













CARNET DEL CINE

EN EL FEMINA

"DE FRENTE... MARCHEN"

Pamplinas nos hace reír con cosas que, cambiando un poco la tensión de los resortes nos haría lo mismo llorar. Está explotando el arte del complejo humano deficiente e inferior. Viendo a Pamplinas moverse como un títere, sin otros reflejos que los escasos ritmos oscuros de una psicología inapetente, nos parece que estamos ante una caricatura de estos caracteres diluidos, incoercibles, sueltos y libres a la voluntad del hado, y que caen de cara o de cruz según soplen los vientos.

Esta psicología tan refudida con la literatura estimulante americana, este fracaso humano con dos piernas de goma y con una cabeza esmirriada de cartón, nos hace reír lo mismo que el Charlie de los platos de nata por el mismo instinto que nos lleva a soltar la risa cuando vemos caer a alguien, y que no podemos sobreponer a la idea del dolor ni de vergüenza. El cerebro de Pamplinas no destila ideas, propias; es un conjunto de células remolonas que siempre se encuentran de ida cuando las de sus compañeros van de vuelta. Es el eterno contrasentido.

Lo único que tiene valor en Pamplinas es el zarandeo; lo azotan, lo disfrazan, lo hacen bailar, lo refrigeran por el suelo y de este conjunto de posiciones de muñeco de trapo sale la risa y el jolgorio. No podemos por menos que lamentar bastante este aire triston de sus films de última hora. Films de fracaso, quizás más humanos que los del eterno héroe y del amante triunfador, pero que tan derrotistas y tan semipermanentemente amargos se nos ofrecen, que hacen de Pamplinas y de sus obras unos dramones que hacen reír porque traspasan exageradamente la línea de lo trágico para caer en la banalidad.

"De frente, marchen", su último film está sacado del mismo patrón, oscuro de misma sin voluntad. Por un azar, involuntario, se encuentra enrolado en la guerra, por un tropiezo trae noticias preciosas para el comandante del puesto. Y cuando impulsado por un amor tropezoso, reacciona decidido a ser hombre de pecho, resulta que la guerra finió.

La presentación de este film es excelente. La trama bien llevada, Conchita Montenegro, está deliciosa, y baila un flamenco en una fiesta de toros, no nos atrevemos a llamarla

españolada con una distinción y un ritmo suave y aterciopelado. R. Romualdo Tirado en su papel de andaluz salado, es el alma del film. Muy chistoso, muy en su papel. El sargento también muy bien vivido.

Una obra que hace pasar el rato, y que la crítica ha acogido bien. Por cierto que no deja de entusiasmar la idea de Cines de poner en el vestibulo del Fémima un anuncio con los juicios críticos de la prensa que ensalzan la obra, destacados de unos facsimiles de los diarios. No deja de ser un halago para los críticos y una suerte de reconocimiento de que Cines, también escucha las cosas buenas que se escriben de ella y sabe hacerse las suyas. Nos parece sin embargo más justo que se reprodujeran todas, para así formar una idea mejor y brindar al público la ocasión de controlar in extenso unas opiniones, que raramente coinciden.

PEPE COMINO

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 21 ENERO 1931

RADIO BARCELONA.—Diario hablado de Radio Barcelona. 8 a 8'30 mañana: Primera edición. 8'30 a 9 mañana: Segunda edición.—11: Parte del servicio meteorológico de Cataluña.—13: Emisión de sobremesa.

Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Salut á tous», marcha; «Linda muñequita», java; «Calcuta», fox; «Paysanne», «La Meiga», selección. Información teatral y cinematográfica. «Capricho catalán», «Preludio núm. 7», «Le cou-cou», «Romeo y Julieta», selección; «Cuento de la Alhambra», «Venta Vargass, pasodoble.—15: Sesión radiobeneficencia organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos.—17'30: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa. «El desfile», marcha, Trío Iberia; «Congojas», por Tino Folgar y orquesta; «Romantic», vals lento; «Bé-same!», tango, Trío Iberia; «Colibrí», Las nerviosas, por F. Bretano, Bernal, coro y orquesta; «Splendid», fox, Trío Iberia.—18: El Trío Iberia interpreta: «Margaritita», dúo; «Nina», «Pensant en Schumann», «Piccolino», selección; «Canciones de primavera», «Perfumes granadinos», marcha. Noticias de Prensa.—19: Audición de discos selectos. I. 20'30: Curso elemental de francés, con asistencia de alumnos ante el micrófono.—21: Parte del servicio meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.—21'06: La Orquesta de la Estación interpretará: «Fox-Te-

rriers», fox; «Baturra de temple», selección; «Amancera», vals lento; «Mi-nuetto del gallo», «En mi amor», «Sonata-bolero»; «Danza española número 12».—22: Noticias de Prensa.—22'06: El interesante cuento, «El crimen de anoche», del popular escritor Vicente Díez de Tejada leído por su autor. Música coral.—22'30: Concierto a cargo del Orfeón Alemán. Director, Conrado Schroder. Primera audición de la obra «La campana», del poeta F. N. Schiller, música del maestro Andrés Romberg, para solistas y coro.—23'20: Audición de discos selectos.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION PROGRAMA PARA HOY

RADIO-ASOCIACION EAJ-15 (251 m.) 11'30: Discos selectos varios. 16'00: Discos selectos varios. 16'00: Conferencia a cargo de don Eduardo Bertrand y Coma, presidente de la Cocina Económica de Gracia, «La Protectora del Pobre», quien dará cuenta de la labor de esta Institución de caridad. 16'15: Discos selectos varios. CONFERENCIA POR DON EDUARDO BERTRAND Y COMA

Hoy, miércoles, a las cuatro y cuarto de la tarde, don Eduardo Bertrand y Coma, presidente de la Cocina Económica de Gracia «La Protectora del Pobre», dará delante el micrófono de EAJ-15, Radio-Asociación, una conferencia tratando de la labor de dicha Institución de caridad.

MADRID

De 8 a 9 (diario hablado de Unión Radio). Información de todo el mundo. Secciones fijas, a las 12, sobre Deportes. Literatura y Arte. La mujer. Para los niños, Teatro y Cine. Tres ediciones de veinte minutos: A las 8, 8'20 y 8'40. 11'45 Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. 12. Noticias. Crónica-resumen de la Prensa de la mañana. Cotizaciones de Bolsa, Bolsa del trabajo. 14: Sobremesa. Señales horarias Boletín meteorológico. «Friedemann», suite: a) En casa del conde Brühl; b) La tumba abandonada; c) El viejo músico; d) Carnaval de Dresde en 1743; «La Tela», fantasía; «Al compás de tres por cuatro», polpoirri; «Eurymachus», obertura. 15'20: Información teatral; Cambios de monedas extranjeras. Noticias de última hora. Índice de conferencias. 19: Cotizaciones de Bolsa; Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras. «La Palabra» (diario hablado de Unión Radio). Sección especial: «La Mujer», por Matilde Muñoz. 19'30: Música de baile. 20'05: Curso de inglés, por el método Linguaphone. 20'25: Noticias de Prensa. Información directa de Unión Radio. 20'30 Fin de la emisión. 21'15: Lecciones de pronunciación inglesa, por Mr. Phillips. 21'30: Últimas cotizaciones de Bolsa. Sobremesa nocturna: «Ayres», «Duermes», «Soplos», «Clave-

CARTELEERA TEATROS ♦ CINES ♦ DIVERSIONES

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. Hoy, miércoles, tarde a las 4'30. LA CHICHARRA y EL PAJARO AZUL. Noche, a las 9'45. LA CHICHARRA y EL CANTAR DEL ARRIERO

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Mañana, jueves, tarde y noche, 5 atracciones. MISS MIRA. ARMANDO ALEGRIA. 1 2 3 4 5 6 7 SALTADORES BERBERINOS. ROYAL MOORISH. CAROLINA DE LA RIVA, bailarina. GOYITA, estrella de la canción, estrenará todos los cupletts. Lujo y riqueza.

Teatro Poliorama

Gran Ca de comedia de Carmen Ortega Hoy miércoles, 21 Enero, tarde, a las 5 y cuarto: LAS SORPRESAS DEL DIVORCIO Noche, a las 10 y cuarto: LA ACADEMIA GRAN éxito de risa. Mañana jueves, tarde y noche: LA ACADEMIA

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL DE JOSE SANTPERE Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY Hoy miércoles tarde a las 5. POPULAR

NO TE UN NO

VODEVIL DE GRAN COMICIDAD Noche, a las 10: EL TRUC DEL QUARTO DE BANY La máxima creación de Pepe Santpere

RISA PARA UNA SEMANA - CARCAJADAS - ESPLENDIDOS DESHABILLES Mañana jueves, tarde a las 5. Popular: L'HOME VERGE Noche y todas las noches:

EL TRUC DEL QUARTO DE BANY

litos, «Canto del ruiseñor», 22'00: Transmisión del Hotel Nacional Concierto por la banda que dirige el maestro Oropesa. Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora.

Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo

Programa para hoy: VIENA, UN PRINCIPE Y UN AMOR por Oscar Marian Haid y Liano SOCORRO, por Liano Haid EL RECLUTA, por Monty Osonka COMICA PEOR QUE LA VIRUELA EL PRECIO DE UN BESO (soneto), por José Mojica (sólo en el Triunfo)

Gran Teatro Condal Iris Park

CINE SONORO. — Hoy miércoles, desde las 3'45 de la tarde, programa mixto: — La cinta sonora FOX TORNILLOS DE ORO, por Sue Carol. Revista sonora Paramount. «Los seis hermanos Brown». Además, en el Teatro Condal, la cinta «PRISIONEROS» por Corinne Griffith, y en el Iris Park, la cinta muda «MISTERIOS DE LONDRES», por Francis Ford y Anita Stewart.

Monumental Cine

CINE SONORO. — Hoy miércoles, tarde y desde las 3'45, programa mixto: — La cinta sonora de los Artistas Asociados «LA FIREFLICKER DOMADA», por Douglas Fairbank y Mary Pickford, «Norman Thomas y su orquesta», «Locura de Primavera», cómica sonora, por Sam Pollard, y la cinta muda «EL CAPITAN TORMENTA», por Hobart Bosworth.

Diana-Royal-Walkyria

Hoy miércoles, «LA TRAGEDIA DE UN CLOWN», por Reynhold Schönzel y Claire Rommer, «PRISIONEROS», por Corinne Griffith Cómica Cultural.

Bohemia-Argentina Padró

Hoy miércoles «EL CAPITAN TORMENTA», por Hobart Bosworth. Cómica Cultural. Además, en el Bohemia, «MISTERIOS DE LONDRES», por Francis Ford y Anita Stewart, y en Argentina y Padró, «CASAS GEMELAS», por Jack Mulhall y Dorothy Mackaill.

Publicaciones Gráficas.—Muntaner, 48

CENTRO ENCICLOPEDICO DE CULTURA Muntaner, 27, pral. - Teléf. 32.399 - BARCELONA NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL



Este es el libro más bello el más interesante: ofrece los primeros mapas, en lengua española, de los nuevos Estados soviéticos, República de Irlanda, nuevos Estados de la Europa Central, nuevos límites de Austria, Alemania, etcétera.

Nadie debe desconocer el Mundo en que vive. El Mundo de hoy no es igual al Mundo de ayer, y, por lo tanto, una Geografía antigua no sirve a un hombre moderno.

En la Nueva Geografía Universal

se estudian los climas, las costumbres, las religiones; en su ilustración desfilan, como cinta cinematográfica, todas las bellezas del Mundo: paisajes, ciudades, monumentos, costumbres.

58 mapas en color, tamaño 23 por 32, muchos a doble página, ilustran la obra.

352 mapas en negro. 1.212 maravillosas ilustraciones fotográficas. 549 cuadros estadísticos. 1.620 páginas en tres tomos admirablemente encuadrados en tela roja y oro. Esta es la magna obra que no puede faltar en toda biblioteca del hombre culto porque nadie se puede excusar de conocer el Mundo en que vive. BOLETIN DE SUSCRIPCION Llame hoy mismo el Boletín de compra a plazos de 0'60 pesetas el primero a la recepción de la obra y los restantes de 4'96 pesetas cada mes hasta la completa liquidación de 165 pesetas.

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES DIRECCION Y OFICINAS: Edificio de la Casa Provincial de Caridad Torres Amat, núm. 8. Teléfonos 16534 - 16535 - 16536

VIAS URINARIAS Defectos sexuales 888 - Análisis de sangre Dr. FABRE PÉJOUX

OBREROS: LEED Y PROPAGAD SOLIDARIDAD OBRERA LA REVISTA DE TODA PREFERIDA PERSONA CULTA estudios

SOLIDARIDAD OBRERA Nueva de San Francisco, 3 - BARCELONA BOLETIN DE SUSCRIPCION Nombre y apellidos calle n.º piso población Me suscribo por (1) de de 1930

