TRUST

El trabajo arrojado de los usuarios en la base del jornal del pueblo obrero. Correspondiente a su suscripción, secundando el boicoteo contra la Navata del Comercio a la Compañía Transatlántica.

ACTUALIDAD ARTISTICA

A manera de prólogo
Lo que se pide al artista no es que sea un hombre de bien, sino que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte.

ACTUALIDAD ARTISTICA

A manera de prólogo
Lo que se pide al artista no es que sea un hombre de bien, sino que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte.

ACTUALIDAD ARTISTICA

A manera de prólogo
Lo que se pide al artista no es que sea un hombre de bien, sino que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte.

ACTUALIDAD ARTISTICA

A manera de prólogo
Lo que se pide al artista no es que sea un hombre de bien, sino que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte.

ACTUALIDAD ARTISTICA

A manera de prólogo
Lo que se pide al artista no es que sea un hombre de bien, sino que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte, que sea un hombre de arte.

ESCLAVAMIENTO A LOS

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

Compañeros
Dolores y serviles, obediencia levanta la envergadura para con el que hasta ahora habíamos considerado como amo y señor enemigo, no solo de nuestra libertad, sino hasta de la del pueblo, o habéis alzado vuestros odios de odio de odio, al menos respondiendo a la triste actitud que os muestra vuestra conciencia, aplicados adjetivos desagradables.

ACTOS PARA MAÑANA

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

Convocatorias
El día de mañana se celebrará en el teatro de la Compañía Nacional de Actores una representación de la obra de Galdós, titulada 'El abuelo', a las diez y media de la noche.

