# SOLIDARIDAD OBRERA

ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA — AIT — PORTAVOZ DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA

AÑO VI - ÉPOCA VI — Barcelona, domingo, 14 de abril de 1935 — NUMERO 1016


# ¿Conmemorará la República su cuarto aniversario sin que se liberte a los presos gubernativos?

## El gobernador general de Cataluña ha dispuesto que se levante la clausura de algunos Centros de la Esquerra :: ¿Se procederá igual con los Sindicatos de la Confederación Nacional del Trabajo?

CUATRO AÑOS PASARON DESDE...

## AQUEL 14 DE ABRIL

Cuatro años pasaron desde que se inició en España el actual régimen republicano. Cuatro años de pruebas variadas. Desde extremas izquierdas a centro y extremas derechas. Ha gobernado el espíritu del 14 de abril y otro espíritu beligerante de aquel. Las hojas volanderas analizan el balance del tiempo republicano, con sus tormentas, sus períodos de excepción y de calma, sus depresiones y sus relieves.

¡Caso extraño! Los republicanos arremeten unos contra otros despiadadamente. Los republicanos se obsequian con los dicterios más estridentes y con las frases más violentas. Y mientras truenan entre ellos acusándose mutuamente de haber malogrado la República, se indignan por el hecho de que los que no somos republicanos tengamos para estos cuatro años una actitud de crítica. Si un régimen puede ser criticado acremente por quienes lo integran en sus tres sectores de izquierda, centro y derecha, ¿por qué no ha de permitirse que otro sector sin raigambre política ni dependencia de los partidos, el sector obrero más nutrido, halle en la República una calidad adversa reconocida por los republicanos mismos en la oposición de hoy, como las oposiciones políticas de ayer la reconocían en los gobernantes del bienio?

En estas horas calificadas de solemnes quisiéramos decir sin solemnidad, pero con entera verdad que los partidos republicanos no han acometido todavía la gran aventura de ser menos persistentes en aumentar el repertorio legislativo y gubernativo ni han sentido la desventura —para ellos— de verse justamente repudiados todos y en absoluto. Llegaron al Poder los políticos del 14 de abril como herederos de un patrimonio considerable que entran en posesión de autoridad y riqueza sin que el viejo poseedor hiciera resistencia. Y no quisieron apartar de su actividad una petulancia de ricos nuevos. Ni se avinieron a callar. España callaba y dejaba hacer. Los gobernantes no callaban ni dejaban hacer.

Esta falta de reciprocidad pesó sobre los gobernantes con verdadera gravedad y evidente persistencia; con tanta gravedad y tanta persistencia como la falta de silencio. Tanta incontinencia, tanta despreocupación de unos y otros gobernantes respecto a los derechos más elementales e ilegislables de los españoles, hizo que los millones de estos que no aspiran a la disciplina gubernamental, aunque viven produciendo algo más sólido y útil que decretos y órdenes, manifestaran su sentir y su pensar de manera inequívoca.

Ese pensar y ese sentir no era todavía fuerte querer emancipador integral; era esa onda enorme, pero desarticulada aún, que rebasa organismos y espacios territoriales limitados, el conjunto de pueblo desinteresado y laborioso desvinculado de partidismo y de política, turnante o no, un anhelo vibrante y constante de libertad que, evidentemente, no puede ser un festejo más en las cabalgatas de hoy.

Es un valor más vivo que el régimen. Porque un régimen pasa, otro está pasando, otro pasó y otro pasará. Lo que no pasará jamás es la idea de que la vida de relación, la convivencia de los españoles no puede depender de ningún partido ni de ningún egoísmo.

En estos cuatro años ese desinterés del español útil ha podido seguir su vida y progreso al margen de los decretos. El laicismo oficial quedó en evidencia ante el laicismo efectivo del pueblo, que no esperó las leyes para conducirse por su cuenta sin bendiciones, pensando en que un pueblo ni puede ser laico por decreto como simula creer Azaña ni puede ser creyente por decreto como simula creer Gil Robles.

## SOLIDARIDAD OBRERA

### EL PERIÓDICO DEL MUNDO QUE TRABAJA

Los centros urbanos tienen un problema de envergadura: el problema de su valor centrífugo, es decir su descongestión, la necesidad en que están de no ser obstáculo con su densidad excesiva y antinatural para reivindicaciones obreras inmediatas y no tan inmediatas. La gran ciudad es un laboratorio de pedantería, un fárrago de actividades inútiles y un laberinto donde unos se estorban a otros, quieran o no quieran. Este problema no lo comprendieron los gobernantes republicanos, como no lo comprendieron tampoco los gobernantes monárquicos. Es un problema, que como todos los problemas —los idealistas, como los prácticos, nunca separables— sólo podrá resolverlos el pueblo.

En este cuarto aniversario de la República, del 34 hay todavía prisioneros de razón de Estado, prisioneros sin proceso. Descorrer cerrojos no parece todavía tarea tan republicana como correrlos. ¿Por qué? ¡Libertad; indulto incluso para los demás! ¡Un minuto de silencio en medio de la algarabía de estos días para abrir las puertas de la cárcel!

## El eterno negativismo de la política

Leemos en la Prensa burguesa, que reiteradamente se afirma por el alcalde de esta ciudad, que posee millones para obras municipales.

A los obreros de Construcción, que hace meses que se encuentran en paro, urgimos que estos fastuosos aspavientos de la primera autoridad municipal les habrá podido llevar sólo un rayo de sol de esperanza... Pero los días pasan con entrevistas con banqueros capitalistas, que anuncian más reuniones... y no se empiezan estas obras que eran la esperanza de pan de tantos desesperados. ¿Qué pasa? ¿Si existen los proyectos y si el alcalde cuenta con el dinero para empezar, qué sucede?

Lo de siempre. La política la ha pegado con las obras y directamente los obreros que perciben, antes que nadie, las consecuencias de la política que representa sobre sus estómagos.

Barcelona vive uno de estos lapsos de letargo económico que sólo es sostenible para los poseedores.

Y está demostrado que quieren seguir en él, unos cuantos monopolizadores de la supuesta "Vox Populi".

Todo ello nos tendría sin cuidado, reptimos, si no fuese porque se nos ha brindado un banquete de trabajo que supondría unos mendrugos de pan a a los que no comen. Banquete que está a punto, ya que las obras fueron guisadas entre los radicales-"Lliga"-"Esquerra"-Acción, etc., y que ahora se disputan sólo quién debe de servirlo no viendo que los manjares se pasan ante el hambre de muchísimos que esperan termine la comida para recoger los despojos.

A los políticos les tiene sin cuidado la masa de los parados, cuando en todo el mundo constituye este problema la máxima preocupación.

Aquí donde existen proyectos aprobados para realizarlos porque el alcalde es blanco o negro, no se realizan las obras necesarias, cuando en otros lugares se inventan para contener el paro. Esto no puede y no debe seguir. Ante la obstrucción burguesa debemos reaccionar.

Señor alcalde (el que sea) prescinda de politiquecos, diríjase a los únicos que han de realizar los proyectos, a los obreros de Construcción y nos entenderemos... porque nosotros solos somos el pueblo.

CLARO QUE NO

## Es preciso que nos dispongamos a evitarlo a toda costa

Nadie había caído en ello. Pero un brillante escritor —que come casi siempre a dos carrillos y viste elegantemente—, lo ha descubierto. Ha tenido la ocurrencia— digna de las más estruendosas glorificaciones—, de fijar su mirada penetrante en las entrañas del grave problema.

"No sería prudente —ha dicho—, ni creo que político, que un conflicto internacional nos cogiera en esta perpetua crisis en que vivimos."

Es exacto. Ni prudente, ni político. Es preciso rendirse a la evidencia. Un descubrimiento es siempre un descubrimiento. ¿No es eso? Pues ha de serlo aun cuando tenga su cuna en el cálamo de un escritor que ergotiza, a trompazo limpio con la lógica, en las hojas piadosas de la derecha.

Es ese un extremo de interés nacional, en el que todos vamos a ponernos rápidamente de acuerdo. Porque a nosotros que no nos vengan con cuentos. En las casas del "ser o no ser", no admitimos etiquetas ni distingos de ningún género. A todos nos importa del mismo modo que el conflicto internacional nos sorprenda en un momento que sea "prudente", y, además, "político". Por consiguiente, es necesario que queden borrados "ipso facto" entre nosotros todos los matices.

Y si por un complejo de circunstancias, que a lo mejor nuestra voluntad no puede evitarse, se presentara el temido conflicto en un momento que no sea político ni prudente, habremos de decirle todos a coro que pase un poco más tarde, que no estamos preparados, ya que lo mejor que puede hacer es dejarnos un rato tranquilos.

Y si el conflicto internacional observa que estamos perfectamente unidos, formando un compacto bloque, no admite duda no volverá a importunarnos mientras no le avisemos.

Lo difícil será apreciar con exactitud el momento propicio para ello. Pero podemos dormir tranquilos. Nos será señalado por el brillante escritor —atildado y peripuesto— que ha hecho el sensacional descubrimiento.

## hoy

*Sería preciso cambiar la mentalidad... ¿La mentalidad? Esta pregunta es perfectamente explicable. ¿Cómo va a cambiarse la mentalidad cuando empieza por no haber mentalidad?*

*No puede haberla en los habitantes de un país si aceptan de buenas a primeras, así como así y a ojo de buen cubero la explicación oficiosa de los hechos consumados.*

*Ningún habitante de los que viven sobre la ibérica piel de toro sabe a ciencia cierta el por qué y cómo se realizó el traspaso de poder entre el régimen monárquico y el régimen republicano. Es decir, que nos encontramos de la noche a la mañana con que tenemos otros pastores. El alucinón electoral no puede explicar con suficiencia lo que ocurrió después, y las explicaciones que se dieron fueron oficiosas. Los agraciados con la lotería republicana no pudieron dar más explicación que la que da el jugador a quien corresponde un premio de la lotería navideña.*

*"¡Que se lo cuenten al nuncio!", se dice cuando se quiere dar idea de un propósito disparatado. Pues bien: la República vino y creemos que sólo el nuncio sabe cómo vino. Lo disparatado, lo absurdo queda identificado con el advenimiento del régimen. Sucedió a otro régimen tan absurdo como régimen del nuncio.*

## Galimatías político

NUEVO RITMO

"Tengo la convicción firme —ha dicho en unas declaraciones el ministro de Hacienda— de que España se halla en condiciones excepcionales para dominar su depresión económica."

Por ahí se empieza, señor Zavala. Ya ha hecho unas declaraciones. Esperemos que no se detenga. Y que luego haga otras. Y otras más...

"LA VERDADERA CATALUÑA"

Es el tema de una conferencia que dió en Tarrasa el señor Pradera.

Vino aquí para descubrir el Mediterráneo.

Pero hubo de darse cuenta de que estaba ya descubierto.

NOS ENTERAMOS AHORA

Dice un diario que alardea de "estar libre de prejuicios" comentando la profanación de la tumba de Galán: "No hay nada tan respetable como la muerte."

Y pensar que nosotros —¡pobres ingenuos!— creíamos que lo era más la vida.

SEGUN PARA QUIEN, COLEGA

"La Libertad", titula su fondo: "España no es una "timba".

Sin embargo, el señor Gil está que echa chispas porque no puede cobrar el barato...

VAYASE LO UNO POR LO OTRO

De todos los diarios: "Salen más tropas italianas para Abisinia."

No importa.

Mussolini habla de paz en Stressa.

Y váyase lo uno por lo otro.

ES COSA VIEJA

"Francia no cree que las aguas del Lago Mayor borren las actuales diferencias."

Es lo mismo que le pasa a Italia.

Y a Inglaterra.

ES UN ERROR

De "El Pueblo Gallego". "La ley de Prensa que se proyecta en Cuba estará calcada en la que rige en Inglaterra."

Les convenía más a los cubanos calcarla en la de España. Porque la de España, según se afirma, no deja títere con cabeza.

LO CELEBRAMOS

"El Gobierno alemán otorga un crédito de 200.000.000 al de los soviets."

Es naturalismo, y nosotros lo celebramos de veras.

El fascismo rojo de Moscú y el pardo de Berlín "están" muy amigos.

HACE YA TIEMPO

Dice "Heraldo de Madrid": "La unión de los republicanos, facilitada por los desplantes incalificables del jefe de la Ceda, es un hecho."

Es cierto. Hace ya tiempo.

Un hecho... que no llega a realizarse.

LO SABIAMOS

"El señor Primo de Rivera ha declarado que las J. O. N. S. son enemigas de profanar a los que han muerto."

Estábamos enterados.

Les atrae más la profanación de los que viven.

ACTUALIDAD

## Unas confesiones interesantes de Cambó

Una conferencia del señor Cambó. Tema: "Crisis económica e intervencionismo del Estado." Ya es sabido que al señor Cambó le molesta que el Estado intervenga en cuestiones económicas, exceptuando el caso en que los trabajadores persiguen reivindicaciones de ese carácter. Entonces, cambia el disco. Y la reclama.

Nuestra molestia tiene un área mucho más amplia. Nos molesta que el Estado intervengan en eso y en todo lo restante

Y al conferenciante se le atraganta que lo digamos. No importa. Nos tienen más cuenta sus odios que sus aplausos.

Es innegable que en la conferencia que nos ocupa, ha proclamado el señor Cambó unas cuantas verdades. "La crisis económica —ha dicho en el exordio— no se puede medir por las estadísticas del paro obrero." Es cierto

un "bárbaro" creería que la sociedad carece de lo necesario. Pero los "civilizados" sabemos que junto al espectáculo sin nombre de esas falanges de infelices, hormiguean las tiendas y los almacenes abarrotados de productos de toda clase destinados al consumo

## Leed y propagad SOLIDARIDAD OBRERA

Sin embargo, en el supuesto de que hubiera escasez —y tal hipótesis es inadmisible en absoluto— de productos de consumo indispensable, el bárbaro —sin entender las admirables complejidades de nuestra civilización, preguntaría: "¿Por qué se tienen inactivos, si hay escasez, tantos millares de brazos?" Y sería difícil contestarle. Tan difícil como explicar el hambre en medio de tal abundancia de productos.

Por otra parte, he puesto en solfa a los hombres de Estado. Porque sí, como asegura el señor Cambó— que se presenta a ese respecto un sí es o no es contaminado de marxismo— son las leyes económicas el principal regulador de las sociedades modernas, y los estatistas no pueden tocar la economía sin desbaratarlo todo, significa que estorban y que no aprovechan para nada, y que es preciso jubilarles.

"¡Pobre del mundo, y de todos los mundos —exclama—, si los que de el Poder se creen capacitados para intervenir en los problemas económicos a fin de arreglarlos y ordenarlos, pudieran ordenar también la mecánica celeste! En aquel momento la historia del mundo habría terminado."

... Y certifica a renglón seguido, que los dos países cuya economía atraviesa mayores dificultades son aquellos en que la intervención del Estado ha sido intensa: Italia y Alemania. De donde resulta que el hambre de autoridad en los de arriba, y el desconcertante gregarismo en los de abajo producen efectos negativos. Y la jerarquía. Y el mando único. ¿En qué podrán emplear nuestro fascismo incipiente —con más baba que colmillo— su sentido totalitario?

Cuando los señores Calvo —así, a secas, que da menos postín— y Cosculluela se enteren de que don Francisco —destapando el tarro de los ingredientes subversivos— estuvo hablando con el desprecio merecido, del "fetichismo de la ley y del decreto", no admite duda que echarán chispas.

Se consideran los Pitt, los Cavour, los Gladstone, los Disraeli de nuestros días, y no permiten que nadie ponga en tela de juicio la santidad del Poder totalitario que —por decreto ineluctable del Destino— ha de pasar a sus manos cualquier día...

## a pequeñas dosis

El cinema selecto ha sido una éxito popular ajeno a toda intervención oficial.

*

La cuestión de las clínicas obreras que proyecta el doctor Serrano, está en camino de ser un digno alarde constructivo.

*

Hay una floración de ediciones nuevas que están iniciando actividades muy plausibles.

*

Hay un deseo de eficacia. En este mismo periódico han aparecido artículos favorables a problemas inmediatos de economía.

*

Todos estos síntomas son esperanzadores porque responden a la iniciativa y al apoyo mutuo, no al decreto ni a la autoridad.

## BROCHAZOS

# LIDERES Y FETICHES

Es muy corriente entre los individuos crear una especie de pequeños "fetiches" que, con el tiempo adquieren una preponderancia que nunca debieron tener, porque los tales "fetiches" no llegan jamás a poseer otros conocimientos que aquellos que los ignorantes y los agradecidos les quieren dar.

Este mal, que es muy antiguo en la sociedad, causa no pocos estragos en las colectividades porque éstas ponen más interés, más atención en lo que aquellos "idean" que en lo que prácticamente es más factible de realizar. Causas son estas que perjudican grandemente al conjunto numérico de los hombres y de las cosas.

Muchas veces se ha hablado de lo mismo; pero parece ser que todo ha caído en el olvido, o que por seguir la tradición o las costumbres, no se ha hecho caso, ni se hace, llegando, incluso a dar una cabida especial, una consistencia y una realidad a lo que sólo es enmarañamiento, demagogia, embaucamiento y engaño, que el fetichismo de los individuos añaden, comentan y refortalecen con sus acciones y sus hechos.

Queremos abolir los ídolos, y nosotros mismos los volvemos a crear. Queremos demoler pedestales, y lo que hacemos es de nuevo construirlos. Damos un valor a una persona y no lo damos al conjunto de varias, que, reunidas y tras de ponerse a debate una idea, iniciación o lo que sea, llegan a un acuerdo y empiezan a ponerlo en práctica no abrogándose nadie lo que es de todos, no apropiándose ninguno del derecho de supremacía, de inventiva, de superioridad constructiva, sino que ayuda a crear, a construir y a demoler en conjunto. Esto que es lo esencial, lo bueno, lo humano y lo libertario, no pueden practicarlo los que aspiran a ocupar un alto cargo entre las colectividades obreras, porque tales aspirantes sólo ven un porvenir para su bienestar futuro y personal.

Con frecuencia asistimos a presenciar actos en este sentido y en lugar de estudiar a la persona, de analizar sus conceptos ideológicos, de observar su conducta y sus acciones, nos dedicamos a agasajarla, a ensalzarla, a reconocerla como mayor a nosotros y es entonces cuando esa persona se cree ya el "Mesías", el insustituible, el querido y respetado por todos, como si no fuera posible realizar nada sin su asentimiento y consentimiento personal.

Infinidad de veces hemos combatido al "líder", al "ídolo", al que, más astuto que nosotros posee más destreza y cautela, más engaño y oratoria "literaria" para llamar la atención de las multitudes y rodearse de una aureola en provecho propio, y otras tantas veces hemos hecho nosotros mismos ídolos, líderes y "fetiches". ¿Por qué? Porque, bien por apatía, dejación o negligencia, hemos consentido que uno o varios sean los significados para realizar esta o aquella labor, sin interesarnos en controlar sus trabajos y dando por bien hecho lo que después resulta estar mal realizado.

Basta que parta una iniciativa de unos cuantos camaradas, para que los demás no la den el calor necesario y se muera por falta de materias morales y materiales; pero si la tal iniciativa es lanzada o asesorada por este o aquel que goza de cierta popularidad en el lugar o ciudad de procedencia, para que los compañeros la acojan con cariño y a veces con gran entusiasmo, prestándose a colaborar en ella, sin detenerse, ni fijarse si en el fondo hay algo oculto que vaya en contra de sus aspiraciones ideológicas. Ocasión que favorece notablemente al individuo que sólo trata de medrar a costa de otros y que después vemos convertido en el más malo de los burgueses, riéndose de todos aquellos que le ayudaron a cambiar de posición social.

Viejo como es todo esto, no queremos reconocerlo y si lo reconocemos, no hacemos nada por eliminarlo de nuestros medios. Al contrario, lo resucitamos si está en algunas partes muerto, y ayudamos a que no se muera otra vez. ¿No es, como siempre ha sido, un gran peligro para la idea de libertad y de justicia? ¿Por qué, pues nos transformamos en resucitadores y creadores de tales peligros? Nadie es superior a nadie, decimos en cuantos lugares de propaganda nos es factible decir; pero nosotros mismos reconocemos después que nos engañamos porque confiamos a otro lo que debemos hacer nosotros. De aquí nace el liderismo, el idolismo, el fetichismo y la disgregación total de toda obra justa y equitativa; buena, noble y generosa para la humanidad y para la causa de los proletariados.

**Arancio**

MUEBLES
EL CHINO
Contado y plazos sin fiador
84, CARMEN, 84

## Sindicato Regional de Petroleos

# Más responsabilidad y consecuencia, amigos (?)

Ha llegado a nuestras manos un ejemplar de "El Defensor Petrolífero", órgano del Sindicato Autónomo, correspondiente al mes de marzo, en el que se insertan dos instancias justificativas de su actitud en los sucesos de octubre, lo que por nuestra parte merece un comentario tajante y despectivo al ver el único maquiavelismo que las inspira.

Comentario crudo, pero nos vemos obligados a poner sordina a nuestra pluma, y freno al pensamiento, para que al pretender poner los puntos sobre las íes, no nos adentremos en campo vedado por nuestros ideales y surge en nuestra mente la pregunta de, ¿para quién escribís? ¿Será para los esquimales? Porque esto de aparecer con letras de molde en el periódico más arriba mencionado, lo que insertáis y atreveros a repartirlo en la Refinería de Cornellá y Factorías de Tarragona, Morrot, etc., etc., es tomarnos a los obreros por tontos de capirote.

Los obreros de la Campsa, conscientes del valor que como clase tienen, os conocen. Los que vivieron las horas de los días 5 y 6 de octubre saben a qué atenerse referente a vuestra insolvencia. Ya hay muchos obreros petrolíferos que se van dando cuenta que debajo del mono lleváis una librea, y que como tales sólo podéis proceder de la forma que lo hacéis, ¿cómo, sino, se comprendería que quien el día 5 fuera a ofrecerse a la Generalidad, el día 10 se arrastrara por las alfombras que pisaba el general Batet? ¿Cómo, sino, se comprendería que los que creyendo en un cambio político, se enfrentaron el día 5 con la Dirección, se arrastraban suplicantes el día 8, a los pies del director?

Se jactan de no tener ningún detenido, y esto es de una ingenuidad que asusta. No se dan cuenta que otro gallo les cantara, si los compañeros que pertenecen a nuestra Federación Petrolífera, y que fueron maltratados de palabra y obra, no hubiesen poseído la moral que tienen.

Y vayan pruebas al canto de la moral que tienen. En la instancia que dirigen a la Dirección General se irresponsabilizan de la gesta realizada cargando el sambenito a los obreros de la factoría de Tarragona, cual si fueran ellos los iniciadores, presentándoles a la alta Dirección por si la misma tenía a bien sacrificarlos; tomen nota los obreros de dicha factoría de lo que exponemos, y que se den cuenta de que algo deben a nuestros compañeros, por su proceder justo y ecuánime al saber y poder olvidar los agravios recibidos.

¿Qué dirán los organismos que componen la Alianza Obrera ante el proceder inicuo de quienes amparándose en ellos en aquellos momentos, buscando su apoyo por unas bases que tenían presentadas y dándose cuenta de su impotencia se cobijaban en su seno, y a la par se deslizaban rastreramente por las dependencias de la Delegación del Trabajo, al ver que en dicha instancia se les acusa de ser los que los conccionaron.

Para calificar estos procederes no hay frase adecuada.

**El Comité Regional**

Llegiu aquesta obra nova
BAKUNIN
per Viatxeslav Polonski
Traducció del rus
per Andreu Nin
5 pessetes
EDITORIAL ATENA
BARCELONA
Comtal, 32, 3.r 3.a Tel. 18549

# REDACCION

Invitamos al camarada Progreso Liberto a pasar por esta Redacción, mañana, lunes, de cuatro a siete y media de la tarde.

* * *

Manuel Saldaña, Alocolea del Río: El asunto que te interesa será tratado en el folletón del martes, segunda página. Te servirá de respuesta.

* * *

Camarada Manuel Pérez, de Sevilla. Enviadnos vuestra dirección lo antes posible.

¡Camaradas! ¡Atención!
FARMACIA MINERVA
CALLE HOSPITAL, 70
BARCELONA
Con la presentación de este anuncio, los lectores de «Solidaridad Obrera», tendrán un descuento en sus recetas y medicinas que necesiten

LAS MUJERES DE LOS TRABAJADORES debieran todas saber que la regla suspendida reapar ce usando las célebres
Píldoras FORTAN
Bote: 5 pesetas
Venta en Farmacias
Producto de los
Laboratorios KLAM.-REUS

## DESDE MAZARRON

# Cuando el estómago manda...

Una de las tareas más embrutecedoras es la alabanza ridícula y rastrera, hacia un semejante, por el sólo hecho de haber lanzado al aire cuatro palabras floreadas, obsequiado con una comida suculenta y saboreado el fino y refinado aroma del habano.

Así vemos, que estómagos satisfechos, de ocasión, aunque sea a base de claudicaciones y moral, si es que alguna vez entendieron en esta materia, encuentren origen fundado y razonado para enaltecer la memoria del buen señor ofendido a renglón seguido la dignidad de la clase que representa. Estos seres, dignos de compasión y lástima, parecen poseer síntomas anormales viendo en el individuo que instantáneamente se improvisa un discurso, vaya encaminado o no por el sendero real de la vida, un ser sobrenatural, un redentor del nuevo mundo, un procreador infatigable de mejoras ultrahumanas al que hay que rendir toda clase de reverencias.

Son líderes para estos estomagantes o estomacales —una y otra se complementan— aquellos, que sin haber reportado provecho alguno a la humanidad le ofrendan, para idiotizarlo, ensueños mágicos, problemas ilusionistas, vergeles inefables de dicha y gloria. En cambio, a los incursos en su misma esfera que trabajan incansables por descifrar el reuinoso y carcomido andamiaje que nos tritura, le dan recompensas de insultos, obsequios de desprecio, caricias de maldad.

* * *

Ya reseñamos en estas columnas someramente lo que alcanzó en bien del pueblo la "simpática" comisión que viajó a Madrid. Y no nos hubiéramos ocupado del asunto sino nos hubiera llamado la atención un artículo de "La Verdad" —que no dice una—, que trata sobre las gestiones realizadas. (El corresponsal es de pronóstico derechista) y sobre el fondo suyo me sugiere cuanto pueda decir. Poned atención. Veréis que colosal. Una de las acertadas gestiones fué ver al señor ministro en el Congreso, como vieron el interesante rodar del tráfico, o como vemos una estrella fugaz que se desliza en el espacio. El caso es que lo vieron, pero... ¿hablaron? De noche, en el Hotel Nacional, se les obsequió con un banquete. (Es de suponer que se acordarán de los hambrientos de este pueblo cuando departían el menú aristocrático). De sobremesa vinieron los acostumbrados discursos.

[illegible] si bien aparentando humanismo. Y el último... un obrero llamado Campos, quizá estimulado por prédicas anteriores, en su situación de individuo salvamomentos, dijo: "De aquí en adelante, señor equis... quien al pronunciar su nombre en Mazarrón, no lo haga con el cariño y el agradecimiento en los labios, será un mal nacido." Y dicha la palabra de ritual, lloró... lloró el pobre —así lo atestigua el firmante—. El señor equis fué invitado con un banquete para cuando quisiera hacer su aparición en el pueblo. Pero él, que en "incansable" en la cuestión del pueblo, manifestó: "que se había prometido así mismo no venir hasta no ver el Puerto de Refugio hecho."

¡Alegraros, muchachos, también las ilusiones alimentan! Ya no tendréis que mendigar un salario, pues "pronto" seréis felices. Pero bien visto, el ridículo de todos, no me interesa más que la oratoria obrera y le pregunto: ¿Qué le indujo a lanzar tamaño anatema? ¿Acaso el hartazgo de engullir? ¿O son sentimientos reales? ¿Y el llanto?

¡Pobre hombre! ¿Cree que es motivo para lanzar tal injuria el que estuviera lejos de su clase y ahito de licores? Supongamos que, como a dicho señor equis no hay causa para adorarlo en una vitrina, se le censura. ¿Se puede calificar, como arguyó, en su perorata? ¿Era, esta la misión a desempeñar? ¿No ve que sus mismos colaboradores de viaje le dejan en mal lugar? Rectifique o ratifique, el concepto lo tenemos formado.

El ser humano ha de ser más racional. Su delicadeza ha de compartir con el sentir de su clase a la vez que con la especie toda. Cuando un estómago raído y esquelético, deforme y enfriado busca sus calorías, en la sombra abominable de la ocasión que desdora, no puede sustentar el desarrollo físico y comparativo de los demás mortales.

Es a mi juicio, una concavidad de nauseabundas piltrafas, un vacío de sentimientos...

**Joaquín Suez**

Mazarrón, y abril de 1935.

# Un mal sujeto

Anda por ahí un individuo que, a raíz del pasado movimiento de octubre, se hace pasar por seleccionado maquinista del depósito de máquinas de Villanueva y Geltrú. Por doquier sorprende la buena fe de los militantes, sacándoles todo lo que puede con el timo de la persecución.

Ahora se ha podido constatar que no es seleccionado, ni maquinista, ni siquiera ferroviario, publicamos esta nota para impedir a este sujeto la repetición de sus fechorías. Se hace llamar Pujol. Sus señas particulares son: viste como suelen vestir los maquinistas ferroviarios, es alto, delgado, moreno, algo picado de viruelas, con deje andaluz al hablar. Para más detalles, dirigirse a la Subsección de M. Z. A., Barcelona.

¡Obreros y obreras! ¡¡Atención!!
VENÉREO - SÍFILIS - IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina, con los cuales se consigue de un modo seguísimo su curación, sin necesidad de recurrir a costosos tratamientos y sin necesidad de sondas ni inyecciones de ninguna clase.

BLENORRAGIA (purgación). — En todos sus manifestaciones, URETRITIS, CISTITIS, ORQUITIS y la tan temida GOTA MILITAR, en el hombre, y la Vaginitis, Metritis, flujos, etc., en la mujer, por rebeldes y crónicos que sean, se combaten de un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA, calle Hospital, 70, los cuales depuran la sangre infecta, limpian los riñones y desde las primeras tomas se notan sus maravillosos efectos, quitándose en el acto todas las molestias. Curación garantizada.

SIFILIS. — Con todas sus terribles consecuencias y manifestaciones, por viejas y rebeldes que sean, se cura también de un modo rápido sin ninguna clase de inyecciones.

IMPOTENCIA. — Esta enfermedad que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes gastados, así como hombres ya de edad, se cura de un modo seguísimo.

Enfermos desengañados de todo tratamiento, probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA, HOSPITAL, 70, y curaréis con seguridad.

Pedid folletos e instrucciones gratuitos en la acreditada FARMACIA MINERVA, Hospital, 70. BARCELONA

Se envían, gratis, folletos explicativos a cualquier parte de España, por correo. Escribid indicando señas exactas y los recibiréis completamente gratis

CONGRESO INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD
ORGANIZADO POR «PUBLI-CLUB»
Adherido a la Unión Continental de la Publicidad
del 20 al 24 de abril
OFICINAS: Santa Ana, 28, 1.° Teléfono 14211

## El tercer lector ejemplar

Balada es el cuarto lector a quien vamos a consultar.

—Yo soy inventor — dice.

—¿De qué?

—Del extracto de romero, de la brea y del limón.

—Eso es inventar el Mediterráneo.

—No lo creas. El extracto de romero me lo hago yo segando el ramaje, metiéndolo en un bidón, llenando otro bidón de agua, haciéndola hervir, poniendo en comunicación directa el vapor con el agua y recibiendo por último el vapor en un caño refrigerante, hasta que cae gota a gota el extracto de romero en una vasija.

—¿Y qué tiene eso que ver con tus lecturas?

—Pues que cada libro ha de ser la posibilidad de un extracto puro.

Las flores del romero,
Niña Isabel,
Hoy son flores azules
Mañana serán miel.

—Veo que recuerdas los versos clásicos que se cantan en la ronda de "El Alcalde de Zalamea",

—También se dijo que de una misma flor el áspid saca veneno y la ingeniosa abeja saca miel.

—Pero el extracto es extracto: ni miel ni veneno. El libro tiene para mí la novedad de una aventura. No hay libro tan perfecto que me parezca definitivo y acabado, ni libro tan absolutamente despreciable que merezca la hoguera.

—Creo que en la última parte exageras, porque hay libros dignos de una hoguera.

—Los calcos.

—Eso es.

—Y los libros de moda.

—Bien.

*

Seguimos hablando Balada y yo. Dice él:

—Acuérdate que años después de la guerra tuvimos la plaga de los libros escritos por sargentos y reclutas que abominaban de la guerra después de hacerla. También hubo una verdadera epidemia de libros sexuales.

—Algunos muy interesantes.

—Pocos... Se daba el caso de que los lectores de libros sexuales desconocían en absoluto la fisiología, la anatomía y la higiene.

—¿Lo crees así?

—Desde luego... ¿No te parece una anormalidad el hecho de que se empiece por conocer lo anormal? Lo anormal es ya casi hoy una normalidad, es decir, que lo anormal es lo general.

—¿Influencia del cine?

—Según y cómo. El cine fué como un espejo. Reprodujo al principio, en general, la incontinencia festera. Por sugestión, miles de seres reprodujeron aquella reproducción y como el "juego de espejos multiplica una figura indefinidamente y como el "Werther" de Goethe produjo muchos suicidios". Hay en Barcelona miles de Gretas y miles de Marlenes que imitan la mímica de aquellas estrellas... Lo normal viene a ser lo anormal. He podido reunir documentos preciosos al respecto, al margen ya de las gesticulaciones de las estrellas, que provocan reflejos más insustanciales tal vez que perversos.

—En el teatro tal vez...

—Sí. En Barcelona, donde hay crisis teatral intensa, se hizo una tarde en tres teatros una misma obra: "La prisionera", de Bourdet, una exaltación sentimental del amor safico. Por aquellos días pude recortar unos artículos de mujer que tenían catorce calificativos más que amables en un párrafo corto dedicado a exaltar literariamente a otra mujer. Por aquellos días recorté quince fotografías "ganchudas", es decir, de ganchos de galán joven prendado de los galanes jóvenes de Hollywood. Por los mismos días separé quince o veinte expresiones decadentes de poetas llamados nuevos, que parecen expirantes y se distinguen, no por tener muchos matices, sino por carecer de matices directos...

—¡Basta! Tienes razón... Pero hablabas también de la brea.

—Como desinfectante. Para el baño, para la ducha; como dentífrico, la brea es una maravilla; y también es lo más indicado para reaccionar después de leer por obligación una obra absurda.

—¿Y el limón?

—El limón es lo mejor para la cara cuando te afeitas, lo mejor para el agua y lo mejor para reaccionar contra la dulzaina empalagosa de la novela blanca y también de la que queriendo ser satánesca es blanca.

—Veo que sabes leer. Puedes ser, además de lector, un ejemplo.

**14 ABRIL 1935**

# LO QUE DICE Y LO QUE CALLA LA PRENSA

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

# INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

(De la Agencia Cosmos y de nuestros corresponsales particulares)

COMUNICADOS DEL EXTERIOR

## LA CONFERENCIA DE STRESA

### LOS PROBLEMAS TRATADOS

Stressa, 13. — En la sesión celebrada esta mañana se ha tratado únicamente de los problemas del rearme de Austria, Bulgaria y Hungría. El señor Mussolini ha expuesto sus puntos de vista relativos a la cuestión y créese que ésta ha sido estudiada en detalle.

Los delegados de las tres potencias reemprenderán las discusiones a las cuatro de la tarde.

Es posible que esta noche sea publicado un comunicado sobre el resultado de las conversaciones celebradas hoy. Sin embargo, se hace observar que el comunicado final será elaborado en las conversaciones que han de celebrarse mañana.

Se pone de manifiesto que la cuestión sobre el rearme de Austria, Bulgaria y Hungría no podrá ser resuelta hasta que se conozca el punto de vista que la Pequeña Entente mantiene sobre el particular.

Se hacen numerosas conjeturas sobre la Conferencia danubiana, aunque los datos oficiales sobre este asunto no existen. Ignóranse actualmente qué potencias serán invitadas a concurrir a la citada Conferencia.

### LOS EFECTIVOS DE AUSTRIA FRENTE AL REARME ALEMAN

Stresa, 13. — En las conversaciones celebradas esta mañana, Mussolini ha expuesto ante los delegados de Francia e Inglaterra el peligro que significa para la integridad y la independencia de Austria el rearme alemán.

Ha subrayado la inoportunidad que representa dejar ante la actual situación a Austria con unos efectivos de 30.000 hombres, insuficientes para equipararlos a los contingentes de Alemania.

Los delegados británicos han acogido con simpatía la concepción italiana sobre la citada cuestión.

### PROBABLE CONCEPCION A AUSTRIA, HUNGRIA Y BULGARIA

Stresa, 13. — En los círculos oficiales se confirma la posibilidad de que próximamente se reuna en Roma otra conferencia, con la intervención de las grandes Potencias.

Es creencia general que la Gran Bretaña, Francia e Italia reafirmarán su intención de evitar toda ingerencia exterior en los asuntos de Austria.

En dichos centros existe la impresión de que en las sesiones que se celebran hoy, Francia, Italia e Inglaterra acordarán conceder a Austria, Hungría y Bulgaria un aumento en sus armamentos.

### FRANCIA RETIRA SU ACUSACION ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Stresa, 13. — Francia ha retirado su protesta, ante la Sociedad de Naciones, contra Alemania por su decreto del 16 de marzo pasado, restableciendo el servicio militar obligatorio y su rearme, durante la sesión de esta mañana, según se ha podido averiguar. Parece que Francia se vió obligada a retirar dicha protesta ante la insistente oposición de los diplomáticos ingleses e italianos. También trató de un plan de seguridad sobre las bases del acuerdo francoitaliano del 7 de enero, celebrado en Roma entre Laval y Mussoloni, pero manifestándolo de una manera que las naciones que entren en él, formen perfecta unidad en un Tratado de "Amistad y Consulta", pero nunca una "Alianza". La violación del Tratado de Versalles por Alemania y sus derivaciones se tratarán en una sesión ulterior.

### LA SESION DE AYER MAÑANA

Stresa, 13. — En la sesión de esta mañana se ha examinado la cuestión de la vuelta de Alemania a la Sociedad de Naciones.

Se ha intentado llegar a un acuerdo respecto al aumento de los armamentos de Austria, Hungría y Bulgaria.

También se ha examinado el Pacto centroeuropeo y la cuestión de Austria.

### UN COMUNICADO OFICIAL

Stresa, 13. (Urgente). — Poco antes de las ocho de la noche ha sido publicado el siguiente comunicado:

"Las tres delegaciones de Francia, Inglaterra e Italia, se han reunido, esta mañana, desde las nueve treinta hasta las trece horas, y, por la tarde, desde las dieciseis hasta las diecinueve treinta.

Durante ambas reuniones han sido examinadas y discutidas todas las cuestiones contenidas en el protocolo de Londres, que han quedado resueltas.

Se han discutido, además, otros problemas de acutalidad y gran interés.

Las delegaciones se reunirán de nuevo a las diez de la mañana, del domingo, para redactar el comunicado final, que pondrá de manifiesto el espíritu de cordialidad y deseo de colaboración que ha animado a las tres potencias."

El protocolo de Londres, como es sabido, se refiere a la cuestión del propuesto Pacto Oriental, al problema danubiano, al Convenio de los armamentos, al Convenio Aéreo y a la cuestión del reingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones.

## Los estudiantes de Nueva York se manifiestan públicamente contra la guerra

Nueva York, 13. — Se calcula que unos 150.000 estudiantes pacifistas han abandonado las clases, durante una hora, en toda la nación como protesta contra la guerra.

Miles de estudiantes se han comprometido a "no luchar en ninguna guerra, a excepción de la defensa de nuestros hogares".

Como en algunas Universidades existían grupos de oposición a la huelga, mucho mitines estudiantiles han estado vigilados por la Policía. En algunas Universidades y colegios, voluntariamente, se han suspendido las clases, pero en otros las autoridades académicas se han opuesto al paro.

En la Columbia University, en Nueva Yok, 4.000 estudiantes han asistido a un mitin de masas, mientras que en la Universidad de Nueva York y City College, de Nueva York, el número de manifestantes ha sido de 1.500 en cada una de las dos instituciones. En Vassar College, casi todas las muchachas han asistido al mitin en el que ha hablado el presidente.

En la Universidad de Pensylvania y Temple University, las clases se suspendieron al mediodía para que pudieran participar en las manifestaciones, 15.000 estudiantes.

### El eterno conflicto del Chaco

## La batalla de Villa Montes. — No hay manera de llegar a un acuerdo

Buenos Aires, 13. — Los técnicos militares que siguen las operaciones de la guerra del Chaco, aprecian que la actual situación de los combatientes no ofrece cambios apreciables. Establecen que los esfuerzos del Ejército paraguayo para tomar Villa Montes se han estrellado frente a la resistencia boliviana, habiendo prácticamente fracasodo en sus propósitos. En vista de la imposibilidad de realizar sus planes, el general Estigarrabia, que ha iniciado un avance hacia el noroeste con dirección a Santa Cruz, atravesando el río Parapeti, busca la forma de dislocar la acción del ejército boliviano, dividiendo su atención, a fin de aprovechar cualquiera imprevisión para lanzarse sobre Villa Montes.

* * *

Santiago de Chile, 13. — En los círculos diplomáticos se tiene conocimiento de la actitud de la Argentina, para inhibirse de intervenir en las negociaciones, para la pacificación del Chaco, constituye una respuesta a las enérgicas declaraciones que formuló el presidente Alessandri, consistentes en atribuir la responsabilidad del fracaso de las gestiones anteriores a la Cancillería de Buenos Aires. Se cree que lo que desea el Gobierno argentino es que la Cancillería chilena dirija las nuevas negociaciones de paz, de acuerdo con el Perú y Estados Unidos. Se lamenta que una vez más puedan malograrse las gestiones pacificadoras por la intervención de diferencias de criterios entre los países americanos, y que por este medio se prolongue de un modo indefinido la matanza del Chaco.

## Ciento cuarenta y dos Sindicatos de Méjico votan por la huelga general revolucionaria

Méjico, 13. — Los obreros del Sindicato Nacional de Electricidad, han votado a favor de la declaración de la huelga general, por solidaridad con los obreros de la electricidad que están en huelga en Tampico. 142 Sindicatos de la Confederación de Trabajadores Campesinos, han votado en favor de la huelga revolucionaria por solidaridad con los huelguistas de Puebla, donde se cree que se ha roto la huelga al permitir los obreros que se restableciese el servicio de fluido eléctrico.

Según informes recibidos, ha resultado un huelguista muerto y tres heridos en Puebla, que intentaron intervenir para impedir el restablecimiento de la energía eléctrica.

El presidente Cárdenas ha hecho una declaración en la que ha censurado duramente la situación huelguista obrera, afirmando que estas huelgas faccionales no están motivadas por diferencias con los patronos, "por lo que considero que ha llegado el momento de advertir a las fracciones en lucha, que el Gobierno está decidido a encargarse por sí mismo de la solución de las diferencias existentes."

## Los gestores de la C. E. D. A. y los agrarios, de Madrid, dimiten irrevocablemente

Madrid, 13. — Salazar Alonso ha dirigido al gobernador una comunicación dándole cuenta de las dimisiones de los gestores agrarios y de la Ceda. Ruega que se resuelva el asunto rápidamente.

La comunicación de Salazar Alonso obedece a que los gestores de la Ceda han insistido en su dimisión en el día de hoy, abandonando los cargos que desempeñaban.

Aunque los agrarios también han dimitido, se han puesto a disposición del alcalde para continuar desempeñando los puestos hasta que el gobernador les sustituya.

El alcalde ha cubierto interinamente las delegaciones que desempeñaban los cedistas.

## Italia destina 12,000 millones de liras para modernizar la flota aérea de guerra

Roma, 13. — El Diario Oficial, publica esta mañana un decreto anunciando la concesión de un crédito de doce mil millones de liras, que se invertirán en la renovación y modernización de la flota aérea de guerra italiana.

El citado crédito será dividido en tres pagos: tres mil millones en el curso del año fiscal actual, y tres mil millones en cada uno de los dos años siguientes.

La renovación y modernización total de la flota aérea italiana, que primitivamente se había acordado realizar en un plazo de seis años, quedará terminada por completo en el verano de 1937.

## Ha sido fusilado Gustavo Angulón, en Santiago de Cuba

Santiago de Cuba, 13. — El periodista Gustavo Crombet, ha presenciado los últimos momentos de José Gustavo Angulom, acompañado en la celda de muerte por dos sacerdotes. A las seis y cuarenta minutos de la mañana, se formó un escuadrón de Caballería en el campo de tiro. El condenado a muerte apareció con las manos esposadas. Se negó a que le vendaran los ojos, convenciéndole los sacerdotes a que se dejara, pero cuando el escuadrón cargó los rifles se arrancó la venda, siendo nuevamente instado por los sacerdotes para que se dejara vendar. Sus últimas palabras fueron: "Cuba, sonrojada, contempla como muere un inocente. Eduardo Gálvez, detenido conmigo, es realmente culpable."

El teniente José Gil Santos, al mando del pelotón de fuego compuesto por ocho hombres, abatió la espada. Los disparos hicieron caer el cuerpo de Angulom, con el cráneo destrozado. No fué necesario darle el tiro de gracia. Eduardo Gálvez, acusado por Angulom, está esperando su proceso.

## Parece ser que los socialistas se reintegrarán al Parlamento

Madrid, 13. — A fines de este mes se celebrará una reunión de los diputados socialistas para tratar en ella de su posición ante la apertura del Parlamento. Según ha manifestado esta tarde un significado miembro de dicha minoría, es casi seguro que se acuerde la vuelta al Parlamento desde el primer día de sesiones, es decir, desde el día próximo siete de mayo.

## Se organizan los nazis austriacos

Viena, 13. — La prensa vienesa señala que en Austria se reorganiza el partido nazi. Desde Berlín se han designado nuevos jefes y se ha ordenado a los anteriores que busquen ocupaciones civiles en el plazo de tres meses.

La nueva organización lleva a cabo una gran propaganda por medio de folletos y correspondencia. También se señala que el nuevo centro de donde proviene toda la propaganda nazi es Dresde y tiene por director al ex Comisario de la Seguridad de Viena.


## GRAN FESTIVAL EN SANS

El martes, día 16 del actual, se celebrará una extraordinaria función en el Cine Manelich, de la barriada de Sans, bajo el siguiente

PROGRAMA:

1.° Sinfonía, por el maestro **Millán.**

2.° La orquestina cómica la KA-RA-BA.

3.° El diálogo **"El despertar del campesino"** y recital de poesías de la obra **"¿Moral o inmoral?"**, de **P. Alonso**, por los artistas **P. Benardó, P. Blasco, T. Guillén, J. Vernis, V. Trapote y E. Lanuy**, de la Compañía de Teatro Arte Ideológico.

4.° **Julio Conde**, tenor cómico; **Antonio Pérez, baritono; y, Vicens D'Alessio**, bajo cantante.

5.° La aplaudida pareja de baile **"Zeppelin-Marie"**.

6.° Los cantadores de flamenco **"Niño de la Plata"** y **"Niño de la Pastora"**, acompañados a la guitarra por el conocido tocador **"Pepe Alegría"**.

7.° Los cantadores de cante jondo **"El Carbonerito de Sans"** y **"El Niño de Salamanca"**.

8.° Los cantadores andaluces **"Niño la Estrella"** y **"Niño Herrería"**, acompañados por el guitarrista **"Pepe Alegría"**.

9.° Los incomparables artistas **Lola Cabello y Pepe Hurtado.**

10. Los renombrados artistas **Pablo Gorgé y Eduardo Brito.**

11. Como fin de fiesta, grandiosa **Zambra Gitana**, por todo el cuadro flamenco, el guitarrista **Manuel Torres** y el bailador de flamenco **"El Jerezano"**.

Los intermedios serán amenizados por el humorista **Felin.**

Precio: **General, 0'50** céntimos; **Preferencia, 0'75.**

Nota: Para adquirir localidades, dirigirse al "Bar Manelich", carretera de Sans; a la calle de Montseny, 86, barbería; y, en los talleres de SOLIDARIDAD OBRERA, Consejo de Ciento, 241, de seis de la tarde a las doce de la noche.


La legión austriaca está concentrada en el campo de Daciau, en Baviera, donde recibe instrucción militar.

### EL GOBIERNO HOLANDES PROHIBE LA DIFUSION DE UN MANIFIESTO SOCIALISTA

Amsterdam, 13. — El Gobierno ha prohibido la difusión de un manifiesto socialista que contiene violentos ataques a las organizaciones nazis y conceptos injuriosos para el pueblo y el Gobierno alemán.

## Otro obrero que muere electrocutado

El Ferrol, 13. — Cuando trabajaba en el Monte Castro, el obrero Pedro Carrasco Iglesias, de veintiocho años, en la colocación de un poste de energía de alta tensión, se agarró a un cable, muriendo electrocutado.

## Un obrero muerto en un accidente de trabajo

Huesca, 13. — Trabajando en el pantano de Mediano, cayó la manivela da una grúa sobre la cabeza del obrero Bienvenido Fumanal, el cual quedó muerto en el acto.

## Un avión paraguayo bombardea la población del Charagua

La Paz, 13. — La oficina de informaciones del Chaco ha hecho público nuevos detalles sobre el bombardeo aéreo del Paraguay a la población boliviana del Charagua. El comunicado oficial dice que tres aviones enemigos bombardearon Charagua, logrando herir a un anciano, dos mujeres y tres niños. Se hace también la circunstancia que en el hospital flameaban las insignias de la Cruz Roja. Sobre el mismo particular el Ministerio de la Guerra estableció lo siguiente: "El Paraguay no ha podido contener por más tiempo su sed sanguinaria y su propósito de exterminio de los esforzados colonizadores cruceños de la provincia de Cordillera, mientras decantan un buen trato imaginario a los prisioneros de esa región. Sus máquinas de guerra asesinan a madres seguramente de esos prisioneros. Charagua es y ha sido el baluarte del esfuerzo cruceño. El bombardeo paraguayo es un desafío que será debidamente recogido por el comando de nuestro ejército".

### UN TREN ARROLLA A UN AUTOBUS, RESULTANDO VEINTITRES NIÑOS MUERTOS

Reckeville, (Maryland) 13. — Un tren ha arrollado a un autobús, en un paso a nivel. El autobús transportaba treinta niños, veintitrés de los cuales han resultado muertos y los demás heridos.

* * *

Reckville, (Maryland) 12. — Se conocen detalles de la espantosa catástrofe provocada por un tren al arrollar a un autobús abarrotado de niños.

El comboy arrollador, era un expres que corría a 75 kilómetros por hora. El autobús que conducía a los niños, quedó partido en dos.

El choque fué espantoso, y los cuerpos mutilados de los niños, llegaron hasta un cementerio cercano.

El párroco de Reckville, que presenció la tragedia desde la ventana de su domicilio, organizó los trabajos de socorro y administró los últimos Sacramentos a algunas de las víctimas.

---

UNA NARRACION CADA DOMINGO

## DESPEDIDA DEL RIO

Aquel buen hombre cuarentón era entusiasta lector de Rousseau.

—Estudia el "Emilio" poco a poco —le decía al hijo— por tus pasos contados.

—Pero me lo has de explicar — replicaba el pequeño.

—¡Naturalmente! Fíjate en esta página. ¿Qué dice?

—Pues dice que los hombres de color que viven en contacto casi permanente con el agua no conocen el reuma.

—Se trata de negros que viven en libertad, no de negros esclavos, Falet. Los negros esclavos conocen el reuma y todas las calamidades imaginables. Y vamos al caso... Los blancos son víctimas del reuma sin tocar apenas el agua y los negros a que se refiere Rousseau viven en contacto con ella sin padecer reuma. ¿Qué te parece?

A los doce años ¿cómo había de pensar Falet en el reuma? Supo tiempo después, que el reuma es un poso que deja la sangre cuando es poco limpia, un poso que se sitúa en las articulaciones o en otros parajes del cuerpo.

—Me parece —dijo Falet— que la humedad no tiene nada que ver con el reuma — sentenció Falet muy distraído.

—Efectivamente... La humedad es más indicadora que productora de reuma. El hombre sano como nosotros emplea el agua a gusto. El reumático no la emplea apenas a gusto ni a disgusto. Generalmente, el reumático se aprovecha del reuma para no lavarse. Hay quien por no lavarse desea tener reuma. Tú, en cambio...

Falet está distraído. ¿Qué le dicen a él del baño si es un pequeño tiburón?

*

A Falet le gustaba el agua corriente del río y el agua ondulante del mar. Le gustaba toda masa de agua que no fuera mansa. Del agua mansa y traidora es difícil guardarse.

El día mismo que habló distraídamente con su padre, sin recordar el consejo paternal se fué a un río no muy distante. Era un río claro y azul, pero no manso. Apartado de las peñas socavadas y de las charcas profundas, el río parecía de idilio, con caudal respetable y bajando con ímpetu desde lo alto de las montañas.

Con Falet iba aquella tarde su inseparable amigo Ramón.

—Te juego a nadar — dijo a éste Falet.

—Pero si ya te gané dos veces...

—No importa. Hoy tendrás que ganarme también para ganarme por completo. Ya sabes que a la tercera va la vencida.

—¿Y por qué hoy?

—Porque mañana me marcho del pueblo. Será hoy como la despedida del río.

Estas palabras fueron dichas sin énfasis ni pedantería, como si quisiera Falet no aparecer excesivamente triste. Falet tenía en su intimidad el espíritu antielegíaco del pueblo.

—¿Mañana marchas? —preguntó Ramón.

—Mañana.

¿Y qué harás allá? ¿Qué harás en los Monegros?

—Lo que aquí.

—Lo que aquí no porque allí no hay río y aquí sí.

Y se puso a recitar más que a cantar una canción de ronda, la canción de la fachenda ribereña:

Ya me han dicho que te vas
A vivir a los Monegros
A beber agua de balsa
Y a sentir cantar los cuervos.

—Allí no hay río pero hay una ronda de guitarras y bandurrias que no tienen más que pedir. Es una ronda de domingo y no como aquí que se ronda todas las noches con violín. El violín no brinca. La guitarra y la bandurria brincan en las noches de cierzo, pero el violín queda en el ahogo de las cuerdas. Andando no se puede tocar el violín pero se puede tocar la guitarra, el guitarrico y la bandurria.

—¿Y qué harás allí?

—Ayudar a mi tío, que se le ha muerto un hijo. Seré pastor porque mi tío tiene un rebaño pequeño.

—Lo que quieres es que no juguemos hoy a ver quién nada mejor y atraviesa primero el río de medio lado.

—Te juego ahora y siempre...

Y se desnudaron.

*

Eran amigos de veras y por serio estaban siempre disputando.

Muchas veces habían ido juntos a nadar. Aquel día iba a probarse definitivamente el temple de los muchachos. Unos veinte metros tenía el río. Contando la deriva que se requiere para ceder en parte a la corriente, había unos treinta metros de línea.

—Hoy no vamos a disputarnos — dijo Ramón.

Amargar la despedida del río con trivial disputa para ganar un concurso de natación, era una insensatez. Pero nada decía claro Ramón. Hay una delicadeza callada que no sabe diluirse en frases efectistas, en escarceos literarios. La literatura es generalmnte fingimiento y pedantería.

Aquellos dos pequeños héroes no sabían dialogar como dialogan esos pastores literarios de Arcadia pedante. No sentían la separación inminente con frases; tampoco muy hondamente, la verdad. La alegría rebasa todo sentimiento de signo triste. La vida no puede ni debe ser un perpetuo lloriqueo. Pero los dos amigos parecían estimarse más en el momento de la separación.

—Por hoy no reñiremos —dijo Ramón.

—Es igual... Reñiremos otro día. Cuando yo mire el río desde las montañas bajaré a nadar aunque me cueste medio día de camino entre ir y volver. Solo siento que tú me ganarás siempre y no podamos empatar.

Estaban ya en el agua. ¡Bella tarde para nadar...! ¿Qué importaba la ya añeja disputa para vencer al río con medio minuto de ventaja?

Se despedía Falet como un bravo tritón. No había en su actitud el menor sentimentalismo. Pero había sentimiento inexpresado. El agua prefiere que la posean a que la canten.

Y los dos buenos amigos se fueron a merendar juntos, unidos por la hermandad del río. La cuestión está en continuarla. El agua es la civilización.

# LOS LIBROS

"El pensamiento de Malatesta", por Luigi Fabbri — Ediciones SOLIDARIDAD OBRERA. — 240 páginas de lectura, 3 pesetas ejemplar.

Otro libro de Luigi Fabbri viene en estos momentos a enriquecer con una nueva y valiosa aportación la ya vastísima bibliografía anarquista. Como todo lo suyo, "El pensamiento de Malatesta" es una obra de gran interés ideológico y revolucionario. Poca ocasión tiene el autor de tomar la palabra durante el curso de las doscientas cuarenta páginas de apretado texto, por tratarse de una obra esencialmente documental. Pero el descomunal trabajo que significa reunir todos o los más esenciales aspectos del pensamiento malatestiano en un solo volumen, es cosa de apreciar y solo asequible a hombres como el compañero Fabbri, conocedor profundo de la figura puesta en plan de estudio, por largos años de convivencia y compenetración ideológica.

El libro de Fabbri viene a completar la misión de algunos trabajos de recopilación —"Ideario", "Páginas de lucha cotidiana"— publicados en España y América —dos países donde se ha admirado mucho a Malatesta— para deshacer el entuerto de la interpretación ambiente de la personalidad del gran luchador y propagandista ácrata.

Como Bakunin —del que, con motivo de la versión al catalán del libro de Podouski, nos ocuparemos en la próxima semana—, Malatesta ha sido presentado excesivamente como hombre de acción y en forma incompleta como hombre de pensamiento. Con la publicación de las "Obras Completas" por los camaradas de "La Protesta", de Buenos Aires, se reivindicó en mucho la verdadera personalidad del primero; pero por lo que se refiere al segundo, salvo las obras citadas y alguna que otra desparramada y agotadísima, no existe nada más referente a este respecto tan atrayente de su personalidad. ¿Y qué no diremos apropósito del pensamiento proudhoniano, del cual, si sabemos algo, es debido a la aventura de editores particulares y burgueses y plagado de horribles mutilaciones? ¿Qué no diremos de infinidad de obras, desconocidas a fuer de agotadas, de compañeros nuestros que constituyeron en su tiempo un exponente libertario de valor incalculable?

* * *

Imposible ocuparnos de todos los aspectos del pensamiento de Malatesta; en cuyo caso bástanos recoger aquellos aspectos más característicos. Uno de estos aspectos, el más esencial por lo que significa como contribución depurativa de nuestras ideas, es su concepción voluntarista del anarquismo.

Malatesta es propiamente un teórico de nuestras ideas. Hasta tal extremo contribuyó a sentar las posiciones de la ideología ácrata que puede considerársele sin disputa como el teórico que mayormente ha sabido interpretarla.

Como expresa Fabbri en su libro, haciendo desfilar ante el lector una verdadera balumba de textos escogidos de Malatesta publicados en los órganos afines italianos y en diferentes fechas, el pensamiento del precursor del comunismo anárquico, se diferencia de la interpretación kropotkiniana y hasta bakuminista por matizaciones tan propias como acertadas.

Malatesta no fundamenta su anarquismo en el apriorismo de los dogmas científicos que reposan a su vez —kropotkinismo— en el no menos infundado apriorismo de la perfectabilidad evolutiva de los fenómenos generales de la Naturaleza. No niega la perfección de ciertos respectos naturales, pero no hasta el extremo aceptado por los camaradas anteriormente citados. La Naturaleza no es una cosa perfecta ni menos tiende irremisiblemente hasta la evolución. Por lo que afecta al medio social del hombre —fruto del hombre, de voluntades diversas del hombre, mayormente incierto—.

El peligro que ve Malatesta en este apriorismo de un supuesta tendencia fatalmente evolutiva de la Naturaleza se cifra en que, aceptando este hecho, es consecuente la resolución inhibitiva de la voluntad humana. Es decir, que si el conjunto de los fenómenos naturales —sin excluir los sociales— marchan ineludiblemente hacia la perfección, la actividad humana volcada en este mismo sentido se halla de más; por lo que, acostumbrando a los seres a todo lo desprendido de estas conclusiones, se obtiene como resultado una propensión sobradamente justificada a la inactividad. ¿A qué esforzarse si lo que pudiera justificar este esfuerzo es de fatal realización por el supuesto mecanismo de unas no menos supuestas leyes naturales determinantes?

Malatesta no niega el principio de causalidad de las cosas; pero se niega a admitir todo ese edificio comunmente levantado por la mayoría de los teorizantes del cientificismo sobre una pobre dotación de elementos de positivo juicio. No cree tampoco en el subjetivismo espiritualista, pero entre el determinismo absoluto del cientificismo cien por cien y el libre albedrío mil por mil; entre el dilema de tener que partir forzosamente en la vida de presuposiciones necesarias, o tener que renunciar a toda afirmación de esta misma vida, Malatesta se inclina por la voluntad del individuo.

Sin esta afirmación de la voluntad humana, operante sobre toda suerte de fenómenos sociales, no solo el anarquismo, sino que la misma existencia del hombre es un absurdo. Regulada en su marcha la Humanidad por el mecanismo ciego de las leyes naturales que se suponen infaliblemente perfectas, y como a tal progresivas, ¿qué razón de existencia tiene el hombre desde el momento que cuanto haga o deje de hacer no pueden alterar en un ápice el plan precalculado de aquellas leyes? ¿No es esto un concepto análogo a la idea de la divinidad, poniendo a la Naturaleza en el lugar de Dios?

"¿Qué es la voluntad?—se preguntaba—. No lo sabemos. ¿Pero sabemos tal vez lo que son, en su esencia, la materia y la energía? Ignoramos; esta nos parece la palabra última que pueda decir, al menos por ahora, una prudente filosofía. Pero nosotros queremos vivir una vida consciente y activa; y tal vez exige, a falta de conocimientos positivos, ciertas presunciones necesarias que pueden ser inconscientes, pero que están siempre en el ánimo de todos. Y la primera de estas presunciones es la eficacia de la voluntad. Todo lo que se puede buscar útilmente son las condicoines que limitan o aumentan la potencia de la voluntad."

Vemos cómo lo que al rebasar los rígidos conceptos científicos parecería trocarse en esterilizador excepticismo se vuelve, por el contrario, la más sana, vital y fecunda filosofía: la filosofía de la acción humana sin la cual no puede haber humanidad posible y que invertida en un sentido o en otro puede llevarnos indistintamente a la opresión o a la libertad; a la Autoridad o a la Anarquía.

Creemos con Malatesta en la virtud profundamente revolucionaria de esta filosofía. Hacer de la Ciencia una Religión nos llevaría al materialismo marxista, que es, so pretexto de lo contrario, un nuevo concepto teológico, sin más variantes que los colores y la forma.

La revolución, y con la revolución el bienestar social, no vendrá sino por el imperativo de la voluntad del hombre. Y, aun esta revolución, será en la práctica lo que los individuos que la lleven a cabo. A más preparacion anarquista de los elementos revolucionarios, más anárquica la revolución, y por decisión, menos autoritaria aquella y más eficiente en los fines de libertad y felicidad en que estuvo inspirada.

Malatesta es, pues, sin disputa, el que trazó la pauta de la verdadera concepción anarquista, así en la exposición de los principios, como en la orientación con vistas a los diversos acontecimientos históricos.

Este es otro aspecto de la personalidad ideológica de Malatesta, que vivió bastante para poner sus ideas a prueba contra todas las situaciones periódicas, sabiendo mantener la consecuencia hasta el último momento de su existencia.

Sin que el hecho quiera significar un concepto contrario a la buena fe de los anarquistas firmantes del tristemente célebre manifiesto de los "diez y séis" —1916—, Malatesta también tiene justificadas con la buena fe sus escasas, pero reales equivocaciones. Algunos conceptos singularísimos sobre la acción de las minorías en la insurrección y su fe en la extensión colaboracionista y entente con los elementos políticos de tendencias izquierdistas en conceptos objetivos comunes, pero sin rozar las respectivas y finales conclusiones ideológicas, constituyen, quizá, el flanco de discusión de las ideas malatestianas. Pero Malatesta ha sabido compensarnos con su entereza imperturbable frente a todos los visos oportunistas aparecidos en nuestro movimiento. Los "aliadistas" y "plataformistas" encontraron siempre en él un polemista de recio temple a la par que abundante de razonamiento y lógica.

Malatesta, como todos los grandes maestros del anarquismo ha sabido teorizar con vistas a las verdaderas necesidades de la propaganda, con profuso razonamiento y sin intrincadas nebulosidades. Cuanto ha brotado de la pluma de Malatesta ha sido asequible para todas las inteligencias. Sus artículos y folletos han tenido la virtud de no desmerecer con la adaptación a la mentalidad de todos los lectores de los diferentes países y épocas. Y es que Malatesta escribía como un verdadero propagandista que siente lo que dice, cómo y por qué lo dice.

**J. Peirats**

# INGENIEROS DEL ALMA HUMANA

## ¿ES LIBRE EL ARTE BAJO LA DICTADURA?

I

Es un hecho incontrovertible que todo lo que acaece en la Rusia soviética suscita en el extranjero las más variadas discrepencias. Existe, empero, un terreno en el que el antagonismo de las opiniones se detiene, en que amigos y adversarios del actual régimen soviético reconocen los éxitos considerables alcanzados por este último. Es el terreno del arte, de la música, del teatro y especialmente de la literatura rusos. El encanto inmortal de los nombres de Puschkin, de Tolstoy, de Dostoievsky, de Gogol, de Chejov, que parece extenderse sobre la literatura rusa toda, ha aprisionado desde hace mucho tiempo al lector europeo. Este encanto se ha hecho extensivo también a la literatura artística de la Rusia soviética. En Europa se está convencido que los escritores gozan allí de la máxima libertad y alegría de producir. Y no es extraño que los escritores europeos sientan tanta nostalgia por el país donde el arte ha conquistado por fin sus derechos, donde se ha convertido en una potencia independiente de la nueva vida en formación.

¿Es exacta esta suposición? El Congreso de los escritores soviéticos de Rusia, celebrado recientemente en Moscú, ofrece un cuadro del estado de la vida espiritual en aquel país, ahora, a los diecisiete años después de la revolución. Seiscientos delegados y mil huéspedes participaron del parlamento de escritores, que duró tres semanas.

Como ocurre siempre en los congresos organizados políticamente (pues el sesenta por ciento de los delegados eran comunistas), buena parte de los discursos oficiales estuvieron destinados a ensalzar los propios éxitos y a condenar la cultura burguesa. El presidente, Máximo Gorki, declaró de entrada, en su discurso inaugural: "El héroe de la literatura burguesa es el estafador, el ladrón, luego el espía y nuevamente el ladrón, pero esta vez es el "ladrón-gentleman". Esta literatura refleja fielmente el verdadero gusto, los intereses y la moral práctica de sus consumidores... Nosotros, en cambio, aparecemos como jueces del mundo destinados a extinguirse y como hombres que encarnan el humanismo genuino del proletariado que libertará al mundo de la envidia, de la codicia, del espíritu pequeño-burgués y de la tontería." Otro orador oficial proclamó que "nuestra literatura es la mejor y la más progresista del mundo". Gorki hasta ha ido tan lejos, que señaló el número de los talentos para el porvenir inmediato: "Para no engañarnos, impongámonos como objetivo el producir cinco escritores geniales y cuarenta y cinco muy talentosos".

Dejemos a un lado esta manía de grandeza, que no está permitida a ningún pueblo, y fijémonos atentamente en los debates del susodicho congreso, y entonces nos será dado el descubrir algo mucho más importante. En varias manifestaciones hechas por prosistas o poetas, por dramaturgos o satíricos, dejóse traslucir, en forma semivelada, el descontento general. "¿De qué nos sirve la formidable temática de la revolución? —quejóse Mikitenko— Nuestros temas son la industrialización, la colectivización, la reconstrucción de la psiquis humana. Muchos de estos temas grandiosos han sido empleados, hasta comprometidos. Mas, ninguno de ellos ha sido dominado hasta ahora." "Es una suerte vivir en plena época heroica de la historia —declaró Leonow—, pero el precipicio entre el arte y la vida subsiste también en la actualidad. Todavía no hemos aprendido a escribir palabras que hagan explosión sobre el papel, que puedan mover el verdadero motor de nuestro país: el corazón colectivo de los constructores socialistas." Gladkow, autor de la conocida novela "Cemento", censuró en términos severos la superficialidad artística de sus colegas. "El defecto mayor de nuestra obra, es nuestra incapacidad de crear figuras típicas de héroes que exciten, que entusiasmen, que arrastren. Nuestros libros están llenos de retratos y de fotografías, ejecutados, además, en forma pálida yaburrida."

Ilia Erhenburg, el único escritor ruso, casi, que tiene la posibilidad de viajar constantemente entre Moscú y Europa, encontró palabras más cáusticas aún: "Nuestro hombre nuevo es mucho más rico, más bello, más complicado que su sombra en las páginas de los libros. La novela burguesa muestra al protagonista únicamente en un aspecto; está ocupado siempre con el amor. La literatura nuestra sufre otra degeneración. En ella vemos a los hombres solamente en los talleres o en los "koljozes". ¿Por qué, empero, el obrero-protagonista, el miembro de la brigada de choque, no ha de tener también, a ratos, sus ensueños? ¿No puede, a veces, amar o estar celoso? Contadnos también acerca de lo que piensa en su día de reposo, mientras contempla el espejo de las aguas del río. Nuestros trabajadores son tan pocos parecidos a los proletarios clásicos de nuestros libros, como sus desdichados abuelos eran poco parecidos a los pastores galantes de los cuadros idílicos..." También Babel, el extraordinario pintor lírico de la guerra civil, expresó su preocupación por la creciente industria de palabras, gestos y temas. "Entre nosotros se habla en forma inusitadamente bullanguera del amor. Si esto sigue así, habrá que hacer las declaraciones de amor por medio de altoparlantes, como lo hacen los jueces en los partidos de foot-ball... Las descripciones de la vida por sí solas no bastan. Ideas levantadas, raciocinio filosófico corresponden aún a esto. De lo contrario, no existe literatura."

"Tan pronto como abarcamos el problema del hombre nuevo, apenas intentamos fijar la figura del héroe de hoy en día, nuestros músculos se aflojan, —se sinceró el dramaturgo Faiko— en nuestros rostros se refleja por lo general el éxtasis o la conmoción. Tememos complicar al protagonista con contrastes internos, nos empeñamos en presentarlo siempre desprovisto de cualquier duda o defecto. De ahí que no nos resulte ningún drama o comedia, sino, siempre, un himno, un ditirambo."

¿Por qué la literatura soviética no logra describir el llamado héroe positivo, al bolschevique? "¿Por qué —preguntó en su conceptuoso discurso la señora Geraßimova— por qué los héroes de nuestro mundo comunista están exentos de inteligencia, de finura emocional y hasta de pasión? Porque los escritores proceden de acuerdo con una receta única: el capitalismo no sirve, el comunismo es bueno... No es posible, en semejante nivel espiritual, librar la lucha contra el mundo antiguo. Ese mundo antiguo no se nos aparece tan pobre y lastimero; se nos presenta munido de las ideas y figuras complicadas. Ha producido gigantes como Tolstoy, Dostoievsky, Nietzsche. Nuestra literatura debe colocarse a la misma altura." Resultó muy característico que en el congreso resonaran en todos los discursos los nombres de Puschkin, de Tolstoy, de Goethe y principalmente de Shakespeare. Fué como si los escritores revolucionarios temiesen la competencia de los "viejos". Sabiendo que la masa de lectores rusos se halla todavía bajo el encanto de aquellos viejos, buscaron febrilmente las causas de ese secreto, y entretanto, no cesaron de quejarse de sí mismos.

El golpe más rudo fué aplicado a la rama más delicada del árbol de la literatura, a la lírica. No otro que Bujarin, el fidelísimo hombre de partido y director de "Pravda", asestó repetidos golpes a la lírica soviética. Los nombres oficialmente reconocidos eran, desde hacía mucho tiempo, los de Demian Biedny, el poeta cortesano del Estado bolschevista, y de Maiakowsky, el difunto y ardoroso poeta combativo de la guerra civil. Y he aquí que Bujarin declara: "La época de los versos de propaganda al estilo de los de Maiakowsky ha pasado ya. El material poético de nuestro Bardo, ¿no es pálido y pobre en comparación con el contenido de nuestra vida heroica?" Bujarin exigió un nuevo romanticismo revolucionario en lugar de esa poesía que no es otra cosa que consignas políticas en rima. "Lo que a nosotros nos falta es cultura, cultura y por tercera vez cultura." Y de repente alzó en el estandarte justamente a Pasternak, el hermoso e íntimamente lírico poeta cuyo mundo de imágenes está fuera de las luchas políticas y del estruendo de las espadas. Este nuevo rumbo resultó sintomático.

* * *

Si se quiere reconocer la causa más profunda del descontento general, debe a cudir a ese concepto de la libertad que está desterrado hoy en día de Rusia. Durante el congreso, nadie pronunció la peligrosa palabra "libertad". Pero ella estaba oculta debajo de todas las quejas, de todos los reproches y exigencias. Donde no hay libertad para la personalidad artística, no existen posibilidades para la verdad artística. Esta verdad sigue su ruta propia, que resulta con frecuencia contraria al orden establecido. De ahí que toda gran literatura haya sido tan a menudo rebelde. Mas, la rebeldía espiritual, la verdad artística, la libertad interior, son manifestaciones insoportables para un régimen dictatorial. No es una casualidad que en la Rusia soviética le corresponda la peor suerte a la sátira. El talentoso periodista satírico Koltzow refiere a este respecto cosas raras: "A un respetable director de un periódico de Moscú, le fué llevado un relato satírico. Lo leyó, y dijo: "No sirve; para el proletariado es demasiado temprano reirse; que se rían nuestros enemigos." Ese director consideraba que en la Rusia soviética, donde el Poder está en manos del partido, (comunista) no había, en general, nada que criticar.

De buen grado quisieran los autores describir millares de fenómenos y de hombres del país revolucionario. Así tenemos, verbigracia, al excelente novelista Olescho, quien declaró: Yo quiero escribir dramas y narraciones en los que los personajes resuelvan problemas de carácter moral. Siento palpitar en mí la convicción de que el Comunismo no es sólo un sistema económico, sino también ético." Los escritores lo anhelan, efectivamente; mas, no podrán permitirse hacerlo, pues se exige de ellos que escriban exclusivamente según el método del "realismo socialista". ¿Qué significa este método? ¿Producción literaria amoldada al espíritu del socialismo en general? No: es algo más concreto: es una literatura ajustada a la línea del partido. Ya en el primer día del congreso, despachóse este telegrama a Stalin: "Este día histórico lo iniciamos con un saludo para usted, nuestro maestro y amigo. Querido José Wisparionovich: reciba el saludo lleno de amor y de respeto hacia usted, que con fuerza genial y profética conduce al proletariado de la Rusia soviética y del mundo entero hacia la victoria final." Al comisario de Guerra, Voroschilloff, se le envió, asimismo, un saludo, que terminaba con estas palabras: "¡Viva el Ejército Rojo, nuestro amor y nuestro orgullo!" Al finalizar sus sesiones, el congreso aprobó los estatutos para la Asociación de Escritores, una de cuyas cláusulas dice: "La condición decisiva del crecimiento de la literatura, es la íntima ligazón del movimiento literario con los problemas actuales de la política partidaria y el Poder soviético". Stalin empleó la expresión de que los escritores sean "los ingenieros del alma humana". De esta manera, aquéllos quedaron entrelazados dentro del mecanismo técnico del Estado.

En semejante situación, sería inútil esperar del escritor la libertad interna. No podrá revelar todo el problema del hombre soviético, sus ocultos deseos y alegrías, sus experiencias trágicas. La vida interior del hombre soviético debe permanecer velada para la literatura, porque ambos, el escritor y el héroe, no son libres, pues pueden incurrir siempre en conflictos con la Dictadura. Por eso se explica que surja esa ola de literatura acerca de la que el representante de la Editorial oficial ha informado que "en los años 1928-1931 hemos publicado libros de los cuales el setenta y cinco por ciento carece de derecho para una segunda edición, es decir, que son libros muy malos.

Durante el congreso, preguntaron a un obrero, en una fábrica: "¿Por qué lees libros". Y respondió: "Para aprender a vivir dignamente". Esta ha sido siempre, en Rusia, la actitud del hombre del pueblo frente a la literatura. Y ahora, ¿le traerán los "ingenieros del alma humana" el arte de una vida digna? ¿O bien, la razón, quedará con el viejo poeta danés Andersen Nekso, quien, en el congreso de Moscú, dijo, en forma tan sencilla y bella: "La misión del artista consiste en tomar en sus manos el corazón del pueblo y calentarlo de tal manera, que los sentimientos humanos vuelvan a resplandecer en él."

**I. N. STEINBERG**

(De "Nervio", marzo de 1935.)

**Nadie puede querer destruir sin tener al menos una imaginación lejana, verdadera o falsa, del orden de cosas que habría, según él, de suceder al que existe actualmente; y cuando más viva está en él esa imaginación, más poderosa se vuelve su fuerza destructiva; y cuando más se aproxima a la verdad, es decir, cuando más se conforma al desarrollo necesario del mundo social actual, más saludable y útiles se vuelven los efectos de su acción destructiva. Porque la acción destructiva es siempre determinada no sólo en su esencia y en el grado de su intensidad, sino todavía en sus modos, en sus caminos y en sus medios que emplea, por el ideal positivo que constituye su inspiración suprema, su alma.**

**Bakunin**

EN ESTA HORA TRAGICA

# ODIO A LA GUERRA

**"El soldado moderno tendrá que abatir y asesinar conscientemente, a mujeres, niños, y enfermos..."**
**Endres: oficial alemán**

**No confiemos demasiado, la guerra, viene, es inevitable.**

**El gesto bélico de Alemania repercute en todos los países de Europa y de América. Francia, envía tropas a la frontera de Alsacia, Italia aumenta su ejército activo a 550 mil hombres. Austria acuerda también el rearme para unirse al Imperio de Hitler. Inglaterra prepara sus fuerzas navales.**

**Europa es un volcán.**

**Pronto el clarín de guerra indicará al mundo que ha llegado la hora de prestar culto al Dios Norte.**

**La juventud, esa juventud vigorosa, que es el factor del progreso humano, abandonará fábricas, talleres y minas, para acudir a los campos de batalla. La hoz, el martillo, la lima, los instrumentos de trabajo, cederán su puesto al fusil.**

**Los hombres, enloquecidos por un falso patriotismo se matarán mutuamente en nombre de una civilización decadente, que tiene por símbolos, los cadáveres mutilados de las víctimas, y las cruces tristes de los cementerios.**

**La ciencia, el arte y el progreso, cederán paso a la barbarie.**

* * *

**Para combatir la guerra que se avecina, que estallará fatalmente si el proletariado no se apresta para evitarla, expondremos una estadística de la hecatombe de 1914 a 1918.**

**La última guerra mató en 1561 días 10 millones de soldados y 7 millones de paisanos, el número de inválidos alcanzó la enormísima suma de 20 millones.**

**En total, 37 millones de vidas humanas sacrificadas en holocausto a la ambición cruel del capitalismo.**

**Económicamente, costó la guerra 400.000 millones de dólares.**

**Para que los trabajadores se den cuenta de lo que podría hacer la humanidad con esa fabulosa suma, haremos el cálculo siguiente:**

**Un dólar vale actualmente 7'75, en moneda española. Pues bien. Pagando a un operario 400 dólares por año —3.100 pesetas españolas— lo que equivale a un sueldo mensual de 258 pesetas, con los 400 mil millones de dólares podrían vivir, 10 millones de obreros durante 10 años.**

**¿Qué producirían estos millones de brazos cultivando los campos, explotando las minas, manipulando las maquinarias, haciendo, en fin, una labor útil para la Humanidad?**

**Pero la burguesía es enemiga del progreso, ya que el progreso y la evolución han de conducirla a su fatal ruina, por ello provoca la guerra, confiando que el fervor patriótico destruya en las conciencias proletarias, el amor profundo que hoy sienten por la libertad y la justicia.**

* * *

**La guerra futura será mil veces más cruel que la anterior, veamos lo que decía hace poco Cailleaux, en una conferencia dada en París.**

**Hoy se poseen gases que penetran a través de la piel, sin ocasionar ninguna herida, sin que el afectado se dé cuenta y provocan primero violentas convulsiones, y luego desórdenes mentales, "crónicos e incurables".**

**"Los que no morirán, quedarán locos o imbéciles para el resto de su vida."**

* * *

**El especialista inglés, Nye, afirma lo siguiente:**

**"Dos bombas bastarían, en condiciones favorables, para gasificar una ciudad de la extensión de Londres... Un avión comercial moderno puede transportar 600 de estas bombas."**

* * *

**He aquí el porvenir trágico**

**¡Imposible!**

**La burguesía está apavorada, existe hambre y superproducción, faltan mercados para colocar los productos y 39 millones de obreros sin trabajo mueren lentamente de inanición.**

**Se quema el trigo y el café, se destruyen plantaciones, se dejan las tierras sin cultivo, todo ello para valorizar los productos y asegurar sus privilegios. Pero todo es inútil, y ante el fracaso definitivo, la guerra constituye una esperanza.**

**Si la última guerra sacrificó 37 millones de productores, esta podrá aniquilar 40 millones, y entonces los 39 millones que hoy carecen de trabajo tendrían solucionado su problema, los capitalistas, aumentarían sus ganancias, y retardarían por algunos años su agonía.**

**He aquí el verdadero sentido de la guerra, la lógica de la burguesía.**

* * *

**Empuñemos el arado, el martillo, la piocha, los instrumentos de cultura y de progreso, instrumentos de guerra, nunca.**

**Manuel Pérez**

**Sevilla y abril.**

# Suscripción pública pro presos de la C. N. T.

## Relación de donativos recibidos y nombres de los donantse

| | Pesetas |
|---|---|
| Suma anterior: | 9.266'30 |
| De un grupo de compañeros de Seo de Urgel | 15'— |
| De un grupo de compañeros de Somorrostro: | |
| Galdua | 1'50 |
| Morán | 1'50 |
| Nicho | 0'50 |
| García | 0'50 |
| Ventura | 1'— |
| E. Q. | 2'50 |
| Sotintano | 0'50 |
| De un grupo de compañeros de Carcasonne (Francia): | Francos |
| J. Asselo | 5 |
| Serra | 5 |
| Alonso | 10 |
| Sanguenta | 10 |
| Caballero | 5 |
| García | 10 |
| Gallardo | 5 |
| Medina | 5 |
| Asiedo | 5 |
| Total en pesetas: | 27'15 |
| De un grupo de compañeros de Esparraguera: | |
| R. Solé | 0'50 |
| J. Gine | 1'— |
| M. Bosch | 1'— |
| J. Jiménez | 0'25 |
| T. Hinojosa | 0'50 |
| Esparraguera | 0'50 |
| Campesino | 0'75 |
| Un primo de Gil Robles | 1'— |
| J. Trujillo | 1'— |
| T. Termel | 2'— |
| R. Sánchez | 0'50 |
| A. Sánchez | 0'50 |
| Harputia | 0'50 |
| J. Martínez | 1'— |
| C. Sarroche | 0'50 |
| J. Font | 0'65 |
| A. Trujillo | 0'60 |
| T. Hinojosa | 1'— |
| R. Ribera | 0'50 |
| De un grupo de compañeros y compañeras de la casa Sedó (Sección preparación) | 14'55 |
| De un ex radical socialista simpatizante de la F. A. I., de Madrid | 5'— |
| De once libertarios de Madrid | 11'— |
| De los obreros de la fábrica "Clavet", de Vilasar de Mar: | |
| J. Martínez | 0'50 |
| F. Cubeles | 0'50 |
| G. Lleret | 0'50 |
| J. Domínguez | 1'— |
| J. Luis | 1'— |
| J. Bosch | 1'— |
| J. Corney | 1'— |
| J. Fado | 0'50 |
| S. Romo | 1'— |
| J. Figueras | 1'— |
| J. Oro | 1'— |
| J. Vinardell | 1'— |
| T. Pujol | 1'— |
| P. Reulas | 1'— |
| L. Pintuch | 1'— |
| J. Gasull | 0'50 |
| J. Delgado | 1'— |
| J. Bartera | 1'— |
| V. Oro | 1'— |
| T. Fado | 0'50 |
| J. Ramón | 1'— |
| J. Panisa | 0'50 |
| M. Gaspar | 1'— |
| M. Tarrats | 0'50 |
| De un grupo de compañeros de Gargallo, que trabajan en la vía del ferrocarril Teruel-Alcañiz: | |
| A. Pérez | 2'— |
| J. Alonso | 1'— |
| J. Puerto | 1'— |
| J. Serrano | 1'— |
| A. Esteban | 2'50 |
| F. Company | 1'— |
| A. Navarro | 0'50 |
| R. Millán | 1'— |
| A. Martínez | 2'— |
| D. Gompera | 2'— |
| J. Carreras | 2'50 |
| C. Alfonso | 1'— |
| S. Laborda | 2'— |
| M. A. | 2'— |
| J. Tafado | 1'— |
| X. | 1'— |
| M. R. | 1'— |
| A. Duaso | 2'— |
| M. Molina | 1'— |
| J. Rubio | 1'— |
| J. Magallón | 0'75 |
| X. | 1'— |
| De un grupo de Cinco Villas | 6'— |
| De un grupo de compañeros de Pulgarde (primera semana): | |
| F. Buxeda | 0'50 |
| A. Escofet | 0'50 |
| E. M. | 0'25 |
| S. Orihuela | 0'25 |
| E. Culubre | 1'— |
| F. Felipe | 0'50 |
| F. Felipe | 0'50 |
| L. Casagrán | 0'50 |
| G. Torrella | 0'50 |
| J. Gaspar | 1'— |
| J. Roldós | 1'— |
| P. Jaume | 0'50 |
| J. Bota | 0'50 |
| F. Salmerón | 0'50 |
| P. Ullastre | 0'50 |
| J. Vidal | 0'50 |
| H. Castelló | 0'50 |
| S. Sánchez | 0'50 |
| J. Costa | 0'25 |
| Un Sinte | 0'25 |
| P. Llobet | 0'50 |
| I. Morlasca | 1'— |
| A. Brugat | 0'50 |
| N. Carner | 0'50 |
| Dependientes Cooperativa | 7'— |
| A. Canals | 0'50 |
| (Segunda semana) A. Escofet | 0'25 |
| S. Orihuela | 0'25 |
| E. M. | 0'50 |
| J. Costa | 0'25 |
| L. Felip | 0'50 |
| J. Felip | 0'50 |
| J. Gispert | 0'50 |
| L. Casagrán | 0'50 |
| J. Vidal | 0'50 |
| J. Roldós | 1'— |
| F. Salmerón | 0'50 |
| J. Bota | 0'50 |
| A. Torrellas y C. Culebre | 1'— |
| A. Canals | 0'50 |
| I. Morlasca | 1'— |
| Un Sinte | 0'25 |
| P. Llobet | 0'50 |
| N. Carner | 0'50 |
| P. Ullastre | 0'50 |
| P. Rabresa | 0'40 |
| De varios compañeros de San Feliu de Guixols: | |
| T. F. | 0'95 |
| Plaja | 1'— |
| F. Sanchiz | 2'— |
| Caldas | 0'25 |
| Iaglesa | 1'— |
| Pascual | 1'— |
| J. Sanchiz | 1'45 |
| J. S. | 2'— |
| Llagostera | 2'50 |

| | Pesetas |
|---|---|
| Font | 2'— |
| S. Bosch | 1'45 |
| F. Ros | 1'— |
| Dispes | 1'20 |
| Blanch | 1'— |
| Molla | 0'25 |
| Vicens | 2'— |
| Monsant | 0'50 |
| Taule | 0'40 |
| Costa | 1'— |
| S. S. | 3'— |
| Torrent | 1'— |
| Peirolí | 0'50 |
| Percesteva | 0'50 |
| Poyuelo | 3'60 |
| Roqueta | 1'— |
| Sanch | 0'50 |
| Jordá | 1'— |
| Un dimoni | 0'50 |
| T. C. | 0'50 |
| Unos cuantos compañeros de Florange (Francia) | 57'40 |
| De unos compañeros de Puigcerdá: | |
| Un chofer | 6'— |
| F. Bernola | 2'— |
| Peua | 1'— |
| Un viajante | 1'— |
| Uno más | 1'— |
| Puigcerdá | 1'— |
| De varios compañeros de la Catalana de Gas (Sección Revisadores y Alumbrado -Público): | |
| Ortas | 1'— |
| Roca | 1'— |
| Arroyo | 0'50 |
| Pujol | 0'50 |
| Ribas | 1'— |
| Brum | 0'50 |
| Molero | 0'50 |
| Smel | 1'— |
| Jaime | 0'40 |
| Gálvez | 0'50 |
| Andrés | 0'50 |
| Díaz | 0'50 |
| J. Ríos | 1'— |
| Blaya | 0'50 |
| Calahorra | 0'50 |
| Aragonés | 0'30 |
| Amatllé | 0'50 |
| Pastor | 1'— |
| Mola | 0'40 |
| Vergoñe | 1'— |
| Gabarró | 1'— |
| Pérez | 0'50 |
| D. Gallardo | 2'— |
| F. Martínez | 2'— |
| Uno más | 1'— |
| Un grupo de compañeros de la Maimón | 6'25 |
| Un grupo de compañeros de la casa Cila y Castella | 8'05 |
| Un camisero y familia | 5'— |
| Varios compañeros de las Nuevas Industrias Metalúrgicas | 8'75 |
| L. Burgués | 1'— |
| Uno cualquiera | 1'— |
| Un concurrente | 1'— |
| García y otro | 3'— |
| Uno de Autobuses | 1'— |
| V. Esberri | 5'— |
| C. Zalamero, de Santander | 2'50 |
| P. Sanjuan | 1'— |
| Un aburrido de la sociedad presente — | 5'— |
| Segunda suscripción de un grupo de compañeros de la cochera de Tranvías de San Martín | 50'30 |
| Un seleccionado del Ramo del Agua | 2'50 |
| Tres hermanas | 6'— |
| Una compañera | 2'— |
| C. Barberán | 1'— |
| M. Ortega | 1'— |
| J. Meler | 1'— |
| A. Crespo | 1'— |
| S. Sebastián | 1'— |
| J. Roda | 1'— |
| F. B. de Tarragona | 2'— |
| Un obrero de la Carteria, suspendido de empleo y sueldo por rebelarse | 5'— |
| Uno de la peña de La Torrasa | 1'50 |
| Un extraviado | 2'— |
| F. Saldaña | 1'— |
| Varios compañeros de la casa Isidret | 38'30 |
| M. López | 0'50 |
| Calafell | 1'— |
| Urbaneja | 1'— |
| Carné | 1'— |
| Atilano | 1'— |
| Fermín | 1'— |
| Gerenán | 1'— |
| Salvalvas | 2'— |
| Esperantista | 1'— |
| León | 0'50 |
| Castillo | 0'25 |
| Pey | 1'50 |
| López | 1'— |
| Clemente | 1'50 |
| Mulet | 1'— |
| M. García | 0'50 |
| Lobo | 1'— |
| Varios compañeros de la casa Riviere (Casa Antúnez): | |
| Reverter | 0'50 |
| Escola | 0'50 |
| Gallego | 0'50 |
| Codillac | 0'50 |
| Cervera | 0'25 |
| Ariño | 0'25 |
| Un amigo del barba | 0'50 |
| Aparicio | 0'50 |
| P. González | 0'50 |
| Alvarez | 1'— |
| M. Vicente | 1'— |
| Soto | 2'— |
| Pérez | 2'— |
| M. Albera | 1'— |
| Martínez | 1'— |
| Madrid | 0'50 |
| Gaspar | 0'50 |
| Gay | 1'— |
| Aparicio | 0'50 |
| Cervera | 0'25 |
| Protesto de los despidos | 0'25 |
| Fernández | 0'50 |
| Torquemada | 0'50 |
| Imbernón | 0'50 |
| Andreu | 0'50 |
| Alonso II | 0'50 |
| Barranco | 0'50 |
| Q. Parados | 0'50 |
| C. García | 0'50 |
| Serrano | 0'50 |
| Adell | 1'— |
| Paco | 0'50 |
| Cabezo | 1'— |
| R. Royo | 0'50 |
| C. García | 0'50 |
| R. Zaragoza | 1'— |
| J. García | 1'— |
| J. Giralt | 2'— |
| A. Ruiz | 1'— |
| Uno del 48 | 1'— |
| M. Mulero | 1'— |
| Suscripción pública hecha en Sabadell: | |
| X. X. | 1'— |
| J. Sentis | 2'— |
| Un jesuita | 0'50 |
| A. Cafreses | 0'50 |
| Nadie | 0'50 |

| | Pesetas |
|---|---|
| R. Martínez | 0'50 |
| M. López | 0'50 |
| Un Saco | 1'— |
| C. Gutiérrez | 0'50 |
| M. Tejero | 0'25 |
| C. Hernández | 0'50 |
| Carlos | 1'— |
| J. L. Soto | 0'50 |
| Un militante | 0'50 |
| F. Sagarra | 0'50 |
| J. Sagarra | 0'50 |
| J. Mir | 0'50 |
| M. Doménech | 0'50 |
| V. Ardomir | 1'50 |
| Uno de Asalto | 0'50 |
| Uno de la F. A. I. | 0'40 |
| M. Miró | 1'— |
| ¿...? | 1'— |
| B. V. Redondo | 1'10 |
| J. S. | 1'50 |
| J. Roselló | 0'50 |
| Ramoset | 0'50 |
| Un tío fresco | 0'40 |
| López | 1'— |
| E. Baño | 1'— |
| J. Argemí | 1'— |
| J. Olivé | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| J. Montañés | 1'— |
| J. Subirana | 1'— |
| A. Catón | 1'— |
| J. Asín | 1'— |
| V. Clutet | 1'— |
| S. Barrachina | 0'50 |
| E. Montañés | 0'50 |
| V. Girbán | 0'25 |
| A. Campinsejo | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| Dos X. X. | 2'— |
| J. Vich | 1'— |
| R. Vivé | 1'— |
| M. Tasau | 1'— |
| R. Virgili | 2'— |
| J. Campina | 1'— |
| E. Alsina | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| Quirse Santa María | 1'— |
| F. Mendoza | 1'— |
| M. Libernat | 1'— |
| S. Altemis | 1'— |
| J. Bernardir | 1'— |
| V. Serra | 1'— |
| M. Escudé | 1'— |
| J. Pérez | 1'— |
| B. Menpin | 1'— |
| E. Rosiñol | 1'— |
| J. Garriga | 2'60 |
| J. Pastos | 0'70 |
| J. Roque | 1'— |
| F. Sarabia | 2'— |
| T. Serra | 0'50 |
| A. Serra | 0'50 |
| M. Saladrich | 0'50 |
| Un pistolero con carnet | 1'— |
| Adela | 1'— |
| Liberto Madar | 1'— |
| Un corto de talla | 0'25 |
| X. X. X. | 0'70 |
| Uno más | 0'50 |
| X. X. X. | 0'50 |
| A. A. | 0'50 |
| Un compañero | 0'50 |
| S. Bernat | 1'— |
| A. Ferrer | 1'— |
| B. Castell | 1'— |
| P. Pérez | 0'50 |
| N. Queada | 0'50 |
| M. Campillo | 0'50 |
| Almirall | 1'50 |
| Alis | 1'— |
| F. | 1'— |
| Gómez | 1'— |
| Felip | 0'50 |
| Santamaría | 1'— |
| M. Marsell | 1'— |
| Uno más X. | 0'10 |
| A. Vilaplana | 0'50 |
| A. Fernández | 1'— |
| Un compañero | 0'25 |
| Una compañera | 0'50 |
| C. Figueras | 0'25 |
| J. Barras | 0'50 |
| H. Badis | 0'50 |
| M. Ruiz | 0'50 |
| Margarita | 0'25 |
| Un simpatizante de la C. N. T. | 0'25 |
| J. S. G. | 2'— |
| A. Molidos | 0'50 |
| R. Gil | 0'30 |
| J. Carreras | 2'— |
| L. Remón | 0'50 |
| S. Inocente | 0'20 |
| S. Comillas | 0'50 |
| F. Z. | 1'— |
| M. Vella | 0'50 |
| A. L. Vivancos | 0'50 |
| J. García | 0'50 |
| J. Antolín | 1'— |
| Un amante natura | 0'50 |
| I. Z. | 0'50 |
| Campaña | 0'50 |
| Campaña | 0'50 |
| Campaña | 0'25 |
| R. Villagrosa | 0'25 |
| J. Ballona | 0'30 |
| E. Olcina | 1'— |
| L. Claramunt | 1'— |
| Un confederado | 0'25 |
| Un compañero | 0'50 |
| No puedo beber vino, pero al caña | 0'50 |
| Un bandido con carnet | 0'50 |
| J. Seguí | 0'50 |
| Un C. rode Sol. S. G. | 0'50 |
| Un simpatizante | 0'40 |
| X. X. | 0'25 |
| Por la libertad de los presos | 0'50 |
| Por las izquierdas, por las derechas o por la Anarquía | 0'50 |
| J. P. Castellu | 1'— |
| J. Massuqué | 0'50 |
| J. Jdet | 0'50 |
| J. Pérez | 0'50 |
| M. Calafeu | 0'50 |
| Rubio | 1'— |
| S. B. | 0'50 |
| M. Maranges | 0'50 |
| Centellas | 0'50 |
| A. Mira | 0'50 |
| T. Rixtos | 0'50 |
| Villa | 0'25 |
| F. Farrás | 0'50 |
| A. Bernabeu | 1'— |
| Un cualquiera | 0'50 |
| Joaquina | 0'50 |
| Una trabajadora | 0'80 |
| A. Ariza | 0'50 |
| Un trabajador | 2'— |
| A. Martínez | 0'50 |
| F. L. de Juventudes Libertarias | 10'— |
| R. Llobet | 0'50 |
| M. Calafeu | 0'50 |
| A. Paniello | 0'50 |
| D. López | 1'25 |
| Belmonte chico | 0'20 |
| M. Mampel | 1'— |
| J. Puerto | 1'— |
| S. C. | 1'— |
| M. Hurtado | 1'— |
| M. A. Nalles | 1'— |
| X. X. | 1'— |
| Un cualquiera | 1'— |
| A. Miravitlles | 1'— |
| Jan Vial | 1'— |
| Jacquelina y mamá | 1'— |
| Robert Cera | 0'45 |
| X. | 1'— |
| J. Massuqué | 1'— |
| A. Mompel | 1'— |
| J. Ibáñez | 1'— |
| Un compañero | 1'— |
| P. Alonso | 1'— |
| Uno | 2'— |
| Un mecánico | 1'— |
| A. Cinet | 1'— |

| | Pesetas |
|---|---|
| Un compañero | 1'— |
| A. Sans | 1'— |
| J. Subirana | 1'— |
| A. Abella | 1'— |
| A. Pol | 1'— |
| Un frenofacia | 1'— |
| D. Marqués | 2'— |
| Andrés | 1'— |
| Un rebelde | 0'50 |
| Puerto | 1'— |
| Sagarra | 0'40 |
| D. López | 0'50 |
| S. N. | 1'50 |
| L. Blasco | 1'— |
| S. Morales | 0'50 |
| Un naturista | 0'50 |
| F. Martínez | 0'50 |
| Corazón Ruarqueca | 0'50 |
| Manuel de la C. | 0'50 |
| Un compañero | 1'— |
| M. Nasarre | 0'50 |
| A. N. | 1'— |
| Un compañero | 0'50 |
| Pancho | 1'— |
| Villa | 1'— |
| T. Panarra | 2'— |
| Pasos Largos | 0'50 |
| Un primo | 0'50 |
| La Veyota | 0'50 |
| La Rebeca | 0'50 |
| Chitos | 1'— |
| Taconeres | 0'50 |
| R. Muñoz | 0'50 |
| A. Garrís | 1'— |
| F. Naje | 0'35 |
| J. Raimundo | 0'50 |
| C. Sánchez | 0'20 |
| Un delincuente | 1'— |
| J. Olivares | 0'50 |
| J. Soto | 0'50 |
| J. García | 0'50 |
| Ossorio | 0'50 |
| Familia Berica. | 1'— |
| Un creyente | 1'— |
| J. Sans | 0'50 |
| M. Vidal | 1'— |
| J. J. | 0'50 |
| Por la libertad de los presos | 0'50 |
| F. C. | 0'50 |
| R. Soto | 0'50 |
| S. G. | 0'50 |
| P. Pallás | 1'— |
| A. Ventura | 0'50 |
| B. Pou | 0'50 |
| J. Pujol | 0'50 |
| M. Valliverdú | 1'— |
| María Targuet | 0'50 |
| J. Peris | 1'— |
| R. Grau | 1'— |
| P. Oltra | 0'50 |
| A. Codina | 1'— |
| Compañero X | 0'50 |
| Ferrerel | 1'— |
| Munill | 1'— |
| Una modista | 1'— |
| Tres ferroviarios | 8'— |
| R. Juliana de Sabadell | 3'— |
| Un obrero de la Sección de Pastores | 1'— |
| Federación Nacional de Industrias Ferroviarias (Sección Ferrocarriles de Cataluña) | 25'— |
| F. Lahoz | 2'— |
| J. Carmona | 2'— |
| E. Andrés | 5'— |
| V. Vallés | 1'— |
| Fogonero de Productos Químicos. Segunda vez | 1'50 |
| Un aguilucho de la F. A. I., de San Sadurní de Noya | 3'— |
| A. Gacio | 1'— |
| S. Llovera | 0'50 |
| Un grupo de compañeros de Pueblo Nuevo: | |
| A. Ruiz | 1'— |
| G. Zumer | 1'— |
| Pere Quintana | 1'— |
| J. Caselas | 0'50 |
| N. Mocholí | 2'— |
| R. Planella | 1'— |
| J. Piella | 1'— |
| Marcelino | 1'— |
| José | 2'— |
| A. Gacio | 1'— |
| Hermógenes | 1'— |
| A. F. | 0'50 |
| Tasso | 0'50 |
| J. B. | 1'— |
| Un titán | 0'50 |
| A. V. | 0'50 |
| Un rue | 0'50 |
| Tomás F. | 2'— |
| Un compañero | 0'50 |
| J. Martín | 0'50 |
| Un grupo de compañeros de Malgrat: | |
| J. Asensio | 1'50 |
| R. García | 0'70 |
| E. Serrano | 0'60 |
| M. Robles | 1'— |
| I. Evaristo | 1'— |
| N. Plazas | 0'50 |
| F. Pera | 1'— |
| J. Molina | 0'70 |
| G. Gombin | 0'50 |
| A. Plazas | 1'— |
| A. Calvo | 1'— |
| De un grupo de ferroviarios de Manresa: | |
| Simó | 2'25 |
| Martínez | 2'— |
| Bargay | 0'50 |
| Guals | 1'— |
| Vidal | 1'— |
| S. Martínez | 0'50 |
| Roig | 1'— |
| Cinca | 1'— |
| Moca | 1'— |
| Villamur | 1'— |
| Guillamias | 1'— |
| Sobrevias | 1'— |
| Martín | 1'— |
| Ber | 1'— |
| Cirujeda | 0'75 |
| Tena | 1'— |
| Segués | 1'— |
| Roque | 1'— |
| Plá | 1'— |
| Estupiña | 2'— |
| Barber | 1'— |
| Pericás | 1'— |
| J. Martínez | 1'— |
| J. Casas | 5'— |
| S. Lorente | 1'— |
| Pedro | 1'— |
| Un anónimo | 2'— |
| A. Hernández | 1'— |
| M. Murillo | 1'— |
| B. Navarro | 2'— |
| El Nano | 0'60 |
| D. Molina | 1'— |
| De un grupo de compañeros de Brigadas de Tranvías: | |
| M. Casino | 1'— |
| R. Ballester | 1'— |
| M. Ginés | 1'— |
| S. Bondía | 0'50 |
| T. Iglesias | 0'50 |
| P. Membrado | 0'50 |
| P. Gallardo | 0'50 |
| E. Sediles | 0'50 |
| De varios ferroviarios de Gerona: | |
| Muñoz | 1'— |
| Sesé | 1'— |
| Jordana | 1'— |
| Un fugitivo de la política | 1'— |
| La dama del antifaz | 0'50 |
| Busó | 1'— |
| Perearnau | 1'— |
| Pericot | 2'— |
| Lagunas | 1'— |
| Pruneda | 1'— |
| Pol | 1'— |
| Muscarell | 0'50 |
| Villerubí | 1'50 |
| Pujol | 1'— |
| De varias chicas de Gerona: | |

| | Pesetas |
|---|---|
| C. Martínez | 0'25 |
| E. Prim | 0'50 |
| M. Padró | 0'50 |
| R. C. | 0'50 |
| E. S. | 0'25 |
| J. R. | 0'50 |
| M. E. | 0'25 |
| R. J. | 0'25 |
| M. B. | 0'25 |
| Una bordadora | 0'50 |
| C. H. | 0'25 |
| T. H. | 0'25 |
| Los compañeros del Cierre de SOLIDARIDAD OBRERA: | |
| Estrada | 1'— |
| Andilla | 1'— |
| Navarro | 1'— |
| Aguado | 0'50 |
| García | 1'— |
| Lahilla | 1'— |
| Gil | 1'— |
| Albors | 1'— |
| Raurich | 1'— |
| Castillo | 2'— |
| El Nuncio | 2'— |
| Un confederado | 1'— |
| J. Anglés, de Pla de Cabra | 2'— |
| Tarzán y su compañera | 1'— |
| Alberto Miral de Luna | 5'— |
| E. Borrás | 0'50 |
| E. Riera | 5'— |
| Suma y sigue. | 10.158'— |

### La economía dirigida en el Poder

# UNA NUEVA EXPERIENCIA EN BELGICA

Bajo la presión de la crisis, Bélgica abandona el patrón oro y toma resueltamente el camino de la economía dirigida. En este período en que los planes abundan, en que las combinaciones de toda suerte se superponen, en que los economistas fracasados deliran, no habría nada extraordinario en el hecho, si no figuraran en la tripulación del nuevo esquife gubernamental belga, algunos miembros influyentes de la II Internacional, circunstancia que ofrece cierto interés para la orientación de la lucha revolucionaria.

Verdaderamente, la participación de los líderes socialistas que figuran en la izquierda de esa curiosa II Internacional ha causado sorpresa. Sobre todo teniendo lugar en el momento preciso en que una ráfaga de descontento sacude a las masas obreras y descubre nuevos horizontes a la acción revolucionaria. Sin embargo, no debiera sorprender a nadie que los socialistas, en vez de seguir el instinto profundo de las masas, hayan preferido tomar parte en la nueva aventura gubernamental. Además, el hecho significa que los partidos socialistas cumplen con el deber de someterse a las exigencias del juego parlamentario.

Es cierto que algunas fracciones de la socialdemocracia se han lanzado a una lucha revolucionaria, pero su acción ha sido poco brillante. Sea por la falta de experiencia revolucionaria, sea debido a la pusilanimidad de los jefes, el fracaso siguió siempre de cerca sus tentativas.

Los socialistas belgas no han pensado siquiera en semejante tentativa. Bien es verdad que tampoco se encontraban en la situación de los partidos que han recurrido a ella. Pero es obligado reconocer que podían seguir en la oposición, que es la postura predilecta de sus colegas franceses. Pero de este modo su conducta es, a nuestro juicio, más lógica. En efecto, para un partido de esencia parlamentaria, negarse sistemáticamente a tener participación en las responsabilidades del Poder, es una cosa falta de lógica. Un partido como el S. F. I. O. que, para asegurarse la elección de gran número de diputados, pacta una alianza con otro partido después de elaborar con él un programa electoral, y una vez que ese programa común ha triunfado se niega a asumir una parte de las responsabilidades gubernamentales, se hace reo del delito de estafa ante el cuerpo electoral. Rehuir las responsabilidades del Poder so pretexto de que todos los Gobiernos, sea cual fuere su color, están sometidos a la omnipotencia de las oligarquías económicas y financieras, es a todas luces inadmisible. Porque esa verdad lo era ya antes de las elecciones.

Más valdría, entonces, ser franco, decir claramente que el Poder es un espejismo, un engaño, un lazo tendido a la clase obrera y, por todo ello, renunciar abiertamente al juego parlamentario, a la comedia electoral. Valdría más orientarse en otro sentido, tomar otra dirección y preconizar el abstencionismo, para ayudar a la clase obrera a librarse de pueriles creencias que cierran el camino de su emancipación. Tal es el lenguaje que traduce la actitud de los anarquistas.

Los socialistas belgas, pues, han tenido razón al aceptar las responsabilidades gubernamentales. Haciéndolo han sido coherentes con sus tácticas, con sus principios, con sus tradiciones y con el mandato solicitado por ellos de sus electores.

La llegada de los socialistas belgas al Poder es comentada en todos los sentidos por la Prensa socialista. Esos comentarios oscilan entre la aprobación pura y simple y la inquietud y la reserva. Entre los que aprueban se ven las cosas en grande y reina el optimismo. Lo prueba la forma en que un periódico anuncia el hecho, forma que descubre a qué extremos alcanza la ilusión parlamentaria. Es ésta: "Se trata de la batalla entre los innovadores y los elementos de conservación social."

Decididamente, las experiencias necesitan repetirse millares de veces para que la gente las comprenda.

El nuevo Gobierno, colocado bajo la dirección de Zeeland, una de las personalidades belgas menos discutidas, vicegobernador del Banco de España, conocido por su tendencia antideflacionista y por su oposición a la política del anterior ministerio, ha expuesto su programa ante las dos Cámaras, que no han visto inconveniente que se decretarán para ellas unas vacaciones de varios meses.

El punnto esencial de ese programa, la condición "sine qua non" de realización, es la desvalorización del franco belga. Bélgica ha tocado como todos los países las consecuencias desastrosas de la crisis. Su industria está paralizada y en déficit; su comercio agoniza; cuenta con más de medio millón de parados. Los augurios oficiales podían optar entre varias soluciones. Se intentó reanudar la actividad industrial por medio de nuevas negociaciones comerciales. Entraba en ese plan la discusión de un proyecto franco-belga más ventajoso que el vigente. La aceptación de las proposiciones belgas habría permitido al país mantener el patrón oro; pero el capitalismo francés, poco dispuesto a ello, no pudo aceptarlas. Fué un fracaso, que provocó inmediatamente la evasión en masa de capitales a los sótanos —providencia actual del capitalismo— del Banco de Francia.

No le quedaba a Bélgica otro recurso que emprender el camino de la desvalorización, que ha servido de alivio a cuantos países recurrieron a ella.

La desvalorización del franco belga del 25 por 100 de su valor hará que disminuya en proporción equivalente el déficit de la industria, colocándola en una situación más favorable que hasta el presente. Las desvalorizaciones monetarias señalan siempre una victoria de la producción sobre la Banca; pero ésta busca siempre la revancha. Estamos seguros de que el Gobierno de Zeeland lo sabrá muy pronto por experiencia.

Los socialistas, a despecho del peligro que ella supone —ya que su primera consecuencia puede ser un aumento en el precio de coste de todos los artículos, hecho que agravaría al infinito las misérrimas condiciones en que vegeta la clase obrera—, han aceptado la desvalorización. Tienen, según parece, la intención de utilizar el margen de beneficios que ella deje a las cajas del Estado, para acometer un plan de grandes trabajos que, junto con la semana de 40 horas, tendrá efecto inmediato y seguros sobre el paro forzoso.

El valor positivo de ese programa puede ser juzgado a la luz de la experiencia debida a Roosevelt. Y sería temerario suponer que donde él fracasó puedan triunfar los socialistas. Pero ¿tienen realmente confianza en el triunfo? De Man ha querido sangrarse en salud. Hablando en el Congreso del partido obrero belga, ha dicho que tan sólo se podían esperar "resultados parciales"; pero que sí, a pesar de todo, los socialistas se habían dispuesto a colaborar, era para impedir que se formara un Gobierno autoritario sin su concurso. ¡Singular argumento y no menos singular posición! Sin embargo, ella no ha impedido que el Congreso, por 450.000 votos contra 40.000, aprobara la intervención de sus hombres en las responsabilidades del Poder.

Los socialistas belgas, al embarcarse en el esquife gubernamental, han metido una vez más a la clase obrera en el impasse de la colaboración de clases.

No queremos profetizar nada. Pero, después de las experiencias gubernamentales realizadas en otros países, no es difícil prever el resultado de semejante política. No admite duda que si los socialistas belgas —prisioneros y no animadores del equipo gubernamental—, sentían veleidades de acción, tendrían que retirarse inmediatamente. El feudalismo capitalista es dueño absoluto del Poder y, por consiguiente, cualquier acción reformadora está condenada de antemano a fracasar. Tan sólo los distraídos pueden olvidarlo.

Todo esto lleva a la conclusión de que los socialistas belgas han errado el camino, o de que las tácticas socialistas —y acaso esto resulte más exacto— mueren, hundidas en el descrédito por sus consecuencias desastrosas. Porque si el fascismo ha podido infiltrarse en los medios del proletariado, es merced a las decepciones y al pesimismo engendrados por las experiencias socialistas.

Los socialistas belgas marchan en línea recta al fracaso. Es de desear que el resultado del fracaso no sea, una vez más, la conquista del Poder por el fascismo.

J. R.

# NOTAS DE LA REGION

**BADALONA**

¿SALDRAS, O NO SALDRAS?

Esto mismo le decía el novio a su novia, en ocasión de que el padre de la novia no podía ver al muchacho ni en pintura, y éste, aburrido ya de no poderla ver cuando bien les venía o querían verse, le dijo: ¿saldrás o no saldrás?

Yo, aburrido ya de escribir y más escribir para que mis artículos salgan en nuestra querida SOLIDARIDAD OBRERA, le digo a éste mi artículo: ¿saldrás o no saldrás?

Según veo, no se puede decir lo que se quiere y menos en un diario que lo lee todo obrero consciente y que quiere emanciparse y saber la pura realidad de lo que pasa en la vida.

En mi último artículo hablaba de los políticos que se preparan para ir al Parlamento y los que hacen propaganda por provincias, y otras cosas por el estilo que no quiero seguir. ¿para qué?

Hoy nada más voy a decir que no hay derecho a que, porque acudan a un café sólo y exclusivamente trabajadores y obreros parados, se practiquen detenciones y después al tomarles declaración a los detenidos se les diga que no acudan al café conocido por "Can Cisco". ¿Es que ese hombre honrado y querido por todo el vecindario, no tiene derecho a la vida?

Yo, como se trata de un hombre honrado y bueno, y que sé, que él no irá a protestar a ninguna parte, es lo que me ha inducido a poner cuatro letras en la SOLI, para ver si de esta manera consigo que le dejen en paz; pues sé positivamente que allí las autoridades no sacarán nada de lo que desean, porque allí no se hacen reuniones —como ellos dicen— ni entra ningún elemento peligroso (todos somos trabajadores honrados, y los que no trabajan, lo desean, para llevar el sustento a sus hijos.)

¿Estamos? — Menda.

**TARRASA**

NOTICIAS DIVERSAS

La industria del género de punto y particularmente sus obreros, se han visto desagradablemente sorprendidos con el cierre de las fábricas de Pedro Geis y casa Costa, además de la amenaza que recae de hacer lo propio en las casas Vallhonrat y Figueras y suspensión de pagos en la de Ramón Prat.

* * *

Ha sido levantada la clausura que pesaba sobre la Casa del Pueblo, local de las organizaciones de la "Esquerra".

Este local fué clausurado en idénticas circunstancias que lo fueron nuestros Sindicatos, y sin embargo, después de más de dos años, éstos todavía continúan clausurados.

* * *

Acción Popular Catalana (Ceda), quiere, por lo visto, probar suerte en esta localidad, y para ello ya comienzan los preparativos para tan fausta nueva, escogiendo uno de los locales más céntricos para sus puntos de reuniones.

Decididamente, don Gil también tiene sus admiradores por aquí. ¡No podían faltar!

* * *

Puig y Ferreter, siguiendo su curso, pronunció su anunciada conferencia, bajo el tema "La Dramática", por cierto bastante dramática, ya que durante toda su disertación, se mostró insulso y pesado hasta el extremo de que muchos de los asistentes hicieron un viajecito por el país de Morfeo, y eso sin que el ínclito conferenciante se diera cuenta.

* * *

Hemos sido agradablemente sorprendidos por la libertad del compañero Camilo Nortes, detenido por los sucesos del seis de octubre.

Su causa ha sido sobreseída.

¿Y los restantes, señor juez eventual Sánchez Plaza? ¿Por qué no se les pone en libertad como a la mayoría de los que fueron detenidos por aquél entonces? ¿Acaso no son dignos de ella? ¡Creemos que sí, y el señor juez debe tener en cuenta que todavía hay unos cuantos hogares que esperan esa tan inmensa alegría. —Corresponsal.

**GRANOLLERS**

NOTAS LOCALES

Con humana indignación nos enteramos del suicidio de María Vila Pinas, desgraciada anciana de 67 años, que viéndose despreciada y aborrecida por sus hijos, no encontró otro alivio a sus penas que el peso aplastante de las ruedas de una locomotora.

Vaya desde estas páginas nuestro anatema contra tales hijos, indignos de andar derechos y de convivir con los humanos. No compartimos el dogma de la gratitud por haber nacido, pero nos repudian seres desprovistos de sentimientos, hasta el extremo de no compadecerse de su propia madre.

—Han venido a nuestros oídos rumores de que se está organizando una sesión de cine "selecto" con fines benéficos.

Se habla ya de que habido lugar de que se celebre, sería en el amplio salón del "Majestic" y de que su empresa lo cedería galantemente, dada la finalidad del mismo. Ansiamos conocer pronto las películas que se pasarán y el que se celebre.

Auguramos un éxito por lo acertada que es la idea.

La Junta del Ateneo Obrero Cultural, ha iniciado por enésima vez, sus gestiones para lograr la reapertura de este simpático local. Su obra tan provechosa a las ideas de superación moral e intelectual se ha visto desde largo tiempo paralizada por la represión republicana de 1933.

—Ha sido puesto en libertad Cipriano Clavera y circula la noticia, fundada, desde luego, de que van a ser libertados unos cuantos compañeros más de los nueve que quedan presos y procesados por los hechos de octubre en esta.

Llibert

**ARGENTONA**

A TODOS LOS COMPAÑEROS

Vivimos momentos críticos y es preciso que aprovechemos el tiempo, si no queremos vernos acorralados por el viento opresor de las clases privilegiadas.

Extendamos nuestras manos, y unidos a nuestros hermanos de la C. N. T. luchemos sin descanso por crear una sociedad más justa y humana que la presente.

No perdamos el tiempo hablando por las mesas de café y demás centros públicos, de cosas absurdas

**FIGUERAS**

ACLARACION

Nos comunican de Figueras, que la noticia publicada en "La Vanguardia" del día 6, respecto a la supuesta detención del compañero José Planells Simón, es totalmente incierta, ya que dicho compañero no ha sido detenido. También es falso que Planells tenga que ver nada en absoluto respecto a los desperfectos ocasionados en los viñedos propiedad de José Llansá Pujol, como intencionadamente afirma el corresponsal de "La Vanguardia" en Figueras.

¿Ha olvidado dicho señor que divulgar la verdad debería ser una de las condiciones indispensables de los informadores?

**CORNELLA DE LLOBREGAT**

PARA LA MUTUALIDAD SIEMENS

Está siendo comentada la forma en que se desenvuelve esta mutua, que no es más ni menos especuladora como los llamados montes.

Ello lo prueba las quejas que a diario formulan los que han tenido la desgracia de estar enfermos, pues algunos que padecen la enfermedad "abusatoria" son la causa de que cuando van a visitar a un enfermo, en vez de aliviarlo, lo que hacen con sus malas formas, dándose aires de saber más que el médico, es aturdirlo y empeorarlo.

Algunos de estos enfermos pertenecen a un partido político de vanguardia, y se ve que han tomado esta mútua como para ejercitarse en caso de que les saliese algún enchufe.

¿Se hará eco la junta de lo que ocurre? podemos decir que no, pues son ellos mismos los que cuando hay un enfermo que ellos le llaman dudoso, desplazan a estos aspirantes a mandarlo todo.

Los militantes de esta localidad han visto con mucha simpatía los trabajos y opiniones sobre el Hospital Proletario estando dispuestos a colaborar. — A. S. Durán.

## Ha muerto el camarada Andrés Marín

La causa del proletariado ha perdido uno de sus más esforzados luchadores. En plena juventud, una penosa y larga enfermedad ha ido minando su existencia hasta reducirlo a la nada.

En vida su acción siempre se unió a la palabra; su conversación fué siempre amena e instructiva y los que con él vivimos nos deleitábamos con la visión que de los problemas tenía.

En cierta ocasión le mandó un compañero una carta concebida en términos enternecedores, debido a la gran miseria en que estaba sumido. El compañero Marín le contestó en los siguientes términos: "Si como dices tu situación económica no es buena, yo gano siete pesetas; vente a ésta y el pedazo de pan que yo gano nos lo partiremos entre los dos"...

He aquí el mejor exponente de lo que fué en vida este excelente compañero.

Pedro García Fernández

## Solidaridad al detenido

### ¡Imitémoles!

Unos cuantos camaradas, obrando por cuenta propia, hacen colectas entre los compañeros de la Construcción, habiéndoles enviado, desde el 13 de marzo, al día de la fecha, lo que se expresa:

| | | |
|---|---|---|
| Ingresos ... ... ... ... | ptas. | 699'25 |
| Enviado a la cárcel | " | 650'— |
| Donativo al Comité Pro Presos local ... ... | " | 50'— |
| Total ptas. | | 1,00'— |

quedando un déficit de 0'75 céntimos.

Sumadas a las enviadas en los meses de diciembre, enero y febrero, hacen un total de 2,049 pesetas.

Estas colectas se hacen al margen del Sindicato, y son obra de los militantes del mismo.

Los amigos de los presos

## OJO AL CRISTO...

Toda clase de entidades sanitarias de Barcelona, han denunciado el peligro que supone el lanzamiento de los residuos salinos a los ríos que abastecen de agua a nuestra ciudad.

Tan grave denuncia, ha sido elevada a las autoridades locales y nacionales por todas las fuerzas sociales y políticas de Barcelona.

Los técnicos han señalado un remedio; el único remedio que existe para resolver tan inquietante problema.

Han dicho los técnicos: Hay que construir un canal que lleve al mar aquellos residuos que infectan nuestras aguas; hay que construir unos pantanos que regularicen el curso de los ríos.

Con la construcción del canal y los pantanos, se resolverían dos problemas: El de la sanidad de las aguas y el de la crisis de trabajo que sufre el Ramo de la Construcción.

¿Por qué no empiezan las obras?

¿Cuál es el obstáculo que se opone a ello.

Creemos que los aficionados a negociar con todo, quedarán al margen de este asunto. Es muy peligroso jugar con el pan de unos cuantos miles de trabajadores y con la salud de todo un pueblo.

## Club Vasco del Pueblo Nuevo

Grandes partidos de pelota a mano, y a beneficio de dos familias de esta barriada, que tendrá lugar en el Pasaje Mas de Roda, 35, hoy, domingo, día 14, a las nueve y media de la mañana; en la siguiente forma:

Los rojos y azules, se disputarán los siguientes partidos: Primero: Costa contra Bajes; segundo: Catalán y Bagán I contra Granel y BagánII; tercero: Hervás y Parets contra Moreno y Edo II; Cuarto: Metralla y Edo I contra Segalés y Barbará; quinto: Marcelo y Ferré contra Aparicio I y Aparicio II.

La entrada será a voluntad del público.

## Gacetillas

El Grupo Naturista "Helios", Tapinería, 33, pral., 2.ª, celebrará junta general ordinaria, hoy, domingo, a las siete y media de la noche, de primera convocatoria y a las ocho, de segunda, para tratar asuntos de interés.

Se interesa la asistencia de los socios.

## AVISOS Y COMUNICADOS

**¡COMPAÑERO!**

**Si tienes a tu hijo enfermo, visita al Dr. J. SALA, especialista en Infancia. Visita económica. Gratuita para los compañeros sin trabajo. Cortes, 501 bis, esquina a Borrell.**

**Visita de 3 a 6.**

* * *

El Montepío de Obreros Panaderos de Barcelona y su Radio, celebrará, hoy, domingo, a las once de la mañana, en su local, social, San Gerónimo, 13, bajos, una reunión.

¡Compañeros, no faltéis!

J. Massó

* * *

La Comisión de Fomento de la barriada de Gracia, invita a los delegados de la misma, para que pasen el lunes, 15, por el sitio y hora de costumbre, para un asunto de interés.

* * *

Se ofrece profesora con título para escuela racionalista, inmejorables referencias. Informes, Miguel Campuzano, Matadró.

* * *

El compañero Juan Mofes, de Guissets, comunica a la Federación Comarcal del Alto y Bajo Priorato y a todos los compañeros que tengan o sostengan correspondencia con él, que se abstengan de hacerlo, por encontrarse fuera del domicilio

* * *

Al compañero Francisco Batista, residente en Tortosa, le notifico me conteste a la carta que le mandé hace aproximadamente un mes.

Igualmente notifico al compañero Giner, de Figueras, que mi dirección es la misma. — Ramón Marsá.

* * *

Los compañeros del Sindicato de la Alimentación, de Barcelona. Sección Camareros, ruegan a los compañeros de la Gastronomía, de Madrid, nos envíen su dirección por mediación de SOLIDARIDAD OBRERA.

* * *

Al Comité Peninsular de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, en Madrid, le participamos que no podemos cumplir el encargo que nos hacía en su carta del día 8.

* * *

Compañero M. Rivas: El encargo que me distes no lo he podido realizar el mismo sábado, como así quedamos. Si es que te urge, el próximo lunes hasta la una de la tarde, lo tendré en el lugar que nos vimos la última vez; y si no vienes, por la tarde, ya te lo llevaré. — Campos.

Camarada Antonio, de Puigcerdá llevo tres cartas escritas a la dirección por ti indicada últimamente, sin obtener contestación. — Cortés Albi


¡Dos lotes de libros de gran calidad!

8 OBRAS DE VIAJES, CONTENIENDO LAS MAS FAMOSAS EXPEDICIONES Y HECHAS POR LOS MAS CELEBRES EXPLORADORES DEL MUNDO, QUE VALEN 112 PESETAS, AQUI 31 PESETAS, Y, SERVIDAS A REEMBOLSO, 35'50 PESETAS. — El mismo lote, pero con una encuadernación lujosa en color, vale 144 pesetas, y aquí 38 pesetas; a reembolso, 49'50 pesetas. — También estas obras las vendemos por tomos sueltos, al precio de 4'50 pesetas, y en tela, 6'50 pesetas; a reembolso, aumentan 0'50 pesetas.

1.° A TRAVES DE LAS SELVAS BRASILEÑAS, por M. H. Taple.

2.° LA VUELTA AL MUNDO DE UNA MUJER, por E. Sauvy.

3.° LAS ISLAS PARADISIACAS. Ceilán, Java y Tahiti, por Robert Chauvelot.

4.° A TRAVES DE LA AMERICA DEL SUR. De Río de Janeiro a La Paz y Lima en automóvil, por R. Courteville.

5.° y 6.° DE LA GROENLANDIA AL PACIFICO. 1.ª parte: la Bahía de Hudson; 2.ª parte: A través del Paso del Noroeste, por Knud Rasmussen.

7.° SAFARI. Expedición a través de la selva africana, por Martin Johnson.

8.° PERLAS Y SALVAJES. Mis aventuras entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea, por Frank Hurley.

Teniendo cada tomo más de 300 páginas de texto e ilustrado con más de 150 fotografías, hechas por los diferentes autores; 21 × 14 centímetros y pesando más de 6 kilogramos.

TRES HECHOS HISTORICOS QUE CONMOVIERON AL MUNDO, EN UN MISMO LOTE, POR EL PRECIO DE 45 PESETAS, SIENDO SU VALOR DE 82 PESETAS; A REEMBOLSO 47 PESETAS. También se venden por obras sueltas, al precio de 9 pesetas el tomo; a reembolso, aumentan 0'50 pesetas.

1° HISTORIA ILUSTRADA DE LA REVOLUCION FRANCESA, por Thomas de Carlyle. Obra en tres tomos, con más de 1,400 páginas de texto y 400 ilustraciones de reproducciones de grabados de la época.

2.° BARRERA DE FUEGO, por Werner Beumelburg. Obra en un tomo, conteniendo una breve historia de la Gran Guerra, (1914-1918) con unas 500 páginas de texto e ilustrada con 112 fotografías interesantísimas.

3.° HISTORIA DE LA REVOLUCION RUSA, por L. Bach. Obra en un tomo, conteniendo una crónica de la lucha que sostuvieron los comunistas hasta la conquista del Poder; en un tomo de 435 páginas e ilustrado con más de 86 fotografías. Todas estas obras están encuadernadas lujosamente, y su tamaño es de 20 × 15 centímetros.

Un Diccionario práctico

Estudiantes, técnicos, comerciantes...

Tiene usted la ocasión de adquirir una obra utilísima en ventajosas condiciones.

El Diccionario Pal-las en cinco idiomas

Diccionario Enciclopédico manual en cinco idiomas: Español, Francés, Inglés, Alemán e Italiano, en un volumen de 22 × 16 centímetros, conteniendo más de 250,000 artículos y 4,000 grabados; una encuadernación elegante, y que vale 22 pesetas; aquí, 15 pesetas; a reembolso, 16 pesetas.

La obra inmortal de Miguel de Cervantes

Obra que ha sido traducida a todos los idiomas

Don Quijote de la Mancha

Obra en dos tomos, con más de 1,600 páginas, con ilustraciones de Gustavo Doré y reproducciones fotozinco-gráficas de tamaño 22 × 16 centímetros, y estando encuadernado con unas elegantes tapas encarnadas, siendo su valor de 30 pesetas, aquí 15 pesetas; a reembolso, 16 pesetas.

NO DEJEN DE ADQUIRIR HOY MISMO UNO DE ESTOS LOTES EN LA LIBRERIA CERVANTES. — TALLERS, 32.— Junto Plaza Universidad. — BARCELONA. — Teléfono 22230.



¡OBREROS!

Absolutamente nadie puede vender tan barato como los acreditados

ALMACENES MONUMENTAL

93, San Pablo, 93 (junto al Cine Monumental)

TRAJES ESTAMBRE . . desde 30 pesetas

GRANOTAS . . . . . » 9'50 »

PANTALONES . . . . . » 5 »

A los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA al 5 por 100 de descuento.



Funicular Aeri de Montserrat a Sant Jeroni

Complement obligat de tota excursió ben organitzada a Montserrat. En 8 minuts, amb rampa del 200 per 100, (la major del planeta) ascendeix al cim més alt de la muntanya, 1,235 metres s/m. Unit a la porta de l'Abadia per un servei regular d'autómnibus.



ALMORRANAS

Grietas, fístulas y todas las afecciones del recto, garantizo su curación completa usando MORENOL. Pida hoy mismo un prospecto a: Casa Aisina, Pasaje del Crédito, núm. 4. Sección A. Barcelona.



2.° LOTE DE LIBROS

BIBLIOTECA MODERNA

Un tratado completo de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales, del conocidísimo doctor L. Gámbara, al alcance de todas las inteligencias y bolsillos. 15 volúmenes, 2,500 páginas de texto: su precio, 80 pesetas; lo damos por 6. El paquete pesa 3'500 kgs., y lo enviamos franco de portes y a reembolso. Para pedidos, a: G. BAQUE. Calle Borrell, 80, tienda, 2.ª BARCELONA.



Hay miles de convencidos

que el traje de mejor resultado y a precio más económico, se encuentra en la

SASTRERIA PAY-PAY

Calle San Pablo, 116

SECCION A MEDIDA. Recibidas las últimas novedades de verano

Descuento del 5 por 100 a los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA

# ESPECTÁCULOS

## Cines Arnau y Florida

SINFONIAS DEL CORAZON
LA ISLA DEL TESORO
Los dos en español

## TEATRO COMICO

Estreno de la revista
[illegible]
MUCHO CUIDADO CON LOLA
[illegible] GRECO, ANTONIO [illegible]

## TEATRO VICTORIA

GRAN COMPAÑIA LIRICA
[illegible] DEL LA LIBERTAD.
[illegible]
LA MALQUERIDA
[illegible] Todas las [illegible] MALQUERIDA

## Gran Teatro Espanyol

[illegible] de comedias del
NOVENO TURNO DE VALENCIA
[illegible] Consiet de la [illegible] DEL TIO PEDRO [illegible]
[illegible] Localidades

## TEATRO ROMEA

[illegible]
A las [illegible] ORO Y MARFIL, por Antonio [illegible]: MOHINO [illegible] Rafael Bardem y toda la Compañía.
Mañana, tarde: LA MARIPOSONA. — [illegible] EN PUNTO. [illegible] ALEGRIA. — [illegible]: MORENA CLARA

## TEATRO GOYA

Hoy: El estupendo film, MUSICA Y MUJERES, por Ruby Keller y D. Powell; AMOR [illegible], por Irene Dunne y Richard [illegible]; UNA NOCHE EN EL CAIRO, en español, por Alina Ley y Ramón Novarro

## CINE BARCELONA

Hoy: El film en español, TODA UNA [illegible], por A. Hardine y C. Brook; EL [illegible] VALS DE CHOPIN, delicioso film [illegible]; UNA SEMANA DE FELICIDAD, en español, por Raquel Rodrigo y Tony d'Algy

## CINE MISTRAL

EL CINE [illegible] SU PROGRAMA
Avenida Mistral-Colonia. Tel. 32362
[illegible] LA FRONTERA DEL LA [illegible] HACIA [illegible] DE LA FABRICA. [illegible] DE LAS CAMELIAS [illegible] HURACANADO FIERO [illegible] GUN - HUR [illegible]

## EMPRESA KURSAAL

**SALON KURSAAL**
Tarde, a las 3'45, sesión única. Noche, a las 9'30: DOCUMENTAL UFA; SOLDADITOS DE PLOMO, dibujo en colores; HOY O NUNCA, por Jan Hepburn; MADEMOISELLE DOCTOR (la rival de Mata-Hari). Además, tarde: VARIEDADES MUNDIALES. — Mañana, lunes: MARIA (leyenda húngara); BEN - HUR, por Ramón Novarro

**BOHEMIA**
Tarde, a las 3'30, continua: DIEZ DIAS MILLONARIO; EL SECRETO DE MADAME BLANCHE; NOCHEBUENA, dibujos en colores; REVISTA. Noche, además, UN VAQUERO BELICOSO. — Lunes, cambio de programa

**PADRO**
Tarde, a las 3'30, continua: DIEZ DIAS MILLONARIO; EL SECRETO DE MADAME BLANCHE; NOCHEBUENA, dibujos en colores; REVISTA. Noche, además, UN VAQUERO BELICOSO. — Lunes, cambio de programa

**BONIA**
Tarde, a las 3'30. Sesión continua: TARZAN DE LOS MONOS; EL PASADO ACUSA; DE HOMBRE A HOMBRE; LADRONES. Noche, además: EL AMANTE IMPROVISADO. Lunes: cambio de programa

## CINE IRIS-PARK

Hoy: El colosal film, EL HIJO DE KONG por H. Mark y R. Armstrong; MUSICA Y MUJERES, por Ruby Keller y D. Powell y Joan Blondell; EL POTRO INDOMABLE

## Cine Teatro Triunfo

Siempre los más selectos programas. Sesión continua desde 3 tarde: LA MUERTE DE VACACIONES, en español, por Frederic March y Evelyn Venable (es un film Paramount); TIERRA DE PROMISION, por Ken Maynard; REVISTA PARAMOUNT. — Lunes, estreno: SINFONIAS DEL CORAZON, en español

## SALONES CINES

**TIVOLI**
APOSTANDO A CUPIDO; MUSICA EN EL AIRE

**FEMINA**
EL AMANTE ESCRUPULOSO

**CAPITOL**
MATANDO EN LA SOMBRA; EL GUAPO

**CATALUÑA**
VIDAS ROTAS

**ACTUALIDADES**
SIETE DIBUJOS ANIMADOS

**PATHE PALACE**
NO TEMAS AL AMOR; TOBOGAN NUMERO 13; CHU-CHIN-CHOW

**EXCELSIOR**
CAMINO DE LA FELICIDAD; CHU-CHIN-CHOW

**MIRIA**
HOMBRES SIN MIEDO; CRISIS MUNDIAL

**GRAN TEATRO CONDAL**
CAMINO DE LA FELICIDAD; SECUESTRO; CRISIS MUNDIAL

**MONUMENTAL**
VICTIMAS DE LA JUSTICIA; EL CRUCERO AMARILLO; LAS FRONTERAS DEL AMOR

**ROYAL**
EL CRUCERO AMARILLO; LAS FRONTERAS DEL AMOR

## CINE MARINA

Siempre los más selectos programas. Sesión continua desde 3 tarde: SINFONIAS DEL CORAZON, en español, por Ricardo Cortez y Claudette Colbert (es un film Paramount); PASO DEL OCASO, por Randolph Scott y Tom Keen; WUPP FILMA EN AFRICA (marioneta); REVISTA PARAMOUNT. — Lunes, estreno: LA MUERTE DE VACACIONES, en español

## Frontón Novedades

Hoy, domingo, tarde, a las cuatro: AZURMENDI - PEREA, contra CHIQUITO BILBAO - UNAMUNO. Noche, a las diez y cuarto: IZAGUIRRE - JAUREGUI contra QUINTANA IV - CHIQUITO GALLARTA. — Mañana, tarde: GALLARTA II - REGONES III, contra CHISTU I - QUINTANA III. Noche: NARRU II - VILLARO, contra PASTOR - CAMPOS. Detalles por carteles


**Dr. M. A. SANTAMARIA**
DENTISTA
EXTRACCIÓN, 3 PTAS.
Calle Salmerón, 30, 1.º, 2.ª
Teléfono 74167.- BARCELONA

**¡IMPORTANTE!**
Estudiad por correspondencia Contabilidad, Dibujo, Matemáticas, Francés. — Milán - Cité des Peuples (Nimes) Francia.

Huevos frescos, de toda confianza, de gallinas propias, servirá a domicilio, a compañeros vegetarianos. Razón en Rosellón, 110, tienda (detrás del Hospital Clínico). Paseo de San Juan, número 40 (Portería)

Nuestro teléfono: 32571

**DR. J. SERRANO**
Rayos X. Consejo de Ciento, 261. Teléfono 35433. A los compañeros en paro forzoso, servicio gratuito rayos X, mediante aval de su Sindicato

**Hernia**
El Instituto de Herniología Notton ofrece las máximas garantías por sus muchos años de práctica. Por su reconocida competencia y seriedad. Por sus perfectos aparatos, última palabra de la ortopedia moderna, premiados en varias Exposiciones y adoptados por todas las eminencias médicas. Por su tratamiento científico, con el que han conseguido su curación tantos herniados, y por sus precios módicos al alcance de todo el mundo. Pida gratis libro explicativo con infinidad de cartas de agradecimiento y curación.
**J. NOTTON** Cirujano Ortopédico. Consultas gratis de 11 a 1 y de 4 a 8. Rda. Universidad, 7, 1.º Tel. 10035. Barcelona
NOTA. — Poblaciones de Cataluña que visitamos todos los meses en día fijo: GERONA: el primer sábado, de 9 a 12, en el Hotel Peninsular; MANRESA: el primer domingo, de 9 a 1, en el Hotel Santo Domingo; LERIDA: el segundo domingo, de 9 a 1, en el Hotel Suizo; TORTOSA: el último domingo, de 9 a 1, en el Hotel Ebro; DEUS: el último lunes, de 9 a 12, en el Hotel París

**CLINICA GALLEGO** C. Nueva de la Rambla, 13, pral.
VIAS URINARIAS - PIEL - SANGRE - PROSTATA - MATRIZ
Deberes sexuales - IMPOTENCIA - ELECTROTERAPIA - Rayos X
Consulta: De 11 a 1, 4 y media a 9. Festivos: De 10 a 1. - Director: J. RIU

**ALMORRANAS** CURA SIN OPERAR Y SIN DOLOR AFECCIONES ANO-RECTO **Dr. Enrique Cardoner** DE 3 A 6. TELEFONO 25054. RONDA SAN PEDRO, NUM. 30


**Leed y propagad SOLIDARIDAD OBRERA**


**¿...ESTÁ VD. HERNIADO?...**

Folletos gratis. Visita gratuita

¡NO SUFRA...!


# NOTICIAS LOCALES

### INTERESANTES MANIFESTACIONES DE PICH Y PON

El gobernador general interino, señor Pich y Pon, recibió a mediodía a los informadores de la Generalidad, diciéndoles:

—Ya ven ustedes que se reintegran los servicios a la Generalidad, con lo que se cumple lo ofrecido por el Gobierno

—¿Cultura y Justicia quedan como antes?

—Sí, con pequeñas modificaciones; en lo de Enseñanza, creo que es de acuerdo con el Patronato; no puedo precisar detalles hasta la noche, que supongo tendré ya el texto del decreto.

—¿Y las gestoras?

—Estamos en plenas negociaciones de acoplamiento, con referencia a la cooperación de los partidos. De momento se organizan las de toda Cataluña, después la de Barcelona y la última la de la Generalidad.

—¿No puede adelantarnos algunos nombres?

—Aún no. Están ya los nombres, pero no puedo hacerlos públicos hasta que se conozca el decreto.

—¿Entrarán todos los partidos?

—Creo que entrarán todos.

—¿Hasta la Izquierda? — preguntó un reporter.

—Entendámonos; no sólo es izquierda la del 6 de octubre.

—Me refería a la E. R. C. y esa no puede actuar, porque tiene clausurados todos sus centros.

—Tampoco es así, pues yo he dado permiso para abrir varios de Tarragona, Gerona y Lérida, y acabo de hablar con el señor Santaló para autorizar otros.

—No lo sabía.

—Va todo más de prisa de lo que ellos desean; les estamos normalizando todo lo que desnormalizaron el 6 de octubre.

### ENFERMO GRAVE

Unos guardias de Seguridad, en la plaza de Hermenegildo Giner de los Ríos, recogieron a un hombre gravemente enfermo.

El enfermo pudo ser identificado: se llama Nicolás Martínez, y habita en la calle Diputación, número 435.


# DOS GRANDES LOTES SELECTOS

**LOTE A**

| | |
|---|---|
| Alberto Insua ... ... ... | El negro que tenía el alma blanca |
| Armando Palacio Valdés. | La aldea perdida |
| Pío Baroja ... ... ... ... | Silvestre Paradox |
| Gabriel Miró ... ... ... | Del Vivir |
| Jorge Sand ... ... ... | Indiana |
| Luis de Oteiza ... ... ... | Vida Nueva |
| Goncourt ... ... ... ... | La modelo (dos tomos) |
| Argüello ... ... ... ... | La vida en mí |
| F. Contreras ... ... ... | Almas y panoramas |
| Martín ... ... ... ... | Tipos madrileños |
| Thackeray ... ... ... ... | El libro de los Snobs |
| Houssaye ... ... ... ... | Las lágrimas de Juana |
| González Blanco ... ... | Historia sin nombre |
| Jules Clarette ... ... ... | La señorita Cachemira |
| Miró Folguera ... ... ... | Los mineros de Polignie |
| Alejandro Dumas ... ... | El capitán Richard |
| Joaquín Belda ... ... ... | Un pollito bien |

Precio de este lote, 12'45 pesetas, libre de gastos

**LOTE B**

| | |
|---|---|
| Ricardo León ... ... ... ... | Cuentos de antaño y hogaño (2.ª edición) |
| Alberto Insua ... ... ... | La mujer, el torero y el toro (3.ª edición) |
| Armando Palacio Valdés. | Marta y María (3.ª edición) |
| Vicente Blasco Ibáñez ... | Instantes de la dicha (2.ª edición) |
| López de Haro ... ... ... | Un hombre visto por dentro |
| Arniches ... ... ... ... | Historia de un hombre de mar (2.ª edición) |
| Comandante Peary ... ... | Mi viaje al Polo Norte |
| Alfredo de Musset ... ... | Mimi Pinson (7.ª edición española) |
| Goethe ... ... ... ... ... | Werther (5.ª edición española) |
| Goncourt ... ... ... ... | Renata Mauperin (2.ª edición española) |
| E. Werner ... ... ... ... | Peña misteriosa |
| " ... ... ... ... | Valle de hielo |
| " ... ... ... ... | El enigma |
| Próspero Merimée ... ... | Colomba (5.ª edición española) |
| E. Greville ... ... ... ... | Dosia (8.ª edición española) |
| Zaragoza ... ... ... ... | Fantoches (Diario de un estudiante) |
| R. Rigberg ... ... ... ... | El último ateniense (2.ª edición española) |
| Joaquín Belda ... ... ... | Mis obras (3.ª edición) |

Precio de este lote, 12'65 pesetas, libre de gastos

(Puede pedirse un solo lote o los dos conjuntamente)

PIDIENDO LOS DOS LOTES, 23'50 (GASTOS INCLUIDOS). ESTOS LOTES LLEGAN A SUS MANOS POR CORREO CERTIFICADO, A CUYA RECEPCION Y CONFORMIDAD DE LOS PAQUETES, USTED ABONARA AL CARTERO LAS PESETAS DE LOS PEDIDOS, NO HABIENDO NINGUN OTRO GASTO MAS. PIDA EN SEGUIDA ESTOS LOTES A LA LIBRERIA

***GASSÓ. - FIVALLER, 42. - BARCELONA***

# ¿Sufre Usted De La Orina?

**Entonces, no vacile:** Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntoma de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON

Este folleto se entrega o remite gratis y franco de portes a quien lo solicite al

LABORATORIO FARMACEUTICO DEL DOCTOR VILADOT. — Calle Consejo de Ciento, 303. — (SECCION T. A.). — Barcelona

Contándose ya por millares los enfermos testimoniales que han obtenido su curación cuando se ha tratado de combatir catarros agudos y crónicos de la vejiga; arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra, blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre; etc., no vacilamos en recomendar con el máximo interés el JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Los resultados que se consiguen con su uso son éxitos lisonjeros, que no dudamos, si un solo momento, en calificarlo de remedio insustituible

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle, en breve plazo, a la curación completa. El depositario para España es la Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14. — Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España y en la "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50; Pelayo Rubió, Plaza Real, 13. — En Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Berrell, Puerta del Sol. — En Valencia: Farmacia Gamir; Farmacia Rubió, Plaza Mercado; Gorostegui, Plaza Mercado. — En Zaragoza: Rived y Cholla, Droguería. — En Bilbao: Barandiaran y C.ª, Droguería. — En Sevilla: Francisco Gil, Farmacia del Globo. — En Melilla: Farmacia Moderna.

SUSCRIPCIONES
Barcelona, un mes ..... Ptas. 2'00
Provincias, [illegible] ..... » 2'50
América, Portugal y Filipinas. » 3'00
Los demás países, trimestre. . » 10'00
Número suelto: 10 céntimos

# SOLIDARIDAD OBRERA

AIT

REDACCIÓN: Urgell, 92, principal, primera. Teléfono número 308251
ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Consejo de Ciento, 241, bajos. Teléfono número 335574

AÑO VI - EPOCA VI | Barcelona, domingo, 14 de abril de 1935 | NUMERO 1018

SOBRE EL PATRIOTISMO

## CARTAS A LOS INTERNACIONALES DEL JURA

CARTA QUINTA

El patriotismo, en el sentido complejo que se atribuye ordinariamente a esta palabra, ¿ha sido nunca una pasión o una virtud popular?

Con la historia a la vista, no vacilo en responder a esta pregunta por un "no" decisivo.

Y para probar al lector que no hago mal en responder así, pídole permiso para analizar los principales elementos que, combinados de modos más o menos distintos, constituyen esa cosa que se llama patriotismo.

Cuatro son los dichos elementos.

1.° El elemento natural o fisiológico.
2.° El elemento económico.
3.° El elemento político.
4.° El elemento religioso o fanático.

El elemento fisiológico es el fondo principal de todo patriotismo sencillo, instintivo y brutal. Es una pasión natural y que, precisamente porque es demasiado natural, esto es, completamente animal, se halla en contradicción flagrante con toda política, y lo que es peor, embaraza mucho el desarrollo económico, científico y humano de la sociedad.

El patriotismo natural es un hecho puramente bestial que se encuentra en todos los grados de la vida animal, y aun se podría decir, hasta cierto punto, en la vida vegetal.

El patriotismo tomado en este sentido es una guerra de destrucción, es la primera expresión humana de ese grande y fatal combate por la vida que constituye todo el desarrollo, toda la vida del mundo natural o real, combate incesante, entredevorante universal que alimenta cada individuo, cada especie, con la carne y con la sangre de los individuos de las especies extranjeras, y que renovándose fatalmente a cada momento, a cada instante, hace vivir, prosperar y desarrollarse las especies más completas, más inteligentes, más fuertes, a expensas de las otras.

Los que se ocupan en agricultura o jardinería saben lo que les cuesta preservar sus plantas contra la invasión de especies parásitas que vienen a disputarles la luz y los elementos químicos de la tierra, indispensables a su alimentación. La planta más poderosa, la que mejor se adapta a las condiciones particulares del clima y del suelo, desarrollándose siempre con un gran vigor relativo, tiende, naturalmente, a ahogar a las demás. Es la que tiene lugar una lucha silenciosa, pero sin tregua, y se hace necesaria toda la enérgica intervención del hombre para proteger contra aquella invasión fatal las plantas que prefiere.

Esta lucha se reproduce, sólo que con más movimiento dramático y más ruido en el mundo animal. No es ya un estrangulamiento silencioso e insensible. La sangre corre, y el animal desgarrado, devorado, torturado, llena el aire de sus gemidos. Y por último, el hombre, el animal parlante, introduce la fase primera de esta lucha. Y esta fase titúlase el patriotismo.

El combate por la vida en el mundo vegetal y animal, no es solamente una lucha idividual; es una lucha de especies, de grupos y de familias, unos contra otros. Hay en cada ser vivo dos instintos, dos grandes intereses principales: el de la alimentación y el de la reproducción.

Desde el punto de vista de la alimentación, cada individuo es el enemigo natural de todos los otros, sin consideración ninguna de lazos de familia, de grupos, de especies .El proverbio: "Los lobos no se comen unos a otros", no es exacto sino mientras los lobos encuentran para alimentarse animales pertenecientes a otras especies; pero todos sabemos de sobra que en cuanto les faltan estos últimos, se devoran tranquilamente entre sí.

Los gatos, los puercos y otros muchos irracionales, se comen muchas veces sus propias crías, y no hay animal que no haga esto impulsado por el hambre.

¿No comenzaron las sociedades humanas por la antropofagia? ¿Y quién no oyó las historias lamentables de marinos naufragados y perdidos en el Océano, sobre cualquier frágil embarcación, privados de alimento, y decidiendo por la suerte cuál de ellos había de ser sacrificado y comido por los otros? Por último, durante aquel hambre terrible que diezmó la Argelia, ¿no vimos a las madres devorar a sus hijos?

Es que el hambre es un rudo e invencible déspota, y la necesidad de alimentarse, necesidad completamente individual, es la primera ley, la condición suprema de la vida humana y social, como también la de la vida animal y vegetal. Rebelarse contra ella, es aniquilar todo lo demás, es condenarse a la nada.

Pero junto a esta ley fundamental de la naturaleza viva, hay otra, en la misma medida esencial, la reproducción.

Tiende la primera a la conservación de los individuos, la segunda a la constitución de familias, de grupos, de especies. Los indivduos, impulsados para reproducirse por una necesidad natural, tratan de unirse a los individuos que por su organización están más cerca de ellos, que se les parecen. Hay diferencias de organización que hacen la unión estéril y aun por completo imposible. Esta imposibilidad es evidente entre el mundo vegetal y el mundo animal; y aun en este último, la unión de los cuadrúpedos, por ejemplo, con las aves, los peces, los reptiles o los insectos, es igualmente imposible. Si nos limitamos sólo a los cuadrúpedos, encontramos la misma imposibilidad entre los distintos grupos, y llegamos a la conclusión de que la capacidad del enlace y el poder de la reproducción no son reales para cada individuo, sino en una esfera muy limitada de individuos que, hallándose dotados de una organización igual o semejante a la suya, constituyen con él el mismo grupo o la misma familia.

Estableciendo el instinto de reproducción, el único lazo de solidaridad que puede existir entre los individuos del mundo animal, allí donde la capacidad de enlace acaba, toda solidaridad animal cesa también. Todo lo que resta fuera de esa posibilidad de reproducción para los individuos, constituye una especie distinta, un mundo absolutamente extraño, hostil y condenado a la destrucción; todo lo que hay dentro, constituye la gran patria de la especie, como, por ejemplo, la humanidad para los hombres.

Pero esta destrucción o este entredevoramiento mutuo de los individuos vivos, no sólo se encuentran en los límites de ese mundo reducido que llamamos la gran patria; los encontramos también feroces, y a veces más feroces, en mitad mismo de ese mundo, a causa precisamente de la resistencia y de la competencia que encontraban, y porque las luchas tan crueles del amor se unen allí a las del hambre.

Por otra aprte, cada especie de animales se subdivide en grupos y familias diferentes, bajo la influencia de las condiciones geográficas y climatológicas de los distintos países que habita.

La diferencia más o menos grande de las condiciones de vida, determina una diferencia, correspondiente en la organización misma de los individuos que pertenecen a la misma especie.

Sabido es, además, que todo individuo animal busca naturalmente el modo de unirse al individuo que más se le asemeja, de donde resulta naturalmente el desarrollo de una gran cantidad de variaciones en la misma especie; y como las diferencias que separan unas de otras todas estas variaciones se fundan principalmente en la reproducción y ésta es la única base de toda solidaridad animal, es evidente que la gran solidaridad de la especie debe subdividirse en una multitud de pequeñas patrias animales, hostiles y destructoras unas de otras.

## Aviso urgente

**El Comité Regional de Aragón, Rioja y Navarra, ruega a los camaradas Francisco Ascaso, Francisco Carreño y Juan García Oliver, digan si están dispuestos a tomar parte en un mitin que se celebrará en Pamplona, el domingo, 21 del que cursa.**

**Como es de suma urgencia, se ruega a los camaradas antes citados, contesten hoy mismo con lo que piensan.**

**La respuesta, a la dirección del Comité Nacional.**

SOBRE LA PROXIMA GUERRA

## LA POBLACION CIVIL QUEDA INDEFENSA

III

Los recientes ejercicios realizados, demuestran que las grandes ciudades no pueden ser defendidas contra los ataques aéreos.

En 1928, se realizó en Londres un simulacro de ataque aéreo, en el cual participaron 250 aviones y de los cuales solamente 16 fueron señalados a la defensa, es decir, que 234 consiguieron su objetivo. Parecidas maniobras se efectuaron en 1934, cuyo resultado fué la destrucción teórica de Londres. Lo mismo ocurrió en El Bourget (Francia) en los simulacros del año pasado, ya que los aviones "enemigos" fueron señalados y vistos demasiado tarde. Según "Le Mouvement Pacifiste" de noviembre y diciembre del 34, Pierre Cot, ex ministro del Aire de Francia, declaró que había en 1933 unos ataques nocturnos, simulados cerca de Metz. Sobre un frente de 30 kilómetros, escuadrillas de 30 aviones tomaron vuelo entre las nuve y las doce de la noche. Sobre ese frente fué concentrada una tercera parte de los medios de defensa aérea con que cuenta Francia (cosa imposible en tiempo de guerra). Solamente cuatro aviones fueron señalados y descubiertos por los proyectores.

**Parapetos blindados:** Con respecto a los parapetos, el comandante francés Pouderoux declara que las bodegas de las casas no ofrecen más que un abrigo muy dudoso contra los bombardeos. Incluso no haciendo uso más que de los explosivos usados en la última guerra, es seguro que todas las casas bombardeadas serían destruidas. El salvamento de las víctimas se hace casi totalmente imposible dada la falta de hombres, de los incendios y de la atmósfera irrespirable. La única posibilidad de protección consiste en la construcción de parapetos y trincheras subterráneas muy profundas, blindadas y con ventilación, en la vecindad de ciertas barriadas, de los centros oficiales y de las grandes industrias. Eso quiere decir, que sería necesario construir fuertes subterráneos en cada ciudad. (Informe de la Comisión técnica de la Cruz Roja, Roma, 1929). La construcción de tales fortalezas trastornaría por completo la vida de las ciudades durante varios años y exigirían unos gastos que sobrepasan en mucho la capacidad de contribución de la población. Por otra parte, la Comisión redactó las siguientes conclusiones: "Que la organización de tal protección era imposible en la práctica, incluso en el caso de que fuese posible proteger a la población contra los ataques químicos en un cuadro muy limitado, sería completamente imposible tal protección frente a un ataque químico combinado con un bombardeo aéreo." Según el Dr. Ruth, miembro de la Comisión técnica, la construcción de bodegas blindadas, por muy primitivas que sean, exigiría un gasto de 400 florines por habitante en una ciudad de un millón de almas. Se trata nada más que de una bodega simple, impropia para proteger durante 24 horas a sus ocupantes. ¡Incluso esa bodega, tan simple como parece, demuestran los cálculos que es imposible realizar!

**Extinción de incendios:** Solamente la arena o el cemento seco son propios para neutralizar los efectos de los incendios provocados por las bombas térmicas. ¿Dónde depositar tales materias? Se propone unos graneros. Un poco ridículo — se piensa en que los habitantes se verán obligados a refugiarse en las bodegas durante el ataque aéreo— si se tiene en cuenta el calor creado por tales bombas. En lo que concierne a la extinción de tales bombas: 12 bomberos pertrechados con el material necesario, emplearon cinco minutos en apagar una imitación de bomba-electrón (bomba térmica).

¿Cómo extinguir los millares de incendios que señalábamos nosotros en otro artículo, en una ciudad infectada por los gases, donde los hombres hayan sido movilizados? Unos simples cálculos demuestran que los bomberos serán impotentes contra un ataque de las bombas térmicas y que barriadas enteras de las grandes ciudades serán pasto de las llamas sin que sea posible hacer nada. El doctor Hunke, califica también las posibilidades de protección "de muy mínimas".

**Evacuación de las ciudades:** Nadie entre los técnicos que se han ocupado de esta cuestión ha podido encontrar una solución satisfactoria. La evacuación de las ciudades de diez a cien mil habitantes, en tiempos de guerra, cuando todos los medios de transporte se encuentran al servicio del ejército, cuando las vías férreas están deterioradas por los ataques, cuando las propias ciudades y sus contornos se encuentran expuestos al fuego del enemigo, ¿cómo realizar dicha evacuación? ¿Antes o después del bombardeo aéreo? ¿Haría dónde dirigir las populaciones, hacia otras ciudades que serán igualmente atacadas y tal vez reducidas a escombros? Que se piense un poco en la enorme organización que requiere una evacuación de tal naturaleza, los mil problemas que crea el aprovisionamiento, los cuidados higiénicos, etc., etc., que no se olvide que tales problemas tienen que ser resueltos en tiempos de guerra; una labor sobrehumana, cuya realización práctica es completamente imposible. Los propagandistas de la defensa aérea olvidan fácilmente y voluntariamente muchas cosas, y olvidan sobre todo que una masa civil en éxodo puede ser un blanco magnífico y terrible para los aviones, que pueden masacrar fácilmente multitudes enteras, miles de seres humanos.

**Comisión Internacional Antimilitarista**

## ESTADO ACTUAL DEL CAMPO CATALAN

De mis observaciones en mi corto recorrido por la comarca de Valls, pienso escribir unos artículos referente al estado actual del campo catalán. Hay tema para ello. No sé si mis impresiones pueden generalizarse a toda Cataluña. Yo creo que sí, con pequeñas variantes.

El aspecto global de los trabajadores del agro de Cataluña, se puede calificar de completa desorientación y excepticismo. Los campesinos catalanes no saben a dónde ir ni tienen ánimos para ir a parte alguna. Se sienten huérfanos de toda protección, faltados de toda ayuda, desengañados de la política después de la última traición sufrida de quienes tanto les prometieron. Desengañados de la política, sí; pero anhelantes de nuevas elecciones para elegir a nuevos protectores que, como los anteriores, también habrán de traicionarles.

No falta quien afirme que los campesinos de Cataluña son políticos rematados y egoístas en grado superlativo. No es este mi criterio. Egoístas, como la mayoría de las criaturas que tenemos la desgracia de haber conocido el sistema capitalista. En cuanto a políticos, la mayoría están plenamente convencidos de que la política es una farsa, y abominan de ella, y califican de traidores a los hombres de la "Esquerra Catalana", en quienes un día cifraron todas sus esperanzas. Ello no obstante, volverán a las urnas y elegirán una nueva "Esquerra" muy seguros que esta vez con el nombre de Alianza Obrera.

Volverán a las urnas, sin esperanzas de grandes beneficios, de grandes mejoras sociales, quizá hasta cierto punto seguros de nuevos engaños y nuevas traiciones, como único medio por ellos conocido, para salir del estado actual de no muy halagüeñas esperanzas, con el anhelo de un poco más de libertad de acción y de pensamiento. Y ello se debe a que por parte nuestra se los tiene casi en pleno abandono, desconocen nuestras tácticas, no les enseñamos otro sendero carente de los peligros y fatalidades de la política.

Actualmente, el campesino catalán no es de nadie. Será del primero que estudiando debidamente su psicología, con profundos conocimientos de sus problemas, se lance a una intensa campaña por todo el agro, presentando una solución clara y concreta del problema de la tierra.

Nadie como nosotros puede llevar a cabo esa propaganda. Ningún otro organismo de clase o partido político tiene tan bien cimentada la base, para construir una potente organización campesina, como la C. N. T. La semilla de nuestro ideal está en España esparcida por doquier. No hay villorrio ni aldea, por pequeña que sea, en la que no haya un grupo de compañeros abnegados y convencidos. Y, a esos compañeros, les escucha la masa campesina por el ejemplo casi siempre admirable de su vida íntima.

La semilla está echada, falta que se abone debidamente. Falta que se estimule y ayude a los camaradas campesinos para que se emprenda con firmeza la campaña de orientación y organización campesina.

La masa campesina no es, lo repetimos, actualmente de nadie. Será nuestra si nos esforzamos en orientarla y alargándole el brazo les ofrecemos nuestra ayuda sincera y desinteresada. Si no la hacemos, en parte será nuestra la culpa de que caigan nuevamente en el engaño de la política.

Ningún otro momento tan propicio como el actual para encauzar a la clase campesina dentro de nuestro movimiento.

De nosotros depende que en lo sucesivo, los campesinos sean un gran obstáculo o un gran factor favorable a nuestros propósitos.

Es menester que se medite mucho sobre ello.

**Mirlo.**

UN VIEJO DOCUMENTO VALIOSO

## El manifiesto contra la guerra, de A. Enstein, G. F. Nicolai y W. Foester

**A principios de octubre de 1914, un manifiesto, firmado por noventa y tres intelectuales alemanes, proclamando la inocencia de su país en la culpabilidad de la guerra, exhortó al mundo civilizado a creer que el militarismo alemán era el guardián absoluto de la cultura nacional. A Einstein, no se le pidió que firmara oficialmente ese documento. A mediados de octubre, él escribió, junto con el profesor G. F. Nicolai y con el consejero Wilhem Foerster, el siguiente contra-manifiesto, dirigido a los europeos, pleno de sugestiones y que conserva toda su actualidad de entonces.**

El progreso técnico y la intercomunicación, tienden claramente a hacernos reconocer la existencia de las relaciones internacionales y, consecuentemente, la existencia de una civilización de carácter mundial. Sin embargo, nunca hasta ahora ha causado la guerra una interrupción tan completa de esa cooperación que debería existir entre las naciones civilizadas. El hecho de que estemos tan profundamente impresionados por ésta, tal vez se deba a la existencia de tantos vínculos cuya lesión es penosa.

Que un estado tal de cosas exista, no nos debe sorprender. No obstante, aquellos quienes se preocupan en el más mínimo grado por esta civilización universal, están bajo una doble obligación de luchar por el mantenimiento de estos principios. Aquellos de quienes se podía haber esperado que cumplieran con este deber, en particular artistas y hombres de ciencia, han confinado hasta ahora, casi invariablemente, sus declaraciones a la insinuación de que la suspensión actual de relaciones directas coincidía con la cesación de todo deseo de continuarlas.

Estos sentimientos no tienen excusas en pasiones nacionalistas. Ellos son indignos de lo que cada uno ha entendido hasta ahora por civilización, y sería, naturalmente, una desgracia que ellos fueran a prevalecer entre las personas de cultura; y no solamente una desgracia para la civilización: también estamos plenamente convencidos, una desgracia para la existencia nacional de los diferentes países.

El progreso técnico ha hecho al mundo más pequeño, y los países de esa gran península, Europa, parecen estar hoy tan cerca unos de otros como lo estaban anteriormente las ciudades en cada península mediterránea. Europa —casi puede decirse, el mundo— es hoy uno e indivisible, debido a sus múltiples asociaciones.

Por lo tanto, debe ser el deber de los europeos cultos y filantrópicos hacer a toda costa un esfuerzo para evitar que Europa sufra, por estar insuficientemente unida, el mismo destino trágico de la vieja Grecia. ¿O es que Europa está destinada a debilitarse gradualmente con guerras fratricidas, y a perecer?

La guerra que ahora ruge, difícilmente terminará en victoria para ninguno; probablemente, en derrota para todos. En consecuencia, parecería deber ineludible de los hombres cultos de todos los países, ejercer su influencia para prevenir condiciones de paz que podrían ser el origen de futuras guerras. Esto debería ser hecho independientemente del incierto resultado del actual conflicto. El momento es propicio: todas las naciones europeas han sido arrojadas por esta guerra en un crisol. Las condiciones técnicas e intelectuales están igualmente maduras para hacer de Europa un conjunto orgánico.

Este no es el lugar para discutir cómo podría conseguirse el nuevo orden europeo. Nosotros deseamos solamente sentar un principio: que estamos plenamente convencidos de que ha llegado el tiempo de que Europa se una para la protección de su suelo, sus habitantes y su civilización. Creemos que el deseo de tal objetivo está latente en muchas mentes y estamos ansiosos de que encuentre expresión y se convierta en una fuerza. Con este propósito a la vista, nos parece imperativo de que haya una unión de todos aquellos relacionados con la civilización europea, aquellos a quienes Goethe llamó una vez, proféticamente, "buenos europeos". Nunca debemos abandonar la esperanza de que su pronunciamiento colectivo será oído por alguien, aun entre el choque de las armas, especialmente si los "buenos europeos" de mañana incluyen a todos aquellos que son bien estimados y considerados por sus conciudadanos.

Para empezar, sin embargo, es necesario que los europeos se unan, y si, como esperamos, hay suficientes europeos en Europa —es decir, suficientes personas para quienes Europa no es un simple término geográfico, pero sí algo que llevan profundamente en el corazón— intentaremos fundar una unión de europeos. Nosotros deseamos dar el primer impulso a esa unión; y le pedimos que si usted está de acuerdo con nosotros, nos envíe su firma.

## SESIONES DE CINEMA SELECTO

**Hoy, domingo, día 14, a las diez en punto de la mañana, tendrá lugar, en el CINE BOHEMIA, (Floridablanca, 127, próximo a la Ronda de San Antonio) la**

**TERCERA SESION DE CINEMATOGRAFIA SELECTA**

**organizada por un grupo de operadores cinematográficos, a base del siguiente**

**PROGRAMA:**

**"TOPACE", interesante producción antipolítica.**

**"EXTASIS", película de audacia sexual.**

**Precio único: 50 céntimos.**

**Para venta de localidades, en los siguientes sitios: Barbería Colectiva del Clot, Rosendo Navas, 35; Barbería Colectiva de Pueblo Nuevo, Taulat, 28; Barriada de la Barceloneta, Mar, 86, bajos; Barriada de Sans, Masnou, 13 (Barbería Colectiva); Administración de SOLIDARIDAD OBRERA, Consejo de Ciento, 241, de seis a ocho de la tarde; y, Ateneo Ecléctico, calle Internacional, 68, (bajos) Clot.**

**Nota: Las cintas objeto del programa, han sido gratuitamente cedidas por "Paramount Films" y "Golgo Films".**

**Así, también, la Empresa Kursaal ha cedido, libre de todo gasto, el Cine Bohemia.**

## Un obrero sin trabajo mata a su esposa y a sus cuatro hijos

Filadelfia, 13. — Un vendedor de frutas, llamado Antonio de Marco, de cincuenta y cinco años de edad, actualmente sin trabajo, ha matado a su mujer y a sus cuatro hijos, después de lo cual ha intentado suicidarse. Su estado es gravísimo, no creyéndose que pueda ser salvado.