

REDACCION Y ADMINISTRACION  
MERCADERES, 25 - BARCELONA  
TELEFONO 3893 A  
Número social: 1.00 céntimos

# Solidaridad Obrera

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
BARCELONA: un mes, 2 pesetas.  
ESPAÑA: un mes, 2.—EXTRANJERO:  
trimestre, 9 pesetas; un semestre,  
16 pesetas; un año, 24 pesetas.  
PAQUETE DE 30 EJEMPLARES  
DOS PESETAS

ORGANO DE LA CONFEDERACION REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA Y PORTAVOZ DE LA CONFEDERACION NACIONAL

## Primer aniversario de la República de los Soviets

### Un año de dictadura proletaria :: Noviembre de 1917-18

Hemos llegado a la fecha del primer aniversario de la revolución socialista. Y aunque él comparta en absoluto las ideas de Lenin y de Trozky, quedamos como trabajadores y revolucionarios sentir tributo de admiración a la audacia y a la inteligencia de aquellos hombres cambrios, que sin estar en absoluto de acuerdo con nuestras ideas, han sabido dar para el pueblo productor, resistiendo la revolución más transcendental que vieron los siglos, garantías seguras para un porvenir mejor.

Todos, unos con insultos y otros con ramponeiras ridículas, combatieron esta actitud noble de la revolución rusa a favor de la paz. Sólo una escasa minoría en todos los países aprobó el gesto noble y desinteresado de los internacionalistas rusos. Los adversarios del Gobierno de los soviets, para criticar la obra realizada por éstos se limitaban a manifestar que el esfuerzo realizado era contrario al marxismo, puesto que pretendían fundar el socialismo en modo de las más espantosas miserias. Stápio sofiama, para la historia, para el respeto, una masa de revolucionarios, era precisamente la consecuencia irrefutable de la guerra imperialista.

Seguramente que los comunistas rusos hubieran preferido operar en un medio de producción más rico, profecto de los medios productores más perfectos, aportando para el reparto una masa de productos superior a las necesidades del consumo. En estas condiciones su labor se hubiera realizado con verdadera facilidad; pero «es el hecho», que al estallar la revolución encontraron un país derrotado, sin transportes regulares y una situación económica en estas condiciones deplorables, hay que afirmar que fuimos los primeros en dudar de la gran gesta comunista.

Los adversarios de los comunistas rusos pueden decir lo que quieran; pero como el filósofo griego, que demostraba el movimiento andando, los comunistas rusos demostraron el socialismo socializando.

«Todo es que fue víctima. Quedan en dicho artículo patentadas las facultades que posee Lenin de unir, a las consideraciones del teórico, las vistas prácticas del hombre de acción realista y positivo. Fiel a las concepciones de la «crítica proletaria» de Marx, no vacila en tratar la cuestión de la praxis socialista con una sinceridad—verdaderamente brutal. Hace constatar que los órganos de los Soviets se ocupan demasiado de las antiguas tesis políticas, y que no consagran el suficiente espacio a los hechos presentes, reales, que para tratar las vigentes cuestiones, tales como la traición de los socialistas de la derecha o mencheviques, y poner en evidencia a «estos servidores de la burguesía» y a la invasión anglo-japonesa, se dedique el espacio necesario, y digo: «La praxis socialista, en los tiempos viejos no ha tratado jamás el orden interior de las fábricas y de las empresas privadas. Esta costumbre era muy natural a los intereses de la burguesía; pero de esta costumbre vieja debemos separarnos nosotros. El deber de nuestros tiempos es responder al sustituto del cambio de la Sociedad, que se transforma del capitalismo al socialismo. Menos política y más economismo político.

«La praxis socialista, en los tiempos viejos no ha tratado jamás el orden interior de las fábricas y de las empresas privadas. Esta costumbre era muy natural a los intereses de la burguesía; pero de esta costumbre vieja debemos separarnos nosotros. El deber de nuestros tiempos es responder al sustituto del cambio de la Sociedad, que se transforma del capitalismo al socialismo. Menos política y más economismo político.

«Queremos, ante todo, que nuestros lectores adviertan, en la obra realizada, por los soviets, algo más transcendental de lo que vamos a exponer. Porque los soviets, en su primer año, no sólo han cumplido el primer y la censura republicana de Clemenceau, después, han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

## ¡OBREROS!

Cuando se patenta el fracaso de la constitución social capitalista, a nosotros, los productores de la riqueza social, nos corresponde demostrar que la sociedad humana solamente puede alcanzar plenitud de vida y de derecho efectuando con nuestras rebeldías el actual régimen. Analizar la situación actual de los pueblos y reafirmar nuestros procedimientos revolucionarios es nuestra misión. Al efecto, se convocó el

## Grandioso mitin

que se celebrará en el teatro BOSQUE, Hembra del Prat (Gracia), el domingo, día 24, a las diez de la mañana, en cuyo acto tomará parte Mira, Vladim, Peiro, Poraolis y Segur. Trabajadores: Por la liberación de los pueblos, por la justicia social, acudid.

COMITÉ DE LA FEDERACION LOCAL

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

La transformación del parlamento

«NUESTRA PRENSA. — Con este título publica el «Kraevod» del 20 de octubre un artículo de Leites, el primero que ha escrito el jefe bolchevique después del estallido de la revolución rusa.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.

«La revolución de los soviets, que es el período de donde extraeremos el presente trabajo, ha sido un período por el que se han cumplido los párrafos más salientes del notable trabajo de Henriette Roland Holst—que es el teatro propiamente dicho—y a la vez de la gran «epopeya» de la revolución rusa, sino que también por completo un artículo «A pueblo ruso», admirables poema del notable escritor francés Verfleuil, y otro trabajo que también debe ser hermoso, como los de sus ellos, de la compañera Clara Zetkin.



DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

Informaciones TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS
SERVICIO ESPECIAL PARA "SOLIDARIDAD OBRERA"

Ha sido declarada la dictadura popular en Dusseldorf

En Berlín los miembros del partido moderado han sido expulsados de la Asamblea del pueblo

De Madrid

HABLANDO CON LEROUX - PALABRAS E ILUSTRACIONES

El señor Leroux estuvo en el ministerio de Fomento...
Contenido el señor Leroux: He venido a ver al señor Carreras para desahogar un sentimiento catalanista...

Yo diré al señor Leroux - no aspiró a ser diputado...
Profesor seguir siendo una incógnita y reservarse para gobernar...

Yo le digo que soy un montañés...
Yo no le creo que haya peligro porque al mal de libertad se cura con la libertad misma.

EL BOLCHEVIQUISMO

En el Ateneo el pueblo filósofo ruso Winsky...
Dijo que el origen de la nueva Armada de la miseria es ignorancia del pueblo.

LA NACIÓN

Dice que el actual Gobierno le falta autoridad...
Añade que en las condiciones en que está viviendo el mundo...

EL PAÍS

Alaba grandemente el discurso que pronunció el señor Ventosa...
Alaba grandemente el discurso que pronunció el señor Ventosa...

Provincias

Por la AUTONOMÍA
Zaragoza: El presidente de la Diputación provincial...

BUENAS DE NIÑOS

Almudé: Se ha ocupado la guardia civil a causa de la huelga de niños.

LA JORNADA, EL JORNAL Y LOS RETORNO DE LOS OBREROS

Palma de Mallorca: Se ha reunido un comité de los obreros en la Casa del Pueblo...

BUENAS DE NIÑOS

Almudé: Se ha ocupado la guardia civil a causa de la huelga de niños.

PROBLEMAS RESUELTOS

El Gobierno se propone aprovechar estos días de vacaciones parlamentarias para celebrar Consejos...

LOS SOCIALISTAS PARLAMENTARIOS JUEGAN AL AJEDREZ

La primera hora de la tarde visitaron al presidente del Congreso los diputados socialistas señores Bestelero y Largo Caballero...

EL NIEVO

Madrid: Ha sido detenido hoy un subdito ruso que parece realizaba manifiestos bolcheviques.

UNO QUE VIVE AL DÍA

La Dirección de Seguridad se ha recibido un telegrama de la Corona comunicando la detención de Ernesto Renato Casó...

HAY QUE CONTENER LA EMIGRACION

Bilbao: El gobernador, entorpecido por la enorme emigración de obreros...

EXTRANJERO

ESPARTACO: REVIVE

Copenhague, 23 - El grupo Espartaco de Dinamarca ha provocado la dictadura popular bajo el mando de los marinos de Kiel.

ADÉLANTE

En Berlín se celebraron tres reuniones por el grupo Espartaco...

PRECAUCION QUE NO SOBRA

Londres, 22 - Ha circulado el rumor de que el Gobierno maximalista ruso ha ordenado que el crucero Aurora...

LA REVOLUCION AVANZA

Berlin, 22 - El correspondiente de la Gaceta de Voss comunica...

MEJORAS DE PRECAUCION

Copenhague, 22 - El Gobierno ha propuesto la formación de una comisión para la defensa de Dinamarca...

RECORDANDO DEL EXODO

Copenhague, 22 - Además de los prisioneros británicos repatriados directamente desde los campos del Exodo...

HASTA EL COLOR SE SACA DINERO

Londres, 23 - El Gobierno ha obtenido un beneficio considerable con el sistema de seguros instituido contra los estragos ocasionados por los incendios...

REVISTA DE TEATROS

BOYA
En este teatro nos dieron a conocer una Comedia en tres actos...

EL ASUNTO HUMANO Y REAL
El asunto humano y real, de bastantísima originalidad, interesa y llega al público...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

DEBIDO LA LINEA

CAOQUES, AUTORIDADES, OJULOS Y MATONES EN ACCION
En el artículo pasado decía que en este pueblo buscaban otro Centro...

BOYA

En este teatro nos dieron a conocer una Comedia en tres actos...

EL ASUNTO HUMANO Y REAL
El asunto humano y real, de bastantísima originalidad, interesa y llega al público...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

LA UNICA FIGURA CONSISTENTE
La única figura consistente es la protagonista, a quien todo le sucede...

ESPECTACULOS

TEATRO DE NOVEDADES

Compañía del teatro SERRANO - Hoy domingo, tarde, a las 8. Noche a las 9 y media...

TEATRO VICTORIA

Hoy domingo, tarde, a las 8. Noche a las 9 y media...

TEATRO NUEVO

Hoy domingo, tarde, a las 8. Noche a las 9 y media...

Teatro Apolo

Hoy domingo, tarde, a las 8 y tres cuartos, y noche, a las nueve y cuatro...

EMPRESA BOHEMIA

GRAN CINE BOHEMIA GRAN TEATRO CORDAL

El mejor programa de películas de Barcelona. Hoy, domingo, colosal programa

Biblioteca de Arte Moderno

Table listing plays and their prices, including 'Los Niños Pastores', 'El Flor de Huevo', 'Verso la Societat Redimida', etc.

NOTICIAS

Relación de los obreros hallados y depositados en el Ayuntamiento...
La línea, 19-11-13.

TODA

persona que compre en las Casas Bellfort...

30 por ciento

Cuellos hilo, los de 0.60 a 0.25
Puntos hilo, los de 0.90 el par, a 0.08

CONVOCATORIA

A las Sociedades de Curtidores, Zapateros, Constructores de Correas, Guarnicioneros, Armeros de Viajes, Marraguales, Peloteros, Gomas y Amiantos y similares.

Archivos, Museos y Bibliotecas

MUSEOS
Municipal de Bellas Artes - Pintura y escultura...
ABOIHOS
De la Corona de Aragón...

Advertisement for Casa Vila de l'ell, featuring 'Bufandas algodón', 'Bufandas lana', 'Bufandas seda', 'Bufandas punto', 'Bufandas capucha', and 'Gran surtido en todas las calidades a precios baratos'. Address: Hospital, 36 y 38 - Sucursales: Conde Asalto, 8; Carmen, 73, y Riera, 26.

