

Portavoz de la Confederación A.O.T. Nacional del Trabajo de España

A propósito de las bases El informe caprichoso de un senador americano

No ha sido poca la importancia que los periódicos del régimen quisieron dar al informe del muy democrático senador americano Dennis Chavez. Entre otros, el diario « Pueblo », de Madrid, que es órgano de los sindicatos verticales, dedica al acontecimiento toda la primera página, donde destacadamente dice que « La seguridad de Estados Unidos y de la civilización occidental pudiera depender de las relaciones públicas que llevan a cabo los norteamericanos en España ».

En ese informe presentado a la Alta Cámara, el senador se muestra extraordinariamente optimista, llegando a la conclusión de que en España es falso el dilema Franco o el comunismo. Claro está que el hombre se hace una idea completamente arbitraria del individualismo español pues, en fin de cuentas, esa oposición al comunismo ruso coincide con la oposición al franquismo y significa un sentimiento de libertad e independencia que los norteamericanos, al pactar con la dictadura, han ofendido.

De otra parte, Chavez explota con entero capricho el anticomunismo, y dice: « España fue el primer país que luchó frente al comunismo. España luchó y sufrió. Pero finalmente expulsó a esos salvajes de su territorio. Los salvajes son quizá unos centenares de miles de españoles, que, sin tener nada que ver con el comunismo, han debido tomar el camino del destierro y buscar refugio en climas más benignos que el de su patria, ensangrentada y vendida. El comunismo, naturalmente, tiene su parte de culpa en lo que ocurre, en la confusión insistentemente fomentada sobre el antifascismo que ha hecho fácil, facilísima, la propaganda de Franco. Pero no hay que exagerar tampoco el empleo de esas fórmulas franquistas, según las cuales todo lo que se opone al régimen es inspirado por Moscú. Afortunadamente, lo que menos cuenta en la oposición a Franco es el partido comunista, que ni ayer ni hoy ha podido afianzar sus posiciones en el movimiento obrero ».

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

HUELGA DE BRAZOS CAIDOS EN PAMPLONA

El lunes 8 de febrero, se declararon en huelga de brazos caídos los operarios de la importante fábrica de calzado « López Hermanos y Compañía ». El motivo fue que la Empresa, al hacer la liquidación de jornales el sábado anterior, rebajó de éstos el plus de carestía que venía dando por propia iniciativa, aumento éste que los patronos otorgaban en vista de que los jornales que se pagan en este momento rebaja, tanto por lo que supone como por la brusquedad con que fué dictada, disgustó profundamente a los trabajadores. Los patronos se defienden alegando que no pueden mantener este plus de carestía, obligados como están a pagar más por jornales y salarios, debido a que la Empresa ha sido declarada en concurso de acreencias, y a que hay que aplicar los aumentos decretados. Dicen que, si lo hicieran, no podrían hacer frente a la competencia que existe en este ramo. Según alegan los trabajadores, la decisión de la Empresa supone que para ellos no habría nada de las subidas anunciadas, subidas que son necesarias dada la cuantía de los salarios que perciben y que consideran de hambre.

En este criterio, entraron en la fábrica como de costumbre; pero ya en ella, se negaron a trabajar. Avanzada la mañana, empezó el revuelo con la llegada de policías y con la llamada de los patronos al gobierno civil. Más tarde intervino la Delegación del Trabajo. Entre los obreros se comentó desfavorablemente el hecho de que, siendo como era un conflicto laboral, no fueran el delegado del Trabajo y los Sindicatos, en su caso, quienes se hubieran hecho cargo del asunto, sino el gobierno civil. El caso es que el gobernador celebró una larga entrevista con los delegados de la Empresa. Insistió desde el primer momento Valero en que los obreros obraban instigados por elementos extraños. La policía empezó a actuar en tal sentido, mas ninguna prueba sería pudo aportarse en favor de la tesis gubernativa. A pesar de esto, hacia las seis de la tarde eran detenidos cinco de los trabajadores, quienes fueron sometidos a largas declaraciones. Este personal se mantuvo irreductible en su declaración de que la causa de la huelga no hay que buscarla más que en la medida adoptada por la empresa, medida que ellos, sin disculparla por el momento en el terreno legal, estiman lesiva para sus intereses. En la larga discusión entablada entre policías y trabajadores, discusión que duró hasta media noche, se insistió en los medios que tienen los trabajadores para arregiar sus asuntos sin llegar a la huelga. A esta versión gubernativa, sabido es que los trabajadores oponen la otra, que todo lo que se saca es siempre recurriendo a medios coactivos. Valero opinaba que, siendo la huelga un movimiento sedicioso en España, es un caso de responsabilidad gubernativa que obliga a intervenir a la autoridad correspondiente, que en este caso es la suya.

La detención de los cinco trabajadores causó cierta alarma, que fué pasando las horas y no eran puestos en libertad. Bien por no querer agravar la cosa o porque en efecto nada se halló de punible en los trabajadores, éstos fueron soltados hacia la media noche. Al día siguiente, más obreros fueron llamados a declarar, haciéndolo también algunas mujeres. El trabajo se reanuda en la tarde del mismo lunes. (O.P.E.)

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

CON LA IGLESIA HEMOSTOPADO

Según una información de Pamplona que transmite OPE, el libro titulado « Memorias de la Conspiración », escrito por el jefe de los requetés navarros, Antonio Lizarrza, está siendo muy comentado y últimamente ha dado lugar a dos incidentes. La familia del general Mola, que está muy disgustada por el papel que se atribuye a éste en el libro, ha amenazado al autor con formular contra él una querrela criminal si no rectifica. También el obispo de la diócesis le ha conminado con sanciones canónicas si no rectifica algunas afirmaciones que se refieren a la participación del clero navarro en el levantamiento, pues se cita a varios curas como organizadores de partidas armadas y fabricantes de bombas de mano. En vista de estas dos reclamaciones, Lizarrza ha procedido a recoger algunos de los libros existentes todavía en las librerías, y ha prometido hacer una tercera edición corregida. Cortando y pegando se hace la historia de la « cruzada ».

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

SE HA REPARTIDO EL PENÓN

En señal de duelo por una muerte que el director general sabía que era imaginaria. De esta humillación ante los estudiantes de la necesidad de poner mañana la bandera a media asta por el fin del régimen, hay tal vez menos distancia de lo que se cree. Se ha comprobado una vez más que el régimen, acostumbrado a vivir en cámara neumática, resiste mal el aire de la calle. Primero las huelgas de Cataluña y el País Vasco, después los motines estudiantiles de Madrid, ambos sucesos han demostrado que el régimen no tiene autoridad. El franquismo no tiene más que fuerza, mucha fuerza pública, pero el 75 por ciento de sus miembros viven mal y están dispuestos a pasarse al otro campo si un día la calle se pone fea del todo. En fin, ha pasado un mes y todavía no se sabe si el estudiante muerto es un producto de imaginaciones exaltadas, si realmente un muchacho pereció bajo los caballos de la fuerza pública, si la víctima era un hijo del coronel Rebull o si se trata del hijo de otra persona cuyo nombre también se murmura. Esta confusión de informaciones clandestinas es natural en todo régimen de censura.

Es también muy natural en las dictaduras que los chascarrillos y las bromas, sobre todo si son contra el régimen, circulan con un éxito que jamás alcanzan las informaciones oficiales. Paralelamente a la campaña en pro de Gibraltar que el gobierno ha instrumentado, otra verdaderamente popular, pero de signo contrario, se está desarrollando con tanta espontaneidad como regocijo. Las gentes se pasan unas a otras un mísero regalo envuelto en un paño. El regalo no es más que una piedrecita, pero el papel que lo envuelve explica su significación con estos versos:

Como eres buen español y además buen patriota, se ha repartido el Penón y esto es lo que a ti te toca. El sentimiento popular está bien interesado en esta broma que de Madrid se extiende ya por toda España. Al pueblo español no le interesa el Penón de Gibraltar, sino algo más sustancial que poder echar al puero.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista. El senador americano, al hablar de la « seguridad de Estados Unidos », se refiere a la « seguridad de la civilización occidental », que es una expresión vaga y ambigua. El informe es un ejemplo de la confusión y de la falta de claridad que caracteriza a la propaganda franquista.

Carta a un sindicalista norteamericano IMPERIALISMO DE GOMA DE MASCAR

QUISIERA eliminar lo más pronto posible un equívoco que dismiñaría la credibilidad de nuestro diálogo. Lamento usar el frecuente término medio es imperialista y que al mismo tiempo se dude de la buena fe con que ha acudido a la ayuda de Europa, unas veces exponiendo su vida y otras con socorros ni opinión personal, que no es original, pues tengo la impresión de compartir la de una gran mayoría de europeos. No creo que exista ningún tipo de nacionalismo en el espíritu de un hombre que sea honesto, sencillo y que, a mi juicio, que sea imperialemente consciente de que Monsieur Jourdain hablaba en prosa. Esta aparente contradicción viene probablemente de la concepción del mundo que he llegado a tener a través del medio que creo haber logrado la síntesis entre el progreso y el grado de moralidad. Según esa concepción nada sería más grato a Dios que el

Necesidad ineluctable de la organización ¿POR QUÉ UN PROGRAMA?

CADA vez que se defiende la necesidad de un programa como base de organización, los sembradores de la confusión comienzan sus ataques a nuestros medios recordando la consecuencia de nuestras críticas y sigiendo enemigo de ciertas deformaciones ideológicas contenidas en la « plataforma » — ese bueno de Archinof cayó en la desesperación y marcó a la URSS, desde poco después fué « liquidado ». Aunque nosotros no reconocemos ninguna superioridad personal, nadie se atreve a apuntar que uno de los autores de esa « plataforma » fué Majno, quien permaneció fiel a las ideas y al movimiento y acabó sus días en Francia afectado de tuberculosis. De igual modo se olvida que Bakunin fué el primero a quien no le pareció antianarquista escribir programas, labor en que, más tarde, Malatesta había de hacerse « especialista ». Se olvida, si, toda la historia del movimiento y no se nos recuerda más que la « plataforma » de Archinof, su triste fin. Y para presentar como « revisionistas » o « desviacionistas » a los partidarios de la necesidad de un programa, se les califica simplemente de « platofaristas » e incluso, con frecuencia, se prototiza su « inevitable » situándolos en las filas enemigas. Pues bien; nosotros aceptamos el calificativo de « platofaristas ». En cuanto a las proceas, quien viva, verá. Nosotros somos partidarios de un programa o una « plataforma » — el nombre no hace a la cosa — y diremos por qué. La filosofía y la doctrina anarquista no pueden servir de base a un movimiento que se proponga efectuar una actividad determinada y concreta para la que un mínimo de unidad de criterio es absolutamente indispensable. En primer lugar, nuestros teóricos no comparten siempre los mismos puntos de vista filosóficos y doctrinales, sino que contradicen a menudo — dadas su propia evolución y la diferencia de época, de circunstancias históricas y de medios en que vivieron o militaron — es muy natural. En Malatesta, por ejemplo, puede encontrarse una época en que prevalece el comunismo marxista, mientras luego había de convertirse en voluntarista obstinado. En Bakunin, a pesar de su pensamiento anarquista particularmente profundo y claro, se encuentran igualmente no pocos elementos marxistas. Kropotkin, en cambio, permaneció distante del voluntarismo de Malatesta como de la impropia mezcla de elementos marxistas de Bakunin, sosteniendo hasta el día de su muerte un materialismo puramente científico. Luego, lo que es más importante, tenemos las diferencias, sobre todo en cuanto concierne al movimiento obrero y al sindicalismo. Y tratándose de países diferentes, planteados, además de los problemas propios, los de cada uno de esos países, cuya solución no puede buscarse en los teóricos. Algunos amigos nuestros son partidarios de la síntesis y tratan de reunir bajo el mismo techo « fraternal » se ejerce en Kenya. Así, ha afirmado

Caza mayor en Africa por HEM DAY

ESTA es, según parece, la consecuencia de la lucha contra lo que algunos llaman « los terroristas » en Kenya. Últimamente, el capitán Griffiths, jefe del regimiento de Durbanhight Infantry, había matado dos kikuyus durante las operaciones contra los Mau Mau. ¿Qué es, en realidad, lo ocurrido? A creer al sargento M. P. Llewellyn, primer testigo acusatorio, el citado capitán Griffiths habría disparado una ráfaga de metralla cogiendo por la espalda a los dos kikuyus. Y para hacer más completo su crimen, como una de las dos víctimas no murió en el acto, nuestro matador profesional la liquidó con una bala en el cráneo. Luego, se ha visto que estos dos kikuyus eran trabajadores forestales y que poseían su correspondiente salvoconducto de uso obligatorio en las regiones frecuentadas por los terroristas. Pero el sargento, después de haber dado algunas precisiones sobre el desarrollo del asesinato, no ha sentido reparos para relatar ciertos aspectos curiosos de la represión que se ejerce en Kenya. Así, ha afirmado

LECTORES de Paris y alrededores Reservad esta fecha

ABRIL 25 DOMINGO Una gran fiesta de fraternidad confederal tendrá lugar, por la tarde, en el Palais de la Mutualité

TRIBUNA JUVENTUD

Respuestas al cuestionario de la F.I.J.L.

Cumpliendo la promesa hecha al insertar los puntos de discusión del primer Cuestionario de C. y Propaganda de la Comisión de Relaciones de la FIJL en el Exilio, iniciamos hoy la publicación de las respuestas que las FFLL han dado al primero de los problemas planteados, formulado en los siguientes términos: « La clasificación de los hombres en clases, ¿ es consubstancial con las ideas anarquistas? De otra parte, ¿ cuál debe ser la actitud de los anarquistas en el actual enfrentamiento de clases? »

FL. DE TOULOUSE
La opinión de esta Federación Local es unánime en la apreciación de este problema. Entendemos que el anarquismo no solamente no acepta la clasificación de los hombres en clases, sino que es totalmente opuesto a tal clasificación. Que si bien actualmente existen las clases, una, es inhumanamente oprimida y avasallada por las otras, no puede aceptarse que esta clase en desgracia persiga el objetivo de invertir la acción, y si siquiera que pretendan dictar leyes a las otras.

Estando todas las clases compuestas del mismo tipo de seres humanos, es quien lleva en sí el nocivo o la salud, en cualquier clase en que se encuentre. Así, tenemos muchos ejemplos de hombres que, habiendo pertenecido a las clases privilegiadas, han abandonado sus bienes para entregarse por completo a la lucha por el bien de la sociedad. Y si examinamos el reverso de la medalla, veremos infinidad de individuos de la clase explotada que, por una infima mejora material, pasan a integrar los ejércitos policíacos, destinados preferentemente a reprimir las justificadas rebeliones de su propia clase que pugnan por conquistar mejores y más humanas condiciones de existencia.

Concretando nuestra opinión, diremos que la clasificación de los hombres en clases es contraria a las ideas anarquistas. En consecuencia, nuestra opinión en cuanto al segundo aspecto que plantea este mismo punto, es que los anarquistas deben tender a eliminar las clases, procurando que queden solamente hombres, sin rangos que los separen.

FL. DE FLAISANCE-DU-GEERS
Por nuestra parte, consideramos que la división de los seres humanos en clases no es consubstancial con el anarquismo, puesto que mientras existan clases no tendrá efectividad la sociedad justa, armoniosa e igualitaria que propiciamos. Al hombre hay que valorarlo como tal, independientemente del rango social que ocupa. Así, que en nuestro criterio, el principio más acorde con las ideas anarquistas. El otro, el que tiende a dividir y a enfrentar a los hombres en tanto que « clases », se emparenta estrechamente con el marxismo.

FL. DE CLERMONT-FERRAND
El anarquismo es consubstancialmente opuesto a todo concepto de clase, puesto que no creamos que establezca una diferencia artificial que divide a los hombres, haciendo que se odien. El anarquismo sólo concibe como ley la natural, de acuerdo a cuyo principio un hombre es igual a otro hombre, y, naturalmente, todos tienen los mismos derechos y los mismos deberes. Así, que, en nuestro criterio, el principio más acorde con el principio de que, al no aceptar la división de clases, es necesario luchar contra todo Estado, concepto o etiqueta, que tienda a asentar su dominación mediante el establecimiento de clases.

FL. DE DREUX
Contestamos con un « no », a secas, al primer aspecto que plantea este punto. No creamos que alguna pena profundizar sobre el por qué el anarquismo no es consubstancial con la división de hombres en clases. Sobre el segundo aspecto (« ¿Cuál debe ser la posición de los anarquistas en el actual enfrentamiento de clases? »), nos parece que, tal como se observa actualmente dicho enfrentamiento, no tiene en sí, en sí mismo, un elemento de solución, continuamente en la brecha, luchando y

Concentración juvenil libertaria en Francia

Al igual que el verano pasado, la Comisión de Relaciones de la FIJL en el exilio organiza para el próximo verano una concentración juvenil libertaria de carácter internacional. Es teniendo en cuenta su carácter aleccionador por el desarrollo de la anterior concentración, por lo que, aún encontrándonos a varios meses de distancia de la fecha de su celebración, nos dirigimos ya a cuantas organizaciones, grupos o individualidades de libertarios o simpatizantes que se hallaran interesados en asistir a esta manifestación de confraternidad juvenil, cultural y recreativa, invitándoles a ponerse en relación con dicha Comisión organizadora, al objeto de ultimar los detalles y preparativos que son en estos casos.

Aunque la Comisión organizadora se reserva el derecho de elegir el lugar y las fechas en que debe ser celebrada la concentración, se ruega encarecidamente a los distintos grupos e individualidades que tengan interés en participar en ella que hagan las gestiones que estimen pertinentes en cuanto a las actividades a desarrollar, al tiempo que solicitan cuantas precisiones consideren necesarias. La misma invitación queda hecha a los grupos artísticos que desearán participar con alguna representación teatral y a los grupos que desearán participar con representaciones folklóricas. Para los efectos informativos y preparatorios de la concentración dirigirse a la Comisión de Relaciones FIJL en el exilio, 4, rue de Belfort, Toulouse (Hte Gne), Francia.

Información española

EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS...

BARCELONA (OPE). — La prensa local y algunos correspondientes han destinado lo más selecto del vocabulario de elogios a examinar la labor realizada durante el año 1953, por el Ayuntamiento de designación gubernativa que nos desamministra. De cerles, el arduo problema de la vivienda estaría punto menos que resuelto. Y no precisamente por las viviendas del Congreso Eucarístico, a las que el vigia mejor dotado de material para escudriñar el horizonte no las va surgir por parte alguna, sino de modo concreto por las iniciativas del gobernador civil, quien mantiene en su feudo un negociado en la materia, pero cuyos resultados prácticos no se ven tampoco ni con lupa. Se derribaron no pocas bracas — aunque si muy pocas con relación al número de las existentes todavía — pero a la construcción sumaria de aquellas, a base de laterío, madera de cajas y papel grueso, la ha sustituido la de casas de cartón, como se advirtió a calificarlas un periodista afectísimo y seguro servidor del régimen, y, además, redactor de « Solidaridad Nacional » (portavoz de Falange en Barcelona, cuyos redactores son falangistas cien por cien). Por cierto que ya no se ha vuelto a hablar de las san-

Carza mayor en Africa

(Viene de la primera página.)
En la jerga gubernamental y periodística de los últimos días, en este país, querían libertar de la miseria a sus hermanos, todos los que luchaban contra las represiones de los regímenes sanguinarios: zarristas, fascistas, nazis, franquistas, etc. Puede, pues, creerse que la misma opinión se ha acreditado con respecto a los Mau-Mau de Kenya. La prueba está, por cierto, en un comunicado de la Agencia Reuters que el 12 de agosto de 1953 informaba de la oferta de condiciones de rendición hecha por los británicos a los Mau-Mau. « ¿Qué decía ese comunicado? » Sir Evelyn Baring, gobernador de Kenya, y el comandante de las fuerzas británicas en Africa oriental, el general sir George Ershine, habían transmitido las condiciones de rendición a los líderes terroristas. Estas condiciones oficiales se han cursado después de haber recibido mensajes de Dedan Kimathi y otros jefes que anunciaban estar dispuestos a dispersar sus bandas en cuanto se les ofreciera unas condiciones aceptables. « ¿Cuál fue, pues, la proposición? » Los términos que se rindieran a las fuerzas de seguridad no serían perseguidos ni detenidos por haber formado parte de dichas bandas, excepto, claro está, en el caso de que fueran culpables de asesinatos o atrocidades. Se captó inmediatamente la hipocresía de semejante propuesta. Tan fácil es decir que no pueden beneficiarse de las medidas de clemencia y los Mau-Mau no son inocentes al extremo de dejarse coger entre las promesas falaces de esos « sirs », jueces y partes de una discriminación unilateral. Acaso tengan ellos noticias del proceso de Nuremberg. Y sin duda saben a qué atenerse respecto de la honestidad de esos profesores-dictadores de moral.

GUÍA del refugiado

ARTESANOS Y PROFESIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES
En el boletín del ministerio del Trabajo « Travailleurs étranger en France », n.º 27, se da cuenta de una pregunta hecha por el diputado M. Boulanger al ministro de Industria y Comercio con respecto a los españoles que en Francia desearan ejercer el artesanado o profesiones comerciales e industriales, y en el sentido de saber si éstos están obligados a solicitar la carta que exige el decreto-ley del 12 de noviembre de 1935 o si, al contrario, quedan dispensados de dicha formalidad en virtud de la convención comercial hispano-francesa de fecha 7 de enero de 1862. La respuesta dice así: Esta cuestión, después de haberse producido varios casos similares, ha sido sometida al examen del tribunal de Casación, el cual, con fecha 25 de marzo de 1953, dictaminó que, en principio, ante una instancia relacionada con la interpretación de una convención internacional de establecimiento, los tribunales deben fallar conformándose a la interpretación dada por el ministro de Negocios extranjeros. Según éste, si los españoles pueden — en aplicación de la convención del 7 de enero de 1862 — acudir en Francia al trato nacional para el ejercicio de una profesión comercial, no pueden, de otra parte, eludir las medidas de control que el Estado de residencia creyera necesario adoptar en relación con los extranjeros y por motivos de orden público. En política europea se escuchan en una especie de dignidad ofendida cuando trata de discutirse tal o cual opresión colonial. Y los Estados Unidos, para hacerse perdonar sus escenas de linchamiento, se abstienen de intervenir, del mismo modo que

NECROLOGICAS

JOSE NEIRA
El día 9 de enero, víctima de la sífilis ha fallecido en el hospital de Saint-Gaudens el compañero José Neira. El finado era natural de Vivero (Coruña) y desde muy joven militó en el sindicato de Artes Blancas de Coruña. El entiero fué civil y reunió a numerosos compañeros y amigos. Que su compañera e hijos reciban nuestro sentido pésame.

SOLIDARIDAD OBRERA

Sumario del tercer número

EN el número anterior hemos dado una anticipación del sumario de nuestro SUPLEMENTO correspondiente al mes de marzo, que hoy, ya en venta, debemos completar: La sección « Tribulaciones de Don Cándido », por Belis, presenta este mes a Don Cándido lógico, en un diálogo alrededor de Franco y el colonialismo; Una página de libros, la continuación de las nuevas normas de prosodia y ortografía, numerosos grabados y notas diversas. Arte y Artistas: Pintura contemporánea, por J. García Tella; Visita al estudio de E.L. Pisano; La pintura veneciana; Notas de exposiciones; Espectáculos: Los orgullosos, por T. Cuadrado; Sôvree de proverbios, por José Torres; La danza: Antonio sin Rosario, por G. T. La difusión del SUPLEMENTO está ganando en cada número más amplitud, pues del mismo modo que nuestros lectores de Francia, la mayor parte de los del extranjero y en especial los del nuevo continente, han querido interesarse en la búsqueda de nuevos suscriptores y Los que, en fin, no conociendo todavía el SUPLEMENTO deseen se les envíe un ejemplar gratuito no tienen más que solicitarlo a la Administración y, si les interesa hacerlo llegar a otra persona, también gratuitamente, bastará con que comuniquen su nombre y señas.

Plantel de juventud

(Viene de la primera página.)
Un grupo anarquista francés, confesaba uno de los más activos compañeros: « Aquí nosotros no tenemos gente a hacer algo, pero no conozco ningún caso en que al « gauleiter » se le nombrara hijo adoptivo de la ciudad a la que la ocupación le había llevado. Y Acedo no es más que esto: a un « gauleiter »... A REZAR Y A VER A FRANCO
MADRID. — Un despacho de la agencia oficial Cifra dice que el arzobispo de Siracusa (Sicilia), donde una imagen de la virgen se ha puesto recientemente a llorar, ha conferenciado telefónicamente con el párroco de Santiago, de Ciudad Real, y le ha comunicado su deseo de venir a España. El despacho explica así el doble objeto de este viaje: « Para bendecir el primer retablo-altar que en honor de la virgen de las Lágrimas se construye en la capital manchega y para saludar y estrechar la mano del hombre provincial que dirige los destinos de nuestra patria, el generalísimo Franco »

¿Por qué un programa

(Viene de la primera página.)
zación, estructura y funcionamiento, así como nuestras posiciones particulares en las distintas localidades que ocupamos, organizadores en el movimiento, tenemos la voluntad y la inteligencia necesaria para poner de acuerdo sobre un programa común no sólo conseguimos que cada local y políticos temblaran más allá de la solidaridad anarquista, sino desde más pronto, por la acción de los fuerzas coordinadas, este mundo explotación y opresión. Ahí está nuestra esperanza. Luego, compañeros organizadores: ¿ reaccionar en consecuencia!
Gr. BALKANSKI

FESTIVALES

En París
El domingo 7 de marzo a las 9 menos cuarto de la noche en el Moulin de la Galette tendrá lugar la VELADA ARTISTICA del grupo libertario « Luisa Michel » Un gran espectáculo en el que participarán CATHERINE SAUVAGE ROBERT ROCCA GEORGES BRASSENS LES GARCONS DE LA RUE HELENE MARTIN BERNARD GERVAIS MARC ET ANDRE PIERRE DAC LEO CAMPION DADZU CORAL de los Albergues de la Juventud DANZAS ESPAÑOLAS El espectáculo será presentado por SIMONE CHOIBILLON
El 13 de marzo
SALA SUSSET GRAN FESTIVAL BAILE TODA LA NOCHE
LEO CAMPION en la librería Joye
Se nos comunica que el sábado de los corrientes a partir de las 8 de la tarde, en la librería « chateau de brouillards », M. Joye 53 bis, rue Lamarck, nuestro amigo Leo Campion firmará su nuevo tit Campion »

EL MONUMENTO QUE FALTA

En virtud de los acuerdos recientemente contraídos, España se halla sobre depósitos de bombas atómicas o de hidrógeno que la condenan a una irremediable destrucción. Aceptar cruzada de brazos es destino representativo, un triste ejemplo de mansuétude, más propio de peses destinadas al matadero que de hombres bien nacidos. Y si unimos a eso el bochorno de que Franco pudiera terminar su carrera de primer criminal de guerra sin rendir cuentas de todos sus excesos, todas las prevenciones efectivas en nombre de España, convendríamos que un pensamiento esencial debiera llevarnos a todos en justificado afán vindicativo contra el tirano. Y como colofón habría que erigir un monumento, cual presenta el grabado, con la consiguiente placa conmemorativa: « Aquí concluyó el cumplimiento de los acuerdos estipulados por el que firmaron en Madrid, el día de septiembre 1953, los representantes de la « libre democracia » EEUU y el individuo libertario Francisco Franco Bahamonde »

Suplemento SUSCRIPCION

6 meses: 240 francos
1 año: 480
Número suelto: 40 frs.

ESTA EN VENTA: El tercer volumen de La CNT en la revolución española

que completa la interesante obra de JOSE PEIRATS
PRECIO 750 FRANCO
Pedidos a la Administración del libro: 4, rue Belfort, Toulouse.

La CNT en la revolución española

que completa la interesante obra de JOSE PEIRATS
PRECIO 750 FRANCO
Pedidos a la Administración del libro: 4, rue Belfort, Toulouse.

Suplemento SUSCRIPCION

6 meses: 240 francos
1 año: 480
Número suelto: 40 frs.

ESTA EN VENTA: El tercer volumen de La CNT en la revolución española

que completa la interesante obra de JOSE PEIRATS
PRECIO 750 FRANCO
Pedidos a la Administración del libro: 4, rue Belfort, Toulouse.

Suplemento SUSCRIPCION

6 meses: 240 francos
1 año: 480
Número suelto: 40 frs.

LIBERTAD Y ANARQUISMO

(Viene de la primera página.)
 rivan no están suficientemente des-
 prendidas de las influencias autorita-
 rias, no son antitéticas a ellas, y en
 cierto modo algunas de ellas están esen-
 cial y fundamentalmente vinculadas.
 El anarquismo no. No lo está con
 ninguna corriente que tenga resabio
 autoritario, dictatorial, totalitario, ni
 siquiera con esas corrientes posibilis-
 tas y científicas antiguas y moder-
 nas que pretenden hacer compatibles
 la libertad y la autoridad.
 El fascismo, el nazismo, el stalinis-
 mo, el franquismo, no han nacido
 por generación espontánea. Tampoco
 el macartismo, ni el peronismo, etc.
 Se han desarrollado en regímenes mo-
 nárquicos o republicanos, democrá-
 ticos, socialdemócratas o autoritarios,
 porque las causas determinantes, la
 injusticia social, las raíces autorita-
 rias existían. Acabar con ellas es la
 gran obra que se impone, si realmen-
 te se desea y se quiere defender la
 libertad en el mundo y cimentarla
 sobre sólidas, perduraderas e indis-
 tructibles bases.

AVISOS y Comunicados

F. L. DE PARIS
 Se convoca a todos los afiliados de
 París a una asamblea extraordinaria
 que tendrá lugar el día 13 de marzo,
 a las 4 de la tarde, para tratar im-
 portantes asuntos que requieren la
 asistencia unánime y puntual.

AMIGOS DE SIA
 de Choisy-le-Roi
 Se informa a los amigos y simpa-
 tizantes de SIA domiciliados en Choisy-
 le-Roi y alrededores que el secreta-
 rariado tiene asegurada una permisio-
 nencia todos los domingos, de diez a
 doce de la mañana, en el Foyer des
 Sociétés, rue du Dr. Rux.

SIA (Sección de París)
 El sábado 20 de los corrientes, a
 las cuatro y media de la tarde, se ce-
 lebrará una asamblea local a la que se
 encarece asistan todos los afiliados.

(Viene de la primera página.)
 se impone por la fuerza, el fin más
 noble de una colectividad humana se-
 rá lograr el máximo de bienes
 temporales a fin de alcanzar sus idea-
 les de bienestar y perfección.
 De ahí la admiración y el respeto
 del americano medio por el que logra
 enriquecerse y su desdén por el que
 no lo consigue; se fue en el éxito co-
 mo única medida del hombre. De ahí
 asimismo que el ensueño sea conside-
 rado como una fleaqueza que todo el
 mundo procura disimular, mascando
 chicle. Y de ahí, en fin, que el cuadro
 de virtudes elementales que rigen la
 vida del americano medio se imponga
 con tal severidad que impida la
 formación de minorías selectas. Verdad
 es que el americano medio no se
 da cuenta de la ausencia de esas mi-
 norías al confundirlas con los políti-
 cos, los hombres de negocios y los
 técnicos. La fuerza del americano
 medio está, pues, no tanto en sus pro-
 digiosas realizaciones, como en la
 cordidez con que conserva su idealis-
 mo en un mundo que él mismo ha
 objetivizado hasta la médula. Y sabido
 es lo peligrosos que son los idealis-
 tas cuando se hallan persuadidos de
 haber descubierto el buen camino.

Creo que son esos los rasgos domi-
 nantes del americano que ha enviado
 paquetes a Europa. La espontaneidad
 con que ha expresado su solidari-
 dad merece toda nuestra gratitud.
 Las dadas de pueblo americano se
 han extendido por toda Europa en
 los momentos más dramáticos, sal-
 vando vidas y remediando miserias.
 Le expreso mi homenaje sin reservas.
 Pero ha habido una ayuda america-
 na oficial, realizada a través de
 una espesa cadena de organismos, que
 abruma a Europa con su peso. Esa
 es la ayuda por la que el europeo
 siente el mismo entusiasmo con que
 se recibe en momentos de apuro el
 préstamo de un buen amigo, que os
 exige luego una garantía hipotecaria.
 No acaba uno de saber si es suerte o
 desgracia tener un amigo prestamista.

La hasta qué punto está justificada
 la prevención del europeo medio ante
 el interés que muestran los USA por
 defender Europa de los riesgos de

VII
 El viaje a Winnipeg es largo, pero no pesado,
 pues ofrece a los ojos algunos cuadros que
 no se ven en Europa. Entre Toronto y Winni-
 peg no hay ninguna gran ciudad y, después de un
 viaje de ocho a diez horas, las pequeñas poblaciones
 se vuelven cada vez más raras. Lo que llama espe-
 cialmente la atención del europeo que emprende este
 viaje por primera vez, es la oquedad hastiada de
 ese país enorme. Se viaja a menudo horas y horas
 y sólo se encuentra de tanto en tanto un poblado
 de indios o de cazadores de martas, que parece en-
 teramente perdido en ese enorme desierto de nieve.
 Es asombroso cómo pueden habituarse a ese am-
 biente los seres humanos. De tanto en tanto se ven
 en tierra millares de árboles en salvaje confusión,
 derribados por una tormenta; en ese desierto se
 pueden inútilmente, pues su aprovechamiento no pa-
 raría los gastos de transporte.

Me ha maravillado siempre por qué dificulta el
 gobierno con sus leyes de inmigración la coloniza-
 ción, pues sólo una fuerte inmigración podía ser
 de provecho para el país. Todo Canadá, que supera
 en superficie llana a los Estados Unidos, incluyendo
 los territorios casi deshabitados del norte, natural-
 mente, contaba entonces apenas cinco millones de
 habitantes. Incluso hoy el país está habitado apenas
 por diez millones, a pesar de que dispone de riquezas
 naturales inagotables y de cantidades enormes de
 tesoros del subsuelo intactos, que esperan a los
 hombres que los hagan útiles para el mundo. Pero
 los caminos del Estado son tan inextricables como
 los caminos de Dios. En un tiempo como el actual,
 Europa de ser humano son azuzados en
 hallar un hogar, se pregunta uno en vano por qué
 cerrado tan firmemente sus puertas el mundo
 occidental y tiene tan poco en cuenta los manda-
 mientos de la más simple humanidad.

Un largo viaje por Canadá durante el invierno no
 es alentador, pues el blanco desierto sin fin, con el
 viento, pesa a la larga de modo opresivo. Se asemeja
 uno de la incomensurableidad de ese mundo pri-
 mitivo, pero la sensación es morbida y desolada. No
 se ven más que lejanías ilimitadas y en la proxi-

Administrativas
 - P. ESPIGA, de Bassens (Gironde). Recibido tu giro, con el cual pa-
 gas SOLI y Suplemento hasta el mes
 de julio.
 - P. BORRAS, de Rennes (I-et-V).
 Recibido tu giro. De acuerdo.
 - R. AVORLA, de Decazeville. Recibi-
 dos los dos giros. El de prensa
 aparecerá en la próxima lista. De
 acuerdo.
 - José MOLINA, de Carmoux. Tu
 giro fue recibido en su día. Estamos
 de acuerdo.
 - José PEREZ, de Virsac (Gironde).
 Recibido tu giro. Estamos de
 acuerdo.
 - Eudulio LORENS, de Sondreville
 (Loiret). Recibida tu carta. Muy
 agradecido por tu respuesta. Nuestra
 buena marcha depende del concurso
 de todos.
 - Jaime DUFOUR, de Osseja. Recibi-
 dos los 20.000 francos. Con esta
 fecha inviamos recibidos a los compa-
 ñeros de Sao Paulo (Brasil).

LA COLUMNA DE LOS NUMEROS

EN la serie de mojigangas, con
 siempre deprecial — y la fundaria
 infundiosa: la de la latifundia y la
 del latipredio; que pujan las rentas
 en Bolsa y que se estén quieto e in-
 novóvil el revoltoso salario! Que sobre

por ANGEL SAMBLANCAT
 la Iglesia el diezmo y la primicia, y
 que todo Dios cumpia el precepto
 pascual bailón. Que rijan precios
 avadores en la lonja de paños en
 el bodegón del comestible, y que el
 consumidor se consuma bostezando.
 A nuestras ruralias les estrecha la
 glositis, hoy como ayer, con el tri-
 rranco como con Alfonso, un triángulo,
 constituido por el cura, el ca-
 pata y el vicinco. El primero es
 el del analfabetismo de la población;
 el segundo de su vasallaje; y el ter-
 cero de su afameliamento. El lazo que
 sujeta el ramo triunfal y hace que
 el banco de 3 pies no cojee, la anuda
 el patibular y cariesuculillado ex-
 liberto de galeras, jurgado custodio
 del orden, por estrujatijas y cirru-
 de estómago nada más.
 Es el que protege garitos y taber-
 nas, procesiones y romerías, que no
 son otra cosa que ramerías; a mu-
 ñidores electorales y a señoritos que
 empujan costuras y mozas de
 cántaro; el que sonríe la burla que
 hacen chavos del maestro físico y
 vestido como un fantoche. Es el que
 vigila los periódicos y la correspon-
 dencia que llega a la localidad; y el
 que impide que se abra una escuela
 laica, una fraternidad popular o un
 centro de cultura.
 Si hay algún crudo, de clavel a la
 oreja, que recalitra, lo llama el ca-

Una conferencia
 DE C.-AUG. BONTEMPS
 El sábado 6, a las cinco de la tarde,
 se celebrará en el local social una
 conferencia a cargo de C.-Aug. Bon-
 temps sobre la vida y obra de Se-
 bastián Faure.
 En el mismo acto, organizado por
 la comisión local de cultura, se dará
 a conocer dos discos de Faure.

mercados, y la lucha por las materias
 primas y los mercados, es la guerra
 ajenos: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-
 talmente ese camino a todas las
 alturas: Corea e Indochina, donde
 se derribe la ruta imperial de los
 mercados asiáticos. Lo más dramá-
 tico es que los USA no pueden ya
 volver atrás. Lanzados por la vía de
 la superproducción, deben seguir fa-

AMENIDADES HISTÓRICAS

LA PEÑA DE MARTOS

POR PUYOL

MARTOS es menos importante que Linares y que La Carolina, y aunque en habitantes se lleva poco con Andújar, el atractivo es diferente. El atractivo de un pueblo, de una capital, depende del estado particular del que los mira. Quizá Martos para otros tenga lo que para mí no tiene, ni tampoco Jaén, donde no conseguí un solo anuncio y como tal publicitario las pase putas. Siquiera en Bailén hallé consuelo de mi derrota con la victoria de Castaños. Cuando los duros eran redondos y de plata en España, invertí cuarenta, amprados, en ir de Madrid a Ubeda, mas la publicidad con motivo de fiestas mayores quedaba ya hecha, de modo que haciendo tarde, todo eran razones de ningún provecho para mí o salir por los cerros de Ubeda los anunciantes.

La Peña de Martos es consustancial con el reinado de Fernando IV el Emplazado, hijo de Sancho IV el Bravo y de María de Molina. Mujer de gran talento, al enviudar tuvo que hacer frente a los infantes de la Cerda, el mayor de los cuales seguía aspirando al trono, a decir verdad con razón, sólo que nunca defendió su derecho honestamente. Dentro y fuera del vino, los hijos del primogénito Alfonso X el Sabio — Fernando, el de la cerda en el pecho — hacían vida irregular, pues lo mismo andaban en conchabanza con los moros que solicitaban el apoyo de otros enemigos de España.

Fernando IV, sobre rey pravo, fué hijo inicuo. Durante su menor edad, la madre viuda sorteo con exquisito tacto las mayores dificultades para colocar al ingrato vástago en el trono. En recompensa, el hijo impele a rendir cuentas de la regencia a su valedora, sin embargo de haber tenido ésta que empeñar sus propias joyas...

El desbarajuste en este reinado proviene de los dos anteriores, ya que Alfonso X fué más sabio que rey, y su segundo hijo Sancho suplió la prudencia con el ímpetu, llegando en un acceso de furor a terminar con su hermano don Lope de Haro, en las Cortes de Alfaro, de un mazazo.

Corto reinado el del hijo y tan laberíntico como el posterior de Enrique IV por motivos parecidos: la sucesión, la corona. Navarra, Aragón y Francia, de parte de los Infantes, ponen la monarquía en un brete.

Lo de la Peña de Martos puede ser tan folklórico como histórico. Mucho camino han hecho ambas cosas, y el suceso aun está en marcha, saliendo a relucir en numerosos textos.

Don Juan de Benavides debía de ser un personajillo de la situación, muerto en 1312 a mano airada. El caballero Benavides está en lo posible que tuviese enemigos, y que entre éstos figurasen los Carvajales, entranos hermanos. Se puede ser enemigo de una persona y no criminal. Quizá esto traía consigo un arreo de simpatía por el rey Sabio y de antipatía por el monarca Bravo; tal vez los Carvajales sentían mayor afecto por los Infantes de la Cerda que por Fernando IV. La verdad es que el Rey tomó con excesivo calor la muerte a mano airada de Benavides. Marull dice lo siguiente en su Historia resumida:

« Cuenta la leyenda que habiendo condenado a los hermanos Carvajales a ser arrojados desde la altísima Peña de Martos por acusárseles, sin prueba alguna, de un crimen del que eran inocentes, éstos, antes de que se ejecutara la fatal sentencia, emplazaron al rey ante el tribunal de Dios en un plazo de 30 días para responder de la injusticia; efectivamente, el día en que se cumplía ese plazo el rey se echó a dormir la siesta y entró en el sueño eterno. Por esta razón a Fernando IV se le denomina el Emplazado. »

Hacia el año 1926, un periodista amigo mío ideaba ir a Martos para dar una conferencia sobre el despeñamiento de los Carvajales, y se lo quité de la cabeza: era mentar la saga en casa del ahorcado. Y no fué.

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C. C. Paris 1601-11. A. GARCIA

24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X^e)

Redaccion BOT. 22-02

Telefonos Talleres PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL

al trimestre 260 francos

al semestre 520 francos

al año 1040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

VALORES APATRIDAS

¿QUEREMOS comentando los temas hispánicos del profesor Van Praag. Por desgracia que en los países Bajos, lo mismo que en España y en Francia, se leían y comentaban con pasión los episodios caballerescos de « Amadís ». Esta obra se publicó en varias ediciones en castellano desde 1490 hasta 1927 en Leiden, Utrecht, Rotterdam y Amsterdam. La primera edición de Amadís que los dos primeros aparatos o libros (que se decía entonces) de los 22 que tiene en total el « Amadís », se tradujeron al holandés directamente del castellano, a menos que los restantes a la versión francesa.

¿Tenían la sinagoga a Maarsen. La de Amsterdam data de 1620 y sigue siendo uno de los más hermosos monumentos arquitectónicos del siglo XVII, reproducción en pequeña proporción en la propia. La el mundo conoce la sinagoga de España, un edificio genial, como la de que disiente, Urta en Costa. Muestran que el que inmortalizó por un retrato de membrado, en Holanda se reanuda, nuyendo de las hogueras, dos poemas españoles: Antonio Machado y Miguel de Barrios, ambos convertidos en holandeses.

La novela pastorial, de origen italiano, ya se sabe que llegó a España a última hora. Arrian van inspen trabajo al holandés ya tan célebre « Diana » de Montemayor y la publicó en 1603, cuando el texto del autor del género, la « Diana enamorada », era conocido en las prensas holandesas. El traductor del holandés, Lambert van Ros, tiene una muy notable: « Lorentzense « Diana ». » En algún episodio quejoso se publicó aparte como obra dramática. Por ejemplo, « Don Quixote op de bruin van Lamacha » y « El Laberinto de la vida » y « Guzman de Alarcán » insertaron ediciones sueltas, aunque incompletas. Sin una se sacaba tema de un solo capítulo y en otras se prescindía de los capítulos y episodios oscuros moralizadores intercalados con excesiva profusión en la novela picaresca. Fue suceso casado solitario, pero mas que nadie el incomparable quedó.

Los ejemplos vanos de libros españoles, colecciones poéticas, cuentos, etc., etc., que muestran de tan excelentes autores, van desapareciendo del comercio, aunque la Biblioteca de la Universidad de Amsterdam dispone de un asombroso conjunto inapreciable para los estudiosos. Existen, además, verdaderos tesoros bibliográficos en colecciones particulares, desconociendo el espejo de la vida del mundo, como el de « Amadís » de 1627, publicado en 1911.

En cuanto al teatro, puede decirse que los flamencos y todavía mas los holandeses, consideran el teatro como un supremo. Aunque no es afortunado que existan grandes obras para el espectáculo, nada menos que conjuntos de aficionados de calidad llamados « rederykers », que alteraban el recital poético con la representación escénica.

Como compensación, se extendió y sigue extendiéndose considerablemente en Holanda el estudio del español moderno a causa del desarrollo que alcanza el comercio holandés con América Latina y seguramente alcanzará con España misma cuando la dictadura no haga de la península un coto cerrado y asfixiante.

Incluso las gentes retiradas que por puritanismo, vejez, o comodidad abominaban del teatro, se servían de obras españolas. Un librero de La Haya, 'ongerloos, publicó « La cuna y la sepultura » y « Las cuatro pestes » de Quevedo en holandés, recopilación de un acaudalador, J. Bosch, que vivió por entonces en Madrid. En la protestante Holanda vió la luz en idioma del país un libro anónimo de mística titulado « Tratado del Deseo » procedente de la España de mediados del siglo XVI, descubierto por el profesor Van Praag. Es posible que a pesar de crear obra parejana del Kempis, contenga, como muchas otras reminiscencias árabes o hebreas. En Flandes se editaron traducciones de obras de Luis de Granada, Teresa de Cepeda, Juan de la Cruz, Nieremberg, Rivadeneyra, etc.

En distintas ocasiones se trató por organismos nominalmente internacionales de corregir los textos históricos que en cada país cantan con evidente desatención glorias propias y desdoras ajenas, expresándose de tal forma los textos que haber nacido fuera de la frontera respectiva parece el mas grave infortunio.

No se puede hablar de hispanismo sin abordar el capítulo de influencia hebrea. Los judíos sefardíes o sefarditas procedían de España o de Portugal y no sólo establecieron casas de comercio en Holanda y otros negocios. Fuera de la especulación, hubo señalada influencia duradera. Los sefarditas, en su mayor número se encaminaron a Italia y a los países de dominio turco. Pocos fueron los que emprendieron la ruta de los Países Bajos desde Africa o desde Oriente cercano. Erán en su mayoría cristianos de los llamados nuevos. Ya en tiempo de Carlos V había una comunidad bastante densa en Amberes, comunidad que pasó parcialmente a Amsterdam. Allí se quitaron la careta católica los recién convertidos y se confesaron judíos. Sobre estos hechos hay mucho detalle en la obra de Benedetto Croce sobre influencia mutua renacentista entre Italia y España.

Con vehemencia ahinco estamos sosteniendo hace más de 30 años que las realidades de la civilización española se produjeron en sentido opuesto a la actividad política y a los problemas nacionales; que hubo un agnosticismo cordial y elevado, no pasivo ni rastroso en la mezcla de gentes de distinta procedencia y costumbres, unidas en el trabajo, mientras las jerarcas, ociosos y perezosos, se unían para presidir y precipitar retrocesos y catástrofes.

Muchos sefarditas hablaban portugués pero empleaban el castellano en ocasiones solemnes.

Con el tiempo de recitificar textos históricos cayó en un pozo sin suelo. Siguió y sigue en eterno trámite y en eterna excursión, transferido a las calandras griegas. Pero sí en cada país se aguilatara por sus valores auténticos lo que verdaderamente ocurrió fuera de las asambleas políticas deliberantes y de sus farrajos legislativos, cambiaría el panorama del mundo.

LA CIENCIA Y EL HOMBRE

¿PARECE tener justificación hoy el reproche que se le ha hecho a la ciencia, acusándola de ser inmoral. Y no hay que creer que son sólo unos cuantos moralistas, los que esto afirman, sino que es el gran número, la inmensa mayoría de los hombres, que ven en ella una fuente de muerte y no de vida: intelectual y emotiva.

En el momento de recitificar textos históricos cayó en un pozo sin suelo. Siguió y sigue en eterno trámite y en eterna excursión, transferido a las calandras griegas. Pero sí en cada país se aguilatara por sus valores auténticos lo que verdaderamente ocurrió fuera de las asambleas políticas deliberantes y de sus farrajos legislativos, cambiaría el panorama del mundo.

Con el tiempo de recitificar textos históricos cayó en un pozo sin suelo. Siguió y sigue en eterno trámite y en eterna excursión, transferido a las calandras griegas. Pero sí en cada país se aguilatara por sus valores auténticos lo que verdaderamente ocurrió fuera de las asambleas políticas deliberantes y de sus farrajos legislativos, cambiaría el panorama del mundo.

Y, ¿quién ha facilitado esas armas sólo útiles para realizar obras de muerte? La Ciencia, contestan casi todos. Pero la obra de la Ciencia es espléndida colaboradora de la muerte, no terminó ahí, sino que ahora en la postguerra sigue laborando en los establecimientos experimentales para que la próxima guerra sea más destructora aún. Luego estos laboratorios, en los que deberían bus-

cos que se benefician con todos los inventos útiles y el confort que la Ciencia de hoy otorga al que tiene suficiente dinero para adquirirlos.

Se oyen, pues, las voces de protesta contra esta Ciencia sin conciencia, que al ayudar a esclavizar y embrutecer al hombre, en vez de liberarlo y encaminarlo hacia su superación, parece haber olvidado su verdadera misión: Y no son sólo gente indolente la que alza su voz en contra de la Ciencia, sino Einstein, uno de sus más grandes exponentes, que con su prodigiosa genialidad ha contribuido a renovar, afirma que: « Hasta ahora la Ciencia sólo ha servido para formar esclavos. En tiempo de guerra nos mutila y ensucia. Durante la paz hace que nuestras existencias resulten inciertas y agobiadoras. En lugar de libertarnos en la mayor medida de lo posible, para permitirnos consagrarnos a trabajos intelectuales, las ciencias han hecho de los hombres los esclavos de la máquina. La mayor parte de los obreros terminan desgastados su larga y monótona tarea cotidiana, sólo preocupados por ganar su pobre salario. » Y Einstein llega a escribir: « Obras de maldición! »

por Octavio ALBEROLA

(Pasa a la tercera página.)

EL ESTADO PUEDE SER PROGRESISTA UN MOMENTO CUANDO SE FORMA, PORQUE ENTONCES ES REVOLUCIONARIO Y ACABA DE DERRIBAR UN ESTADO ANTERIOR MAS MALO. PERO DESDE EL MOMENTO EN QUE SE HA CONSOLIDADO, LUCHA A LA VEZ CONTRA LOS REACCIONARIOS QUE QUIEREN RESTAURAR EL ANTIGUO ORDEN DE COSAS Y CONTRA LOS INNOVADORES QUE TRATAN DE DERRIBARLO PARA IR MAS ADELANTE. EN SEGUIDA SE HACE RETROCEDER Y ENTONCES COMIENZA DE NUEVO LA LUCHA ENTRE EL Y LOS ESPIRITUS APASIONADOS POR EL MOVIMIENTO PROGRESIVO. A. NAQUET.

ANTOLOGIA

Lo Sublime

CUALQUIERA concibe la impresión que le hacen los objetos grandes y sublimes, aunque no pueda fácilmente describirla. Esta impresión es una especie de admiración expansion del ánimo, que lo eleva sobre su estado ordinario comoción ciertamente deliciosa, pero grave, mezclada de cierto respeto que toca ya en severidad, distinta de las comociones alegres excitadas por los objetos bellos.

La forma más sencilla de la grandeza externa se describe señaladamente en las vastas e ilimitadas perspectivas de la naturaleza: tales son unas llanuras extensas, el firmamento del cielo y la vasta expansión del océano. Pero el espacio extendido en longitud no hace tanta impresión como en altura o profundidad. Tales son una gran montaña mirada de abajo arriba, una torre o precipicio terrible, desde donde miramos hacia abajo. Para hacer sublime un objeto basta quitarle todas las dimensiones. De aquí es que un espacio infinito, unos números interminables y una duración eterna llenan el ánimo de ideas grandes.

No se sigue de esto que la amplitud de extensión sea fundamento de todo lo sublime. El estallido de un trueno de un cañón, el bramido de los vientos y el sonido de vastas cataratas de agua son sin disputa objetos grandes. « Yo diría la voz de muchas aguas y de fuertes truenos, diciendo Aleluia. En general, el gran poder y la fuerza puestos en ejercicio dan siempre ideas sublimes, y son la fuente más copiosa de las mismas. Un arroyo que corre dentro de sus márgenes un objeto bello; pero cuando sale de madre con la impetuosidad y estrépito de un torrente, es ya un objeto sublime... »

Para mayor ilustración se advierte que todas las ideas que se acercan algo a lo terrible contribuyen mucho a lo sublime, como la oscuridad, la soledad y el silencio. El firmamento tachonado de estrellas, esparcidas con tan magnífica profusión causa más respeto a la fantasía que iluminado con todo resplandor del sol.

Hugo Blair

Pincheazos

Véase una de las perlas que aparecen en el resumen publicado por ABC

« Vuelto con Unamuno, se ha celebrado en Bilbao una conferencia organizada por Acción Católica, presidida por el obispo y pronunciada por el catedrático Julián Marías. El orador quiso señalar, según se ha informado, los rasgos contradictorios del desaparecido rector de Salamanca, mas el periódico « La Gaceta del Norte », ultracaravana, reprochale que soslayara « el carácter fundamentalmente peligroso » que tiene la obra de quien ha sido calificado por un obispo « como hereje máximo y maestro de herejes », así como « el más acérrimo enemigo de la fe de sus compatriotas ».

A pesar, pues, de su etiqueta católica el profesor Marías, está colocado, como su admirado Ortega, en el índice.

CUATRO NOMBRES

« LA REINCIDENCIA en el ataque contra Unamuno no es extraña por parte de ese periodiquito bilbaíno, que, al fin y al cabo, se limita a seguir la consigna de la revista jesuítica « Razon y Fe ».

Además, nos encontramos ante un recordamiento de la ofensiva, pues, desde « Ecclesia », el purpurado Zacarias de Viqueira denuncia que la juventud está desorientada por ciertos escritores de izquierda a quienes inspira la francmasonería internacional.

Y ¿quiénes son esos terribles enemigos del orden? Zacarias se limita a señalar cuatro nombres: Pio Baroja, José Ortega y Gasset, Unamuno y Valle Inclán, que son calificados de heterodoxos. Buena hornada.

En la escuela militar y de frailes que ahí se armó la guerra civil.

CON PERMISO Y PRECAUCION

« IRIGENTE de la llamada Acción Católica, Zacarias de Viqueira expresa una gran preocupación respecto a lo que se lee hoy en España, y volviendo a los escritores antes citados, dice muy seriamente: « Sólo las personas que poseen sólidos conocimientos de filosofía y teología católica pueden leer sus obras, pero con la condición de que estén especialmente autorizados para ello y tomen las debidas precauciones. »

Aun empapados en teologías, precisamos un permiso para leer las obras de Pio, Ortega, Unamuno y Valle Inclán. Y además de eso, tienen que tomar precauciones... Menudo problema.

PASTORAL DE ASTORGA

« OTROS obispos vuelven a la carga contra los heterodoxos y, por ejemplo, el que regenta la diócesis de Astorga, que se llama Mérida y Pérez, ha distribuido una pastoral sumamente piadosa.

A Dios rogando y con el maldito...

Aire Calle

ATENCION SINGULAR

figurar en una combinación unionista renovada.

UN con sordina, los chinos si-
guen haciendo de los suyos. En
las hojitas que distribuyen rara
es la vez que no nos mencionan. Y
su generosidad, además, nos tiene ya
asombrados.

Fijaos que, en toda una columna
de actualidad unitaria, tan sólo una
vez, y después de hablar de la pila-
dora infecta de la colaboración con
los verdugos franquistas, se nos pone
en la picota con esta leyenda:

...se equivocaron los dirigentes anar-
quistas que, aferrados al anticomunismo,
desprecian la voluntad unitaria de
los trabajadores cenetistas.

La equivocación, camaradas, está
en la interpretación del desprecio.

EDUCADOS DE PRISA

AS maneras, a decir verdad, se
han hecho un poquito más ur-
banas, ya que antes, poco antes,
cualquier cita hubiera contenido una
docena de pintorescos calificativos.
Volviendo, pues, la columna tomamos
con otra perla dedicada a la unidad
y, consiguientemente, a sus adversa-
rios, aquellos dirigentes de más o
menos, que, como los anarquistas,
cuando

...por un lado declaran estar contra
el pacto yanquifranquista y, por
otra, exaltan la política antisoviética
y de guerra, confunden a las gentes
que aun se dejan influenciar por
ellos.

Otro dislate. Porque, para quien
vea más allá de las narices, la única
posición válida en contra de Franco
y el pacto es la que no hace el caldo
gordo a los ursianos.

CORDIALIDAD QUE FALTA

ERO hay, claro está, quien da
alguna importancia a las sofis-
mas patriotas del pesimismo. Se
trata de despistados, mas la propa-
ganda cotiza así el asunto:

Alecionados por los acontecimen-
tos, las fuerzas más conscientes y
combativas de nuestro país ponen
sus esperanzas en el Partido Comu-
nista... Cuantos ayer se manifesta-
ban como anticommunistas hoy acep-
tan el diálogo cordial con nosotros...
Ahi está el camelo. Porque los dia-
loguistas son viejos aparentados y
retraídos, que ahora esperan poder

...se equivocaron los dirigentes anar-
quistas que, aferrados al anticomunismo,
desprecian la voluntad unitaria de
los trabajadores cenetistas.

La equivocación, camaradas, está
en la interpretación del desprecio.

EDUCADOS DE PRISA

AS maneras, a decir verdad, se
han hecho un poquito más ur-
banas, ya que antes, poco antes,
cualquier cita hubiera contenido una
docena de pintorescos calificativos.
Volviendo, pues, la columna tomamos
con otra perla dedicada a la unidad
y, consiguientemente, a sus adversa-
rios, aquellos dirigentes de más o
menos, que, como los anarquistas,
cuando