

Portavoz de la Confederación



Nacional del Trabajo de España

DURANTE EL AÑO 1949

Ha luchado con arrojo la Resistencia libertaria

EJEMPLO QUE TODOS LOS NUCLEOS ANTIFASCISTAS DEBEN IMITAR

Se cierra el año 49 sin que las esperanzas de retorno a España, libre de la pesadilla franquista, hayan podido realizarse. Aunque se ha luchado en estos últimos meses con más arrojo e intensidad que durante todo el período de dominación falangista. Pero los grupos que han animado esa pelea no han logrado el apoyo que necesitaban: la adhesión de las masas en el Interior y un concurso moral y material de mayor amplitud en la emigración.

LUCIERNAGAS

por A. Vidal y Planas

I. Y, sin embargo, no hay nada mejor que el hambre... para el que está sentado a la mesa del festín. II. En serio: Dejemos ya de llamar buenas personas a esos grandes perseguidos de la virtud que todo lo más que hacen es no matar, ni robar, ni meterse con nadie. Los tejados de las casas, por ejemplo, tampoco matan, ni roban, ni se meten con nadie; y, sin embargo, a usted, señor, que es tan sensato, nunca se le ocurriría exclamar: «Oh, qué buenas «personas» son los tejados de las casas!».

Precisemos. Definamos. Llamemos al pan, pan, y al vino, vino. El que a nadie hace mal, no es malo, indudablemente, como no es zapatero el que no hace zapatos; pero, de no ser malo a ser bueno hay muchísimas leguas de distancia hacia arriba, o sea, de distancia moral.

Nadie tiene el menor derecho a ser considerado buena persona si, además de no hacer nunca ningún mal, tampoco hace jamás bien alguno. No son el menor sacrificio, si cuesta tanto ganar, por ejemplo, el honroso título de Doctor en Derecho, no puede ser tan fácil como casi todo el mundo cree el ganar el glorioso título de Buena Persona, que es el más alto de todos los doctorados de esta vida, donde ser auténticamente bueno es hoy, más que nunca, heroica proeza.

Bueno es sólo el que hace buenas obras. Malo, el que las hace malas. Y ni bueno, ni malo, el que no las hace ni buenas ni malas. Esto está más claro que el café a la americana.

Por eso, los que no matan, ni roban, ni se meten con nadie, pero «de ahí no pasan», esos respetuosos — no son el menor sacrificio — son buenos. De conciencias cómodas de esa clase está el infierno ensogado. Y no digo empujado, porque, de lo que el infierno está empujado es, según Teresa de Jesús, «de buenas intenciones y de coronillas de sacerdotes».

III. No haga usted caso, señor, de supersticiones. Por ejemplo, si se encuentra usted en la calle una herradura vieja, no la recoja para colgarla en la puerta de su casa, creyendo que eso le daría la buena suerte. ¡Es la ignorancia!

Bueno; verá usted. Como únicamente le daría a usted la buena suerte esa herradura, sería si usted se apresurara a llevarla a un herrador para que la levantara a usted en el pie izquierdo, bien clavada. Entonces «le caería» a usted la rifa... Pero, francamente: no creo que valga la pena...

Los precursores de la Internacional Anarquista DE VERVIERS, 1877, A ZURICH, 1893

CON relación al Congreso de Gand se muy indicado consultar las *Memorias de Kropotkin*. «Autour d'une vie», donde se describe cómo con el nombre de Lavachov el maestro se presentó en el citado Congreso Internacional Socialista de 1877.

Estando perseguido y temiendo ser detenido, Kropotkin no pudo permanecer en el Congreso hasta las últimas sesiones. Algunos amigos le prestaron asistencia, logrando burlar a la policía, y luego lo ayudaron a embarcar con rumbo hacia Londres.

En «Souvenirs of a meneur socialista», Louis Bertrand, congresista y que, tiempo después, regentó un Ministerio de Estado y se convirtió asimismo en accionista principal de una importante sociedad acetero-jabonera, cuenta algunas anécdotas — que, desde luego, deben consultarse con toda reserva — sobre ese Congreso.

En Gand se impusieron los métodos políticos. El Congreso los consagró considerándolos como indispensables para la lucha por la emancipación... de la clase obrera. Allí, la conquista del poder político y el parlamentarismo prevalecieron sobre las reivindicaciones sociales.

solamente la CNT — podemos decirlo bien alto — ha prestado a los grupos activos de la Resistencia una ayuda incondicional. En el aspecto económico — cuanto se ha podido, que desgraciadamente no ha sido en la cuantía deseada —, igual que con el traslado de materiales y la incorporación de numerosos grupos distribuidos por las sierras y las ciudades.

Fruto de estas actividades ha sido la agitación que, casi de manera permanente, se ha desarrollado en la región catalana, donde las autoridades franquistas se han visto obligadas a concentrar importantes contingentes de policía con la pretensión de querer sofocar todo intento de insurrección. Igualmente, la presencia de los grupos volantes confederales se ha hecho notar en la región aragonesa, en Galicia y Andalucía, provocando el pánico entre los jerarcas y elementos acomodados del régimen.

La propaganda subversiva no ha estado tampoco desatendida por la Resistencia confederal, pues a pesar de haber sido recientemente ocupada por la policía franquista una imprenta clandestina, se ha proseguido con éxito la difusión de periódicos y manifiestos dirigidos a la opinión pública.

Este trabajo incansable para destruir la opatía y renovar el entusiasmo haciendo comprender a las gentes que la liberación no puede alcanzarse por la simple intervención de tales o cuales personalidades u organismos ajenos al pueblo español, ha costado a la Confederación Nacional del Trabajo más de una treintena de militantes valiosos, muertos en la lucha contra los esbirros franquistas.

Ofrenda de sangre proletaria ante la que el pueblo de España ha debido inclinarse con respeto, para levantar luego la frente y crispar los puños prometiendo venganza.

El año nuevo debe significar, pues, el anhelo común de la victoria antifascista. Y la CNT, como en el año que termina, ocupará su puesto en la vanguardia resistente para luchar sin tregua contra los asesinos falangistas.

En la carta a Sorge, Marx podía, pues, ironizar a su respecto. Pero, no obstante, la idea defendida y propuesta por los delegados de la Internacional ha hecho sus pruebas, en tanto que el parlamentarismo — obligado es reconocerlo — no ha dejado sino huellas de incapacidad conduciendo a la clase obrera, impotente y resignada, casi podríamos decir embarrada, a la espera del espejismo de la liberación y disimulando su verdadero maleficio — hasta las puertas de la contrarrevolución estatal.

Volviendo a los precursores de la Internacional anarquista, conviene señalar que, en Verviers, no se celebró un Congreso específicamente anarquista, sino que fue el último congreso de la A. I. T. Los precedentes de Ginebra, 1873; Bruselas, 1874; y Berna, 1876, se designan respectivamente como el sexto, séptimo y octavo Congreso de la Primera Internacional. Precisando más todavía, puede señalarse como «tentativas de organización internacional» o, mejor aún, «tentativas de continuación de la primera asociación internacional».

por HEM DAY

adoptadas en el Congreso de Verviers. Señalemos que, por ejemplo, en la discusión sobre la propiedad el punto de vista defendido por los colectivistas (Anarquistas federalistas) era el siguiente: Si la propiedad pasa, simplemente, de las manos de los capitalistas a las del Estado, el salario habrá sido, en verdad, transformado, pero no abolido: el trabajador se convertirá en un explotado del Estado y no gozará de mayores ventajas ni más libertad que las que le ofrece actualmente la fábrica del capitalista.

Pero la moción sobre la política debía motivar la separación definitiva entre los revolucionarios y los reformistas «entre los que continuaban defendiendo la acción directa en el terreno económico y social y los que, al contrario, se mostraban entusias-

CON MOTIVO DE AÑO SANTO

EL PAPA ABRE LA «PUERTA DE LA JUSTICIA»

y... recibe a Martín Artajo

CON el mismo entusiasmo que los moscovitas han celebrado el nacimiento de Stalin «el grande», los vaticanistas están jaleando las ceremonias navideñas que, conforme a la tradición católico-apostólica se prolongan, cada medio siglo, durante todo un año. Estas solemnidades dieron comienzo el pasado día 24, víspera del supuesto nacimiento de Jesús, abriendo el papa Pío, a golpes de martillo, la famosa puerta santa — conocida igualmente por la «puerta de la justicia» — de la basílica de San Pedro. Y por ella, cirio en mano, se ha introducido, entre una multitud de canónigos, obispos y cardenales, el jesuita ministro de Negocios Extranjeros de Franco, Alberto Martín Artajo.

Después de las misas entonando el *Ves creator*, se ha dado a conocer el acostumbrado mensaje papal exhortando a todos los hombres y en especial a los «conductores de pueblos». A los primeros, como es natural, Pío les pide que sean obedientes — de los mansos es el reino de los cielos — y, a los otros, que pongan fin a esas medidas que «tantos años después de terminar el conflicto armado suscitan entre las familias sentimientos de exasperación contra la sociedad en que están obligados a sufrir», lo cual puede interpretarse como un consejo plausible para todos los gobernantes, Franco incluido. Pero más fácil es que la intención del papa no alcance al verdugo de España, pues según todos los síntomas que a nosotros, pobres profanos, nos es dable cotejar, se limita a abogar por la liberación de petatistas, colaboracionistas gestapistas y fascistas de todos los países.

Alude también el mensaje papal al totalitarismo que «convierte en ce-

lumbrosos los campos florecientes». Y de la triste casualidad que el papa apunta únicamente como totalitarios los regímenes de color bolchevique, olvidándose que no son menos repugnantes los establecidos en otros lugares con su bendición, como, por ejemplo, los de Franco y Salazar.

Si el sumo pontífice de la Iglesia hubiera hecho algún gesto de reprova- ción contra la conducta de sus siervos de España, comenzando por la excomunión de los mirrados que agitaron el banderín de enganche para aniquilar a los obreros impíos y a todos cuantos defendían la libertad — entre los que se contaban también algunos sacerdotes, perseguidos

luego sañudamente por Franco —, si hubiese roto sus relaciones con los bárbaros que diez años después de la «victoria» no han cesado de agarrar y fusilar españoles honrados, posiblemente sus mensajes navideños tendrían más cálida acogida. Pero no lo pueden tener eco alguno, fuera del rebaño, las palabras del papa, pues sólo condenan lo que a la Iglesia interesa.

Además, la recepción de Martín Artajo, el tránsito de la monarquía y colaborador principal del legionario Franco, pone completamente en evidencia al jefe supremo del catolicismo, que ni siquiera ha cuidado de guardar las formas de cubrir las apariencias, de dar la sensación de imparcialidad rechazando por apertado al representante del más repudiable régimen totalitario.

Más bien, el pontífice parece haberse mostrado agradecido por la brillantísima defensa de la cristiandad que Franco ha llevado a cabo, eliminando, en pocos años, un número de herejes diez veces más elevado que el que durante cuatro siglos causaron los tribunales del santo oficio. No en balde ha podido escribirse en la prensa cerril de España: «En un Estado donde la mayoría de los habitantes son católicos, la Iglesia debe gozar de todas las prerrogativas, prohibiéndose la existencia legal de otras religiones e impiandolas, por todos los medios, que divulguen sus creencias».

O esto otro: *La Santa Inquisición ha sido oficialmente abolida, pero en el espíritu nacional permanece en pie.* Por eso se acaricia en el Vaticano, con ocasión del llamado año santo, al representante especial del gobierno Franco.

Ad majorem gloriam dei.

He aquí la tierra que poseían antes de 1936, algunos aristócratas españoles:

	hectáreas
El duque de Medinaceli	76.146
El duque de Peñaranda	51.015
El duque de Villahermosa	47.203
El duque de Alba	34.453
El duque de la Romana	29.096
El marqués de Comillas	23.719
El duque de Fernán-Núñez	17.732
El duque de Arión	14.686
El conde de Romanones	13.822
El conde de Torres Arias	13.644
La marquesa de Mirabel	12.570
El duque de Lerma	11.873

¡Pobrecitos!

luego sañudamente por Franco —, si hubiese roto sus relaciones con los bárbaros que diez años después de la «victoria» no han cesado de agarrar y fusilar españoles honrados, posiblemente sus mensajes navideños tendrían más cálida acogida. Pero no lo pueden tener eco alguno, fuera del rebaño, las palabras del papa, pues sólo condenan lo que a la Iglesia interesa.

Además, la recepción de Martín Artajo, el tránsito de la monarquía y colaborador principal del legionario Franco, pone completamente en evidencia al jefe supremo del catolicismo, que ni siquiera ha cuidado de guardar las formas de cubrir las apariencias, de dar la sensación de imparcialidad rechazando por apertado al representante del más repudiable régimen totalitario.

Más bien, el pontífice parece haberse mostrado agradecido por la brillantísima defensa de la cristiandad que Franco ha llevado a cabo, eliminando, en pocos años, un número de herejes diez veces más elevado que el que durante cuatro siglos causaron los tribunales del santo oficio. No en balde ha podido escribirse en la prensa cerril de España: «En un Estado donde la mayoría de los habitantes son católicos, la Iglesia debe gozar de todas las prerrogativas, prohibiéndose la existencia legal de otras religiones e impiandolas, por todos los medios, que divulguen sus creencias».

O esto otro: *La Santa Inquisición ha sido oficialmente abolida, pero en el espíritu nacional permanece en pie.* Por eso se acaricia en el Vaticano, con ocasión del llamado año santo, al representante especial del gobierno Franco.

Ad majorem gloriam dei.

He aquí la tierra que poseían antes de 1936, algunos aristócratas españoles:

El duque de Medinaceli 76.146
El duque de Peñaranda 51.015
El duque de Villahermosa 47.203
El duque de Alba 34.453
El duque de la Romana 29.096
El marqués de Comillas 23.719
El duque de Fernán-Núñez 17.732
El duque de Arión 14.686
El conde de Romanones 13.822
El conde de Torres Arias 13.644
La marquesa de Mirabel 12.570
El duque de Lerma 11.873

¡Pobrecitos!

ENSAYOS FRACASADOS

LOS GOBIERNOS DEL EXILIO y las coaliciones monarquizantes

FACTORES DE DESMORALIZACION QUE HAN DE SUPERARSE

LOS políticos profesionales que merodean en la emigración suelen mostrarse ofendidos cuando, desde nuestra tribuna, se les canta, como suele decirse, las cuarenta. Sin embargo, creemos que no se les lega- dicho todavía la mitad de lo que merecen, pues, sin referirnos a inmoralidades — que no son de menor importancia las que podrían señalarse —, están dando un espectáculo muy poco edificante.

A causa de estos señores se ha creado una atmósfera enrarecida que influye considerablemente en la desmoralización de las gentes. De retroceso en retroceso, cual si se hubiesen propuesto la liquidación metódica de la oposición antifascista, han llegado algunos de esos prohombres, a expresar ideas que significan una renuncia completa de los programas que en otro tiempo defendían.

Su aparición en la escena política después de la liberación de Francia — cuando más combativa y esperanzada se sentía la opinión antifascista del exilio — fué fatal. Vinieron, como por «cargos de los adversarios» más decididos de nuestra causa, a crear problemas entre los distintos núcleos asociados para combatir el virus de la discordia, creando un clima de desconfianza que ha costado varios años de esfuerzos el poder subsanarlo, y aun no completamente.

Poco después, los principales defensores de legalidad, «buscaron un nuevo sendero pacificador: la alianza con los monárquicos que a última hora decían haberse enemistado con Franco y sus falangistas. Por ahí se lanzó especialmente el Sr. Prieto, no reparando siquiera en que a la cabeza de las instituciones republicanas figuraba su correligionario Llopias. Y, según decía, la solución — su solución — debía producirse en el curso de dos meses. Era apremiante. Pero han pasado más de dos años y lo único que hemos visto claro es que ha abusado de sus camaradas y que los monárquicos del pacto, como era de esperar, se han burlado de él.

En este período, el gobierno republicano ha vegetado sin dar apenas señales de vida, olvidado, como los pactantes de «Solidaridad española», de la lucha resistente, de la agitación y la propaganda que a través del mundo debía mantenerse para impedir que Franco consiguiera afianzarse y le abrieran las puertas de los organismos internacionales.

Otro aparato que ha consumido una buena cantidad de dinero, para no hacer nada práctico, ha sido el «España combatiente», refugio de los Negri y los Vayo, los personajes más nefastos — junto con los dirigentes comunistas — de la política española.

Entre unos y otros han inutilizado la organización de la Resistencia interior, a la cual puede decirse que no han enviado ni un ochavo, aunque se han servido — y no con muchos escrúpulos — de su nombre.

Ahora, los ministeriales, no muy convencidos de la legalidad que representa el gobierno, las Cortes y

demás organismos, tienen en proyecto la convocatoria de una Asamblea Nacional a la que asistirían, además de los ex-diputados, exministros, etc., representantes de todos los partidos y organizaciones. Pero de llevarse a cabo ese propósito — que lo dudamos — la reunión de la Asamblea se celebraría en... Méjico. Se trata, pues, de una nueva distracción.

Lo más lamentable, a nuestro juicio, no es el fracaso de los distintos órganos mencionados, sino, como decimos al principio, la contusión y el desaliento que han esparcido por la emigración, inutilizando, en parte, a las fuerzas de la oposición antifascista. Sobre todo debe lamentarse que el partido socialista y la UGT — fuerzas que, junto a la CNT, hubieran podido desarrollar un importante trabajo revolucionario — se hayan empeñado en una aventura colaboracionista con los que provocaron el alzamiento de julio y están incurridos en la responsabilidad contraída por el franco-falangismo.

Queremos creer que la experiencia del pretérito — o del traidonismo — pueda ser aleccionadora para todos los trabajadores socialistas y ugetistas y decidan, en la primera ocasión, reanudar la marcha hermanados con los compañeros de la CNT y dispuestos a luchar revolucionariamente — o ayudar a los que luchan — por derribar al franquismo e instaurar en España un nuevo régimen de justicia social.

DE POCO SIRVEN LAS PROTESTAS SI LOS TRABAJADORES NO ORGANIZAN el BOICOT CONTRA FRANCO

LA nueva central sindical internacional ha hecho, como anunciamos oportunamente, una declaración contra el régimen franquista. Y ahora, el Comiso — secretario internacional socialista — ha repetido la misma nota nota de simpatía. Pero esto no impide que distintos gobiernos en que socialistas participan ampliamente — o de forma exclusiva — como es el caso de Inglaterra — continúen suministrando minerales, lubricantes, maquinarias y productos diversos a los negociantes franquistas. Y lo que es todavía más escandaloso: que esas exportaciones se aumenten en cada tratado comercial con los agentes de Franco, permitiéndoles así que prolonguen la esclavitud del pueblo español y que sus esbirros asesinen impunemente a los trabajadores.

Durante el mes de noviembre — y solamente en los barcos de matrícula española — se han transportado a España los materiales siguientes:

De Bélgica: 3.754 toneladas de coque; de Estados Unidos: aceite soja, 9.619 toneladas; algodón, 1.450; aluminio, 100; carga general, 922; coque, 25; goba, 35; hojalata, 27; lubricantes, 175; maíz, 10.334; maquinaria, 424; material ferroviario, 315; total, 23.876 toneladas.

De Francia: Azufre, 1.358 toneladas.

De Inglaterra: Carbón, 8.709 toneladas; carga general, 1.044; coque, 3.092; maquinaria, 230. Total: 12.135 toneladas.

De Marruecos franceses: Carbón, 570 toneladas; cebada, 2.052; chatarra, 1.756; fosfatos, 7.750. Total: 12.128 toneladas.

De Suecia: Carga general, 267 toneladas; pasta papel, 4.047. Total, 4.314 toneladas.

Con las importaciones de Argentina, Antillas y Portugal hacen un total general de 69.376 toneladas. A esta suma hay que añadir el tráfico extranacional, que se eleva a 79.284 toneladas. Más el tráfico fronterizo, que tampoco es de menor cuantía. Sobre este comercio cabe llamar la atención de todos los trabajadores del mundo, y en particular de los socialistas, pues constituye el más firme sosten del franquismo. Por solidaridad con el pueblo de España, hora es ya de exigir que las declaraciones se lleven a la práctica; que se bloquee completamente al régimen franquista. Y esto no hay que esperar lo hagan los gobiernos sino que es preciso sentirse — solidarios de verdad, socialistas internacionales, y negarse a cargar o descargar los productos que se destinan o proceden de España.

El estraperlo en la Intendencia franquista

SAN SEBASTIAN (OPE). — La fábrica «Textil San Antonio», de Vergara, es la que confecciona la tela kaki para los uniformes de los soldados del Ejército franquista. La última partida confeccionada ha sido de 10.000 metros. A los pocos días dicha partida fué devuelta a la «Textil San Antonio» para que sea teñida en azul, convirtiéndola así en tela para abuzos de los obreros, y que va a ser vendida de estraperlo a razón de 26 pesetas el metro. Los beneficios de este bonito negocio estraperlista se repartirán a partes iguales entre la citada factoría y los Jefes de la Intendencia del Ejército que han tomado parte en la combinación.



CHECOSLOVAQUIA: Las maniobras políticas DEL PARTIDO COMUNISTA

Un reportaje de ALBERTO CASANUEVA

Las elecciones de mayo de 1946, amañadas desde el ministerio comunista del Interior, confirmaron la penetración staliniana en los órganos del Estado. El Frente Nacional, es decir, el organismo de unidad democrático-popular creado por indicación de Moscú, fué el instrumento político que se utilizó para camelar a las masas obreras y a la opinión liberal checoslovaca, obteniendo, según las cifras oficiales, 6.429.145 sufragios, que equivalen al 90 por 100 de votantes. El resto de las papeletas — más de 700.000 — fueron depositadas en blanco.

Al registrar la victoria sufragista, el vicepresidente Zapotocki pronunció estas cínicas palabras: « Los traidores no se han atrevido, a pesar de que la Constitución les garantiza la candidatura, a presentarse a las elecciones. Y los votantes en blanco son gentes que no han comprendido todavía las nuevas tareas patrióticas. Mas, para comprender el significado de esas nuevas tareas, los que votaron en blanco o tuvieron el valor de abstenerse, no habían de necesitar mucho tiempo...»

De los trescientos puestos a elegir para la llamada «asamblea constituyente», 152 correspondieron a los bolcheviques y apertados, que se distribuían así: 93 com. checos, 36 socialistas moscovitados, 21 com. eslovacos y 2 laboristas eslovacos. Resultado de este reparto de actas fué la dimisión del presidente Fierlinger, que pasó a ocupar una vicepresidencia, mientras que el camarada Gottwald ascendía a la más alta representación del Consejo, desde donde iba a aplicarse a la preparación del famoso golpe de Estado.

En el nuevo ministerio, además de la presidencia, los comunistas se apropiaron de las carteras del Interior, Trabajo, Abastecimientos, Agricultura, Información y Finanzas; controlando indirectamente la de Negocios Extranjeros; que estaba regentada por Masarik y al cual ocupaban una especie de policía que titulaban secretario de Estado en los N. E. El ministerio de la Defensa Nacional estaba igualmente en manos de los bolcheviques, aunque su titular, el general Svoboda, figuraba como «sin partido».

Como consecuencia de este reajuste ministerial se produjo en todas las administraciones del Estado, las autónomas y locales, un cambio completo de papeles: el alcalde socialista-nacionalista (tendencia Benes) de Praga, Dr. Zenkl, fué sustituido por un comunista furibundo. A título de consuelación, el Dr. Zenkl disfrutó de una simbólica presidencia hasta que se produjo el golpe de Estado, siendo expulsado y perseguido a partir de esta fecha, igual que sus camaradas Hupert Ripka, Prokop Ortina y Vladimir Krajina — este último había ejercido funciones de secretario general del partido —. Todos fueron condenados después — Zenkl y Krajina en rebeldía, pues lograron huir al extranjero — por crímenes contra el Estado.

En Eslovaquia, donde la influencia social-demócrata era notoria, subsistió un gobierno autónomo con mayor número de representantes socialistas que comunistas — 7 contra 4 — como procedía, teniendo en cuenta que los primeros obtuvieron 43 diputados en las elecciones y los segundos solamente 21. No obstante, los bolcheviques, protegidos por los caciques de Praga, se apoderaron de la presidencia, desde la cual lograron imponerse — como siempre — y a quinizar a los socialistas, hasta que los desplazaron completamente.

No debe extrañarnos que los socialistas eslovacos se dejaron envolver

en las maniobras stalinianas, pues, si no en aquellos días si que en otros anteriores, es lo que ha ocurrido por todas partes. Creyendo en sus buenas palabras picó en España, en vísperas de la guerra, el pobre Caballero. Pero supo después rectificar y deshacerse dignamente de esos sujetos. La lección del viejo líder español no la aprovecharon, sin embargo, los socialistas eslovacos, ni tampoco los checos. Y aún podemos decir que ni siquiera sirvió a ilustrar a un presunto socialista español, Agustín Gilmeno, que entonces se encontraba en Fraga y encabezó una carta felicitando a la Fesionaria...

Los eslovacos no tardaron en ser víctimas de la crueldad estaliniana. En noviembre de 1947, el ministerio del Interior desencadenó la furiosa ofensiva provocando la dimisión del

(Pasa a la última página).

En Roma ha sido abucheado el ministro de Franco

Al llegar a Roma el ministro franquista Martín Artajo, ha sido recibido por el presidente De Gasperi y el ministro de Negocios Extranjeros Comde Sforza. La recepción, dicen las agencias, ha sido de obligada cortesía y no se le puede dar gran importancia pues el gobierno italiano no parece dispuesto a modificar su posición respecto a Franco.

MANIFESTACION OBRERA ante la Embajada española

Reaccionando, pues, contra las complacencias del gobierno «democrático», los trabajadores italianos se manifestaron por las ca-

Viejas panderetas

SHANGHAI JULIO, 1927

por DENIS

CUARTEL cosmopolita. La concesión francesa, amurallada de soldados. La concesión internacional, un campamento. El puerto, frente a los consulados, todo el poblado de barcos de guerra: bosque de chimeneas. Las aguas del Yangtsé, aguas tibetanas, en que el bosque parece echar raíces, tienen muchos días color rojo. Color de sangre, que consigo arrastran. Se está derramando en toda China por modo caudaloso.

Tranquilidad inquieta. Calma grávida de augurios. Las revueltas en que el país entero busca salida a situación desesperada, han tenido eco ya aquí. Volvieron a tenerlo, indudablemente. Acaso mañana, o de aquí a un mes, como hace poco todavía, los habitantes de Zi Ka Wei, el inmenso arrabal miserable de la ciudad, tomen actitud amenazadora. No será difícil hacerles entrar en razón, pero todo estaría, mientras eso no se lograra, como en el aire.

Se aprovecha la pausa, que se cree no será corta, y la lejanía de los revoltosos no hechos a entrar en razón, para entregarse a la furia de los negocios. Nunca tan fáciles como en tiempos así. Todo el mundo quiere gozar de la vida que acaso a día siguiente pierda. Las calles céntricas, escaparate de todas las razas de la tierra, vibran Autos veloces, Tranvías ruidosos. Timbres de teléfonos que se entrecruzan. Gritos de vendedores callejeros. Chillidos de gentes distraídas que no saben cómo se han librado de un atropello. Kumores broncos en las puertas de los Bancos. Siempre llenos de europeos que se muestran aquí, más que en parte alguna, en plena desnudez moral. Como si fueran postizas, han arrojado lejos de sí todas las virtudes. Incluso los más miserables son hombres de presa.

Abundan poco los judíos. En cualquier pequeña ciudad de Occidente son mayor número. No podían competir en rapacidad comercial, ni en agudeza para el engaño, con los mercaderes chinos. Ni, en muchos casos, con los europeos venidos a China en persecución de la riqueza.

Bares enormes. Bares ruidosos. Bares siempre llenos. Músicos cambodgianos, un poco superficiales, como sus dominadores. Bailarines negros. Siameses dorados, con perenne sonrisa de esfinge en los labios, ni gozosa ni dolorosa. Borrachos sucios. Borrachos elegantes. Prostitutas de las cinco partes del mundo: francesas lindas como juguetes; rusas magníficas, de mirada ausente; inglesas bellas como soño; rusas inglesas, inocentes y volcánicas; españolas que conservan, en la mayor impureza, sus gestos maternales; judías tristes, coimadas de feminidad. Invertidos que coquetean. Vicio. Vicios. Ninguna alegría auténtica. Se habla menos del opio que en París, Berlín, Londres o Nueva York. Los venenos que ha importado Europa obran con mas prontitud. El opio es perezooso.

En los bares más lujosos — chinos, rusos, franceses —, y en otros muchos establecimientos, no se ofrece otra cosa que *trepaning*. Con nada es tan fácil enriquecerse aquí como con la venta de ese mouscou. Se dice que da impetu sexual. Por la madrugada, los europeos y americanos en decadencia vital acuden en caravanas a consumir. Los más ricos, compran y devoran, como hambrientos, refinamiento sumo, nidos de goiandrina, que estas aves construyen con el *trepaning* en ciertas islas de los mares cercanos, pero que se fabrican ya aquí para atender a la numerosa clientela, esperanzada de poder, a poco de ingerir el repugnante producto, portarse con una mujer como en la juventud. Cara pagan todos su ilusión de rejuvenecerse. Los vendedores los clavan las garras de su ambición de riquezas, nunca saciada.

En todos los bares, y dondequiera, norteamericanas que, como van a Cuba a entregarse a los negros, vienen aquí a entregarse a los amarillos. Vencen, al salir de su país, el tabú de las razas de color. Semajante entrega les parece, por monstruosa, deliciosa. Sus maridos, padres o hermanos, entretanto, se emborrachan. Motivo principal de su viaje.

No lejos del centro, en Zi Ka Wei, miseria que angustia. Mendigos a millares — pocos se atreven a salir a los barrios ricos — punian por todas partes, como piojos en una cabeza sucia. En los mercados, mujeres harapientas recogen las frutas podridas y los desperdicios de todas clases: su único alimento. El bandolerismo y la pasión por vida distinta, tan mezclados en todas las revueltas de que es teatro China, hallan aquí eco parejo. Ventas sobre los extranjeros, a los que sólo anima el bandolerismo, otro bandolerismo, menos expuesto. Circulan a toda hora noticias tremebundas, espeluznantes. Un general ha fusilado a la mitad de sus tropas. Los soldados, en otro lugar, han decapitado a su jefe. Pronto esas noticias se confirman. Todos los árboles, en todo el ámbito del inmenso territorio chino, son patibulos en espera de sus víctimas. Hasta los rostros más cortados en la convivencia con el horror, y son aquí innumerables, palidecen. En todo el barrio, donde nadie parece estar en su centro, donde entre la suciedad física, sin par en el mundo, se encuentra limpieza moral también sin par en el mundo, un olor a fritura descompuesta — olor chino característico — que hiera tanto o mas que la miseria. En las horas densas del mediodía, invasión de propagandistas bolcheviques. Máquinas que funcionan con regularidad matemática. Antipáticas máquinas. Escuchadas, no se sospecha que sustituirían el mal que combaten, evidente, por otro mal. Ni que se detendrían — no sería la primera vez —, si tal fuera la voluntad de quien mueve sus resortes.

En las calles de las concesiones, bullicio, prostitución en grande, exposición de vanidades: miseria de otra índole. Todas las razas ofrecen aquí sus defectos, y ninguna de sus cualidades. El inglés, que es inglés antes que hombre en todas partes, es aquí más inglés todavía. El francés, más superficial. El alemán, más bruto. El ruso, más neurótico. En cuanto al japonés, luce dondequiera su estúpido patriotismo.

Diplomáticos en muchedumbre. Ridículos. Sin otra ocupación más absorbente que la de pedir barcos y soldados a sus respectivos países. Para proteger los intereses de éstos, proclaman, conrundiéndolos, y es fácil la confusión, con los de sus compatriotas, cuando no con los suyos propios. La vida y los frutos del bandolerismo de sus compatriotas, cuando no su propia vida y los frutos de su propio bandolerismo, es lo que barcos y soldados vienen en realidad a proteger.

Desprecio sin medida, no odio, de los amarillos por los blancos, y de los blancos por los amarillos: eso es lo que se respira principalmente en el ambiente: un desprecio cósmico.

Imposibilidad de comprensión. Pugna que tardará en desaparecer, si desaparece. Oriente y Occidente se repelen, al parecer de modo inevitable. Echados de aquí los europeos, con sobrado motivo, y creada una situación de respeto por la lejanía, no disminuiría el desprecio. Son fáciles las relaciones sexuales porque tanto el amarillo como el blanco juzgan delicia poseer la hembra del otro color. En la hembra, por su parte, especialmente en la blanca, a la delicia de entregarse al hombre del otro color se une la monstruosidad, que es para ella delicia mayor. Creer que los frutos de semejantes encuentros pueden ser lazos de unión, es utópico. Los hijos de blanco y amarilla o de amarillo y blanca acaban por despreciar a su padre y a su madre, porque ellos son, a su vez, los más despreciados: les desprecian los blancos por lo que tienen de amarillos, y los amarillos por lo que tienen de blancos.

Se derribaron las murallas de China. Se llegó a Pekín. Se han arrebatado al imperio trozos, acá y allá. Salvo el Tibet, todo lo demás está abierto para el europeo. Pero las murallas morales no se han derribado, ni, al paso que se va, se derribarán nunca. El blanco siente repugnancia ante el amarillo, y éste le devuelve, acrecentada por su dependencia, esa repugnancia.

La quietud en que está Shanghai es engañosa. No hay más que ver la desconfianza pintada en todos los semblantes. Los gestos calmosos de los chinos, el correr desalado de los europeos, son signos de hostilidad que espera su hora para manifestarse. Como las luces, ofensivas, de los barrios opulentos, y la oscuridad total de los barrios miserables, con hedores de cementerio. Acaso no estalle, pero se multiplican los síntomas de tempestad aterradora. No sorprendería, cualquier mañana, encontrarse al salir a la calle rodeado de soldados en pie de guerra, ver la ciudad atrincherada, alambrada, cruzada de defensas y de barricadas. Las sirenas de los barcos parecen, de vez en vez, anunciar ese porvenir: su grito, agudo, despierta del más profundo sueño.

Entretanto, se vuelve la mirada a lo único grato que se le ofrece: las mujeres del país. Diminutas. Aceitunas sevillanas con ojos quietos. Miniaturas, primorosas miniaturas.

Auténtica Información española

La policía franquista especula con los salvodonductos

Muchos excursionistas no quieren volver a España

ESTE año, con motivo de las Fiestas de Perpiñan, más de cinco mil vecinos de Figueras, Gerona, Granollers, Barcelona y otras localidades catalanas han venido a Francia — muchos con el sólo objeto de visitar a sus familiares exiliados — aprovechando unos salvodonductos especiales de 48 horas que las autoridades franquistas, haciéndose pasar por generosas, concedían a los solicitantes previo cumplimiento de distintas formalidades policíacas.

Las agencias de Viaje catalanas — según informa el corresponsal de OPE en Perpiñan — al solicitar los permisos o salvodonductos colectivos, tenían que presentar a las autoridades franquistas, unida a la lista de viajeros, una nota en la que se hacía constar si éstos tenían o no familiares refugiados en Francia. En caso afirmativo, el viajero debía pagar, además de las 150 pesetas importe del viaje, otras 200 pesetas — canon estraperlista fijado por el Gobierno civil — para autorizar la salida. Y la misma «contribución» se cobraba en la frontera por los policíacos

de servicio a los que realizaban el viaje en coches particulares, si se daba la circunstancia de que tenían familiares en Francia.

No todos estos turistas — añade el mismo corresponsal — han regresado a la Península, pues en dos ocasiones han quedado grupos importantes en Francia, sin contar los aislados que se han ido quedando todos los días, durante el mes que duraron las Fiestas. De un autocar franquista de 40 plazas, 28 viajeros faltaron a la salida. De otro, fueron 16 los desaparecidos. Todavía ellos han legalizado su situación en Francia, pues como habían obtenido su inclusión en el permiso colectivo bajo nombre supuesto, días después de su «desaparición» se han presentado a las autoridades francesas bajo su verdadero nombre, declarando que habían pasado clandestinamente la frontera. En vista de estas fugas las autoridades franquistas han retirado el permiso de organizar viajes a la Agencia «Neptuno», de Gerona, a la que pertenecían los autocares que regresaron casi vacíos.

Asalto falangista a un centro excursionista de Barcelona

BARCELONA (OPE). — Dimos cuenta en una información anterior que el periódico «Brecha», órgano de la Guardia de Franco, había publicado un violento artículo denunciando como «separatistas» las actividades montañosas de la «Unión Excursionista de Catalunya». Pocos días después de la publicación de dicho artículo, un grupo de seis o siete falangistas, asaltaron pistola en mano, el local social de dicha organización deportiva en el barrio de Gracia. Otro grupo de falangistas quedó en el portal para impedir el acceso al local mientras el asalto tenía lugar. No hicieron grandes destrozos: rompieron una lámpara, algunos cristales y una máquina de escribir. Por la poca cuantía del daño y por el nerviosismo que acusaban dieron la impresión de que estaban cumpliendo una obligación impuesta para cubrir el expediente. Como motivo de su acción dijeron que los miembros de la citada entidad excursionista eran «malos españoles, separatistas». No cabe duda que el asalto fue ordenado por los mismos dirigentes que inspiraron el

artículo en cuestión y como testimonio de una «reacción popular» inexistente.

Las peripicias del tren «Talgo»

SAN SEBASTIAN (OPE). — Las primeras pruebas del tan pregonado tren articulado «Talgo», al que la propaganda franquista no había llegado a presentar no sólo como solución al angustioso problema que ofrecen los transportes ferroviarios de la Península, sino también como portentoso técnico que suscitaría la envidia del mundo entero, han sido bastante desconsoladoras. Se había anunciado que el pasado jueves el citado tren, como vía de ensayo, cubriría el recorrido Irún-Hendaya. Pero apenas había salido el tren de los depósitos del puerto de Pasajes, cuando a los pocos kilómetros, en las inmediaciones de Rentería, la parte posterior del convoy salió de los ralles y el tren estuvo a punto de desmoronarse. Los peones de la capital donostiarra se apresuraron a explicar que el accidente se debió a que precisamente en aquel punto «la vía está podrida y en mal estado» y que «la nieve influyó en el percance». Cabe preguntarse en cuántos puntos del trayecto Irún-Madrid, el trazado no está en condiciones semejantes. Lo cierto es que los ingenieros americanos que dirigieron las pruebas, hicieron revisar cuidadosamente todo el recorrido hasta Irún, antes de seguir y una vez en la ciudad fronteriza, se limitaron a traer el convoy a Pasajes, donde ha vuelto a quedar encerrado, sin atreverse a cubrir el anunciado viaje hasta Miranda. Y no se sabe cuándo se celebrarán las nuevas pruebas. La euforia franquista respecto al «Talgo» se va esfumando poco a poco.

La situación de un detenido

BILBAO. — José Landa Aristondo, que desde el 4 de octubre se encontraba detenido en los calabozos de la Comisaría de Policía de la calle María Muñoz, donde — como ya hemos referido en informaciones anteriores — ha sido hábitamente torturado durante este tiempo, ha sido trasladado hace unos días a la Cárcel de Larrinaga. Parece ser que ahora la policía le inculpa de haber transportado paquetes de propaganda antifrancquista.

La crisis de las navieras

BILBAO (OPE). — El buque «Monte Ayala» ha llegado a este puerto en lastre de su viaje por Centroamérica. El «Monte Iciar», de la Compañía Anas, como el anterior, ha llegado hace unos días solamente con un car-

SOLIDARIDAD OBRERA

ADMINISTRATIVAS

— CORONAS Antonio. — Bleriot-Plage (Pas de C.). — Has de enviar 125 frs. para tener pagado hasta fin de año.

— SUAREZ Ortega. — Bourg St. Maurice (Savoie). — Di dirección exacta y nombre a quien se envían. No podemos contabilizar tu giro de 500 frs.

— GRASA Enrique. — St. Hippolite. Recibidos tus 500 frs.

— PINOL Adeline. — Châteauneuf (Gironde). — Tienes pagado hasta el 31-12-49.

— GARCIA Gaspar. — Paçoourt (Loira). — Tienes pagado hasta el 30-6-49. Has de enviar 250 frs. para tener pagado hasta fin de año.

— LAGARES Manuel. — (Alger). Tienes pagado hasta el 30-9-1950.

— ARANDA Miguel. — Jaingne (S. et M.). — Tienes pagado hasta el 30-9-49.

— RUIZ Vicente. — Casablanca (Marro). — Tienes pagado hasta el 30-9-1949.

— PERRE Sebastian. — Isoire (P. de Dôme). — Tienes pagado hasta el n.ºm. 253.

— ARNAU José. — Bourg St. Maurice (Savoie). — Tú, Escala y Villella Felipe, tenéis pagado hasta el 31-12-49; Robles, hasta el 30-3-1950, y Guardia, hasta el 29-1-1950.

— LISA Ana. — Sidi-Youssef (Tunisia). — Tienes pagado hasta el 31-12-1950.

— ABAD Antonio. — La Clotterie (Aude). — Tienes pagado hasta el 24-11-1950.

— FERNANDEZ Francisco. — Cagnac-les-Mines (Tarn). — Tienes pagado hasta el 30-3-1950.

Wire de la Calle

EL JALEO QUE SE TRAEN LOS CHINITOS CATALANES

EOMO habíamos previsto, a los barandados del PC no les resulta muy fácil rematar la jugada política con que han querido bautizar a sus colegas de la dirección franquista; pues éstos, perros viejos y que conocen todos los trucos dialécticos, se defienden en cualquier postura encajando y devolviendo con desconcertante tranquilidad los golpes pasionarios.

No es éste el mismo caso que el de la desviación de Bullejos, ni tampoco el de Astigarrabia. Entonces, las costas del partido tenían menos trascendencia, se resolvían de un plumazo y ni dios levantaba el pico. Pero los tiempos han cambiado... Y ahí está el fraile Comorera haciéndoles la guerra.

Guerra de circulares en que se cruzan proyectiles de todos los calibres. Lanzados con sumo cuidado de parte y parte para que los destrozos no puedan apreciarse desde las azoteas vecinas. Pero como el guirigay interno es tan immoderado, no tarda en extenderse el eco saliendo a relucir todas sus cosas en las tertulias de refugiados.

SEGUN COMORERA, VIDIELLA Y COMPINCHES APLICAN EL TERRORISMO POLITICO TITISTA

DESPUES de la distribución de los impresos en que el muy granuja ex-consejero de Economía replicaba a la declaración del nuevo secretariado — y que comentamos oportunamente aquí — las células psiquistas han recibido distintos documentos de ambas direcciones, todos ellos reveladores de zancadillas, de intrigas y sablazos que iremos dando a conocer a nuestros lectores.

Los de la cuerda Vidiella-Moix-Avilaca insisten en acusar a sus contrincantes como titistas, nacionalistas burgueses, degenerados y provocadores. Pero éstos, en la circular confidencial número 6 ilustran a los doctores sobre las travesuras del trío y les incitan a la rebeldía diciéndoles que no se dejen maniobrar por la coacción, la mentira, la calumnia y los métodos titistas de terrorismo político que los amanuenses catalanes del PC están poniendo en práctica.

La misma fraseología staliniana abunda, pues, en unos y otros papeles. Disco sobre disco... de los que los pobres coletas del estado llamo comienzan a hastiarse, habiendo decidido en no pocas localidades rom-

PREPARAN UN PLENO PARA LIQUIDAR A LOS FRACCIONALISTAS Y SABOTEADORES

DIFICIL, en verdad, se les está poniendo el cocido a los dirigidos, incapaces de hacer siquiera un Ple nacional para sancionar definitivamente la desviación.

Desde hace un par de meses, la troika victoriosa: Vidiella-Moix-Avilaca, está preparando la reunión según las normas habituales, cosa que apenas ha tenido eco en las secciones departamentales pues buen número de responsables están en cuerpo y alma con los capitanes nacionalistas fraccionistas y filisteístas (términos descubiertos en las últimas lecturas del sabio Vladimir y que repiten ahora en los comunicados del secretariado pece-psiquista).

Este fracaso de organización ha tenido repercusiones en el PC, donde al kamarada Moix, recientemente incorporado al Comité Central en sustitución de Comorera, ya le han enseñado los dientes.

Para salir del paso tendrán que hacer, pues, una reunión de café con cuatro o seis invitados, y Lluita, el organillo de la familia, se encargará de «demostrar» que el Pleno ha sido histórico y trascendentalísimo.

COMORERA LEVANTA LA LIEBRE... Y SUELTA UN TRABUCAZO

AHORA el pollastre Comorera, que conoce el percal tan bien o mejor que los gloriosos jefes del Kominform español, les ha llevado la delantera cursando el oportuno aviso a los chinitos catalanes.

Cuatro puntos contiene la advertencia del desahuciado Juan: 1) que la reunión es ilegal y sus acuerdos serán nulos por estar convocada y fabricada por un grupo de arististas que, sin derecho y por la violencia, se ha apoderado del aparato del partido; 2) que en la preparación de la reunión se han aplicado los métodos del traidor Tito: eliminación de los dirigentes, disolución de grupos, expulsiones múltiples, coacciones y amenazas. Se ha impedido toda discusión y se ha impuesto la firma de falsas declaraciones contra los militantes leales del partido; 3) que esta reunión debe ser condenada con la máxima energía pues es contraria a la práctica del marxismo-leninismo; 4) que el propósito de los miembros actuales del secretariado es acelerar la disolución del partido.

Y, por último, Comorera, que sigue llamándose secretario general, dice que los usurpadores cometen un crimen nefasto por los intereses de la clase trabajadora.

LA VIGILANCIA REVOLUCIONARIA O LA CHIVATERIA ORGANIZADA EN EL SENO DE PC

ENTERADOS en la dirección de los trabajos subterráneos que el excomulgado está llevando a cabo, se han cursado órdenes severísimas contra los elementos inclinados hacia el comorero-trotskismo-imperialismo: Valdés, Bernad, Granier Barrera, Mariés, Molinero, Evaristo Massips, Fonseca, Agustín Cid y otros por el estilo, que en el número próximo se designarán aquí con pelos y señales.

La declaración pública del PC, suscrita por los enchufados del PSUC, contiene ya un aviso concuyente sobre los espías y asesinos capitaneados por el judas Tito. Pero sus papelititos internos se refieren con más precisión a la repugnante actividad de los enemigos de la Unión Soviética y se dan consignas diversas para que los responsables impongan en sus radios un elevado espíritu de vigilancia e intranquilidad revolucionaria que permita liquidar el trabajo fraccionalista y saboteador de los cosmopolitas, anarco-trotskistas y agentes capitalistas.

Así ocurre que cada coleta — aficionado de todo tiempo a la soplonería — se ha convertido ahora en un guarriero de la porra persecutor de sus kamaradas e incluso de sus propios familiares.

HAY MUCHA TELA QUE CORTAR

LAS necesidades de espacio no nos permiten desmenuzar hoy los distintos papeles secretos del psuquismo ortodoxo y de la cuerda cismática que, desde las células provincianas, han hecho el recorrido hasta nuestra redacción. Lo haremos, sin embargo, en números sucesivos con los comentarios que sugiere el lerrouxisme rescalda (como dice Comorera) del nuevo secretariado psuquista manejado por dos tráfugas sindicalistas — los badalques Pepet y Rafael — y el renegado trotskista leridano Pere Ardiaca. También apostillaremos las reacciones dislocadas del mismo fraile de Cervera, que emplea ahora contra sus compinches toda la bilis que tiempo atrás destinaba a la Confederación. Y no se nos escapará tampoco la confusión consistencia del Buró pequista, donde la fracasada Lolla ha quedado — aunque para la galería sigan explotando sus fotográficas estampas — definitivamente arrinconada.

Notarán los camándulas stalinianos que, por mucho que intensifiquen la vigilancia interna, no impiden nunca que los faistas se enteren de sus travesuras. A arrascar tocan, kamaradas.

ANTOLOGIA EL GENIO

CUANDO nos referimos al pensamiento, entendemos por tal aquella función cerebral y esencialmente humana que idealmente produce la ciencia y prácticamente la historia.

Los antropófagos no están de acuerdo en cuanto a la localización de las facultades, pero convienen en que, sin cierta cantidad cerebral, cierto quimismo y cierta conformación, la función intelectual no aparece.

De este común modo de opinar, que es a la vez racional y experimental, derivan dos corolarios:

1.º Que en ciertos lugares, tiempos y pueblos no pueden aparecer el pensamiento y la historia.

2.º Que cuanto más sobresaliente sean aquellos tres factores, esto es, cuanto mejor cerebrotado sea el hombre, más elevada será la función del pensamiento.

Así como en un cierto grado de desarrollo el pensamiento, adiestrándose a través de las primeras rústicas colectividades, se socializa, transformando religiones y leyes, así también en cierto otro grado se compenetra y se derrama, produciéndose ciencia e historia.

Lo que significa que así como los factores naturales forman el pensamiento, así el pensamiento forma la historia, la cual, en cierto grado suyo, es decir, cuando, mal retenida por las tradiciones, busca nuevos desemboques, produce el genio, que sólo puede abrir más ancha senda al porvenir asimilando el pasado. De donde se deduce claramente que a la formación del genio son indispensables no sólo los factores naturales que forman el pensamiento, sino también el factor histórico en el cual se orienta.

Es, pues, el genio una facultad nueva, añadida por la historia a las facultades naturales?

No; la historia educa, no crea facultades.

Considerando en efecto, las notas diferenciales del genio, encontramos estas dos: la originalidad, respecto a la potencia; el descubrimiento de la verdad, respecto al límite.

El descubrimiento no es más que visión de relación lejana, que pasa inadvertida al hombre medio; el hallazgo de esa relación es obra conspiciua de la síntesis; y por lo cual el genio no es facultad, pero sí el grado supremo de aquella facultad que es la síntesis.

Tampoco el estro o inspiración es facultad nueva, sino el momento breve de disposición al ejercicio de la facultad sintética, ya que todas las facultades, sin exceptuar una sola, buscan su momento más feliz, y entonces, queriendo o no, nadie lo deja pasar.

De las dos notas diferenciales, una, la originalidad, entra en la definición de Voltaire; y pero no basta; no lo abarca todo, y únicamente comprende lo definido, ya que se puede ser original en lo verdadero y en lo falso; se puede ser neciamente original, y esa originalidad no basta para distinguir al genio del genioleido.

La otra nota, es decir, el descubrimiento, entra en la definición de Borrelli, que al cabo de un siglo venía a integrar la de Voltaire, pero, en realidad, bajo forma empírica y parcial, esto es, de descubrimiento útil. Conventrá mucho pulir el sentido de la utilidad para elevarlo al sentido de la Verdad.

Queriendo ofrecer, pues, rápidamente, como se desprende de la evolución y de la prueba, la definición del genio, ahí va en pocas palabras: «El genio es aquel grado supremo de la síntesis en que el pensamiento, originalmente y en una relación lejana, descubre la Verdad.»

Juan BOVIO

EN PARIS SALA PLEYEL

el viernes 30 de diciembre a las 8 y 45 de la noche

GRAN VELADA

a beneficio de «Defense de l'Homme», revista anarquista dirigida por L. Lecoln

Tomarán parte: SOLANGE SCHWARTZ, SUZY DELAIE, GÉRARD PHILIPPE, FRIEHEL, HENRI JEANSON Y VARIOS ARTISTAS ESPAÑOLES

Plazas a 200 francos

el día 7 de enero, a las 8 de la tarde

Sala de la Sociedad de Horticultura

84, rue Grenelle

FESTIVAL

Organizado por la C. R. de Andalucía

Tomarán parte: Rosita Rivera y Garcia Badenes

EN TARBES FESTIVAL TEATRAL

en el Salón Robinsón

el grupo Amigos del Arte representará el drama en tres actos DEL BRAZO Y POR LA CALLE y el sainete cómico EL CONTRABANDO

EN NARBONA

el viernes 6, a las 9 de la noche en el Kursaal

organizado por la Federación de Deportados

TEATRO Y VARIETES

con el concurso del Grupo Artístico «Iberia»

En Villefranche de Panat

organizado por la sección de SIA el sábado 31 a las 9 de la noche y el domingo 1º de enero a las 3 de la tarde y 9 de la noche

en la Cité Ouvrière GRANDES BAILES

En la misma localidad el domingo 8 de enero Festival infantil Baile, merienda y reparto de libros y juguetes a los niños refugiados

SAN MAMED

EL PUEBLO

Un pueblecito desparpamado en un valle de la verde Galicia. Las casas, todas de cantería, construidas aquí y allá, según las conveniencias de los moradores.

por Mariano Vinales

A aquella hora la tarde es más azul, tiembla de ternura; hay en ella un temblor de baldos y de vez en vez campanas. Y es que aquella hora es la hora de retorno al viejo lar.

En el centro de la iglesia, también de cantería, con una torre alta, desde cuya cúpula venciños y golondrinas ensayan la parábola del vuelo.

N'aldea lonxana fumeigan as tellas detrás dos petouutos vai pódons'o sol. Retornan pro's eidos co a noite as [ovellas, triscando nas veiras o céspede mol...

Es, en fin, el lugarejo memoroso y gracioso que la bucólica de su paisaje; laborioso y alegre como el pequeño cauce que corre abajo por los arroyos abiertos en la roca al rodar de los carros; de limos y fanjones tímido, como el agua de ese cauce que viene lontana, de las cimas siempre verdes, como caída de aquellos horizontes, que son fuente de purzas, le vienen a San Mamed la luz y el agua.

Cuando de regreso de las viñas llegáramos mi tío Manuel y yo a los altos de Fornelos, nos paráramos: él, para encender un pitillo; yo, para admirar el grandioso panorama que abarcaban mis ojos...

Es, en fin, el lugarejo memoroso y gracioso que la bucólica de su paisaje; laborioso y alegre como el pequeño cauce que corre abajo por los arroyos abiertos en la roca al rodar de los carros; de limos y fanjones tímido, como el agua de ese cauce que viene lontana, de las cimas siempre verdes, como caída de aquellos horizontes, que son fuente de purzas, le vienen a San Mamed la luz y el agua.

Cuando de regreso de las viñas llegáramos mi tío Manuel y yo a los altos de Fornelos, nos paráramos: él, para encender un pitillo; yo, para admirar el grandioso panorama que abarcaban mis ojos...

CALENDARIO 1950. Magnífica tricromía alegórica de Gull. Doce dibujos ilustrando doce biografías de hombres y mujeres célebres.

Correo americano

FIN DE AÑO INTERNACIONAL

El exceso de optimismo de algunos delegados ante las Naciones Unidas, al despedirse de Nueva York para trepar al avión que les llevó a tierras natales...

Un programa para ayudar a las naciones poco desarrolladas; la creación de un Alto Comisariado para los refugiados; la continuación de la vigilancia internacional en los Balcanes y en Corea...

co para no tener necesidad de volver a Rusia. El militar cree que la URSS posee ya una docena de bombas atómicas y es capaz de fabricar de 2 a 4 mensualmente.

por Alejandro SUX

de Israel, que ya dará otros dolores de cabeza a las Naciones Unidas y al mundo; el fracaso en todo cuanto se refiere al átomo y sus aplicaciones bélicas y pacíficas...

Los delegados ante las Naciones Unidas ya deben haber llegado a sus lejanos hogares sonrientes y acofados; ya deben estar adquiriendo regalos para familiares y amigos...

NOBLES ANHELOS

Mándame un retrato, madre, mándame un retrato tuyo, para que tu dulce imagen me acompañe en mi infortunio.

Así, estando él a mi lado, podrá hacerme la ilusión que los días no han pasado, y estamos juntos los dos.

Si aun lo guardas, mándame aquel en que estás sentada, joven aún, y arrobada de ver que juego a tus pies.

Y si te causa dolor desprenderse de un recuerdo tan grato a tu corazón... no lo envíes... guárdalo.

Mas, ¿cuál puedes enviarme que me haga recordar aquella sonrisa tuya que tanto me hacía gozar?

Ninguno. Yo no recuerdo verte, en otro momento, en otra parte. No me culpes, bien lo sabes — si tanto te hice sufrir.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

¿Recuerdas? ¡Iba a partir para tierras de Aragón... Entonces era yo el joven; hoy, madre, ni tú ni yo.

Y bien, si me envías ése, ¿qué te queda a ti de mí? No, madre, no me lo envíes... guárdalo... guárdalo ahí.

Guárdalo, que vuelvo a España a besarte, madre mía; ya es hora de que te vea quien tanto por ti suspira.

Y, después de darte un beso, me iré a la sierra vecina, para unirme a los que luchan por una España más digna.

Virgilio GIMENEZ IGUALADA

AL AMOR DE LA LUMBRE

CARTAS A PEDRO

Querido Pedro:

Te confieso que estoy realmente encariñado con el tema que te indicaba en mi anterior. Es defecto o virtud, es como cuando me encariño con el paso del amor a la obsesión con rapidez de relámpago.

Mi pretensión es más modesta, aunque mis deseos de analizar la actualidad y el futuro, que me obsesionan, no cedan el ánimo de cualquier tratadista, cualquiera que sea su monta.

Me interesa la actualidad y sus repercusiones próximas y trato de despertar igual o parecido interés entre mis semejantes, de modo principal entre mis compañeros, con la buena intención de que entre todos compongamos lo que veo que otros rompen, amenazando llevarnos a peor situación que ésta, ya insoportable, que padecemos.

Creo, amigo Pedro, que nos azota una de esas oleadas de medievalismo, de las que, con singular acierto, trata Paul Sunday.

Pero, no quiero adelantarme a las sugerencias de método expositivo que de ti he recabado, fiando en tu seriedad de juicio más que en mis sobresaltos de imaginación.

No se trata, en la ocurrencia, de operaciones de cálculo infinitesimal que requieran conocimientos o dotes especiales que nadie alegre, en la ciudad en la ocurrencia. Sería excusa o pretexto inadmisible.

Bien es verdad que no trato (sería petulancia inútil), de escribir algo trascendental, a semejanza de «Worm Organism» o «Crítica del Método» o «Crítica de la razón pura», pongo como ejemplo de escritos que hicieron época en la historia del pensamiento.

Puedo, no obstante, sin peligro de formar nudos en la madeja, dar otro tronco del cabo de hilo que ya puse entre tus manos.

Bien es verdad que no trato (sería petulancia inútil), de escribir algo trascendental, a semejanza de «Worm Organism» o «Crítica del Método» o «Crítica de la razón pura», pongo como ejemplo de escritos que hicieron época en la historia del pensamiento.

Reafirmo, Pedro, que es palpable la inhibición general ante problemas que, aunque gravísimos, poco tienen de complicados.

ampliada, de Max Nordau, o, en fin, de la obra de Oswald Spengler «La Decadencia de Occidente», sofisticada e imaginativa, a salvo sus muchos aciertos. No amigo Pedro. Esto es comida cara para el estudiante pobreton que yo soy.

No se trata de percibir la realidad de nuestra propia existencia, todos somos capaces. Y de esto se trata precisamente. De hechos que vivimos. De hechos que originamos o permitimos que otros produzcan, con nuestra asistencia, un mundo de ideas, de ciudad en la ocurrencia.

En esa comida cara para el estudiante pobreton que yo soy. Desde luego merecería la pena que algún profesor o maestro, con facultades y buena voluntad, acometiera la empresa. En nuestros Rocker, Alalz, García Birkner, Sambrano, Vidal y Planas. No a mi culpa, bien lo sabes — si tanto te hice sufrir.

Los grandes problemas planteados en el mundo, las grandes cuestiones en curso, nombradas de alta política, de alta sociología o de alta economía, no tienen más ni otra altura que la que le prestan los interesados, los más interesados en ellas, que ante ellas se rebajan.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

La medida de su altura es la misma del rebajamiento general, por inhibición. Alcanzará su lugar el día 1º de enero, a las 4 de la tarde, en la sala del Café Universo, y en el cual se observará a todos los niños españoles con una merienda.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

En la misma fecha, SIA hará una visita a los hospitales con el propósito de obsequiar igualmente a los niños huérfanos y a los enfermos.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

Se invita a todas las madres para que acompañen a los chicos con ocasión de esta fiesta solidaria que SIA les ofrece.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

Esto que yo afirmo, lo sabe una enorme cantidad de gente. Por esto lo sé yo también. Porque su percepción es de lo más simple. Porque la realidad de los hechos se halla al alcance de cualquiera que no imite al vestuario. Hay por desgracia, una enorme cantidad de avestruces.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

Y así estamos, amigo Pedro. Con una mayoría explotada, explotada, escarada, escarada, azuzada de mayores males, que se cruza de brazos, los manos, alas espantadas, sobre los ojos, para no ver la realidad cruenta. Inhibición que no evita que los zarzapos de la realidad le desgarran cuerpo y espíritu.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

Caer de espaldas en el abismo, para no verlo, podrá ser consuelo de esa mayoría. A mí, si me arrastran, me dará tiempo a medir su profundidad.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

De esto quiero tratar, con tu valiosa ayuda.

Espera... Hay otro... Es aquel que nos hicimos los dos, cuando tú no eras ya joven y marchaba al frente yo.

PÉREZ BURGOS

COMO CERVANTES

Volviendo al monólogo de Próspero, advertiré que, según el «Shakespeare» de Astrana Marin, sus portentos son obra de «magia negra» — pues en tal convierte la «rough magic» del texto —. Este es bien claro e interesante.

«Y el prudentísimo Cide Hamete dijo a su pluma: aquí quedarás colgada desta espada, y deste hilo de alambre, ni sé si bien cortada o mal tejada, péñola mía, adonde vivirás luengos siglos, si presuntuosos y malandrines historiadores no te descuelgan para profanarte...»

Próspero, para evitar pareja profanación, al renunciar a la magia de su arte, quiere romper y enterrar el báculo que le rige, y hundir su libro — sus obras, o, si no, el manual de ingenio a que se atuvo para hacerlas — en los abismos del mar.

Y ahora, siguiendo a Ariel, llegan los culpables, todos con un aire de alucinada inquietud, y quedan dentro de un círculo, donde Próspero les mantiene encantados. Los contempla; y derrama lágrimas por el buen Gonzalo, que se halla en el grupo; anuncia que el hechizo se disuelve ya...

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

NO CREEN LO QUE VEN

Al volver Ariel como debe volver — con «the hat and rapier» que Próspero le pidió —, canta alegremente, quizá soñando con los jardines, los pradezuales, las pomaradas de Shakespeare en Stratford: Donde liba la abeja yo libaré, y en un cáliz de primula yaceré: cuando el cárabo grite me acostaré.

El cantar, delicadísimo en inglés por la musicalidad de monosílabos como «I», «lie», «cry», «fly», «now» y «bough», que el autor escogió para sus rimes, tiene el principio en presente y el fin en futuro, pero creo que todo él se refiere al alegre porvenir de la libertad de Ariel. Este, que ayuda a su señor a cambiar los tripulantes del bajel batido por la tempestad y de traerlos a presencia de Próspero. El cual, segundamente, abraza a Alonso, da la bienvenida a sus acompañantes, se muestra ante ellos como auténtico Duque de Milán; y, al advertir su sorpresa, les dice:

Sentís el gusto aún de algunas fantasías de aquí, que no os permiten dar por ciertas las cosas. Eso es, también, lo que les ocurre a muchos críticos y actores: no creen lo que ven, no dan por cierto lo que leen, en virtud de la influencia que sobre ellos ejercen los portentos alegóricos de la isla encantada.

Próspero tiene palabras duras para Sebastián — hermano de Alonso — y para Antonio; pero éstos no le replican. El interés de la escena se concentra en el diálogo entre Próspero y Alonso, como habla de esperar quien viera a Shakespeare en uno y a Ben Jonson en el otro.

TEATRALERIAS FARANDULAS españolas

A lo que van a cumplirse once años de nuestra llegada a África del Norte, se ha presentado en Orán la Compañía de zarzuela española que dirige el bajo cantante Manuel Gas. Han hecho el viaje partiendo de Barcelona, de donde son gran parte de los artistas. A la hora de arrancar de España debió de haber sus más y sus menos en relación con las autoridades de Franco, ya que la Compañía no pudo presentarse en la fecha primeramente anunciada y hubo que devolver el dinero de las localidades. Vienen con un pasaporte colectivo — por sí las moscas... — y con la obligación expresa de regresar por junto a la Península.

Como aquí la colonia es numerosa y se estaba a deseo de ver teatro español, las representaciones se han contado por llenos.

Dos etapas, con el puente de Bel-Abbes por medio: la primera a lleno por noche, la segunda menos concurrencia. « Marina », « Doña Francisquita », « La Generala », « Los Gavilanes », « La Viuda Alegre » y el estreno — al menos para los que salimos el año 1939 de España — de « La Taberna del Puerto », música de Sorozábal. En la segunda vuelta han « reprisado » parte de las obras citadas, representando para despedida de la Compañía « Don Gil de Alcalá », ópera de maestro Penella.

Las tiples Amparo Puerto, Gloria Alcaraz y Angelita Naves triunfaron en cuantas obras tomaron parte, lo mismo que la tiple característica Amparo Romo, veterana del Teatro, con una reputación de gran artista. Manuel Gas es un excelente cantante, Aguilu un barítono nada común y Esclapes un tenor sobresaliente.

Ha faltado orquesta, la orquesta que las obras puestas en escena requerían. De todos modos, el maestro Catalá — por cierto, hermano de la conocida primera actriz Concha Catalá — ha venido a Orán a reverdecir sus laureles.

Tras esta Compañía que ha partido a Casablanca, en el mismo Teatro-Cine Richelieu actuará la de los chavales sevillanos, ventajosamente conocidos del público oranes por haberse hecho aplaudir en dicho teatro a comienzos del pasado verano. Dentro de ser otro espectáculo distinto, los « chavales » gustaron extraordinariamente y hay deseos de volverlos a ver.

¿ De veras viene a esta población para dar un corto número de representaciones en el Richelieu la Compañía dramática de María Fernández Ladrón de Guevara ? Así dicen los que por bien informados se tienen.

El público acude a la ópera en el Teatro Municipal. Yo he visto una « Carmen » bien montada, bien cantada y bien dirigida.

Y es todo.

Suyal

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. DE ESPAGNE EN EXIL (XI REGION).

Valores y viros a nombre de M. MODINO
24 Rue Sainte-Marthe, PARIS (XI)
TELEFONOS: Redacción BOT-2207, Talleres PRO-78-18
SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre 125 francos, al semestre 250 francos

Las campañas franquistas contra la emigración clandestina

Las autoridades franquistas se han alarmado ante el número creciente de españoles que cruzan la frontera francesa clandestinamente o escapan en embarcaciones pesqueras hacia cualquier otro país, especialmente los iberoamericanos, a donde han llegado estos últimos meses varios centenares de evadidos antifranquistas.

Esto ha obligado a los jefes a aumentar los puestos fronterizos y organizar un vasto servicio de vigilancia costera, sobre todo en Galicia y las Islas Canarias, realizando, por otra parte, una amplia campaña oficial contra la emigración clandestina, iniciada el pasado día 17 con una nota del Ministerio de Negocios Extranjeros que decía así:

« Las autoridades de Venezuela han procedido a la detención de los capitanes y patronos de barco que, procedentes de España, y en servicio de emigración clandestina, han llegado a los puertos de aquel país, y anuncia la inmediata repatriación de los dichos capitanes y patronos de barco.

Reiterando las manifestaciones hechas en comunicados que con anterioridad se dieron a la Prensa, debe recordarse, una vez más, que para la entrada en Venezuela es necesario cumplir los requisitos legales españoles de emigración, y llamar, asimismo, la atención sobre los peligros que presentan para los emigrantes las varias agencias de expatriación clandestina que especulan con la buena fe de los viajeros, a quienes lanzan a una lamentable aventura.

Y no solamente han recurrido a estas argucias ministeriales, sino que, en forma de comunicados de la Agencia EFE, se ha distribuido a la prensa una serie de informaciones trucu-

concreto, que los emigrantes, lejos de llegar a una tierra de promisión que se han imaginado, sean detenidos e internados por las autoridades locales en una prisión, pasando calamidades sin cuento.

Con esto se quiere disuadir a los antifranquistas de sus propósitos de evasión. Mas, las maniobras de los servicios de Franco no tienen eco alguno. Y, de todas maneras, como apunta el Boleín OPE del pasado día 21, el gobierno franquista tiene una solución fácil a estas preocupaciones sobre la fuga de españoles: abrir las puertas a la emigración libre. Pero esto sería un golpe fatal para el régimen. Serían tantos los miles de ciudadanos españoles — antifranquistas o simplemente « neutrales »

LOS PREMIOS LITERARIOS

No dió ningún resultado la organización de certámenes literarios organizados el año pasado por los pollos falangistas, pues los jurados, un tanto interesados en conservar el prestigio de las letras españolas premiando exclusivamente las obras de algún mérito, se vieron obligados a declarar desiertos la mayor parte de los premios.

Pero este año, los jefes han tomado otras medidas; han designado como jurados a sus amigos, gente que ostenta títulos y cargos públicos, aunque nada entienden de letras. Y los premios han sido concedidos de la manera más arbitraria.

Así, a Pedrito Rocamora, el director general de la propaganda franquista, ex-cronista de la división azul, le ha caído el Premio Nacional de Literatura.

Vaya manera de estafar a los concursantes.

CRONICA INTERNACIONAL

por JULIO BARCO

CON OTRAS PALABRAS

FRANCO se nos hace republicano. Ya lo ha visto el lector, en estas columnas, la semana pasada. Desesperado de hallar salida de otro modo, la va a buscar así. Si lleva a cabo el propósito que se dice, o dice, que tiene. Fácil, en unas de un aspecto, de llevar a cabo.

Soñó unos momentos con hacer de rey. Hasta a él mismo le pareció descabellada la idea. No se acuerda a ver por qué. Más tarde, sus pensamientos — bueno, de algún modo hay que llamarlos — le condujeron a acariciar proyecto más hacedero: no sería rey, pero sería una especie de Mussolini restablecida la Monarquía por él. El rey, por el llevado, no pasaría de ser una figura decorativa. En cuanto a las riendas del Poder, todas las riendas, continuarían en sus manos. Aunque hacedero, el proyecto no ha cuajado. Tampoco se acuerda a ver por qué. Y, entretanto, las cosas han ido empeorando en España. Hasta tal punto, que no pueden empeorar más. La resistencia no cesa, el trabajo falta, y los que no mueren en aquella se van muriendo poco a poco por falta de todo. El régimen mismo, por ese morir poco a poco de tantos, se va muriendo también.

Los que ayudaron directamente a que el régimen se estableciera, no existen hace tiempo. Los que aportaron a su establecimiento ayuda indirecta no menos decisiva, no le han vuelto la espalda totalmente después, pero en medio de dificultades ellos también, han acudido cada vez menos en su socorro. Ha pedido Franco que se le socorriera, en la medida en que se le socorriera, en todos los tonos. Y todos los tonos han fallado. No le han dejado morir de una vez, pero no han acudido a salvarle del agotamiento que le lleva a no poder sostenerse. Porque no corria peligro de ser derribado violentamente, claro está. En este caso, habríamos visto repetición de lo que ya vimos. Desde todas partes se le habría enviado ayuda como la que ya tuvo para vencer en la guerra civil. Por sí mismo no habría triunfado entonces. Dejado a sí mismo, un gesto, aunque el gesto no se haga, le haría ahora desaparecer. No se hace el gesto, que está ahí, porque no se ignora que tal sería su resultado. Más que caída de lo que se hundió, refuerzo. Sigue la resistencia, sin embargo, de los más dignos, que no se conforman con las cosas como son. Komperse la cabeza contra un muro no es honra para el muro. Más consistente de lo que es, reforzado, si corriera peligro, por fuerzas de todos los lugares llegadas, las cabezas contra él rotas pregonarían su vergüenza.

Como el gesto no se hace, no corre prisa enviar fuerzas. Ni ayuda. Tal vez el régimen de Franco desapareciera del modo que agradecería. Sustituido por otro al que pudiera ayudarse, aun en medio de las dificultades, con entera franqueza. No otra ha sido la situación real desde hace muchos meses. Se esperaba que, sin grandes trastornos, el régimen de Franco fuera reemplazado por otro ante el cual no había por qué alarmarse. Franco mismo lo esperaba así. Y, a pesar suyo, se había resignado a que así fuera. Lo demuestra su quietud durante largo tiempo. Nada pedía, o, si pedía algo, lo pedía débilmente. Como seguro de que no había de dársele. Se veía morir, pero de modo que no le espartaba.

No ha sucedido lo que se esperaba que sucediera. El régimen que había de reemplazar al régimen de Franco no tiene prisa por establecerse. Acaso temeroso de herencia, tan comprometida. Acaso sin fuerzas ni para ir a tomar en sus manos lo que en sus manos se podía. Sea como fuere, o por lo que fuere, el régimen que tenía de Franco no puertas abiertas para sustituir al de Franco no se ha apresurado a sustituir. Y los meses que han transcurrido, en espera de que ese suceso se produjese, han agravado la situación de España, ya antes muy grave. No hay recurso alguno para seguir viviendo si del exterior no llega. Mientras Franco creyó que su fin estaba cerca, no se alarmó. Allí los que habían de tomar su puesto con el conflicto que les dejaría. En cuanto comprobó que su fin no estaba tan cerca como suponía, comenzó a moverse de nuevo, a pedir ayuda de nuevo, en todos los tonos ya usados. En vano, hasta ahora. Quizá se espere todavía que el régimen visto con agrado para sustituir al suyo no perderá la ocasión que se le presenta, aunque tarde en aprovecharla. En todo caso, no corre prisa alguna acudir en ayuda de Franco. No le amenaza rebelión, que se correría a sofocar, y puede sostenerse como hasta aquí, con dificultad, ciertamente, pero, ¿quién no se enfrenta con dificultades mil? Franco no ve la situación con iguales ojos. Sabe, como el primero, que en caso de rebelión contra-

ría con ayudas preciosas, pero sabe también que no puede sostenerse como hasta aquí, porque todo en torno suyo se desmorona. Le es fácil hacer frente a la resistencia de los más dignos, porque son pocos, aunque desaparecidos unos surjan otros, pero, ¿cómo hacer frente al descontento general, pero, ¿cómo hacer frente a la soledad en que se va al hambre de los más, a la soledad en que se va quedando, o en que siempre ha estado y que ahora no hace sino manifestarse con mayor evidencia?

Todo cuanto ha hecho, hasta aquí, para que se le faciliten medios de paliar la hostilidad que le rodea, ha fallado. Nunca se le ha dado suficiente para poner fin al descontento fácil de acallar, para que el hambre disminuya y con ella el disgusto que le pintado en todas las caras. Si tampoco se le da ahora, le será imposible, absolutamente imposible sostenerse como hasta aquí. No pasará nada que exija la intervención de los ahora indiferentes, pero, ¿qué vida será la suya al frente de un pueblo muriéndose no ya poco a poco, sino cada vez con rapidez mayor, y en proporción cada vez mayor? No le duele esa muerte, le duele la situación que le crea esa muerte. Para salir de ella, fallidas todas sus tentativas de salir de otro modo, no vacilará en hacerse republicano. ¿Grotesco? Si, sin duda. Pero republicano es Perón. Y los dictadores todos, o casi todos. Sin mencionar al de Portugal; ¿no llaman repúblicas populares a sus regimenes muchos de ellos?

Con ese paso, Franco se abriría todas las puertas que ahora tiene cerradas, o a medias cerradas. No se le escatima la ayuda sino porque su régimen, se dice, no es democrático. Palabras, palabras. En caso de apuro, se acudiría en su socorro sin que su régimen dejara de ser como es. Puede cambiarlo, sin cambiarlo, y tener la ayuda aun sin caso de apuro. A nadie engañaría, pero todos se darían por satisfechos. Bastan las formas, no hay que ir al fondo. ¿Es que queda alguna democracia en el mundo? Una más, como las muchas que hay, no daría mal papel entre éstas.

Franco se asegurara, si lleva a cabo su propósito, la presidencia de la República. Es lo que importa. No oculta que tal es su proyecto. Habla de una república presidencialista. Con la presidencia en sus manos, permitiría todos los desahogos electorales que se quisieran. Para empezar, naturalmente. Luego vendrían las restricciones a los desahogos. En cuanto se admitiera, y no tardaría en admitirse, que su régimen era democrático. Libres serían los españoles, para empezar, de elegir concejales, y diputados provinciales, y diputados a Cortes, y senadores. ¿Por qué no? Pero ni concejales, ni diputados provinciales, ni diputados a Cortes, ni senadores, tendrían nada que hacer en el nombramiento del presidente de la República, elegido directamente, y con poderes por nadie discutibles. En otros países es así. ¿Por qué no también en España? Luego, si concejales, y diputados provinciales, y diputados a Cortes, y senadores, o algunos de ellos, molestaban, con sustituirlos por otros asunto concluido. El camino ha sido ya señalado. No habría más que seguirle. Y sería fácil seguirle. El caso es abrir los colegios electorales, permitir que la gente se emborrache con ese licor, tanto tiempo no gustado. Y mostrar, así, que se es tan democrático como el último. ¿Que serían elegidos algunos diputados comunistas? Bueno. Pronto dejarían de ser diputados, o comunistas. ¿No hay ya democracias que no permiten la oposición? España podría permitir, para no ser como esas democracias, para ser más democracia que esas democracias.

Parece mentira que no se le haya ocurrido a Franco antes esa salida. La tenía ahí, a la mano. No hay más que llamarse una cosa, y hacer como que se es esa cosa, para que se admita que en efecto se es esa cosa. No le costaba ningún trabajo llamarse democrática, y no le costará trabajo alguno, si se decide, hacer como que es democrática. Bastará la forma. El fondo puede quedarse como está. Puede Franco, haciendo como que es democrática, continuar siendo el mismo dictador que es. Y tener, por haber cambiado la forma de ser dictador, la ayuda que ahora no tiene, y que se dice no darle porque no es democrática.

En realidad, Franco va a pedir, con otras palabras, lo que no cesa de pedir. Y es de temer que haya encontrado, si no se vuelve atrás en su propósito, las palabras adecuadas. No podrá decirse ya, para no darle lo que pide, lo que ahora se dice. Que sabemos lo que vale. Con el poco valor que tiene habría acabado Franco. Democrata, como el que más, sin cambiar, ni un ápice, de como es: siendo el mismo que es. ¿Es que puede dejar de ser, el que es?

Los precursores de la Internacional Anarquista

(Viene de la primera página).

que fué destruida o abandonada por el secretismo de los autoritarios, de los dictadores de cámara, o burocratas del consejo londinense, quienes deseaban manejar a su capricho el movimiento obrero internacional y, obsesionados por las ambiciones políticas, no dudaron en provocar en La Haya, 1873, la ruptura ya conocida.

En los primeros tiempos, la ilusión parlamentaria tuvo alguna ascendencia, pues se explotaban hábilmente los reflejos de sus incandescentes victorias. En este aspecto era la democracia alemana la que llevaba la batuta, pero, a medida que el coro de socialistas aproximados al gobierno se ampliaba, la tentación del poder embriagaba a algunos de ellos, estimulándose así la ambición de diputados, senadores y luego ministros, que querían repartirse el pastel ofrecido por la clase dominante a los impacientes recién llegados al campo político.

De esta manera, la burguesía reinante canalizó el espíritu de lucha, desvió la acción directa de los trabajadores y los condujo al callejón sin salida del reformismo. Gracias a la complicidad de un equipo de erratas dispuestas a usar la voluntad de la clase obrera, el capitalismo encontró la manera de contener la marea creciente del proletariado y de sus derechos.

Al parlamentarismo se le conside-

raba como salvador supremo y los proletarios pensaban no tener más que hacer gracias al voto emitido cada tres o cuatro años todas las reivindicaciones serían satisfechas... Verdaderamente esto era el reino de los bromistas y embusteros, de los sin escrúpulos que prodigaban promesas en visperas de elecciones, de los hábiles especuladores de programas obreros en la feria electoral y parlamentaria.

El Congreso de 1889, que tuvo lugar en París, fué el primero de la nueva internacional, es decir, fué un Congreso Socialista. El 1891, Bruselas tuvo el honor de recibir a los congresistas, y durante el comicio celebrado en esta capital, se reanudo y propagó el ya señalado conflicto de la vieja Internacional: la admisión de los anarquistas. Al examinar las credenciales de los congresistas se produjo el primer incidente entre anarquistas y socialistas, pronunciando entonces el secretario del Congreso, Juan Volders, las palabras siguientes: « los anarquistas no han sido invitados y además se les ha prevenido a todos de que no serían admitidos. A este Congreso han sido convocados las asociaciones grupales que aceptan el principio de la intervención en el Estado. El Congreso discutirá cuestiones cuya solución implica la acción política, a la cual los anarquistas son ajenos y

hostiles. Nosotros formamos un partido socialista que nada tiene de común con el anarquismo ».

Seguidamente se procedió a la votación de una propuesta presentada por los delegados de nacionalidad belga y la decisión de excluir a los anarquistas fué adoptada por unanimidad. De esta forma se condujo a la clase obrera hasta el Congreso de Zurich, 1893, donde la cuestión de la admisión de los anarquistas volvió a ponerse sobre el tapete, pues aún la Internacional Socialista no se había pronunciado respecto a lo que podíamos llamar fronteras doctrinales y políticas, que, por otra parte, no estaban bien definidas.

HEM DAY.

Suele ocurrir, como en este caso

Pinchazos

CARLOTA SE SACRIFICA EN HONOR DE D. JAIME

El encargado de la propaganda jaimista ha organizado la semana pasada otra conferencia presentando ante los redactores parisiños y correspondientes a la cupletista Carlota, esposa del sordomudo Jaime, duque de Segovia y aspirante al trono de España.

La dama dijo que su bien amado sería un magnífico rey, y añadió, con el mismo desenfado, que « no mantiene ninguna relación con Franco ».

Por último expuso que, para facilitar su ascensión, estaba decidida, aunque representaba un gran sacrificio, a pedir el divorcio. Y de esta forma los caruncados monárquicos no debían poner obstáculos a que el jefe de la familia borbónica se instalara en el trono.

Como se ve, D. Jaime utiliza los más grotescos procedimientos publicitarios.

EL PESCADOR PANCHITO EN LA PANTALLA

Los reportajes cinematográficos NO-DO han presentado últimamente en un cine madrileño al caudillo Pancho durante las vacaciones veraniegas y entregado con pasión a la pesca del atún en las costas canabáticas. Faltaba, acaso por intervención de la censura, la fotografía del baño involuntario, pero abundaban otras en que, por las dificultades propias del trabajo y la inoperancia del actor reflejadas en las posturas más ridículas, dando la impresión al público que el camarero destacaba intencionadamente las partes más voluminosas del pescador aficionado.

Al reproducir una vista en que el caudillo « aparecía en medio de diez atunes de colossal tamaño, el speaker del film hizo alusión a la riqueza de la pesca y la habilidad del atunero, lo cual fué motivo de abundantes risotadas entre el público. Y en este mismo instante, para mayor burla, un espectador del patio de butacas exclamó en tono solemne: « ¡ Ahí tenemos al gobierno en plena ».

MAS OBISPOS Y MAS IMPUESTOS

Pío ha decidido crear en España seis nuevas residencias episcopales: Bibao, San Sebastián, Albacete, Barbastro, Ibiza y Ciudad Rodrigo. En estas localidades ya ha estado tiempo que los beatos andaban haciendo propaganda, habiendo enviado distintas comisiones al papa para obtener su graciosa bendición. Mas, no ha sido muy fácil de lograr porque los jefes de las diócesis precedentes, temerosos de que la división ocasionara alguna reducción de ingresos, se oponían rabiosamente.

Entre los cavernícolas de unos y otros lugares se habían entablado picantes disputas periodísticas y hasta algún altercado en misas y procesiones, lo cual obligó a que interviniesen doctores y policías. Y, para dar satisfacción a todos, Pío ha dispuesto la creación de los obispos y Franco se ha comprometido a solventar a los obispos y curas diocesanos sus dificultades pecuniaras.

Así habrá en España otros seis mandones eclesiásticos y tendrán que mantenerlos los contribuyentes, los trabajadores que no van a misa.

RECEPCION DE "LABRADORES"

OMO en todas las reuniones de tipo corporativo que se celebran en Madrid, los labradores designaron una comisión para que fuese a El Pardo a presentar sus respetos a Claudillo.

Ante estos labradores el caudillo hizo su discurso prometiendo tractores, abonos y semillas. Anunció la próxima inversión de créditos para modernizar la explotación agraria, y otras cosas así.

Pero se olvidó de decirles que su gobierno, tan preocupado de la vida de los campesinos, les iba a rebajar los impuestos... O que para beneficiar a los sin tierra iba a ordenar el reparto inmediato de los grandes latifundios... La política social y agraria de Franco es como el cuento de la buena pipa.