

## Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

### ACTUALIDAD

# TAREAS QUE SE IMPONEN

HA habido una réplica general a la maniobra pro-franquista de los EE. UU. pero, justo será reconocerlo, no ha sido persistente y energética, cual estábamos en el derecho de esperar de todas las organizaciones obreras y antifascistas. Esto debe advertir a los españoles de la situación en extremo delicada que se está creando pues, si bien las simpatías se mantienen en todos los sectores de opinión, flojea el entusiasmo y no se presta ya el calor necesario para realizar manifestaciones de solidaridad de verdadera trascendencia, ni siquiera en el seno de los sindicatos, que es donde procedería actuar prontamente y con la mayor resolución.

Se comprende que el problema español no sea considerado en las cancillerías ni en las reuniones diplomáticas internacionales con interés alguno, especialmente a favor nuestro, o del antifascismo en general; pero no hay razón para que los trabajadores, los hombres de conciencia libre emitan a los diplomáticos y políticos compondores, a los agentes de la reacción. Estos cumplen perfectamente su papel y, erróneo, lamentable ha sido se fomentaran esperanzas de que, por su parte, fuera reconocida y apoyada la causa del pueblo español. La sola asistencia que estas gentes hubieran podido prestar, tenía que ser impuesta por los trabajadores mediante la propaganda y la acción, constante. Y como esta acción no se ha producido más que a intervalos y casi siempre con una orientación partidista — sobre todo por parte de los elementos bolcheviques — es natural que los políticos y diplomáticos vayan inclinándose poco a poco hacia la solución que a los magnates conviene: prolongar la dictadura y salvaguardar los intereses del capitalismo en España.

# Ramón JORDA detenido en Alicante

EL secretario de la C.N.T. en África del Norte nos informa de la triste situación en que se encuentra en España el compañero RAMÓN JORDA, viejo militante del Sindicato de Construcción, de Cocentaina (Alicante), que, secundario desde la terminación de nuestra guerra, había logrado escapar, hasta ahora, a la sistemática represión del régimen franquista.

Detenido el día 24 de diciembre último, el compañero Jordá está siendo víctima de los procedimientos que caracterizan a los sicarios de aquel régimen, que lo han apaleado salvajemente con propósito de arrancarle interesantes declaraciones.

# MAS CONDENAS CAPITALES

SEGUN nos comunican de la frontera se ha celebrado en Barcelona un Consejo sumariísimo en el que se han dictado tres nuevas sentencias capitales.

### CRONICA DE ANDALUCIA

# NO ESTAN TODOS LOS QUE SON...

(De nuestro corresponsal Juan Clemente)

OR lo visto los amanuenses de Stalin no están satisfechos de los trabajos, últimamente publicados en SOLI de París, que ponían al descubierto algunas de sus faenitas en la Resistencia andaluza. Decir, por ejemplo, que Lezama, comunista de campanillas, está ahora colaborando con los sabuesos de Franco y que cotiza, como todos los trabajadores de Granada saben, las indicaciones sobre la Resistencia, y en particular sobre los grupos libertarios, se les antoja a los generales guerrilleros de París — y los de las capitales orientales donde el PC tiene establecidas las emisoras radiofónicas de sus fantásticas « agrupaciones » — algo así como un « embuste » o una « burda patraña » para « sembrar la confusión » y favorecer « las propagandas bélicas de los imperialistas ».

### CORREO ARGENTINO

# LA SITUACION ALIMENTICIA ESPAÑOLA y la politica franquista DE IMPORTACION

Esta crónica de Buenos Aires ha llegado a nuestra redacción con un poco de retraso, pues después de redactada se han producido diversos hechos que señalan un nuevo rumbo en la política económica franquista. No obstante, los juicios que en ella se exponen nos parecen muy acertados y nuestros lectores apreciarán como el corresponsal de la ciudad del Plata presenta las combinaciones en que Franco iba a apoyarse.



# CHECOSLOVAQUIA: Los equipos de "choque" y el plan de producción

LA propaganda bolchevique pretende que el nuevo régimen « democrático » checoslovaco ha liberado a los trabajadores, que en él se construye el « socialismo » y que todo el pueblo secundaría entusiásticamente las consignas del partido y su genial conductor Clemente Gottwald. La verdad, sin embargo, es distinta: no hay más que asociarse al pequeño país centro-europeo para advertir que se le ha impuesto un sistema netamente antipatriótico donde no se permite el más leve resquebrajamiento de la disciplina del partido y del gobierno tiene únicamente a afianzar el predominio de nuevas castas sirviéndose de una disciplina de hierro que exige la intensificación del trabajo y, en lugar de mejorar las condiciones de vida de los obreros les impone sucesivas reducciones de salario.

### GLOSARIO

# HISTORIA DE UN ESCARNIO

por FABIAN MORO

LA Prensa de estos días pasados, danzaba y tocaba la gaita en torno a Franco. La agonía del régimen franquista que tantos años dura ya, venía a convertirse en síncope mortal de un momento a otro. Las últimas piruetas cargadas de fatiga fracasadas, Franco saca de España el último doblón al tiempo que negocia con el bolchevismo un compadrazgo comercial de troque, que pone al descubierto el estrecho parentesco de los dos.

# OCHO MILLONES de obreros americanos perciben SALARIOS INSUFICIENTES por Dando DANDI

UNO de tantos subcomités parlamentarios, publicó recientemente un sucinto resumen del estudio titulado « Low Income Families and Economic Stability » en el cual se hacen importantes revelaciones sobre los salarios y sobre el poder adquisitivo de los trabajadores norteamericanos.

# Detenciones y apaleamientos en Malaga

UESTRO corresponsal en Andalucía nos comunica que en la capital de Málaga han sido detenidos últimamente unos veinte compañeros de la C. N. T., los cuales fueron salvajemente apaleados en el cuartel de la guardia civil situado en el pasaje de Natera.

# La agricultura española y la política de Franco

MADRID (OPE). — La subida de los precios de los productos agrícolas, hace que, aún con la baja de las cosechas actuales, la producción del campo figure como el primero, de muy lejos, de los valores de la Economía española. Así, el Anuario Estadístico del Ministerio de Agricultura correspondiente a la campaña 1947-1948, el cual acaba de editarse, valora la producción del año en la cifra de 34.500 millones de pesetas más o menos. Comprende dicha valoración en la estensa cosecha del olivo, que ella sola se estima en 4.285 millones de pesetas.

Viejas panderetas

# BUDAPEST

## JUNIO, 1920

por DENIS

**S**ALTO, previsto, pero sorprendente, por su rapidez, del terror al terror blanco. Los que ayer perseguían son perseguidos hoy, los que hasta esta mañana estaban en la cárcel encarcelan desde esta mañana.

Se llamaba a lo de ayer revolución, se llama a lo de hoy contrarrevolución. Ganas de usar grandes palabras para menudos sucesos. Menudos, aunque trágicos. Menudos, aunque monstruosos. Más monstruosos los de hoy que los de ayer. Por ser también monstruosos los de ayer, aunque no hubiera que ir lejos a buscar su justificación, han podido dejar el paso libre a los de hoy, de justificación más difícil, de justificación, en realidad, imposible.

Se liquidaban ayer, a tomas y a locas, cuentas de siglos. Se liquidan hoy, perdida la cabeza, cuentas de meses. La crueldad de hoy es más gratuita que la de ayer. Aunque fuera menor, que no lo es, sería mayor. Arrebatado el Poder al que, por las circunstancias en que se ha acaudalado, se había acaudalado de él, bañarlo en sangre, como se está bañando, es capricho innoble. Tanto más cuanto menos necesario.

Huidos o apesadros los gobernantes comunistas — se llaman así — todo rastro de sus disposiciones ha desaparecido en unas horas. Cebarse en los que habían tomado en serio esas disposiciones, que no oponen resistencia alguna a las que se les echan por tierra, es mostrar que se merecía el trato que ayer recibieron. Cuando al terror sigue el terror, se justifica, si otra justificación no tenía, el terror sustituido. A las cuentas de siglos que este liquidaba, se añaden otras cuentas para futura liquidación.

Era Hungría, como pocos pueblos, un pueblo de señores y de siervos. Con formas nuevas, exigidas por el correr del tiempo, pero pueblo de señores y de siervos. Vanidosos aquellos, como pavos reales, serviles éstos, por herencia secular de servilismo. Apenas se habían internado los gobernantes comunistas por camino que llevara al término de eso, ya sido fácil restablecerlo. Se ha restablecido en unos instantes. Pero restablecer eso, y restablecerlo con terror, que no era necesario, es dejar abiertas las puertas a otro terror, para mañana o para pasado mañana. Más necesario. Como fue más necesario el de ayer que el de hoy.

El error estuvo, ayer, en creer que el terror bastaba. No bastaba. No bastará jamás. Cuando sólo en la fuerza conía, por la fuerza perece. Cambia ésta de manos fácilmente, y desentierra lo que, en otras manos, había enterrado. A ese tenemento asistimos, desde esta mañana. Toda la Hungría enterrada por la fuerza, está surgiendo de sus escombros por la fuerza. Todo el pasado, que tan merecida tenía la muerte, está resucitando.

Al amanecer, se abrieron las cárceles para que salieran los encerrados en ellas. Horas después, ya estaban de nuevo llenas. No eran las ocho cuando corrió el rumor de que Bela Kun, el dictador comunista, había sido detenido y arrastrado, atado a la cola de un caballo, por las calles centricas. No se ha confirmado el rumor después. Se asegura, al contrario, que ha logrado escapar. Con todos sus compañeros de Gobierno. Y con todos los agentes rusos que le rodeaban. Cuesta trabajo creerlo. ¿Estaban avisados todos del suceso que a los demás ha sorprendido?

Si no Bela Kun, otros muchos comunistas, improvisados — todo era improvisado, nada tenía raíces en la llamada revolución — han sido, en efecto, arrastrados, atados a la cola de los caballos, por las calles de Budapest. Por todas ellas hay que marchar con cuidado para no hundir los pies en sangre. Sobre todo, por las de la ciudad pobre, aquí completamente aparte de la ciudad rica. El banubio las separa. A cada uno de sus lados se extiende una ciudad distinta, de nombre distinto. De los dos nombres, Buda y Pest, se ha hecho el nombre comun. Símbolo, la capital del Estado, del Estado. Kun, vuelven a ser — habían dejado de serlo — dos ciases muy diferentes las que componían el Estado. Son dos ciudades en absoluto contrapuestas las que forman Budapest. En una estaba acumulada toda la riqueza, en la otra toda la pobreza. En una brumaba el lujo, en la otra era angustiosa la miseria. Todas las viviendas en la rica son confortables, todas en la pobre son pociugas. Que la belleza abunda más en esta que en aquella, no se veía, no podía verse, no dejaba vida la vida que arrastraban sus habitantes. No han dejado de arrastrar la misma vida en el periodo a que acaba de ponerse fin, no dejarán de arrastrarla, en el que empieza, los que queden. Muchos han dejado de arrastrarla ya, en las pocas horas desde esta mañana transcurridas. Por todas las calles de la ciudad pobre hay que marchar con cuidado para no hundir los pies en sangre.

Sangre inocente. Nada sabían de comunismo los sacrificados. Habían asistido a los acontecimientos sin tomar mucha parte en ellos. Los propagandistas que venían a sacarles de su indiferencia no lo graban hacerles comprender nada. Porque nada les decían que pudieran comprender. El Poder había pasado de unas manos a otras, que les aseguraban eran las suyas. Pero advertían que las suyas estaban vacías, como siempre. Allí, en la ciudad rica, al otro lado del río, unos hombres disponían antes de su suerte, sin consultarios, o consultándoles por pura fórmula. Otros hombres, ahora, se cuidaban del mismo menester, también sin consultarios; o consultándoles por pura fórmula. El Poder ha pasado, de nuevo, a otras manos, a las manos que antes lo tenían, y la noticia les ha llegado con la muerte.

A otros, a muchos otros, menos desdichados, o tal vez más desdichados, les ha llegado viéndose arrastrar a una prisión. Allí iban, en filas compactas, conducidos por soldados, carne de su carne, o carne nacida de carne como su carne; obreros y campesinos rudos, tan habituados a la obediencia que ni ésta les sobresaía.

Toda la ciudad pobre era esta mañana un grito de espanto. No había casa donde no faltara ya, a mediodía, alguno o todos los hombres que la habitaban. Las mujeres, los niños, los ancianos, respetados, no juzgados enemigos peligrosos, sollozaban, gritaban. De dolor, y de miedo. A los que salían a la calle, para despedir a sus familias, que algunos no verán más, que otros tardarán mucho en ver, si lo vuelven a ver, se les hacía entrar en sus casas con malos modos. Pronto, si se mostraban reacios, convertidos en sabios o culatazos de fusil, partidos de hombres nacidos de ellos, o de pobres gentes como ellos; o de hombres temblorosos ante las órdenes de los oficiales, sus señores vestidos de otro modo. Que no perdonan a los siervos, aunque no hayan sido los siervos, el susto que les han dado. Frueba, ese susto, y el no perdonarlo, de cuán poco señores son, de cuán poco noble es la nobleza magiar, la más antigua, se pregona aquí, de toda Europa. No hay señoría como la de saner morir.

A primeras horas de la tarde, ya se tenía noticia de que en todo el país, como aquí, ha triunfado el orden nuevo, tan viejo. Sin resistencia. Y de que no por la falta de ésta se había dejado de proceder con rigor. En todas partes, las noticias no lo disimulan, se ha encarecelado y matado. No dicen que se haya matado. Dicen que se ha hecho frente a terroristas que querían seguir imponiendo el terror. Para que no siguieran imponiéndolo, se les ha impuesto. Lenguaje que no engaña. Se han liquidado cuentas pendientes. Insignificantes. Para abrir otras, continuación de las antiguas.

En la ciudad rica, al acercarse la noche, los cafés, poco frecuentados en los últimos tiempos, están llenos. Y han reaparecido en ellos los músicos vestidos de colorines. Esparcen por doquiera sus instrumentos los ritmos de las czardas. Que se confunden con los de marchas militares de todas partes llegados. Desfilan las tropas vencedoras, y llueven sobre ellas los aplausos. Cuando se alejan se descubre que también han reaparecido las prostitutas, en muchedumbre, y los mendigos. Todo, todo el orden viejo está ahí de nuevo. Infecto. Con toda su inmoralidad. Con toda su podredumbre. Habría sido vano esperar que desapareciera de la noche a la mañana. Nada hondo ha hecho el régimen en unas horas fenecido para desarraigarse. Por eso está ahí otra vez, por entero.

Luces, acá, allá, acullá, al anochecer. Hasta el río. No al otro lado del río. Al otro lado del río, oscuridad. Y silencio. Que contrasta con el ruido, con el bullicio, cada vez mayor, de la ciudad rica. Filas de hombres y mujeres, en las puertas de los cines, para ver en la pantalla los episodios de la jornada. Para ver morir a los que han muerto, para ver conducir a las cárceles a los que han sido detenidos. Risas, entre las cuales parece oírse el llanto en los que están sumidas las gentes en la otra ciudad. Risas que, por aquel llanto, que si no se oye es como si se oyera, tienen un acento macabro. Budapest, las dos ciudades tan distintas, que no habían dejado de ser distintas, símbolo, de nuevo, del Estado. Aquí la risa, allá el llanto, aquí la alegría, vacía, vacía, allá la angustia.

N. de la R. — En el título de la Pandereta publicada la semana pasada se dejó, por inadvertencia del corrector, una errata que conviene rectificar pues situaba la impresión de la entrada de los alemanes en París el año 1918, en lugar de 1940. Los lectores han debido darse cuenta del error, mas, no obstante, en su atención, lo mismo que en la del autor, hacemos la presente nota, seguros de merecer su disculpa.

# Interna

**EL PERIODICO «LE MONDE», RETIRADO POR LA CENSURA FRANQUISTA**  
SAN SEBASTIAN (OPE). — Los lectores del diario parisino «Le Monde», que no se distinguen precisamente por su animosidad al franquismo, se han visto sorprendidos con que el número correspondiente al viernes pasado fué retirado por la censura.

Posteriormente y por algunos números que atravesaron clandestinamente la frontera, algunos de dichos lectores pudieron darse cuenta de que el no haberse puesto a la venta dicho número obedecía a que en el ejemplar en cuestión aparecía un suelto, en el que se decía que las dificultades financieras que actualmente atraviesa el régimen podrían provocar modificaciones esenciales en el régimen franquista.

También se refería la nota a la reunión del Consejo del Reino con tal motivo, hecho que la prensa de aquí ha ocultado, y a las precipitadas negociaciones del gobierno franquista para obtener del «National Chase Bank» un préstamo de 25 millones de dólares, contra garantía de 12 millones oro para la compra de trigo, del que se han agotado las últimas reservas, y que la prensa franquista tampoco ha referido.

**EL COMERCIO MADRILEÑO**  
MADRID (OPE). — Pasando revista a la vida económica madrileña en el curso del año 1949, una entidad ha calculado que el volumen de ventas realizado por el comercio madrileño habrá descendido en un 25 por 100 en 1949 respecto del año anterior. Se atribuye fundamentalmente la baja a la crisis general, en la cual tanto han influido la sequía y sus consecuencias, a saber las bajas cosechas y las restricciones eléctricas con sus repercusiones en la industria.

**LAS MADERAS GALLEGAS Y EL MERCADO ESPAÑOL**

LA CORUÑA (OPE). — Estudiando la situación de la madera gallega, cuyo precio ha venido subiendo en los últimos meses, comienza a registrarse una modificación importante en el mercado, consistente en que los compradores ya no aceptan el pago por adelantado, sino que exigen la entrega de la mercancía a pagar en giro a noventa días.

Es que en casi todos los puertos gallegos hay mucha mercancía, y por tanto, es forzoso aceptar las imposiciones de los compradores catalanes y levantinos de no pagar al contado. Además, ha disminuido considerablemente la demanda, porque no se puede mandar madera a Madrid por falta de vagones, y ello se nota en los precios.

## FESTIVAL EN PARIS

Sala «Societés Savantes»  
el día 25 de febrero  
organizado por la  
REGIONAL ANDALUZA

## En Montpellier

Velada teatral  
a beneficio de SIA  
el día 12 de febrero  
a las 3 de la tarde

## En la Sala de Concieros

el grupo escénico SUPERACION  
representará la farsa cómica

## La Casa de Quirós

## EN TOULOUSE

el día 12 de febrero  
a las tres de la tarde

## En la Sala Pelloutier

(Cours Dillon)  
Velada teatral  
El Grupo artístico IBERIA  
pondrá en escena

¿Quién me compra un lio?

## PRO-BIBLIOTECA

de los JOVENES LIBERTARIOS  
DE LA ZONA NORTE

En su último Pleno Regional, los jóvenes libertarios de la zona Norte decidieron acometer la realización de un interesante proyecto de Biblioteca circulante. En principio, era deseo de todos los jóvenes instalar bibliotecas en las distintas localidades de la región, pero, vistas las dificultades que se oponían a tan vasto plan, se convino en reunir todos los esfuerzos para ampliar la ya existente en París y dar carácter regional, poniéndola a disposición de todos los compañeros.

Esta biblioteca deberá comprender varias secciones: Sociología, literatura, arte, ciencias etc., y mediante la edición de un catálogo completo de las obras, estimulará y facilitará la formación intelectual de los compañeros.

Al objeto, pues, de impulsar esta simpática iniciativa de los jóvenes libertarios de la zona Norte, encarecemos a todos los compañeros de la región, al igual que a los del resto de Francia y los refugiados en otros países, hagan donación de cuantos libros, nuevos o viejos, en español o en francés u otra lengua, puedan desprenderse.

No desmerecerá la biblioteca particular porque de ella se retira uno o dos volúmenes, y, sin embargo, la colectiva y circulante que los jóvenes de París se proponen realizar, se enriquecerá con la generosa aportación de cada compañero.

Remitid los libros, a la mayor brevedad, a la secretaria de propaganda de la F.L.L., 24, rue Ste-Marthe. París (X).

## LA ELEVACION DE LOS DERECHOS DE ADUANA

MADRID (OPE). — Desde el 1 de enero se viene aplicando un recargo del 20 por 100 sobre los derechos de Aduana, tanto sobre la tarifa primera como sobre la tarifa convencional autónoma, en cumplimiento del artículo 25 de la Ley de Presupuestos para 1950.

**EL GREMIO DE ULTRAMARINOS Y LOS INSPECTORES DE TASAS**  
BARCELONA (OPE). — Para «regularizar» la imposición de multas, más o menos arbitrarias, a las tiendas de ultramarinos, por parte de los Inspectores de la Fiscalía de Tasas, Ayuntamiento, etc., el gremio de Ultramarinos de esta capital decidió hace cuatro o cinco meses imponer una cuota de 25 pesetas mensuales a cada uno de sus agremiados. Con dichas cuotas ha constituido un fondo con el cual paga una especie de canon a dichos Inspectores. Es decir, cuando se impone una multa a un asociado, éste no la paga, limitándose a informar al Gremio, quien la hace efectiva, mediante un descuento. Esto sucede teóricamente. En la práctica, el Gremio entrega una cantidad determinada, fija y periódica a los Inspectores, para que «no molesten» a los agremiados con visitas intempestivas, y dichos funcionarios se limitan a imponer alguna que otra multa, para «recordar» sus atribuciones. En otras palabras, las célebres «Compañías protectoras» de Chicago, en la época de los gangsters, traducidas al español.

**LA CRISIS EN LOS NEGOCIOS DE CEREALES Y PIENSOS**  
BARCELONA (OPE). — Los negocios de cereales y piensos han sufrido un descenso (que puede fijarse globalmente en un 35 por 100 aproximadamente) en relación con enero de 1949.

Además del poco negocio, el número de insolventes aumenta cada día. Los precios de los cereales y piensos bajan y las dificultades de poco numerario y restricción de créditos hacen que disminuyan el volumen de los negocios y su liquidación normal. Por otra parte el aumento de precios de carburantes ha motivado estos últimos días un alza considerable en el precio de determinados artículos.

## Un escandaloso proceso contra los militantes libertarios

Las autoridades falangistas están preparando en Barcelona un proceso contra 27 resistentes antifascistas acusados de actividades contra el régimen, la mayoría de los cuales son militantes libertarios.

El tribunal encargado del mismo es el llamado «Especial contra el bandejaje y el terrorismo» que está instalado en la calle de Recluta número 37 sita en la Rambla de Santa Mónica, nº 37. El juez Instructor llamado Luis Pumarola Alalz, coronel de Infantería, es elemento conocido por su actuación de más de 7 años, responsable de innumerables ejecuciones en la regional catalana.

En el citado proceso se hallan incluidos: Jorge Pons, Pedro Adrever, Domingo Ibars Junier, José Pérez Pedrero, Eusebio Montes Boscos, Manuel Guerrero, José Corral, Miguel García García, Miguel Rodríguez, Manuel Fornells, José o Juan Piñol, de Manresa, Ramón Loscos Vinas, Agustín Forá, Camilo Castells, Juan Mut, Emilio Bravo, José Freixas, Gumbé, un un barbero de Manresa apellidado López, Pura Villanueva, Antonia Sabaritz y Justina González.

Han sido detenidos e incluidos en el mismo proceso varios médicos entre los cuales: Marianano Torralba Gómez, Castelles y el conocido y apreciado cirujano Joaquín Trias Pujol, acusados de haber prestado asistencia a resistentes heridos por

## «TERRA LLUIRE»

Ha aparecido el número 2 de este Boletín de los compañeros catalanes que tanta aceptación viene obteniendo entre los compañeros conocedores de la lengua de Maragall.

«Fueño de volúmenes, mas con una colofonada tan interesante y una presentación agradable».

Pedidos a R. Llop, 24, Rue Sainte Marthe, París (X)

## Las miserias sociales

HACIA pocos días que había llegado al pueblucho de La Cruz, en el Estado de Sinaloa, Méjico, cuando una mañana recibí el aviso de presentarme en aquel Ayuntamiento, para un asunto urgente.

De todos los Ayuntamientos que he visitado afortunadamente, el menos malo ha sido el de La Cruz, porque sólo lo componían dos personas: padre e hijo. El padre era un señor voluminoso y entrado en años, y el hijo un jovencillo pelutante que le ayudaba en su faena. El padre ejercía todos los cargos, y era alcalde, secretario y tesoroero. Parecía un hombre muy pacífico, pero se irritaba cuando le hacían alguna «preguntita», porque me espantaba el modo en que me decía «no mover una paja. Así andará el pueblo de desdichado».

En seguida que hice acto de presencia, sin esperar a que me sentara, me hizo esta pregunta de soperón: «¿Sabe usted lo que es la lepra?»

«Sí, señor, la conozco»

«¿Cuánto me alegro, porque estaba preocupado por lo que me ocurre».

Y sacando unos papeluchos de su carpeta me leyó un comunicado oficial que había llegado de la capital de Méjico, en el que decían que se había presentado allí un enfermo contagiado de lepra, y como él no lo había comunicado, como era su obligación, incurría en una falta grave que sería sancionada. Al mismo tiempo se le ordenaba que el médico de la localidad reconociera a 23 personas con las cuales había tenido contacto el leproso y se mandara a detenido informe sobre el particular.

«¿Ya ve usted, me dijo, cómo me tratan, cuando aquí nunca se han ocupado en que venga un médico, siendo usted el primero que hemos conocido, y para eso ha venido de España. Y bien, ¿podría usted reconocer a los 23 individuos que se indican con un informe sobre el particular?»

«Haré ese trabajo, tanto para servir a ustedes como por interés particular, porque hace años que me preocupa el problema social de la lepra».

«Vaya suerte que hemos tenido, y no parece sino que ha llegado usted como caído del cielo, para sa-

## El misterio atómico

DESDE los primeros años de la humanidad, el hombre está empeñado en una lucha trágica y heroica contra lo infinito y lo infinitamente pequeño, que es la materia de que el Universo se constituye. Ese anhelo febril, y jamás calmado, de penetrar en el secreto de la creación; ese desafío magnífico lanzado constantemente a los elementos que le subyugan, constituye, a nuestros ojos, una de las glorias eternas en que se revela el alto destino del hombre.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados: la conquista del misterio atómico.

La primera victoria del hombre fué esa chispa de fuego arrancada — el Prometeo de la creación — a los dioses que le detentaban. Ahí se señala el primer paso, que es la gran etapa que debía modificar la suerte del hombre. Ahora, el hombre emplea todas sus fuerzas, toda su inteligencia para franquear una nueva etapa que le permitirá alcanzar la vía hacia destinos insospechados

# EN LOS PAISES «LIBERADOS» POR EL EJERCITO ROJO

(Viene de la primera página).

en Praga: una industria, la Česko-moravská, que ha realizado el plan de producción y sus obreros han sido citados como vanguardistas del socialismo, dispone de una cantina abundantisíma. Allí se sirven las mejores vituallas, y la misma prensa de los obreros lo publica, para demostrar la envidia de los trabajadores de otras industrias en las que no ha podido lograrse la marca y, por lo tanto, no tienen derecho más que a una mala sopa y un trozo de pan negro.

Concluimos este trabajo señalando que la semana de trabajo en Checoslovaquia era de 48 horas, realizadas, antes del golpe staliniano, en cinco días. Ahora, en vez de cinco, se trabajan seis días. De esta forma, el gobierno obtiene mayor rendimiento de los obreros, pues siendo la jornada normal de ocho horas pueden imponerse más fácilmente dos o tres horas suplementarias por día que con el anterior sistema. Además, los obreros están mejor controlados en las fábricas que en sus domicilios o en sus tertulias de los días de fiesta que, mansamente disfrutaban. Esto de que los obreros tengan algún tiempo libre para conversar entre ellos, no lo pueden admitir los revolucionarios bolcheviques. Parecerá ridículo, pero los dirigentes de la democracia popular temen que los obreros, en su vida privada, así como en su vida pública y conspiran contra el nuevo régimen... Nos remitimos a las palabras del jerarca Plaeck, director de Bohemia central que, en el órgano del partido, *Rede Pravda*, de fecha 10 de septiembre de 1948, decía: «Va a ser necesario que las fábricas a las ocho de la mañana, y

# NO ESTAN TODOS LOS QUE SON...

(Viene de la primera página).

llo — que ha escarnecido la memoria de sus padres, pues fueron fusilados por los fascistas durante la guerra — se reposa en el lugar de Cártama, cerca de Málaga, donde sigue presumiendo de «comunista» y pasea con pistola, recibiendo un sueldo regular que proviene del fondo de reptiles del gobierno civil.

No menos cumplida es la ficha del «comandante» Chiclón, que el año 46, gracias a la generosidad de los compañeros de la CNT presos en Málaga, pudo escaparse de la cárcel. Nuestros compañeros habían estudiado un plan de fuga, felizmente llevado a cabo, y pusieron al corriente a Chiclón. Como recompensa, el

«comandante» comunista delató a otros compañeros, igual que a Chiclón, en el plan de fuga colectiva de 1946. Una vez en libertad, retornó a la montaña, pero ya no quería saber nada con Unión Nacional y se agrupó con los cenetistas.

El «comandante» Chiclón, operando como guardia civil de paisano, descubrió el refugio del guerrillero Moya y organizó su caza.

Estos hechos — y unos pocos más que reservamos para la próxima crónica — revelan que las «contrapartidas antiguerrilleras» de que habla el periódico comunista de París, cuetan con el concurso de estimados camaradas suyos.

Juan CLEMENTE.

# OCHO MILLONES de obreros americanos perciben SALARIOS INSUFICIENTES

(Viene de la primera página).

lo le quedan 280 dólares para cubrir las demás necesidades durante todo el año, que verdaderamente debe parecer interminable.

Esto ocurre en el país más rico del mundo, donde los actores cinematográficos, los presidentes de las sociedades anónimas y otros numerosos parásitos derrochan cinco o diez mil dólares a la semana.

A la luz de estos hechos, nadie debe maravillarse de que el número de indigentes haya aumentado considerablemente en los últimos años. Durante la guerra, millones de ancianos habían encontrado una ocupación que, poco más o menos, les permitía salir adelante; pero, cuando se licenció el ejército y catorce millones de personas jóvenes y fuertes volvieron a la vida civil, los viejos fueron reemplazados gradualmente. Además, terminada la economía de guerra, los salarios de ciertos proletarios interiores — braceros agrícolas, peones, menestres — no especiales — fueron muy reducidos y es obvio que un hombre que gana menos de mil dólares al año no puede mantener decentemente su propia familia.

Según informa la «Social Security Commission», 2.661.000 personas de más de 65 años recibieron como promedio, en el mes de agosto de 1949, un subsidio global de 116.643.611 dólares, es decir, 43,83 dólares cada una; bien que haya diferencias enormes entre la subvención de un Estado a la de otro; como, por ejemplo, 70,70 dólares en California y 23,18 dólares en Misipi. El número de ancianos subsidiados se diferencia, por tanto, de modo extraordinario entre Estado y Estado: en Luisiana, por cada mil personas de edad superior a 65 años reciben subsidio 791, mientras que en otros Estados el número baja a 400 por mil; el mínimo de 100 por mil, en una media de 200 por mil, en los Estados orientales, demuestra que en ellos muchos ancianos perciben la pensión federal del «Social Security Act» al que han contribuido durante el tiempo que estuvieron empleados y, por consiguiente, su ingreso es considerado como el interés del dinero invertido precedentemente. Además, es bien notorio que en estos últimos Estados los productores normales ganan más y están en mejores condiciones de ayudar a los viejos que ya no pueden trabajar. La experiencia nos ha demostrado que la inmensa mayoría de las personas — hombres y mujeres — se consideran satisfechos al socorrer a los padres necesitados; cuando cuando pueden hacerlo, bien entendido.

Hay otra cosa que no debemos pasar tampoco en silencio: un buen porcentaje de ancianos que reciben la pensión del «Social Security Act» reclaman, además el subsidio estatal, pues la pensión federal resulta insuficiente para cubrir sus necesidades. Según Arthur J. Altmyer, jefe de la S. S. C., el promedio nacional de la pensión fijada por las leyes de previsión social, es de 25 dólares al mes, cantidad que, como puede verse, no da satisfacción completa a los ancianos desvalidos. Sin embargo, la aplicación del «Social Security» que alcanza a cerca de 11.000.000 de productores diversos encuentra gran oposición en el Congreso, cuyos miembros, en considerable mayoría, son partidarios de la llamada «libertad del individuo» en el campo de la competencia de la empresa libre. Es decir, que, si el obrero no es fuerte y robusto, acostumbrado de tener empleo, ya puede reventar él y toda su familia.

DANDO DANDI.

# ANISOS Y COMUNICADOS

**J. L. DE VILLEFRANCHE S/SAONE**  
En la reunión celebrada por esta F.L. de Juventudes se eligió nuevo comité, cuyos cargos recayeron en los compañeros siguientes:  
Secretaría general y coordinación, A. Tejerina; tesorero, A. Guerrero; prensa y propaganda, J. González.  
La correspondencia orgánica debe enviarse a nombre de Tejerina Antoine, Jassans-Rottier (Ain).

**F.L. DE MONTEBAEU**  
Se invita a los compañeros de esta F.L. a la asamblea general que se celebrará el primer domingo de febrero en el sitio y hora de costumbre, al objeto de estudiar el orden del día para el Pleno Interdepartamental y proceder asimismo a la renovación de cargos del comité local.

**F.L. DE CHARTRES**  
Se ha procedido en la última asamblea a la renovación de cargos del comité local, quedando constituido de la siguiente forma:  
Secretario, Jacinto Gil; tesorero, Manuel Campos; contador, José Solá.

**C. DE R. DE GRUPOS ARTISTICOS**  
Se informa a los grupos artísticos que está a disposición el catálogo de las obras teatrales que fueron presentadas a certamen organizado por el M.L.E., y cuyas obras, han sido cedidas fraternalmente por los autores.  
Al mismo tiempo se advierte a todos los grupos que, en plazo breve, se les remitirá una circular en la que se incluyen todas las respuestas recibidas sobre la relación a nuestra consulta sobre la creación de una conferencia de Grupos artísticos.  
La dirección de esta Comisión es: Juan Montiel A, rue Belfort, Toulouse (H. G.).

**REGIONAL ANDALUZA**  
Se informa a los compañeros andaluces que residen en Caen y sus alrededores que, el domingo 12 de febrero, a las nueve de la mañana, se celebrará una reunión en el sitio de Caen, rogándose asistan con puntualidad.

**F.L. DE ALBI**  
Se recuerda a todos los compañeros de esta localidad el acuerdo recaído en asamblea que establece una cuota voluntaria a favor de la colonia de Aymare y otra pro-España. Encontrándose ausente el secretario de la Local, estas aportaciones deben hacerse efectivas al secretario interino: Minguéz, 14, rue Lavedan, cualquier día entre las 7 y las 10 de la noche.

# PARADEROS

— Camilo Martínez, 136, rue de Bassan, Angouleme (Ché), pregunta por Salvador Estebet, de la Alimentación y Diego Olmos, de Panaderos, ambos de Barcelona.

— Gerardo y Juan Sánchez Viana: repetid vuestro comunicado, haciéndolo avalar y no olvidéis vuestra dirección.

— José Cerdeira, 30, rue Fontaine Martel, Bolbec (S. Inf.) pregunta por Mariano Blanco, de Gijón, que el año 44 se encontraba en Clermont Ferrand.

# A la memoria de los antifascistas españoles muertos en PRATS DE MOLLO, durante los meses de Febrero y Marzo 1939

En Prats de Mollo, donde reposan los restos de una cuarentena de antifascistas españoles, muertos a consecuencia de las heridas sufridas en la guerra civil, así como también por las privaciones conocidas, especialmente en los primeros meses del destierro, se ha constituido una comisión con el buen deseo de trasladar esos restos a un terreno, cedido al efecto por el Ayuntamiento de Prats de Mollo, en el cementerio municipal. Al mismo tiempo, la comisión citada se propone elevar un monumento a la memoria de los infortunados antifascistas.

Entre los muertos identificados en Prats de Mollo figuran: Angel Castañó Abarrán, Pascual Estallar Serra, Ignacio Serra Mina, Teresa Estallar Bucart, José Pons Vinyola, Víctor Andrés Aparicio, Pedro Nieto Badilla, José Alegría Paniagua, Juan Sebastián, José Closa Miret, Juan Corti Torres, Joaquin Cusca, Geli, Juan Anar Urpi, Juan Soler Cabanach, Sebastián Fons, Enrique Perla Calvo, Quintín Vega Pervi, Juan Gallart Banda, Francisco Pala Ferrer, Pedro Junquer Molina, Antonio Molina Torres, Carlos Fernández, Juan Cornelia Juanich y Mario de Mora Criado.

Al objeto de dar cima, tanto al traslado cuanto a la construcción del monumento, se nos informa que la colonia española de Prats de Mollo ha abierto una suscripción. La comisión administrativa está integrada por Joaquín Bonet, Luis Monzón, Pascual Cabanes, Manuel Fernández y Leopoldo Franquet. Los donativos pueden dirigirse a nombre de Luis Monzón, Prats de Mollo (Py. Or.).

# COMISION DE RELACIONES de la R. Parisina Donativos pro-España

En Tesorería de la Interdepartamental parisina se han recibido esta semana los siguientes donativos con destino al Fondo Nacional Pro-España:

Santos 150 frs. F.L. de París 4430, Morera M. 500, F.L. de Drancy 1100, M. Martín 250, R. Julian 250, F.L. de Montreux 2900, Puja Mateo 250.

Del grupo de compañeros de Stirling Wendel: Delfín Domingo 300, Pedro Ralfas 300, Vicente Villagrana 300, Antonio Delgado 300, de un grupo de Longwy Haut 2360.

Donativo de un día de salario de los compañeros de Dreux: Antonio Malrao 820, Antonio Cañizar 504, José Menéndez 630, Lorenzo Lacruz 500, José Arrués 500, Alejandro Cárceles 500, Rafael Navarro 505, Manuel Hernández 1000.

Cuota extraordinaria de 500 francos de la F. L. de Ivry: Cruz Carlos, 400; Rofes Manuel, 500; Félix Martínez, 5-0; Castelli Pedro, 500; Castelli Octavio, 500.

# EL CONGRESO OBRERO REVOLUCIONARIO

(Viene de la cuarta página).

Todo se anunciaba, pues, con optimismo. Pero el gobierno de la República igualitaria, fraternal y libre, en virtud de las famosas leyes célebres de 1894, prohibió el Congreso.

Examinemos el orden del día que para esta magna reunión se había establecido:

Seis jornadas debían consagrarse al examen de los informes de los cuales podemos destacar los estudios siguientes: 1) el comunismo y la anarquía; 2) el comunismo y el individualismo; 3) el sionismo; 4) el totalitarismo y el anarquismo; 5) cooperativismo y neo-cooperativismo; 6) actitud de los anarquistas en caso de guerra; 7) la anarquía y la iglesia; 8) la propaganda de los sindicatos; 9) responsabilidad y solidaridad; 10) múltiples formas de propaganda y organización; 11) publicación de un órgano internacional; 12) creación del teatro de vanguardia...

La comisión preparativa había presentado un programa señalando los informes a discutir por el Congreso. La gran cantidad de materiales recibidos demostraba el interés suscitado por la organización. Se habían prestado, asimismo, las más valiosas publicaciones de un órgano internacional; 12) creación del teatro de vanguardia...

Y no corría el riesgo, a causa de la prohibición gubernamental, que el esfuerzo realizado resultara baldío? Varios compañeros pensaron en ello y decidieron evitarlo acometiendo la recopilación de materiales, la ordenación de esa amplia exposición de ideas que destacaba en cada informe, en cada estudio, publicándolo en la revista *«Mosaicos»*, a partir de su número 23, suplemento literario 1900, hasta el número 32.

Repasando las páginas de esta revista se advierte que casi todos los informes eran de inspiración anarquista (los temas que citamos anteriormente permiten juzgarlo) y estaban firmados por Kropotkin, Nienwenhuis, Reclus, Guigon, Grave, Janvion, Létiann, Desalies, Cornelissen, etcétera.

Dichos informes fueron editados, tiempo después, en un folleto de propaganda traducido a varias lenguas y distribuido por todo el mundo. Magnífico material ideológico que utilizaron entonces los anarquistas y que aun se utiliza por las federaciones, los grupos e individualidades que propagan el ideal libertario.

Como para Goya, que decía «Salud y campos», como para Gracian, que decía «El mundo es un teatro», cuando hay voluntad para defender una idea, no se puede impedir que prosiga su ruta; que la autoridad, la represión, la censura gubernamental o la prohibición estatal es incapaz de destruirla.

Puede agregarse que a la riqueza ideológica de los documentos referidos se unía el estudio meditado sobre la acción que aportaron los delegados de grupos y demoras en su conjunto se encontraron hoy todavía no pocas cosas que merecen ser atentamente seguidas y puestas en práctica en la acción cotidiana.

Es por lo tanto pueril afirmar, bajo el pretexto de principios u ortodoxia, que el Congreso de 1900 no se celebró. Yo, particularmente, estimo que jamás se han consignado tantas cuestiones de palpitante interés para el movimiento y las ideas como en los informes de ese Congreso.

Claro está que el Congreso Obrero Revolucionario puede, a distancia, prestarse a la crítica, aunque sólo tiene por su título, pero no en su contenido, en sus realizaciones.

Cuán preciosas enseñanzas nos revelan, aun hoy, los informes de los movimientos en los distintos países!

Ese Congreso, repetimos, aunque prohibido, tuvo gran resonancia y ha permitido una expansión considerable del ideal anarquista con evidente provecho para el movimiento internacional. La consulta demostró que el espíritu antiautoritario había penetrado en los medios obreros, revelando, por otra parte, cuanto separaba al ideal de los revolucionarios sinceros de los mercaderes políticos que ya habían conducido a los trabajadores por caminos tortuosos y que, en los años siguientes, desembocaron en la acción electoral y el reformismo parlamentario, apestando entre los obreros todo espíritu de iniciativa, de organización y de voluntad para convertirlos en esclavos de la tiranía estatal.

# REG. DE ARAGON, RIOJA Y NAVARRA

Al objeto de dar satisfacción a los intereses de los militantes de este título a todos los militantes de nuestra Regional damos cuenta de que un grupo de compañeros de la Local de Torre del Compté (Comarca de Valderribas), respondiendo a la llamada hecha por esta Regional para incrementar la ayuda a nuestros compañeros del Interior, ha hecho entrega de seis mil docientos frs cuyo donativo corresponde a los compañeros que a continuación se expresan:

Manuel Suñer, 2.200 frs.; Samuel Falgas, 1.000; Manuel Caldu, 1.000; Hermógenes Manero, 1.000; y Gaudencio Manero, 1.000.

# F. L. DE ALBENE

Se reunió esta F. L. adoptándose, entre otros acuerdos, el de renovar el comité de gestión, cuyos cargos serán desempeñados en el futuro por los compañeros siguientes:

Secretario, Saturnino Pareja; Tesorero y Propaganda, Ramón Aguilar; Coordinación, Juan García.

# F. L. DE MONTEPELLIER

Celebrará asamblea general el día 12 de febrero, a las nueve de la mañana, en la sala del bar Tabarni, 31, Cours Gambetta, a la cual se encarece asistan todos los compañeros.

# F. L. DE LA CREUSOT

Por ser de suma importancia en carecemos a los comités orgánicos o a los militantes que pudieran tener conocimiento del paradero de un tal José Bonet, pretendido compañero, lo comunican con urgencia al secretario de esta F.L.: Félix Gan, Poste Restante, Le Creusot (S. et L.).

# NEUVA F.L.

En reunión celebrada por los compañeros de Hospitalet (Minas) se acordó constituir una F.L., habiéndose distribuido los cargos del comité en la forma siguiente:

Sánchez, secretario; García, prensa y propaganda; Luengo, tesorero. La correspondencia debe enviarse a nombre del secretario, L'Hospitalet prés d'Andorre. Mina de Puyngrans (Ariege).

# NEUVA SECCION DE SIA

En Pont de Salars (Aveyron) se ha constituido una nueva Sección de SIA.

Toda la correspondencia debe ser dirigida al secretario, compañero Tomás Samitier, Chantier de Bage, Pont de Salars (Aveyron).

# Museo popular

La delicadeza de Acín quedará como el rasgo más típico de su temperamento. Era una delicadeza contenida en el momento preciso para no exhibirla.

Sus escritos tienen una selección suscitadora y elegida. Sus «Flores», que todos recuerdan haber leído en la prensa obrera, son trozos de antología. Tenía Ramón el secreto de la frase única en el escrito corto y nervioso donde el ingenio no se retuerce nunca para hacer coqueallas, sino que fluye naturalmente como un manantial.

Lo popular tenía su preferencia. Como para Goya, que decía «Salud y campos», como para Gracian, que decía «El mundo es un teatro», cuando hay voluntad para defender una idea, no se puede impedir que prosiga su ruta; que la autoridad, la represión, la censura gubernamental o la prohibición estatal es incapaz de destruirla.

Puede agregarse que a la riqueza ideológica de los documentos referidos se unía el estudio meditado sobre la acción que aportaron los delegados de grupos y demoras en su conjunto se encontraron hoy todavía no pocas cosas que merecen ser atentamente seguidas y puestas en práctica en la acción cotidiana.

Es por lo tanto pueril afirmar, bajo el pretexto de principios u ortodoxia, que el Congreso de 1900 no se celebró. Yo, particularmente, estimo que jamás se han consignado tantas cuestiones de palpitante interés para el movimiento y las ideas como en los informes de ese Congreso.

Claro está que el Congreso Obrero Revolucionario puede, a distancia, prestarse a la crítica, aunque sólo tiene por su título, pero no en su contenido, en sus realizaciones.

Cuán preciosas enseñanzas nos revelan, aun hoy, los informes de los movimientos en los distintos países!

Ese Congreso, repetimos, aunque prohibido, tuvo gran resonancia y ha permitido una expansión considerable del ideal anarquista con evidente provecho para el movimiento internacional. La consulta demostró que el espíritu antiautoritario había penetrado en los medios obreros, revelando, por otra parte, cuanto separaba al ideal de los revolucionarios sinceros de los mercaderes políticos que ya habían conducido a los trabajadores por caminos tortuosos y que, en los años siguientes, desembocaron en la acción electoral y el reformismo parlamentario, apestando entre los obreros todo espíritu de iniciativa, de organización y de voluntad para convertirlos en esclavos de la tiranía estatal.

# VIDA Y MUERTE

biantes! Y estas estampas! Y Arrodillate, hombre si fe! Pero, si parece un mozo de cuerda.

Horas después nos flamos a un pueblo catalán inmediato a Reus. La Pobleja de Montornès — donde Acín tenía una modesta casa veraniega llena de cantaranos, rincónes, foreros de bronce, retablos y sillones frutillanos. Cerca del mar y de las colinas, la casa era un pequeño museo de artes populares.

Fué entonces cuando Ramón y yo proyectamos organizar un Museo de Oficios en Aragón.

— Todo lo llevaremos allí — dijo sin pensar que el vampiro fascista había de devorar sus días — toda la vajilla de Naval, mantas tejidas a mano en Javierre, en pleno Pirineo; cuchillos de Sástago; basquiñas altas de Hecho y Añzo; botijos de Falba; trajes de Alcañiz, de Fraga

no hubiera sentido la misma perplejidad que un contemporáneo nuestro que vive en una aldea apartada.

Y se lanzaba a reflejar su opinión sobre lo popular, que estimaba con emoción vital empapada de conocimiento y sensatez, rica en variantes y ocurrencias deducidas.

— Hemos de hacer el Museo de los Oficios con sus puertas de carpintería, mudéjar, sus ventanicos y sus ladrillos; piezas que no se pueden casar por los tirantes porque valen diez o doce reales (las piezas, no los traficantes) y nos hablaban del pasado y del presente con autenticidad para probar que la raíz de toda convivencia es la moral y que la moral nunca es prehistoria ni historia, sino valor imitable hoy mismo por los peluafestunos que creen vivir al día porque tienen un aparato de radio.

tan nuevo y tan atractivo, que las pinturas premeditadas, por perfectas que fueran, parecían ridículas y reñidas después de contemplar los «Marineros». Pero lo mejor de Acín eran dos retablos bosquejados con una gracia también «intocable»: «Arrieros» y «El circo». Viendo las estampas de Barradas de la última etapa, nos acordábamos de Acín, y lo mismo viendo cartones de Goya. Sin embargo, Acín era distinto de todos y distinto un día de lo que era él mismo horas antes.

Los cartones graciosos, la cuerda de empaquetar espámas, los travesaños de madera, el papel de estraza, la hojalata y el zinc adquirían en sus manos calidades insospechadas. Era muy amigo de no trabajar con las llamadas materias nobles — el marfil, el oro, la plata — porque decía que no se podían tutear. Con mecate barato hizo su «Agarrotado», fi-

# Sacrificio supremo

Sano como el ciervo de Aragón, animoso y afectivo como pocos; y como pocos digno y ferviente sin manotadas fue Acín. Era un valor aragonés no cuadrado en el regimiento, sino en el mundo. Su espíritu administrativo estaba integrado por Joaquín Bonet, Luis Monzón, Pascual Cabanes, Manuel Fernández y Leopoldo Franquet. Los donativos pueden dirigirse a nombre de Luis Monzón, Prats de Mollo (Py. Or.).

Eran «años de mal en mejor», como decía Acín. Su optimismo intrínseco le hacía tan bueno como era y probablemente más confiado de lo que debió ser.

Recordo que al despedirme a una avanzada de la madrugada, Ramón lo hizo cantando una copla de ronda oída en una aldea de Somontano:

Mi corazón dice dice  
Que se muere, que se muere  
Yo le digo, yo le digo  
Que se espere, que se espere.

# VELADA de MOSAICOS ESPAÑOLES

El sábado 21 celebró SIA un completo éxito artístico y de taquilla, su anunciada fiesta en la Sala Susset. En ella tomó parte el aplaudido elenco de «Mosaicos españoles», que representó impecablemente la obra en un acto titulado «Santa», de nuestro compañero Jop d'Aranes, un drama de honda emoción y bien construido, que despertó en la asistencia gran curiosidad y fue seguido con el mayor interés, cosechando su autor unánimes aplausos y felicitaciones.

Los intérpretes rivalizaron en su deseo de bordar la pieza, al igual las simpáticas jovencitas: M. Ferrer, R. Arolas, M. Montllor, F. Traidu, A. Traidu, A. Roncherà, en sus papeles respectivos de Santa, María Angelita, Esperanza y Encarna; que los actores: P. Ruiz, A. Servent, D. Sivanicos y J. Torres, en Antonio, Carritos, Dr. Aguilar y Alcalde. El público les obsequió mercedemente con nutridas palmas.

Seguidamente hubo varios números de variedades con la participación del guitarrista José Luquín, el cantante flamenco Hernández; acompañada de Ibañez II, la joven cancionista S. Ruiz, el acordeonista Labatut, el tenor Hernández y el notable humorista Bobini, que hicieron las delicias de los asistentes.

Un velada, en fin, muy agradable, que permitió además recoger unos miles de francos para las obras solidarias de SIA.



# El arte de Acín

El arte de Acín era personal. No tenía estilo comercial. Tal vez no tenía sus días, sino más bien sus horas. Hay pintores que trabajan para el cliente, para el modelo, para crearse (re-crearse, crearse otra vez) y tenía un «primer tiempo» en su producción que la hacía intocable.

De la misma manera que una flor a medio abrir no puede forzarse para que se abra con naturalidad, a marchas forzadas; de la misma manera que no pueden precipitarse las fases de la luna, las obras de Acín no podía ya tocarlas ni el mismo Acín cuando éste había pintado unos minutos con acierto que no siempre tenía, pero gozaba inesperadamente y a menudo en la soledad, háda de múltiples motivos para Acín. Sobrepasaba a los surrealistas en cuadros de humor como aquel «Tren» inolvidable que expuso en Barcelona el año 29 en la desaparecida Sala Dalmau, en aquellos «Marineros» y «Cuchillos» que habían alcanzado como unos ex votos laicos de carácter histórico.

Asentía ya con entusiasmo. Queríamos reconstruir en un museo aragonés la vida popular sin olvidar las guitarras, pero olvidando las cruces, aunque no los exorcismos como excelente documento de iconografía celestial.

— Aragón es todavía una inmensa cueva de Altamira — decía — muy propia para hallar hoy a cada paso, no vestigios de prehistoria, sino prehistoria viva.

— Tenía razón. Su punto de vista era certero: no improvisado, sino logrado cuando decía.

— La edad de la piedra tallada y la edad del hierro se viven en nuestros prados montañeses. Las riberas viven una época de transición, y si un aldeano necesita viajar en tren, va con el mismo miedo que sentía el hombre de la prehistoria. Si éste se hubiera visto ante un eléctrico

gura que puede parangonarse con lo más profundamente expresivo salido de manos humanas. Tiene un valor de síntesis y unas dimensiones trágicas que encrespan y sofocan a la vez. Como su «Cristo», que, según el autor, tiene un gesto de banderillero con los brazos abiertos para prender los reflejos en carne de toro. Y tiene Acín unas viñetas de tauromaquia crítica con su moraleja favorable al buey arador, que son un prodigio. Las publicó en una revista zaragozana titulada «Claridad» que él y yo planeamos y no tuvimos ocasión de continuar en 1921, muriendo la revista apenas nacida como tantas publicaciones primerizas: «Aragón», «Revista de Aragón» y «Floral», nobles propósitos que unirían mi nombre al de Acín con un imperdible de afinidad y afecto si hiciera falta la prueba cordial de aquellos sentimientos.

Un día fue Acín a Tarragona con propósito de pasar allí una semana. Estaba yo en Tarragona haciendo un periódico confederal y la policía detuvo a Ramón por haberle visto conmigo. Aquella arbitrariedad me sobrevivió y nos dimos una vez libre él a Huesca. En la «bodega» de Jarne improvisamos una cena a base de magras viejas y vino negro.

gura que puede parangonarse con lo más profundamente expresivo salido de manos humanas. Tiene un valor de síntesis y unas dimensiones trágicas que encrespan y sofocan a la vez. Como su «Cristo», que, según el autor, tiene un gesto de banderillero con los brazos abiertos para prender los reflejos en carne de toro. Y tiene Acín unas viñetas de tauromaquia crítica con su moraleja favorable al buey arador, que son un prodigio. Las publicó en una revista zaragozana titulada «Claridad» que él y yo planeamos y no tuvimos ocasión de continuar en 1921, muriendo la revista apenas nacida como tantas publicaciones primerizas: «Aragón», «Revista de Aragón» y «Floral», nobles propósitos que unirían mi nombre al de Acín con un imperdible de afinidad y afecto si hiciera falta la prueba cordial de aquellos sentimientos.

Un día fue Acín a Tarragona con propósito de pasar allí una semana. Estaba yo en Tarragona haciendo un periódico confederal y la policía detuvo a Ramón por haberle visto conmigo. Aquella arbitrariedad me sobrevivió y nos dimos una vez libre él a Huesca. En la «bodega» de Jarne improvisamos una cena a base de magras viejas y vino negro.

# Otro compañero que reingresa

En la localidad de Treignas (Corrèze) se ha presentado el compañero José Balaguer, solicitando el reingreso en nuestra organización. Su demanda fué acogida con viva simpatía por los confederales de aquella localidad, que se felicitan de poder contar de nuevo con la colaboración del amigo Balaguer, que hasta ahora, de buena fe, había formado parte de un grupo escisionista que tan descaradamente explotaba el nombre de la organización de España.

José Balaguer se ha dado cuenta, al fin, como tantos otros cuyos reingresos venimos publicando en estas columnas, de que los animadores de la división confederal no son sino unos oportunistas, incapaces siquiera de figurar — aunque tan escasas cualidades se precisasen — en un partido político y que han querido respaldarse en la organización confederal para satisfacer sus ambiciones personales.

El puesto de J. Balaguer, como el de todo luchador sincero, estaba en nuestras filas, en las de la verdadera, la sola C.N.T. de España.

Admitido, compañero, nuestro sincero saludo.

# FIN

CAPITULO DE INVIERNO

ESTARA finando Enero cuando este articulo vea la luz. Habremos salido casi del invierno, corto en Africa. A menos que Febrerillo el loco y Marzo ventoso nos la tengan guardada. Hasta aqui, las lluvias han sido frecuentes, pero el frio se ha sentido menos que otros años. Claro que aun es pronto para cantar victoria. Las nieblas matutinas y vespertinas, muy densas, obligan a los enfermos metidos en años a guardar precauciones. Este clima, húmedo, variable, extremo, prueba mal a reumáticos y gotosos y a los que, sufriendo de las vías respiratorias, con facilidad se constipan.

Ay la tos, los ataques de tos, la disnea, la asfisia... y la muerte que a los bronquíticos nos perdona la vida!; Cómo ahora es mejor estar mal acompañado que solo!; Cómo uno se siente más lejos de su tierra y de los suyos, y, por tanto, más extranjero!; La noche, batallando con el mal, que larga se hace!; Con qué ansiedad se aguarda el amanecer, la campana de una iglesia distante tocando, el bocinazo de un auto, el estruendo de un carro, las pisadas de un transeunte madrugador!... Poco a poco, la luz va recorriendo las sombras, y con ellas se alejan nuestros harto fundados sobresaltos. Hay que no tener a nadie, a nadie, y estar solo, como yo, para atribuir un valor casi humano a las cosas y amarlas. Mis libros, mis «ninotes», mis trebejos, mi «ajuar de frontera», en la habitación de prestado, no fallan. Está hecho todo a mis ausencias cortas y a mis permanencias largas. Nunca me alejo sin dejar la mayor parte de mi yo por miedo de que me la estropee la calle. Casi siempre la cifra de mis satisfacciones exteriores arroja cero. Torno al sobatabanco con un regusto de vulgaridad que sólo leyendo desaparece. Mi fusión con las cosas que me acompañan me lleva a ser otra entre ellas... y hasta más allá de las mismas. El hombre es la tos, el chifle del pecho roto, el costal de los años a costillas, la condición de refugiado indigente y lo que, de tan humano y sabido, se dice mejor con un par de etcéteras.

Que vengan pronto las golondrinas, nuncio del buen tiempo: el que hace no me inspira confianza y tengo cerrada la ventana. Ya la abriré. De este invierno me parece que escapo. Pero que no se cumpla el vaticinio de quien me asegura que vivirá todavía diez años. No sé, a decir verdad, qué he podido yo hacerle a esa persona para quererme tan mal.

Ruyal

Pinchazos

PRIMER PESCADOR

LOS PEREGRINOS SE AGITAN

Los rimbombantes títulos del cazurro gallego — almirante, caudillo, primer periodista, primer labrador, primer obrero, alcalde honorario de cien municipios y hermano mayor de todas las cofradías — hoy que añadir ahora el de primer pescador de España, cuyo diploma le fué entregado la semana pasada por los directivos de la Federación de Pesca.

Al mismo tiempo, los distinguidos visitantes le regalaban al general una placa cincelada en bronce que deberá ser colocada en el yate Azor. Pero como el gracioso Panchito cogió miedo a los remojones el año pasado no hay peligro que retorne a la pesca del atún.

UN CARLISTA DESPEDIDO

Un redactor del carlistón Diario de Barcelona ha sido depurado por desconsideración hacia la familia Franco, cuya heredera va a contraer matrimonio con un joven cirujano establecido en Madrid.

El motivo de la destitución del cronista es bien simple: en su nota de sociedad mencionó el nombre del novio, haciendo constar que era hijo de un marqués, mientras que omitió el de la novia, limitándose a decir que era hija de un militar.

El «olvido» les ha parecido intolerable a los jercarros y, por consiguiente, suprimieron el cocido al cronista. Además amenazan de destitución al propio director del Diario. ¡Jaleo tenemos, pues, entre falangistas y requetés.

De la España franquista

La competencia entre militares y comerciantes

Los comerciantes de Vitoria — dice la Agencia OPE — se muestran disgustados, porque además de la crisis general en las ventas que están padeciendo, la Intendencia Militar les hace imposible sus negocios. Resulta, en efecto, que en los despachos de Intendencia se venden todo clase de artículos de comer, beber y vestir, aparte de utensilios caseros, como vajilla, ropa de cama, aparatos eléctricos, etc.; y es decir, todo lo que se expende en las tiendas de la ciudad e incluso artículos intervenidos como, por ejemplo, el azúcar.

La Intendencia está exenta de los impuestos que agravan a los particulares y tiene a su favor, en la adquisición de los géneros, importantes facilidades y ventajas que la colocan en una situación de privilegio abusivo y escandaloso.

Los militares pueden, por otra parte, adquirir cualquiera de los artículos que se expenden, sin limitación de cantidad y a precios más reducidos de los que se pagan en las tiendas particulares.

A la vista de estas ventajas son frecuentes los casos de militares o familiares suyos, que revenden la mercancía comprada y son también muchos los que ceden las autorizaciones de compra a familiares y amigos, pues al comprador no se le exige justificación alguna de su condición de militar.

DURAND, gerant-GOMEZ, directeur

Imprimerie S. P. L., 4, rue Saulnier, Paris

SOLIDARIDAD OBRERA

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. DE ESPAGNE EN EXIL (XI REGION).

Valores y giros a nombre de M. MODINO TELEFONOS SUSCRIPCION INDIVIDUAL

CRONICA INTERNACIONAL

por JULIO BARCO

SOBRE OTRO PROBABLE ACUERDO

DESPUES de lo de Rusia, sea o no cierto, pero que podía ser cierto, así está lo de América, menos sorprendente, desde luego, mas menos chocante. Mañana entrado América en la guerra, se recordará, aunque recordario sea impertinente, para acabar con el fascismo en Europa. El hecho de que el fascismo continúe en España muestra que aquel fin perseguido por América con la guerra no ha sido alcanzado. El hecho de que América acuerde, con todas las limitaciones que se quiera, benignancia a la España fascista, o algo más que beligerancia, mostrará que aquellos fines por América perseguidos con la guerra son negados.

No importará, ya lo sé, una falta más o menos de lógica, por no decir de moral. Ni la lógica ni la moral tienen nada que hacer en las relaciones internacionales. Conviene estas o no. Es todo. Y es suficiente, pero vale la pena señalar las faltas de lógica, o de moral. Para que se dude un poco de tales o cuales gestos, al parecer generosos. La duda, sabido es, es el principio de la sabiduría. Si los nombres dudaran, no habrían llegado las cosas al punto en que están. Creer, creer a ciegas les ha llevado al atolondro en que se encuentran. Del cual es difícil la salida.

Pero dejemos eso, tema permanente, para volver al actual. Según el ministro americano encargado de las relaciones internacionales de su país, Franco está ahí y hay que contar con él. Su régimen es condenable, pero también está ahí y no es posible dejarlo agonizar. Porque, ¿qué sucedería si se le dejara agonizar? Esta pregunta no la hace el ministro americano, pero es como si la hiciera. Esta latente en todo su texto. Muy hábil, muy político, pero semillero de contradicciones. Obligados. Querer atar hilos que no se atan lleva a ese resultado. Condenar un régimen y agregar que es imprescindible, o poco menos, acudir en su auxilio, no hay modo de que concuerde.

Es cierto que Franco está ahí, y su régimen. Pero, ¿por qué están? No porque los españoles lo quieran, eso es evidente para cualquiera que tiene los ojos abiertos, sino, principalmente, porque América no ha alcanzado los fines para los cuales fue a la guerra. Según dijo, y se ha dicho después. No nos metamos a averiguar si el dicho respondía al hecho, que tal vez fuera también impertinente. La realidad es ésta: en España, que forma parte de Europa, el fascismo no ha desaparecido. Que por unas u otras razones no haya habido otro remedio que dejarlo allí, a sus anchas, podría admitirse. Que se acuda en su socorro, no. Aunque se haya acudido, hasta aquí, de un modo u otro, se hacia como a escondidas, como con un poco de vergüenza. En cuanto se acuda francamente, se significará que se ha dejado a un lado la vergüenza. De otro modo que como Rusia, si Rusia llega a establecer con Franco las relaciones comerciales de que se ha hablado, de modo, sin duda, menos sorprendente, pero no, en manera alguna, admisible.

Previsto, aunque inadmisibles. En estas crónicas se ha dicho más de una vez. En cuanto Franco está perdido, así se ha dicho, si no hay a la vista sustituto que agrade, se correrá en su ayuda. No se le dejará morir. No se permitirá que caiga y los españoles mismos sean quienes se apresten a trazar su destino. Ese momento ha llegado. Franco no recibe sino negativas a dondequiera que se dirige. Hasta su amigo Perón le vuelve la espalda. En tales circunstancias, si se le deja, su caída es segura. Pero, ¿qué vendrá después de su caída? Por temor a lo que pudiera venir, se abandona la vergüenza que impedia hasta aquí ayuda eficaz. No del todo. Ya queda indicado que el texto del ministro americano es muy hábil. Franco no deja de ser condenable. Ni su régimen. Pero... habrá que ver lo que se hace. Es decir, habrá que darle, por lo pronto, créditos, y luego, poco a poco, admitirle en todo lo que en Occidente se prepara. Porque tanto Franco, como su régimen, están ahí, en Occidente.

No otra cosa se había dicho en estas crónicas que sucedería, cuando urgiera. O por gravedad de la situación internacional, o porque el hundimiento de Franco fuera inminente. Acaso se hallara disculpa en el caso de gravedad de la situación internacional. En momentos de angustia no se repara en lo que se hace. Cuesta trabajo, mucho trabajo, encontrarla en el otro caso, en el caso de la inminencia del hundimiento de Franco. Parecería que nada podría ser más agradable a América, que había ido a la guerra para acabar con el fascismo en Europa, que la desaparición del fas-

cismo en España. Ya se ve que no es así. La desaparición del fascismo en España podría traer tras sí quien sabe que. No hay que correr ese riesgo. Primero dejar a un lado la lógica y la moral, que son un obsaculo. No, no hay que dejar que Franco se hunda. Es terrible tener que tratar con él, y con su régimen, pero las circunstancias obligan. Nada de precipitar las cosas. Nada de prisas, que demeritaria nuestra repugnancia. Que quede bien sentada esta. Pero, una vez sentada, tendamos la mano al naufrago. Póquito a poco, para no aiar-mar, para que no se nos diga cuando podría decirnos. Hay que evitar eso también. Las formas deben ser guardadas siempre. Casi no hay otra cosa que las formas. Con ellas todo está permitido. Hoy le sacaremos, al naufrago, del apuro en que se halla, mañana, emprendido ya ese camino, podremos prestarle ayuda mayor. Tanto más cuanto mañana puede sernos mas necesario que hoy, y no habrá ya por que guardar las formas. Hoy, en realidad, no nos es necesario, pero nos necesita él. Veamos, veamos de concordar los intereses. Sin dejar de sentir la repugnancia que concordar los nos causa. Esta es una cosa, los intereses son otra. Acaso, si no nos dejamos guiar por la repugnancia, sean perjudicados nuestros intereses. No hoy, que no están en causa — mañana. Hoy los intereses que están en causa son los de Franco. Pero si los desatendemos, mañana podrían ser los nuestros los perjudicados, hay que mirar a lo lejos. No se es buen político si no se mira a lo lejos. ¿Que todo eso choca con la lógica, y más aun con la moral? ¿Que le vamos a hacer! No se va con ellas, en política, muy adelante. De acuerdo con la lógica, y con la moral, tendríamos que haber puestro fin al fascismo en España al terminar la guerra. ¿A dónde nos habría conducido eso? Tal vez a que España estuviera allí, de espaldas a nosotros, aunque no ayudada en el campo enemigo. Acaso, si dejamos hundirse a Franco, sea ese mismo el resultado. Difícil, pero probable. Vale mas no correr el riesgo. Con Franco, por repugnante que nos sea, podremos contar. Si, si, hay que sacarle del apuro en que se halla, e irle abriendo todas las puertas. Por lo pronto, con los créditos basta, y con la promesa, apenas esbozada, de abrirle las puertas. Quede por ahora en promesa, apenas esbozada. No hay que abandonar la vergüenza de una vez. Mostrarse desnudo no es espectáculo que deba darse.irse desnudando poco a poco no escandaliza a nadie.

Si, Franco, si no se hunde, si se acude a tiempo para que no se hunda, y de eso se trata, o si no es sustituido en los días que vienen, antes de que se acuda a salvarle del hundimiento, y no se percibe nada en el horizonte que haga presentir la sustitución — los que han tenido durante todo el año pasado la posibilidad de sustituirse se han dormido —, tendrá poco a poco cuanto necesite para subsistir, y después, cuando ya haya salido de apuros, se le irán abriendo, también poco a poco, todas las puertas que ahora tiene cerradas. O de una vez, arrojada ya lejos la vergüenza. Lo aconsejan o no las circunstancias. Mucho más pronto, claro está, si las circunstancias lo aconsejan. Y para que se vea qué papel representan en las relaciones internacionales la lógica y la moral, recibirá lo que necesita, y le serán abiertas las puertas, por quienes habían partido en guerra para acabar con el fascismo, ahora, por misterio que está ahí por explicar, como tantos otros misterios, convertidos en sus protectores.

Si no se anticipa Rusia. Cosa que podría suceder, y que sería más sorprendente. No se llega nunca al final en cuestión de sorpresas. También Rusia podría olvidar, y en ella el olvido tendría carácter más odioso, la repugnancia por el fascismo español, contra el que tantas cosas ha dicho. Que ya superáramos lo que valían, poco importa. Ahí ha estado, años y años, condenándolo. Que de pronto se entendiera con él, sería ejemplar, verdaderamente ejemplar. Y no se está lejos de eso. Se está, al contrario, muy cerca. Podría suceder que la rivalidad entre Rusia y América, que tantos aspectos tiene, tuviera un aspecto más. El de apresurarse a quitarle aquella a ésta la delantera en proteger a Franco. Podríamos, en efecto, asistir en los días que vienen, a que América y Rusia rivalizaran en acudir en ayuda de Franco, en que una y otra se disputaran a ver quién llega primero a poner en manos del repugnante dictador aquello que le es urgente para no hundirse.

Vivir para ver, dijo no sé quién. Pero habrá muchos hombres que, vivos, por lo menos al parecer, no verán. Suceda lo que suceda. Razón por la cual podrá suceder lo que suceda.

La importancia de la participación anarquista, se puede considerar este congreso como uno de los que más contribuyeron al desarrollo y divulgación de las ideas anarquistas. No incurriremos en exageración alguna al afirmar que las exposiciones de anarquismo fueron numerosas, al igual que los documentos remitidos al comité de organización del Congreso. Citaremos además que, entre los años 1900 y 1914 todos los informes dirigidos al Congreso sirvieron a la propaganda anarquista, no solamente en Francia, sino en el mundo entero. De esta forma, la propaganda de nuestras ideas tomó un nuevo rumbo. Grupos y organizaciones de todos los países respondieron a la llamada y enviaron adhesiones a este Congreso Obrero Revolucionario. De América y numerosos países europeos se destacaron delegaciones directas; otros varios remitieron sus adhesiones e hicieron conocer sus inquietudes por medio de informes escritos.

En el Congreso de Bruselas, 1899, se había desechado la huelga general estimándola como un arma peligrosa susceptible de motivar represiones hacia quienes se llamaban conductores del proletariado y que, como tales, no querían exponerse a los arrebatos de las autoridades. Así,

la importancia de la participación anarquista, se puede considerar este congreso como uno de los que más contribuyeron al desarrollo y divulgación de las ideas anarquistas. No incurriremos en exageración alguna al afirmar que las exposiciones de anarquismo fueron numerosas, al igual que los documentos remitidos al comité de organización del Congreso. Citaremos además que, entre los años 1900 y 1914 todos los informes dirigidos al Congreso sirvieron a la propaganda anarquista, no solamente en Francia, sino en el mundo entero. De esta forma, la propaganda de nuestras ideas tomó un nuevo rumbo. Grupos y organizaciones de todos los países respondieron a la llamada y enviaron adhesiones a este Congreso Obrero Revolucionario. De América y numerosos países europeos se destacaron delegaciones directas; otros varios remitieron sus adhesiones e hicieron conocer sus inquietudes por medio de informes escritos.

EL HIPOCRITA FINGE LO QUE NO TIENE. PRIMERO SE BURLA DE SI MISMO QUE DE LOS OTROS. SIEMPRE ESTA MAS LEJOS DE AQUELLA VIRTUD QUE MAS SE MUESTRA EN SU TRATO. INTRODUCE LA FALSA, MANCHA LA INTEGRIDAD, CORROMPE LOS JUICIOS, DANA LOS EJEMPLOS, NO OBEDECE A LA VIRTUD, PORQUE SOLO SE HACE ESCALVO DE LA OPINION. LO MAS RIDICULO EN SEMEJANTE GENTE ES PENSAR EL PESADO SACRIFICIO QUE ESTAN HACIENDO DE SI MISMOS. Cueva

ANTOLOGIA

La imaginación

¿QUÉ es la imaginación? Los manuales de filosofía nos dicen que es la facultad de representar o de hacer presentes en el espíritu cosas que se hallan absolutamente ausentes. Hay dos especies de imaginación; una, de orden inferior, es la imaginación reproductora, que nos representa las cosas sensibles anteriormente experimentadas por nuestros sentidos: formas, colores, sonidos, contactos, e incluso algunas veces el olor y el sabor. En el fondo, es la misma memoria.

La otra es la imaginación combinada o creadora, que es el poder de producir imágenes o ideas nuevas, más o menos originales, modificando o combinando imágenes o ideas anteriormente adquiridas. Es una forma de imaginación muy superior a la otra: leemos el relato de una ceremonia y al momento la vemos en nuestro espíritu, con todos sus detalles, a pesar de no haberla presenciado jamás.

Esta forma de imaginación elevase aún más cuando es patrimonio del poeta; le sirve para crear personajes, lugares que jamás han existido, y esto por medio de materiales retenidos por la memoria, pero disociados, transformados. El mismo procedimiento suministra al arquitecto, al pintor, al escultor y al músico el medio de producir conjuntos absolutamente nuevos.

La imaginación tiene también lugar importante en las ciencias, a despecho del prejuicio popular y del tono desdeñoso con que el mismo sabio califica al artista de «imaginativo». Sin embargo, si este sabio es un sabio de cierta categoría, de aquellos que no se contentan con remover la masa de verdades puestas en claro por sus antecesores, andando con el calzado de los demás, sino que, por el contrario, inventa, innova, investiga, descubre y enriquece el tesoro del saber humano; si este sabio ha sido uno de los que han llegado a establecer una nueva ley, por rigurosa y matemática que la misma sea, este sabio no será menos imaginativo que el más soñador de los poetas.

La imaginación de nuestro sabio algunas veces puede ser un desfile de imágenes, de representaciones más o menos plásticas; puede ser hecha de abstracciones, que permite la conformación especial de su espíritu; pero todo ello será producto de la imaginación. Esto sin contar que, para el matemático, las funciones, las cifras, tienen con frecuencia, cuando se las deja o se las hace jugar dentro del cerebro, una forma casi plástica, que las personifica. Hablad a un matemático del binomio de Newton y de cada cuatro veces tres, si es sincero, reconocerá que se presenta a su imaginación bajo una forma.

Por lo demás, se comprende perfectamente que debe haber tantos tipos de imaginación como ciencias diferentes. Las representaciones que llenan el espíritu de un biólogo no se parecen más que de lejos a las que cabalgan en el de un geómetra, un químico o un mecánico. El que combina números o notaciones simbólicas y generales no ve lo mismo que el que combina figuras, que el que combina cuerpos y gases, que el que busca el secreto de las funciones fisiológicas, que el que acecha la proximidad del astro desconocido estudiando la órbita de tal o cual planeta.

Aire de la Calle

SORPRESAS AMERICANAS. Carta de Acheson ha armado. Como es natural, cierto jaleo en los medios emigrados. Por las primeras referencias que de ella dió la prensa francesa, y que en verdad eran un tanto tendenciosas, se entendió un rumorillo de disgusto, de inquietud... Y esos americanitos, tan bondadosos y humanitarios, tan preocupados por conceder a Franco créditos para que los infelices españoles no mueran (!) de hambre, se gargararon abundantes maldiciones.

COLETAS EN DANZA. Los chinos han querido sacar tajada de la declaración de Acheson y nos han soltado el grito de las injurias. Con su descaro habitual pretenden conjurar a la opinión — digamos con más propiedad: a los lechuguinos de la pandilla — presentando a los jefes falangistas como aislados del imperialismo y complacidos de la maniobra pro-franquista... Semejantes tonterías no pueden coocerse más que en el averiado cante de un Mije o un Antón; lechugos sin seso, vacíos, vacíos...

REAPARECEN LOS SEÑORES. D. Inda le dió el Sr. Acheson la oportunidad para hacer unas declaraciones, de las que la prensa francesa no ha hecho — que sepamos — mención alguna. También D. Alvaro, el olvidado jefe del gobierno exiliado, aprovechó el suceso para exhibirse un poco, logrando colocar una breve referencia de ocho o diez líneas en distintos periódicos, entre ellos "Le Monde". Señalamos estas novedades para que vean nuestros lectores cuán preocupados viven los prohombres del destierro por el desarrollo de la política internacional en relación con el régimen de Franco. Quien no se consuela es porque no quiere...

DE LOS NEGOCIOS, NADA. ERO lo que han esquivado los chinos ha sido la denuncia sobre los negocios que, bajo cuerda, el patroncito del Eremita realiza con el marica de El Pardo. Para cubrir las apariencias se han limitado a reproducir una noticia de Tass que desmiente las entrevistas... pero de las piratas, el wolfgramo y los tejidos catalanes que pasan a Rusia por Persia, no dicen una palabra. Ni tampoco de los bidones de aceite de oliva que Gotthwald cambia a Franco por sortijas y escarpalines... Cuánta inmundicia, kamavadas...

UN EMBAJADOR QUE SE MARCHA. SEGUN las últimas informaciones procedentes de México, el embajador Nicolas D'Ohvier ha presentado su dimisión al presidente Albornoz con carácter irrevocable. No podemos precisar los motivos que han provocado la dimisión de Nicolas, pero es de suponer obedezca a diferencias de orden político. No obstante, no es de lamentar su retirada, ni lo sería tampoco la supresión de algunos enchufes de aquella Embajada, pues apenas se ocupa de los refugiados desvaliados y, sin embargo, tiene un presupuesto más elevado que en la época normal de relaciones diplomáticas y comerciales entre la República española y la mejicana.

DEMASIADO PRUDENTES. EN ambos textos encontramos varias frases acertadas — por qué no decirlo — pero, en general, su contenido distingue un lagrimero tardío. La declaración del ministro americano — que es hipocrita a más no poder — exigía una respuesta firme. Pero, ¡ah! nuestros prohombres no se han atrevido a dar la medida... Se comprende, claro está, su postura, ya que la situación de abandono internacional a que ha llegado el llamado problema español no es sino consecuencia obligada de la des-

la importancia de la participación anarquista, se puede considerar este congreso como uno de los que más contribuyeron al desarrollo y divulgación de las ideas anarquistas. No incurriremos en exageración alguna al afirmar que las exposiciones de anarquismo fueron numerosas, al igual que los documentos remitidos al comité de organización del Congreso. Citaremos además que, entre los años 1900 y 1914 todos los informes dirigidos al Congreso sirvieron a la propaganda anarquista, no solamente en Francia, sino en el mundo entero. De esta forma, la propaganda de nuestras ideas tomó un nuevo rumbo. Grupos y organizaciones de todos los países respondieron a la llamada y enviaron adhesiones a este Congreso Obrero Revolucionario. De América y numerosos países europeos se destacaron delegaciones directas; otros varios remitieron sus adhesiones e hicieron conocer sus inquietudes por medio de informes escritos.