





ALREDEDOR DE CAMBO

Una jugosa y agradable charla con don Ramón del Valle Inclán

Una de las costumbres más arraigadas en Madrid es la de la tertulia del café. Casi que no exageraríamos si extendiéramos aquella a todas las poblaciones de España.

Las tertulias de escritores y políticos, en Madrid, tan arbitrariamente censuradas por otros de alma misantrópica, vienen a ser, pues, como esa Universidad extraoficial, pero aun más libre, que los estudiantes tuvieron el acierto de crear como protesta al mes de vacaciones que les dió el gobierno Berenguer.

En uno de los cafés más céntricos de Madrid, en plena calle de Alcalá, acude diariamente a su tertulia nocturna don Ramón del Valle Inclán, "el mago del idioma castellano", como le denominó "Andrenio".

que pondría Cambó si oyera hablar de revolución. —Cambó—afirma don Ramón— es una verdadera "castaña". Sus juicios sobre la realidad política no pueden ser más estultos.

En aquel momento, un camarero, equivocadamente, pone encima de la mesa, en frente del autor de "Corte de amor", un grosero caldo y un vulgar "biftek" con patatas.

En estos momentos la juega barba de don Ramón apunta con dirección al ejemplar de SOLIDARIDAD OBRERA que tiene en sus manos el viajante catalán, y pone este comentario a su jugosa y amena charla:



ninguna parte la tan manoseada practicidad de Cambó. —¿No cree usted, don Ramón, que el acendrado amor de Cambó por Cataluña le haga ver a éste la realidad española en el sentido de que en la política nacional pese la influencia catalana? —Este es precisamente el error que gravita sobre la Historia de España.

CASA DE LA CIUDAD Sesión de ayer de la Comisión Municipal Permanente

Empezó a las 20.40. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Rocha (radical), anuncia una interpelación para el Pleno de hoy; interpelación consistente en pedir explicaciones al alcalde por el hecho de haber ordenado vestir de librea a los guardias urbanos de servicio en la Casa de la Ciudad, en ocasión de reciente visita de un marajá de la India a aquella.

carácter popular en la planta baja del edificio central del grupo escolar «Pre Vial i Codinas, del Salón de San Juan, se solicite de la Diputación Provincial se cuide por su cuenta de la instalación y funcionamiento de este servicio, en virtud de las ofertas que tiene hechas en este sentido el mencionado organismo, una vez la Corporación Municipal haya aceptado más eficaz garantía una Biblioteca de las Bases de cesión del antiguo edificio del Hospital de la Santa Cruz, para establecer la Biblioteca de Cataluña.»







DESDE RUBI

A todos los trabajadores en general, y a los de la casa Rubí Industrial, S. A., en particular

Es un caso de dignidad lo que hoy nos obliga a dirigirnos a vosotros; sería cobarde e indigno que los que nos tenemos por trabajadores conscientes...

Aunque está clausurada nuestra organización; aunque somos víctimas de un trato especial por parte de los gobiernos que desde 1923 detentan el Poder, es necesario, es imprescindible...

Debemos hacer constar claramente que estamos imposibilitados de actuar legalmente y con responsabilidad jurídica, tal como nosotros queremos; pero esto no es óbice para que nos comprometamos en un rebaño...

Debemos hacer constar claramente, para que se entere todo el mundo, los manejos de la gerencia de la casa Rubí Industrial, S. A., ante el temor a un próximo resurgir de la única organización que está al servicio del proletariado...

Hoy es de que la opinión popular se da cuenta de que el pan y educación de los hijos de muchas honradas familias productoras de la localidad está a merced de toda esta pléyade impropia del tiempo en que vivimos...

Se engañan los que creen que el Sindicato ha de convertir el mundo en un Edén un día; se engañan los que tal creen, y los que tal sueñan daban pensar que nada se hace por el solo.

Se engañan los que creen que ha de transformar el hombre. Hay que desbrozar el camino, hay que abrir una brecha a esa roca de injusticias y privilegios...

GABRIEL GAVALDA Barcelona, marzo, 1931.

Orden, justicia y patriotismo

Unos gobernantes podrán monopolizar los ferrocarriles, pero creo que no habrá ninguno que se atreva a arrogarse una exclusiva en materia de sentimientos patrióticos.

El patriotismo es una condición y no una jerarquía, es un valor moral auténtico; el patriotismo es de todos los que trabajan para dignificar la vida de una nación.

No me parece más respetable el patriotismo que puede cobijarse en el palacio de la calle de Caspe, que el de la casa más humilde donde se forja la patria trabajando.

Yo no cedo esos sentimientos a nadie, pero tampoco me dejo administrar por nadie mi patriotismo socialista. Amo a la Cataluña por tener fe en su porvenir y su grandesa.

El bien de la sociedad está incluido en estas palabras: Libertad, Justicia. De manera que la libertad ha de ser ordenada, el orden ha de ser nacional; orden de entendimientos y voluntades libres que se acoplen para el bien común...

No queráis para tí lo que no queráis para los demás. Ni libres como las fieras, ni ordenados como rebaños, ni justos como las piezas de una máquina...

El Sindicato de la industria no puede ser el maná de los siglos, ni el fiat-lux que haga milagros, pero el Sindicato sabe rebelarse en contra de estos atropellos.

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 13 DE MARZO RADIO BARCELONA.—La Palabra, Diario hablado de Radio Barcelona, 8 a 9:30 mañana; Primera edición, 8:30 a 9 mañana; Segunda edición, 11: Parte del Servicio meteorológico de Cataluña...

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. — Hoy, viernes, tarde a las 4.30. Primero, «SERAFIN EL PINZURERO»; segundo, «EN SEVILLA ESTA EL AMOR»...

Teatro Apolo

Compañía SAUS DE CABALLE Primer actor y director PEDRO SEGUERA. Hoy viernes, tarde a las 4 y media. Buena a 2 pesetas: SERAFIN EL PINZURERO y CARULELLAS. Noche, a las 10: LA TORRE DE BABEL y el éxito clamoroso del maestro BAYLAC.

Teatro Triunfo

Compañía de comedia de Emilia Quiroga Hoy viernes, 13 marzo, tarde a las cinco y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS. Noche, a las diez y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS y ACTO DE CONCIERTO. CÁMERA QUIROGA hará la presentación al público de Barcelona de la notable concertista argentina de guitarra SERRORITA LALAYA ALMIRON.

Teatro Poliorama

Compañía de comedia de Emilia Quiroga Hoy viernes, 13 marzo, tarde a las cinco y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS. Noche, a las diez y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS y ACTO DE CONCIERTO. CÁMERA QUIROGA hará la presentación al público de Barcelona de la notable concertista argentina de guitarra SERRORITA LALAYA ALMIRON.

Teatro Nuevo

Gran compañía lírica española en la que figura EMILIO VENDRELL Hoy viernes tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de: LA CASTAÑUELA

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VOSEVEL DE JOSE SANTPERE Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLEA. Primera actriz: MARILIA FORTUNY. Hoy viernes, tarde a las 5: FUNCION CLASICA POPULAR. El grandioso drama en cuatro actos, de SANTIAGO RUBISO.

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. — Hoy, viernes, tarde a las 4.30. Primero, «SERAFIN EL PINZURERO»; segundo, «EN SEVILLA ESTA EL AMOR»...

CARTELEERA TEATROS CINES DIVERSIONES

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. — Hoy, viernes, tarde a las 4.30. Primero, «SERAFIN EL PINZURERO»; segundo, «EN SEVILLA ESTA EL AMOR»...

Circo Barcelo.és

Teléfono 13595. — Mañana, sábado, tarde y noche, 5 atracciones. Bakyr Model, Libes and Per, bailes. Hermanos Ferrer, clowns, la reit! Ascensión Pastor, cancionista. Exitazo de GOYESCA, estrella de baile, ovaciones delirantes. Miércoles, Carmen Flores.

Teatro Poliorama

Compañía de comedia de Emilia Quiroga Hoy viernes, 13 marzo, tarde a las cinco y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS. Noche, a las diez y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS y ACTO DE CONCIERTO. CÁMERA QUIROGA hará la presentación al público de Barcelona de la notable concertista argentina de guitarra SERRORITA LALAYA ALMIRON.

Teatro Nuevo

Gran compañía lírica española en la que figura EMILIO VENDRELL Hoy viernes tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de: LA CASTAÑUELA

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VOSEVEL DE JOSE SANTPERE Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLEA. Primera actriz: MARILIA FORTUNY. Hoy viernes, tarde a las 5: FUNCION CLASICA POPULAR. El grandioso drama en cuatro actos, de SANTIAGO RUBISO.

LA MARE

INMENSA CREACION DE ALEJANDRO NOLLA Noche, a las 10. TRIUNFO DE ALFONSO ROURE con el sainete ochocentista.

BERNAT XINXOLA

Delirante exaltación AL AUTOR A LA COMPANIA A LA PRESENTACION Decorado expreso de la época, de BULBINA y MUSTE. Mañana sábado, tarde popular: LA BEL INOT y EL PICADERO. Noche y domingo tarde y noche: BERNAT XINXOLA

Teatro Apolo

Compañía SAUS DE CABALLE Primer actor y director PEDRO SEGUERA. Hoy viernes, tarde a las 4 y media. Buena a 2 pesetas: SERAFIN EL PINZURERO y CARULELLAS. Noche, a las 10: LA TORRE DE BABEL y el éxito clamoroso del maestro BAYLAC.

LA MUSA GITANA

(La obra de las señoras) La más grande creación de MATILDE VAZQUEZ, ELENA DARIMON y RAMON CARDO MATRAL

Teatro Triunfo

Compañía de comedia de Emilia Quiroga Hoy viernes, 13 marzo, tarde a las cinco y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS. Noche, a las diez y cuarto: EJEMPLO DE CASADAS y ACTO DE CONCIERTO. CÁMERA QUIROGA hará la presentación al público de Barcelona de la notable concertista argentina de guitarra SERRORITA LALAYA ALMIRON.

CINES

Bohemia-Argentina

Padró Hoy viernes, «El príncipe X», por Harry Liedtke. Cómica, Cultural. Además, en el Bohemia, «Aquí traigo los papeles», por Billy West, y en Argentina y Padró «De pura raza», por Billy West.

Diana-Royal-Valkyria

Hoy, viernes, «Por el honor» por Dorothy Wisck y Gustav Fruehlich. Cómica, Cultural. Además, en el Diana, «El Águila de la montaña», por Nita Naldi y Malcolm Keen y en Royal y Valkyria «La mujer perfecta», por Viola Dana y Pat o Mally.

Gran Teatro Condal

Iris Park CINE SONORO. — Hoy, viernes, desde las 3,45 de la tarde, programa mixto: La grandiosa cinta de la Universal «SIN NOVEDAD EN EL PUEBLO», por Lewis Ayres y Luis Wolheim. Además, en el Condal, Noticiero Fox y la cinta muda Príncipe «El águila de la montaña», por Nita Naldi y Malcolm Keen y en Iris Park, revista Paramount; «Helen», dibujos, y la cinta muda (Importaciones) «Aquí traigo los papeles», por Billy West.

Monumental Cine

CINE SONORO. — Hoy, viernes, desde las 3,45 de la tarde programa mixto: «LA CANCIÓN DE LA HEROPA» cinta M. G. M. por Lawrence Tibbet, el cantante de la voz de oro «El terrible creador», dibujos de Febrer y Blay. Noticiero Fox y la cinta muda Príncipe «El príncipe X» por Harry Liedtke.

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES DIRECCION Y OFICINAS: Edificio de la Casa Provincial de Caridad

Los mejores APARATOS HIGIENICOS los vende LA MUNDIAL Calle Espalter, Num. 6

OBREROS: LEED Y PROPAGAD «SOLIDARIDAD OBRERA»

Bésame CREMA DENTIFRICA ORZAN OXIGENADA

