

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

El oportunismo de una campaña

La Iglesia española y la libertad de prensa

Lo mismo que de la libertad sindical, viene hablándose desde hace algún tiempo — y precisamente por parte de elementos más o menos han estado comprometidos con la dictadura — de la libertad de prensa. Incluso algún personaje que desempeña algunos cargos se ha permitido aludir últimamente a la impertinencia de la censura, más, como es natural, añadiendo que la prensa, para cumplir su elevada misión, debe estar orientada. ¿Qué significa, pues, la actualización de este problema? Indudablemente expresa un inquietud que dentro de España se desarrolla, que toma una cierta extensión, y que, en la imposibilidad de ocultarla, obliga a las jerarquías a buscarse algún pretexto para mejor eludir la peligrosa reivindicación.

Sin embargo, el asunto está caldeándose. El anhelo de gozar de una información, una prensa que viva en la libertad, sin coacciones estatales — anhelo que la oposición, en general, no ha sabido atender aún con firmeza — es lo suficientemente atractivo para que lo intenten aprovechar quienes, como los dirigentes católicos, tienen poco que reprochar al falangismo en este terreno. Que ellos encuentran hoy algunas limitaciones, es indudable. Pero tampoco cabe negar que, por su culpa, no inferior que la de los falangistas, se impuso y se mantiene la mordaza, se ha ahogado la voz de la prensa independiente, ignominia en la que si quisiera se ha reparado para formalizar ese concordato reciente que hemos visto celebrar a bombo y platillo.

Ahora bien; la Iglesia se caracteriza por su oportunismo y como aprecia que en España se cae, sin su permiso, un movimiento de opinión en favor de la libertad de prensa, aspira a hacerse intérprete de él con el propósito de encanalarlo — va con motivo de las manifestaciones obreras de 1951 hizo otro tanto — a su agrado. De ahí la publicación en el último número de *Ecclesia*, portavoz del Episcopado, de un artículo editorial que ataca, con violencia incluso, a la censura y sus defensores.

Y dicho ataque, claro está, ha sido posible porque *Ecclesia*, revista de la jerarquía eclesiástica, disfruta de una tolerancia especial

Los magistrados reaccionan

contra la epidemia de querrelas criminales

(Crónica del corresponsal de OPE en Madrid.)

UNA de las cuatro libertades fundamentales proclamadas por Roosevelt, sancionadas por la Carta del Atlántico y recogidas en la Declaración de los Derechos del Hombre, es la garantía contra el terror, arma injusta, de la que se valen los regímenes autoritarios para mantener sujeta a la ciudadanía que detesta. La misma que el miedo guarda la villa, según reza el viejo refrán castellano, el terror opina las conciencias, impidiendo que surjan oposiciones contra la tiranía. Las purgas, las violencias, los fusilamientos y persecuciones de todo orden, llevados a cabo por un régimen despótico, obedecen a la necesidad de que los ciudadanos teman las consecuencias de cualquier acto de rebeldía, y, temiendo, cuden de no dar lugar a las consiguientes represalias.

Más el régimen autoritario arrastra una significación parecida a la del miedo del terror. El primer día nadie se opone a sus demasías, por temor a ser objeto de violencias irreparables. Pero, poco a poco, andando el tiempo, las gentes comienzan a liberarse. Primero se acusa un mayor desahucio verbal. Los hombres y mujeres se atreven a hablar; el ingenio popular compone cuentos, dichos y moralejas; circulan caricaturas y copias alusivas al tirano y a sus morosos leales; las querrelas cobran la inmoralidad del régimen, las concupiscencias de sus valedores y los estraperlos llevados a cabo con el amparo oficial. Un nuevo clima sustituye al anterior, presagando el fin próximo del régimen, que comienza ya a dar miedo.

En la situación que atraviesa en los momentos actuales la España franquista. La muestra más destacada del nuevo clima la acusan los Tribunales de Justicia. Estos no se hallan integrados precisamente por héroes dispuestos a sacrificar su vida por hacer triunfar la verdad y la justicia.

En un régimen autoritario, mantenido sobre la fuerza y el miedo, uno de los recursos más fáciles es la denuncia. Las querrelas criminales se han multiplicado en la España franquista con escándalo. Así se paraliza la generación del terror, porque el querrelante es amigo de la situación, cuenta con el favor oficial y provoca, en el ánimo del querrelado, la sensación del miedo que le intimida, llevándole a claudicar, a ceder, a someterse a la injusta presión, hecha con invocación de las leyes y al amparo de los tribunales. Aunque la causa sea sobrepuesta o el procesado absoluto, nadie le priva de los malos ratos que la persecución judicial le ha ocasionado, aún suponiendo que, en las incidencias del proceso, no haya sido sometido a las violencias y torturas que la policía franquista no tiene reparo en aplicar. Como es sabido — a los que reputa enemigos del régimen. El «culminia, que algo queda», le sigue persiguiendo, para quebrantar su reputación, herir su crédito y aislarlo del mundo de gentes que prefieren alejarse del sospechoso.

Un proceso es como un ejercicio cínico, en el cual el querrelante es el cazador y el querrelado la pieza. Para éste, la opción que la denuncia le plantea es la de «o perder o no ganar», mientras que su perseguidor contempla la de «o ganar o no perder».

Plantada esta situación, la Audiencia de Madrid ha dictado una sentencia, en la cual, tomando base en jurisprudencia emanada de los tribunales con anterioridad al 18 de Julio de 1936 (y de manera singular en las sentencias del Supremo, de 6 de noviembre de 1912 y 5 de junio de 1922) sienta resueltamente la teoría del daño moral injustamente inferido y afirma la necesidad de «reducir a sus justos límites el ejercicio de acciones penales para enervar las civiles, desgraciadamente muy frecuentes, y muy frecuente también su impropiedad, que, o sirve para dilatar durante años un pleito, o para alarmar y inquietar los derechos civiles ante el temor de una acción criminal». «En cuanto al daño moral... se considera suficiente para estimarlo... la repercusión que la interposición de la misma (la querrela) vivo en las esferas industriales, a las que el señor (el querrelado) dedicaba sus actividades, que impedia posibles actividades y producía el descrédito y el menoscabo... y el llevar durante toda la vida el descrédito de haber sido acusado... de haber estado... imputaciones que trascendieron a la vida pública... y que producen una constante sospecha, aunque reserada un auto de sobreseimiento». «El más elemental concepto del respeto al honor ajeno impide que, al amparo de

Recuento de carlistas

PAMPLONA. — Al via-crucis de Montejurra, que los excoabantes requetés organizaron recientemente, concurrieron cincuenta y tres autobuses. El número total de asistentes no pasó de los cinco mil, lo que constituye un fracaso para los carlistas y para el gobernador, si se tiene en cuenta el interés que éste puso en que asistiera el mayor número posible de falangistas y carlistas gubernamentales, para lo cual empleó todos los recursos de que dispone. Con esto trataba de contrarrestar la presencia de los carlistas de Francisco Javier de Borbón-Parma, a cuyo grupo pertenecían casi todos.

Los planes del gobernador resultaron completamente fallidos, pues el ambiente no pudo ser más hostil al régimen. En el momento crítico de la concentración se oyeron claramente algunos gritos de «Muera Franco» y abundantes exclamaciones de «¡Abajo la Falange!», proferidas a pleno pulmón y sin ninguna réplica.

Por su concurrencia relativamente reducida, los actos de Montejurra han puesto de manifiesto, una vez más, que entre los voluntarios requetés de la «cruzada» existían muchos que, sin tener ninguna afinidad ideológica, se refugiaron entre ellos para salvar sus vidas de las matanzas y persecuciones organizadas sistemáticamente contra los antifranquistas.

EL TEATRO Y LA VIDA

por FONTAURA

Escasa y espaciada es la cantidad de representaciones por el motivo de que, cada una es estudiada con detenimiento, analizada con cuidado y asimilada convenientemente. Sólo así se explica que pongan verdadero fervor en su cometido; que actúen, no como muñecos, repitiendo de un modo mecánico la lección aprendida, sino encarnando cada uno el papel asignado de la obra con la plena intención, en el sentido psicológico que el autor depositó en cada uno de los personajes.

Actualmente se disponen a representar la tan conocida y discutida obra de Albert Camus, «Les Justes». Mas, lo original de la representación, así como de las obras que han llevado a cabo, estriba en que prescinden de apuntador y del tradicional escenario. «Teatro en Rond», como tiene por nombre la Agrupación, actúa en el centro de un círculo formado por los espectadores que están sentados en las gradas de madera, situadas en la sala con el mínimo maquillaje, con los más indispensables enseres solamente, procuran ofrecer la sensación más aproximada de competencia entre público y actores. Así se busca también acentuar el sentido de realidad. El espectador se halla frente a unos entes de ficción que, dentro del marco del escenario, van repitiendo docilmente las palabras del apuntador: se halla ante unos seres que, con la naturalidad de la vida real, plantean sus problemas, expresan sus anhelos y sus inquietudes con el ordinario ritmo de la vida corriente.

En Rusia y en Alemania — nos dice el director de «Teatro en Rond» — se hizo algo parecido a lo que venimos haciendo nosotros, pero, en plan de cuidar, más que otra cosa, lo espectacular, se cayó en la modalidad demagógica del llamado «Teatro de Masas», carente ya de ese sentido íntimo susceptible de marcar los valores psicológicos, enroscado además en la rigidez de una bandera de finalidad política. Evocamos nosotros lo hecho por García Lorca con su Agrupación estudiantil «La Barraca», yendo con un carrocoche de pueblo en pueblo, y dando representaciones de los clásicos en las plazas, al aire libre.

El teatro, aun teniendo ese fino sentido de sutil simbolismo revelado por Maeterlinck en «La Intrusa», ensayado por Azorín en «Lo Invisible», y puesto en juego en algunas obras de Casona, singularmente en «La Dama del Alba», ha de tener un acusado sentido humano. Y humana el sentido humano. (Pasa a la tercera página.)

LA MEDICINA SOCIAL

LOS MEDICOS INDIGNOS

Justicia: ¿Quién te ha matado? - El juez.
Religión: ¿Quién te ha matado? - El cura.

VICTOR HUGO

Yo hago esta pregunta: ¿Medicina, ¿quién te ha matado? El médico.

La justicia y la religión viven todavía, pero muy mal heridas por la conducta perversa de los encargados de aplicarlas, tanto que una buena parte de la humanidad, la más inteligente, las rechaza con repugnancia, por el daño que hacen. La medicina no ha muerto, pero hay una mayoría de médicos sin escrúpulos morales, más temibles que la peor de las enfermedades.

Con mucha frecuencia leemos en la prensa los asaltos de los médicos a los infelices enfermos, dejando muy pequeños a los pobres salteadores de camino. Desde hace algún tiempo veno recordando de los periódicos el relato de estos ataques, pero he reunido tanto material, que se podría hacer un libro voluminoso, y no un pequeño artículo de periódico. Hoy mismo leemos uno de estos robos en «El Nacional», de México, el órgano oficial del Gobierno, que no exagera estas cosas. No resistimos el copiarlo, como modelo de estas hazas:

«Otro médico acusado de falta de ética profesional y de delinquir a los padres de un niño lo acusan de que les está...»

Otro médico fue acusado ayer de delinquir, pues le hacen el cargo de que no sólo hizo que se le pagaran más de cinco mil pesos por una operación, sino que después, haciendo un pequeño arañazo quirúrgico, pretendió que sus clientes lo tomaran como la delicada operación que habría de traer la salud a un enfermo.

El médico en cuestión es Salvatore Lanza, al que se espera detener pronto en esta capital, pues vino huyendo del Puerto de Veracruz, donde radicaba, pues se sabe que al perseguirlo las autoridades por casos similares, tuvo que refugiarse en esta capital.

La denuncia de los hechos fue presentada en la tercera delegación, por Leopoldo Martínez Centeno, quien expresó que después de tremendos sacrificios, logró reunir la exorbitante cantidad que pedía el médico, para entregársela y resultó defraudado, pues no se realizó la operación. El señor Lanza es un médico eminente en esos males, y fue a consultarlo hasta Veracruz.

Con numerosos sacrificios, Leopoldo fue hasta el puerto jaracho, acompañado de su esposa y el pequeño, para consultar a Salvatore. Este, previo examen hecho al niño, ofreció curarlo inmediatamente, pero le costó una operación en el torax, que costaba 4.000 pesos.

El atribulado padre entregó de inmediato dos mil, y se vino a México a conseguir el resto, dejando a su esposa y al niño al cuidado del médico; pero éste, después de mes y medio de atención y cuando había recibido ya la totalidad de sus honorarios, dijo que el niño estaba siendo sujeto a un tratamiento, cosa falsa, por lo que la señora se lo trajo nuevamente a la capital.

(Pasa a la tercera página.)

CARNET INTERNACIONAL

La opresión racial en Africa del Sur

EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA

Se han efectuado grandes progresos, bajo cualquiera de los gobiernos, en lo que concierne a la enseñanza, incluso para los no-blancos. Sin embargo, entre los blancos y los negros existe una gran diferencia en las posibilidades prácticas de cursar estudios es inmensa — y lo será quizá mayor de aquí en adelante. Según datos de 1949 — los últimos que se conocen — las sumas empleadas por el Estado en favor de los blancos ascienden a diecinueve millones de libras, mientras que las de los demás razas reunidas suponen nueve millones solamente. A razón de quinientos mil alumnos blancos y novecientos mil no-blancos, resulta, para los primeros, un gasto medio de cincuenta libras, y para los segundos, diez libras. De ahí que si, en general, los hindúes y los mestizos reciben una apariencia de instrucción, el porcentaje de niños negros que asiste a las escuelas varía entre cuarenta y cincuenta.

El minimum de la vida escolar es, para los blancos, de ocho a nueve años, mientras que la duración de los estudios para la gran mayoría de negros se establece entre tres y cuatro años. El cálculo de la población negra adulta que sabe leer y escribir el inglés y el afrikaans, no rebasa la cifra de 15%. En cuanto a la enseñanza superior, los no-blancos son excluidos, con la sola excepción de la Universidad de Natal, donde siguen cursos por separado, como así en las de El Cabo y Witwatersrand, donde pueden estudiar en compañía de los blancos. Existe además un colegio para no-blancos en Fort-Hare, que se dedica principalmente a la formación de maestros y cuenta con trescientos o cuatrocientos estudiantes, de los cuales el 80% aproximadamente son negros. De hecho, pues, los negros que reciben una instrucción superior se encuentran casi todos concentrados en Fort-Hare.

Algunos proyectos que el gobierno ha hecho adoptar recientemente, o que prepara para el futuro, implican, por lo que parece, un emparejamiento entre blancos y no-blancos.

El apartheid regirá la vida de la Universidad», ha declarado en di-

LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

¡Alza la trompa!

Según el corresponsal de «Arriba» en Barcelona, el concejal de «kamarada» Fuentes Martín, se ha distinguido tanto y más aún, en la adquisición de un elefante que sustituya al fallecido.

Propongo que sea objeto de un homenaje.

Consistente en que le exhiban en la misma jaula que el proboscideo «Elefante que alargó la trompa para diversion de los «peques». Y el «kamarada» que no alargue (es decir, que restituya) a los mayores todo el dinero que tiene de más en comparación con el que tenía antes de que comensaran a contarse años de la «victoria».

«Bx», droga para crecer

El carlista Iturbe, que colabora en «La Voz de España» de San Sebastián a base de informaciones que lee en la prensa extranjera, «descubre» para sus lectores, ya que no los lectores de los periódicos, por lo menos el contenido de algunas de éstas. Dice que los sabios alemanes han elaborado la droga «Bx», que para comprobar sus efectos se la suministraron a cuatro ratones, y que estos aumentaron su tamaño cuatro veces.

Entero. Que se le suministren a Pacorro, que es figura de ratón y tiene la estatura de un perro sentado. A ver si crece! Pero él; no el apetito, que lo tiene ya de ciclope.

Añude el «fusilador» de noticias, que los sabios en cuestión «ocultan cuidadosamente el secreto de su fórmula». «Hacen bien! Porque si ahorra con nuestro tamaño normal, no podemos comer con ventidos pesetas diarios los que las cobran, porque forman legión los que perciben menos — si aumentáramos nuestro tamaño, cuatro veces más, ¡qué sería de nosotros!...»

EMILITO.

“Ecclesia”, que no sufre censura,

impugna el control de la prensa

«New York Times» publica una crónica de su corresponsal en Madrid, Cifarra, en la que dice:

La revista católica «Ecclesia» está agudamente en su última edición. La censura gubernativa que existe para la prensa en España y aboga por la confesión de una ley que permita la libertad de información. El editorial, escrito por el director de la revista, Jesús de Iribarren, según se oye en los círculos periodísticos de la capital, expresa con sus palabras una imagen certera de la condición humillante en que se desenvuelven las revistas y periódicos españoles.

En sus críticas, el citado escritor católico, considerado como uno de los más hábiles de España, se enfrenta con las declaraciones hechas por los portavoces del régimen de que una «definición que el sistema existente de censura preventiva — es la mejor manera de servir al interés nacional».

Iribarren ha podido publicar este artículo sin intervención alguna de las autoridades y examinar así una

Diálogos edificantes

(entre Bartolo y Jenaro)

JENARO. — La situación, querido Bartolo, es harto embarazosa para todos. Para el de arriba, para el de abajo y para el de enmedio.

BARTOLO. — Sí, amigo, pero los duelos con pan son menos.

J. — Así es, mas no he querido referirme a que haya cambiado la condición de los humildes, en sentido de mejora. Persiste, agravada, la irritante desigualdad económica. Persiste la enorme injusticia social, con sus escalones, jerarquías o clases. Y, sobre todo, persiste el drama de la miseria o, donde menos, el de la insuficiencia de depauperadora. Pero estamos tratando de situaciones políticas y no de reivindicaciones humanas.

B. — Llámalas hache. Sutilizas de los más instruidos, Jenaro. El problema del mundo es el de la falta de libertad y el de la falta de pan: de la libertad de cada individuo y del pan que se come por la boca.

J. — Puede que llevas razón. Si, si que la llevas. Ahora que se enfoca de otra manera, en otros primeros planes, creando un complejo inextricable y posponiendo al último lugar ese tan simple que tú has señalado como esencial. Juego de palabras y no de realidades, pero se acepta así y es así. Si hay sol y se afirma que es de noche, se termina discutiendo sobre tonalidades sombrías y se mata, o se muere con los ojos cerrados, a ciegos. Es un caso de autosugestión.

Una sortén gigantesca

Unos cuantos soldadores genoveses han trabajado que se las pelaban para poner en servicio una sortén que tiene cinco metros de diámetro. El mango en vez de estar sujeto al recipiente con modestos remaches, lo está por medio de soldadura, que su propio autogénesis.

En la sortén de marras se pueden freír 300 kilos de pescado y su cocción permite contener 250 kilos de aceite. ¡Esto es, un kililitro y cuarto!

El franquismo y las lenguas ibéricas

MADRID (OPE). — La política del franquismo respecto a toda lengua ibérica que no sea el castellano, con excepción de la que se habla en Cataluña y en las Baleares, ha sido siempre de represión y de impedir cuanto sirva para que vivan (escuelas, libros, prensa, etc.) y en inventarlas antes de que se mueran.

Esta doble preocupación de entorpecer y de heredar explica la siguiente información que publica un periódico:

Se habla de la reunión de un congreso de dialecto gallego en ocasión del Año Santo, compostelano. En opinión del poeta Rabanal, catadrático de gringo de aquella Universidad, en para un urgente inventario del dialecto gallego, hablado y escrito. Se dice la única manera de poner remedio a la desparejada comprobación de como en cada gallego que muere palabras, jiros y jiros que nadie podía jamás resucitar.

por J. PEREZ BURGOS

a media humanidad con la otra media: Corea, Indochina, la conferencia de Ginebra, el; caliente, caliente; de Marruecos... todo orquestado con la paz virgiliana, la independencia de los pueblos, la democracia sufragista y la llamada popular y un cúmulo de estéticas sofisticadas. Pelón sobre pelón, de acero, de humo, mentiras y más mentiras, ocultando los recíprocos designios de dominación, de elserción, de super-explotación. Y el coro imbécil de los sacrificados aplaudiendo a rabiar, obsesionado con la situación internacional, pendiente el alma del filo de las conferencias políticas y casi sin prestar atención a los acuerdos de los carniceros, que calculan y fijan fríamente el lugar de la matanza y el número de reses... Créete que es indignante ver tanta cetración y tanta canalada impune. En fin, ¿tratamos de esto o tratamos de lo que nadie se ocupa?

A través del telón de acero

MADRID. — Informes de origen alemán afirman que unas organizaciones cinematográficas rusas, tratan de obtener copias del film español «Bienvenido, mister Marshall». Las negociaciones se hacen a través de una agencia alemana.

El diario «Las Provincias», de Valencia, confirma que el carbón importado como alemán («Helga Beger») es realmente de procedencia polaca. De las 300.000 toneladas de mineral previstas como contrapartida 50.000 serán de Sierra Morena y 15.000 de ellas han sido ya expedidas a precios remuneradores.

TRIBUNA JUVENIL CONSIDERACIONES

Si establecemos un paralelismo entre lo que fué nuestro movimiento juvenil y lo que es hoy en día la juventud en España...

Con todo, pese a la carencia de medios, a lo adverso de la situación, existen compañeros de buena voluntad...

Pero volvamos a ocuparnos del problema que plantea la juventud española en el exilio...

Y son los jóvenes de la época floreciente que antes mencionamos, los que más se esfuerzan en mantener latente el espíritu de combatividad...

La generación que nos ha sucedido, salvo una minoría, vive más despreocupada de estos problemas...

En Burdeos El domingo 30 de mayo, a las CINCO de la tarde en el Cine Eldorado...

En Toulouse Los días 6 y 7 de Junio, a las TRES de la tarde, tendrán lugar en la sala Espoirs...

Sinfonía inacabada por parte del grupo Juvenil en colaboración con Terra Libre...

En Roanne El domingo 12 de junio, en el local social el grupo Iberia pondrá en escena Una limosna por Dios...

Información española

« EN ESPAÑA NO HAY ASMATICOS »

LONDRES. — El « Daily Telegraph » en la sección de comentarios de actualidad, da cuenta de que al agregado de prensa de la embajada franquista en Londres José Brugada...

ATASCAMIENTO DEL PROCESO CONTRA LOS SOLIDARIOS VASCOS

SAN SEBASTIAN (OPE). — Continúan presos en la cárcel de Martutene los nueve procesados a quienes se acusa de dirigir actualmente la actividad del movimiento clandestino de Solidaridad de Trabajadores Vascos...

Entre ellos se encuentran los que antes del Alzamiento fueron presidentes y directivos de dicha organización: el diputado a Cortes Manuel Robles y trasguir, los señores Ubiolas, Lasa, Ormaetxea, etcétera...

LA SUBIDA DE ALQUILERES

MADRID. — La subida de alquileres decretada recientemente se atenderá a las siguientes normas...

Una ley del 20 de marzo de 1954, publicada en el « Journal Officiel » del 21-3-54, señala el aumento de tarifas de los de alquileres...

De otra parte, el boletín del Ministerio de Trabajo señala que la carta de extranjero para el ejercicio de una profesión comercial o industrial...

LA PASIVIDAD DE RECLAMO

Y aun vuelve el mozo a la carga, pues, después de recomendar a Pi y Suñer — ya retirado — la constitución de un consejo principalmente dirigido contra el imperialismo americano...

S. I. A. - Comité Nacional

El C.N. de S.I.A., teniendo en cuenta que son muchos los que, de una manera particular se dirigen a este Comité solicitando informes o consejos sobre diferentes aspectos de índole moral o de carácter solidario...

APRENDIZAJE PROFESIONAL

Se pone en conocimiento de los jóvenes interesados que existen en el territorio un oficio que el « Centre de Reclassement Professionnel » tiene la posibilidad de dirigirles para su aceptación...

CORREO DE REDACCION

SIA de Castres: El anuncio de vuestro festival llegó con retraso. F. L. de St-Denis: La convocatoria fué comunicada estando ya el periódico compuesto...

EL PRECIO DE LOS SOLARES DE MADRID

MADRID (OPE). — Según el último índice de valoraciones del Ayuntamiento, el valor más alto actualmente corresponde a los solares...

OLOR A CHANCHULLO

PAMPLONA (OPE). — El Pensamiento Navarro dice que en el cierto calorillo « acerca de la protección municipal a una industria que se trata de establecer en Pamplona... »...

« En fin, prevaleció lo que nosotros estimamos algo anormal en las actividades de la vida municipal. No se puede exigir a nadie que se pro-

GUÍA del refugiado

Nuevas tarifas sobre la entrega o renovación de las cartas de residencia

Una ley del 20 de marzo de 1954, publicada en el « Journal Officiel » del 21-3-54, señala el aumento de tarifas de los de alquileres...

En ellas se debe hacer constar el nombre, dirección y fecha exacta de nacimiento del interesado...

En todo caso recomendamos que los interesados procedan con la mayor diligencia.

Biblioteca de SOLI

YO ACUSO (Emilio Zola)

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola...

EDICIONES DIVERSAS

Panait Istrati: Mifail... 135. Alejandro Casona: La Dama del Alba (teatro)... 495.

AUTORES DIVERSOS

D. Vander: Guía del problema sexual... 890. Miriam Spivack: Historia del matrimonio... 380.

TEMAS SEXUALES

Carney Landis y Marjorie Molles: La sexualidad y la sexualidad de la mujer físicamente defectuosa... 350.

Noticiero Sindical Internacional

Lider sindicalista brasileño mezclado en negocios financieros

ESTOS últimos días fué denunciada una inmundicia cometida por el inconfundible « líder » sindicalista brasileño Nelson Rustici...

Hace varios meses, dicho « líder », fué nombrado director-secretario de la Compañía Municipal de Transportes Colectivos de São Paulo...

En Turín se ha producido un pasado una importante huelga en la que los comunistas intentado aprovechar el momento...

Según informa el « Industrial Worker », de Chicago, George Meany, presidente de la Federación Americana del Trabajo...

Al día siguiente se supo que el citado « líder » había vendido el auto al precio reinante en el mercado negro...

Al día siguiente de la denuncia, que fué hecha por un diputado municipal, el líder sindicalista Nelson Rustici...

Después de la destitución del cargo de director de la CMTC por orden del prefecto, se dio por no enterado...

Cabe resaltar que Nelson Rustici, que al estilo de Leon Jouhaux en Francia, era viejo militante sindicalista...

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola...

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola...

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

CARNET INTERNACIONAL

(Viene de la primera página)

inabegable que en tales escuelas se atiende particularmente el aprendizaje y el trabajo manual...

Después de la destitución del cargo de director de la CMTC por orden del prefecto...

Cabe resaltar que Nelson Rustici, que al estilo de Leon Jouhaux en Francia...

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

« Yo Acuso » de Emilio Zola

La medicina social

(Viene de la primera página.)
Al llegar a esta ciudad, dio cuenta a su esposa de cuanto pasaba, pero a los pocos días se presentó el doctor Salvator Lanza, a pedir que le presentaran al niño para darle un paseo por Chapultepec, pues se tenía que acostumbrar a estar al médico, y desmoronarse a haberlo tenido más de dos horas regresó al hogar de Leonardo y el niño vendado del torax, y diciendo que ya lo había operado; pero cuando le tocara los vendajes, y que le debían mil quinientos pesos que los pobres padres pagaron el dinero, pero el niño no sanaba. También se atrevían a quitar las vendas, poco a poco, haciendo instrucciones del médico, hasta que en una ocasión la venda se cayó, y descubrieron que el niño tenía sólo un pequeño arañazo, de dos centímetros.

No hace mucho, los representantes de las Organizaciones de trabajadores y burocratas, de la capital de México, presentaron en la secretaria de Hacienda y en la de Economía unas sensacionales declaraciones, referentes a la conducta escandalosa de los médicos, de las que entresacamos algunos párrafos:

« Si los profesionales que integran la Federación Médica del Distrito Federal tienen tanto interés en favorecer a los enfermos, ¿ por qué no pedían con el ejemplo y reducen los honorarios que cobran por consultas

SOLIDARIDAD OBRERA

Administrativas

— INIESTA, de Fumel (Lot-et-Gne). De acuerdo con su aclaración sobre el pago de tómbola.

— José GIL, de Rouze (Ariège). Agradado. Agradado. Estamos de acuerdo.

— Antonio SOLSONA, de Strasbourg (E-Rhin). He procurado volver a remitirnos tu dirección, pues nos devuelven el periódico que enviamos a: 43, rue Schiltgheim.

— José RUIZ, de Escaro (P.-O.). Recibido tu giro de 1.040 frs. Tienes pagado hasta el 30-9-54.

— E. BENITO, de Labastide-Rouairoux (Tarn). Recibido tu giro tu carta. Estamos de acuerdo. La SOLI está enviada hasta el núm. 47.

— A. PERALTA, de Corcieux (Vosges). Recibido tu giro. Tienes pagado SOLI y Suplemento, hasta el 31-12-54.

— Enrique GRASA, de St-Hippolyte-Fort (Gard). Hemos recibido un giro de 2.000 frs. Con dicho giro hemos considerado que le hubiéramos SOLI y Suplemento hasta el 31-12-54.

— D. M. REYES, de Londres. Recibidos los 10 chelines. Con ellos pagas un trimestre de SOLI y Suplemento.

— ARTETA C, de St-Cere (Lot). Recibido giro de 1.155 fr. a su tiempo. Aclarado lo de la tómbola. Agradados por aclaración.

— Engracia SANCHEZ, Gueret (Creuse). Cambiamos dirección Aclarado tómbola.

— Francisco LATRE, St-Ambroise (Cher). Espera a ver si te devuelven el giro que enviaste equivocado. De lo contrario lo reclamamos y nos los envías.

— PAREJO, Ste-Livrade (L-et-Gne). Recibido vuestros giros. Tómbola aclarado.

— Pedro VALLE, Villeurbanne (Rhône). Recibidos tus giros. Agradados por tu aclaración tómbola.

— GARCIA CONESA, de Hussein Dey (Alger). Recibido tu giro. Pagas SOLI y Suplemento hasta el 30-9-54.

— Santiago TREMPES, de Fiers de l'Orne (Orne). Recibido tu giro. Tienes liquidado SOLI hasta el 31-3-54 y el Suplemento hasta el 31-10-54.

— ADVERTENCIA: Se insiste acerca de nuestros suscriptores para que, siempre que les sea posible, procuren pagar sus pagos al reverso del giro. Es preferible esto al envío de cartas, a fin y objeto de facilitar el trabajo en la Administración.

— AVISO IMPORTANTE: Estándote agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo se ruega a todo aquel que lo pusea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos paquetes que tengan algún número sobrante.

PARADEROS

— Cristóbal Ostio, la Ciotat (Bouches-du-Rhône), pregunta por su hermano José Ostio, natural de Serrato (Málaga), que durante la guerra perteneció al batallón Noi de Sucre y sus

últimas noticias fueron de Andorra la Vieja.

— Se desea saber el paradero de Silvestre Rubiera Sánchez (hijo de Valiente Carlos), de Ceares, Gijón, para asuntos de familia. Dirigirse a Manuel Pérez Covián, 2, rue des Batignolles, Paris XVIII.

— Admiro ciertamente el noble carácter de Ravachol, probado incluso en su interrogatorio. Se comprende que considera toda indignación contra la injusticia, como un acto justo y bueno. Contra la injusticia, la acción vengadora tiene un derecho interno. Pero sostener que los medios violentos son los únicos medios realmente serios, ¡ no! Lo mismo se podría sostener que la cólera es el único motivo

de intervención quirúrgica, precios que no guardan paralelo en la historia de la medicina nacional? Hoy cualquier médico de la federación no tiene empacho en pasar cuentas de 30 a 50 pesos por consulta, y de esas guarismos en adelante por visitas a domicilio. Y como los avances de la medicina moderna son muy amplios, se ha desatado una verdadera cadena de explotación que tiene positivamente aterrados a los enfermos. No hay ningún médico que no esté asociado económicamente o amistosamente con propietarios de laboratorios de análisis clínicos, radiólogos y toda una serie de profesiones que viven en torno a la explotación del dolor humano. A la llegada de cualquier paciente, los médicos, después del reconocimiento, los mandan a tal o cual laboratorio, especificando con toda claridad la dirección y nombre del propietario, para que haga una serie de análisis (de acuerdo con su potencial económico) y después si aún queda dinero, se le piden series completas de radiografías y otros trabajos que cuestan una fortuna. Casi no hay médico por modesto que sea que no sueñe con tener un consultorio en los edificios de moda de la capital, y en ganar para tener casa en las colonias aristocráticas, automóvil de lujo y aun yate en Acapulco. Las intervenciones quirúrgicas se cotizan de mil pesos en adelante. Cualquier cirujano, hasta de quinta categoría, cobran enormidades, y si a ellos se unen la cuenta del anestésico, la de los ayudantes, los derechos de la operación, el derecho de sala y el pago del sanatorio, se llega a la conclusión de que es más práctico y mejor, morirse que ponerse en cura.

Tienen mucha razón los que así se quejan, porque la inmoralidad entre los médicos ha llegado al grado de que para la atención de un enfermo hacen dos o más visitas al día, cobrando la misma tarifa para cada una; si el paciente se salva de la enfermedad que padece, durante la convalecencia se muere de hambre, pues queda en la miseria.

— DOB VALINA. (Concluye en el próximo número.)

Antes de que llegasen los alambrados...

ESTAMOS en una estancia vieja. Paredes de piedra por doquier. La casa tiene algo de castillo a que el visitante agrega, por vía literaria, algo de misterio. Es que el visitante llega de las paredes lisas que impone la arquitectura moderna.

« ¿ Quiénes serían los primeros moradores? » « ¿ Como sería el medio ambiente para que fuesen necesarias estas paredes de roca con casi un metro de espesor? »

Se piensa en las guerras gauchas ya por la independencia nacional ya por el simple cintillo en que se dividían los mismos que se habían sumado contra el opresor de ultramar. Se habían librado del extranjero pero continuaban bajo la extraña férula de sí mismos.

Salimos campo afuera. Nos entretenemos mirando unas mangueras de piedra desigual en tamaño, calidad y forma; bien ensambladas, no obstante. Dos metros de alto. Dos de ancho en la base. Uno en la culminación. De tanto en tanto un boquete abierto por el tiempo a quien seguramente ayudaron los vacuos necesitados de abrigo. Da pena este aspecto de ruina.

Aunque se adivina fácilmente que fué y como fué todo esto, se siente lástima por las piedras saltadas — o simplemente caídas — de su viejo lugar. Alguien que seguramente adivina el rumbo de nuestros pensamientos acorta como un alivio:

— Después las vamos a arreglar.

— ¿ Las necesitan todavía; y aún son útiles estas mangueras? »

— No señor. Es sólo por recuerdo. Hallo lindas las piedras trabadas entre sí, como ayudándose.

— Ha de ser muy viejo esto...

— Mis abuelos lo compraron así; y todo hecho. Antes no había alambrados y se precisaban estas construcciones. De día se trata el ganado conseguido por ahí; y de noche se lo en

cerraba hasta que se iba aquerenciando. Porque el ganado entonces era todo chúcaro...

Ruinas de otros tiempos — pensamos. Y pensamos también en el trabajo a precio miserable, de los constructores esclavos de esclavitud, a filo de extorsión. Montañas de injusticia para acrecentar los poderes del privilegio. Más claro: los pobres acuciando su pobreza — en Egipto y aquí — para acrecentar la distancia que ya los separaba del latifundio político y material.

Si, estas paredes son un documento. Está bien que se las restaure aunque ya no quedan fieras con cuernos en el campo; ni caballistas tan sometidos.

Justo en el tiempo en que se está generalizando la marcha del ganado en automóvil desde el campo al frigorífico — tal vez pronto al consumidor directo — conviene una reconstrucción « a pié recuerdo no más; ¿ no le parece? »

Nosotros decimos que si mientras pensamos — de nuevo — en el parentesco de estos lagartos con los de Uxmal; y de todos, con la serpiente alada hecha de un rey, una hormiga y un pájaro famoso. Quetzalcoatl. Más claro: aquel dios que necesitaba sangre humana para hacer crecer el maíz, para que estuvieran limpias las aguas de las fuentes y para que brillara magnífica de color, las plumas del quetzal.

Porque ante la ruina gaucha de Isla de Argüelles, insistimos en la comparación con todo aquello que tiene base de crímenes, esclavitud y látigo, eso que aun nos duele en la espalda pese a los siglos transcurridos.

En cuanto a los alambrados, conviene aclarar que están cada vez mejor asistidos por el progreso; ahora tienen espino el hilo más alto.

Hay que desgarrar algo por lo menos, del posible atrevido que intente hollar el sagrado de la propiedad privada.

Algo mantiene la sed de los dioses todavía...

Estos lagartos y estas ruinas nos llevan a otras ruinas y otros lagartos: Uxmal, Mayapán, Chichén-Itzá...

Por estos recuerdos de lecturas y comentarios, volvemos a las mil culturas que precedieron a otras culturas en el correr de los tiempos. Lo más a mano en la memoria, es lo que deshicieron las huestes de Hernán Cortés. Monumentos magníficos de simbolismo y valor artístico; costumbres que nuestra cultura rechazaba, pero que comprende perfectamente nuestro conocimiento; o nuestra intuición, acaso.

Cosas horribles, sí, por las vidas gastadas en el ara de los dioses; magníficas, sin embargo, por el respeto y ansia de solución que las caracterizaban. Moctezuma — rey de reyes, Terrible Señor — tenía bien disciplinadas oposiciones, pese a su calidad de todopoderoso. Descendiente de dioses según leyendas y jeroglíficos que él sabía descifrar, volvería a ellos — a los dioses — en conocida asociación de serpientes y ave para mejor simbolizar el espíritu y la materia. En vida el atributo que mejor caracterizaba su calidad de rey, eran las plumas de quetzal, precisamente.

¿ A qué viene la historia de México ante las ruinas de una simple manguera chúcarca? Manía de asociar serpientes y ave para mejor simbolizar cuando queremos hundirnos en el pasado del Hombre...

Estos lagartos que nos curiosan, podrían ser parientes de Quetzalcoatl, la serpiente-dios por cuyo respeto se perdió Moctezuma. No tienen alas todavía, pero apenas se arrastran ya; ¡ al informas, por otra parte, su mirada casi atenta mientras escribimos. Han de ser hermanos de los que vio León Felipe en Uxmal cierta vez. Lagartos que acaso duermen tras la piedra en que se mantiene despierto el cansancio del esclavo que traza las piedras para que se cumpla la conferencia en que se había de « aquerenciarse » el ganado chúcaro, que ya no hay.

Todo el campo era libre. Apenas algunas señales demostraban a los entendidos la existencia de la propiedad privada. Las reses verdaderas fieras a la sazón, corrían libremente y atropellaban quienes se oponían a su albedrío. Pero el hombre estaba organizando ya su interés y la presión del más fuerte sobre el menos dispuesto a la lucha.

Este trabajaba para aquél, sudando en la preparación de la trampa y pedregando en los « rodeos » de las bestias hacia ella. Lo demás venía solo: el aquerenciamiento. O el « amansarse para vivir » que impuso entre nosotros el defensor intelectual de la última dictadura desembrazada.

Después nos hemos seguido civilizando. El alambre fué el gran coadyuvante en la corroboración del robo primigenio. Dos hombres y cuatro herramientas separaban por ocho pesos al mes lo « tuyo » y « lo mío ». Es decir lo tuyo solamente, pues lo mío — lo del trabajador — sólo fué sufrimiento y éste jamás sintió la afrenta del alambrado: corre libremente.

Esta muralla es importantísimo documento sobre cómo fué el trabajo en el campo.

Nos incomodan sus dos metros de base y dos de alto culminantes en uno. ¿ Cuántas trastras llenas fué necesario traer para esta circunstancia

con cien metros de diámetro?...

No se puede hablar tanto — en este aspecto — sin recordar también a las pirámides de Egipto. Piedras y piedras traídas a lomo de esclavitud, a filo de extorsión. Montañas de injusticia para acrecentar los poderes del privilegio. Más claro: los pobres acuciando su pobreza — en Egipto y aquí — para acrecentar la distancia que ya los separaba del latifundio político y material.

Si, estas paredes son un documento. Está bien que se las restaure aunque ya no quedan fieras con cuernos en el campo; ni caballistas tan sometidos.

Justo en el tiempo en que se está generalizando la marcha del ganado en automóvil desde el campo al frigorífico — tal vez pronto al consumidor directo — conviene una reconstrucción « a pié recuerdo no más; ¿ no le parece? »

Nosotros decimos que si mientras pensamos — de nuevo — en el parentesco de estos lagartos con los de Uxmal; y de todos, con la serpiente alada hecha de un rey, una hormiga y un pájaro famoso. Quetzalcoatl. Más claro: aquel dios que necesitaba sangre humana para hacer crecer el maíz, para que estuvieran limpias las aguas de las fuentes y para que brillara magnífica de color, las plumas del quetzal.

Porque ante la ruina gaucha de Isla de Argüelles, insistimos en la comparación con todo aquello que tiene base de crímenes, esclavitud y látigo, eso que aun nos duele en la espalda pese a los siglos transcurridos.

En cuanto a los alambrados, conviene aclarar que están cada vez mejor asistidos por el progreso; ahora tienen espino el hilo más alto.

Hay que desgarrar algo por lo menos, del posible atrevido que intente hollar el sagrado de la propiedad privada.

Algo mantiene la sed de los dioses todavía...

Estos lagartos y estas ruinas nos llevan a otras ruinas y otros lagartos: Uxmal, Mayapán, Chichén-Itzá...

Por estos recuerdos de lecturas y comentarios, volvemos a las mil culturas que precedieron a otras culturas en el correr de los tiempos. Lo más a mano en la memoria, es lo que deshicieron las huestes de Hernán Cortés. Monumentos magníficos de simbolismo y valor artístico; costumbres que nuestra cultura rechazaba, pero que comprende perfectamente nuestro conocimiento; o nuestra intuición, acaso.

Cosas horribles, sí, por las vidas gastadas en el ara de los dioses; magníficas, sin embargo, por el respeto y ansia de solución que las caracterizaban. Moctezuma — rey de reyes, Terrible Señor — tenía bien disciplinadas oposiciones, pese a su calidad de todopoderoso. Descendiente de dioses según leyendas y jeroglíficos que él sabía descifrar, volvería a ellos — a los dioses — en conocida asociación de serpientes y ave para mejor simbolizar el espíritu y la materia. En vida el atributo que mejor caracterizaba su calidad de rey, eran las plumas de quetzal, precisamente.

¿ A qué viene la historia de México ante las ruinas de una simple manguera chúcarca? Manía de asociar serpientes y ave para mejor simbolizar cuando queremos hundirnos en el pasado del Hombre...

Estos lagartos que nos curiosan, podrían ser parientes de Quetzalcoatl, la serpiente-dios por cuyo respeto se perdió Moctezuma. No tienen alas todavía, pero apenas se arrastran ya; ¡ al informas, por otra parte, su mirada casi atenta mientras escribimos. Han de ser hermanos de los que vio León Felipe en Uxmal cierta vez. Lagartos que acaso duermen tras la piedra en que se mantiene despierto el cansancio del esclavo que traza las piedras para que se cumpla la conferencia en que se había de « aquerenciarse » el ganado chúcaro, que ya no hay.

Todo el campo era libre. Apenas algunas señales demostraban a los entendidos la existencia de la propiedad privada. Las reses verdaderas fieras a la sazón, corrían libremente y atropellaban quienes se oponían a su albedrío. Pero el hombre estaba organizando ya su interés y la presión del más fuerte sobre el menos dispuesto a la lucha.

Este trabajaba para aquél, sudando en la preparación de la trampa y pedregando en los « rodeos » de las bestias hacia ella. Lo demás venía solo: el aquerenciamiento. O el « amansarse para vivir » que impuso entre nosotros el defensor intelectual de la última dictadura desembrazada.

Después nos hemos seguido civilizando. El alambre fué el gran coadyuvante en la corroboración del robo primigenio. Dos hombres y cuatro herramientas separaban por ocho pesos al mes lo « tuyo » y « lo mío ». Es decir lo tuyo solamente, pues lo mío — lo del trabajador — sólo fué sufrimiento y éste jamás sintió la afrenta del alambrado: corre libremente.

Esta muralla es importantísimo documento sobre cómo fué el trabajo en el campo.

Nos incomodan sus dos metros de base y dos de alto culminantes en uno. ¿ Cuántas trastras llenas fué necesario traer para esta circunstancia

EL TEATRO Y LA VIDA

(Viene de la primera página.)
no es el soñar, el dar paso a lo subconsciente o dejando volar la fantasía siempre determinada por un anhelo real incrustado en la vida de todos los días.

El teatro place cuando refleja la existencia con sus altibajos de perfección y de fealdad, con su parte de prosaísmo y sus facetas líricas. Resulta aleccionadora la obra teatral cuando el autor ha pretendido, evidentemente, decir algo, sentar alguna premisa, pero ha prescindido del tono declamatorio y campegado del didáctico, cosa que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ». Admira el teatro donde actúan figuras calcaadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificial, sin el antipático énfasis, cosas que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ». Admira el teatro donde actúan figuras calcaadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificial, sin el antipático énfasis, cosas que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ».

Admira el teatro donde actúan figuras calcaadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificial, sin el antipático énfasis, cosas que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ».

Admira el teatro donde actúan figuras calcaadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificial, sin el antipático énfasis, cosas que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ».

Admira el teatro donde actúan figuras calcaadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificial, sin el antipático énfasis, cosas que se nota cuando declinamos que tal o cual personaje « habla como un libro ».

Los magistrados reaccionan...

(Viene de la primera página.)
las disposiciones establecidas por el legislador, se ejercitan impudicamente acciones judiciales de carácter penal, para que amparado por ellas y por la situación en que el inculcado se encuentra, se consigna retrasos en procedimientos civiles, o se merme la voluntad del acusado...

Justo en el tiempo en que se está generalizando la marcha del ganado en automóvil desde el campo al frigorífico — tal vez pronto al consumidor directo — conviene una reconstrucción « a pié recuerdo no más; ¿ no le parece? »

Nosotros decimos que si mientras pensamos — de nuevo — en el parentesco de estos lagartos con los de Uxmal; y de todos, con la serpiente alada hecha de un rey, una hormiga y un pájaro famoso. Quetzalcoatl. Más claro: aquel dios que necesitaba sangre humana para hacer crecer el maíz, para que estuvieran limpias las aguas de las fuentes y para que brillara magnífica de color, las plumas del quetzal.

Porque ante la ruina gaucha de Isla de Argüelles, insistimos en la comparación con todo aquello que tiene base de crímenes, esclavitud y látigo, eso que aun nos duele en la espalda pese a los siglos transcurridos.

En cuanto a los alambrados, conviene aclarar que están cada vez mejor asistidos por el progreso; ahora tienen espino el hilo más alto.

Hay que desgarrar algo por lo menos, del posible atrevido que intente hollar el sagrado de la propiedad privada.

Algo mantiene la sed de los dioses todavía...

Estos lagartos y estas ruinas nos llevan a otras ruinas y otros lagartos: Uxmal, Mayapán, Chichén-Itzá...

Por estos recuerdos de lecturas y comentarios, volvemos a las mil culturas que precedieron a otras culturas en el correr de los tiempos. Lo más a mano en la memoria, es lo que deshicieron las huestes de Hernán Cortés. Monumentos magníficos de simbolismo y valor artístico; costumbres que nuestra cultura rechazaba, pero que comprende perfectamente nuestro conocimiento; o nuestra intuición, acaso.

Cosas horribles, sí, por las vidas gastadas en el ara de los dioses; magníficas, sin embargo, por el respeto y ansia de solución que las caracterizaban. Moctezuma — rey de reyes, Terrible Señor — tenía bien disciplinadas oposiciones, pese a su calidad de todopoderoso. Descendiente de dioses según leyendas y jeroglíficos que él sabía descifrar, volvería a ellos — a los dioses — en conocida asociación de serpientes y ave para mejor simbolizar el espíritu y la materia. En vida el atributo que mejor caracterizaba su calidad de rey, eran las plumas de quetzal, precisamente.

¿ A qué viene la historia de México ante las ruinas de una simple manguera chúcarca? Manía de asociar serpientes y ave para mejor simbolizar cuando queremos hundirnos en el pasado del Hombre...

Estos lagartos que nos curiosan, podrían ser parientes de Quetzalcoatl, la serpiente-dios por cuyo respeto se perdió Moctezuma. No tienen alas todavía, pero apenas se arrastran ya; ¡ al informas, por otra parte, su mirada casi atenta mientras escribimos. Han de ser hermanos de los que vio León Felipe en Uxmal cierta vez. Lagartos que acaso duermen tras la piedra en que se mantiene despierto el cansancio del esclavo que traza las piedras para que se cumpla la conferencia en que se había de « aquerenciarse » el ganado chúcaro, que ya no hay.

Todo el campo era libre. Apenas algunas señales demostraban a los entendidos la existencia de la propiedad privada. Las reses verdaderas fieras a la sazón, corrían libremente y atropellaban quienes se oponían a su albedrío. Pero el hombre estaba organizando ya su interés y la presión del más fuerte sobre el menos dispuesto a la lucha.

Este trabajaba para aquél, sudando en la preparación de la trampa y pedregando en los « rodeos » de las bestias hacia ella. Lo demás venía solo: el aquerenciamiento. O el « amansarse para vivir » que impuso entre nosotros el defensor intelectual de la última dictadura desembrazada.

Después nos hemos seguido civilizando. El alambre fué el gran coadyuvante en la corroboración del robo primigenio. Dos hombres y cuatro herramientas separaban por ocho pesos al mes lo « tuyo » y « lo mío ». Es decir lo tuyo solamente, pues lo mío — lo del trabajador — sólo fué sufrimiento y éste jamás sintió la afrenta del alambrado: corre libremente.

Esta muralla es importantísimo documento sobre cómo fué el trabajo en el campo.

Nos incomodan sus dos metros de base y dos de alto culminantes en uno. ¿ Cuántas trastras llenas fué necesario traer para esta circunstancia

libertario, rechazando el convencionalismo de un teatro amanerado, escrito simplemente « para pasar el rato », para distraer el ocio de los pacíficos renistas que, a lo sumo, gustan de comparación, a la pimentada que da un regusto fuerte al condimento, se ha caído no pocas veces en el extremo opuesto: al teatro truculento o repleto de hueca palabrería discursiva. Y a ello se le ha llamado « teatro social ». Por salir de un convencionalismo se ha caído en otro igual o peor. Se han escrito, se han representado, se han escrito obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Roselli ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros teatros se representen obras que llevan en sí el tono expresivo del mito. Son mitos en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en aranes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.</

El anarquismo

En sentido científico, el anarquismo es la negación de todo dominio de un hombre o de un grupo (comunidad, sociedad, masa) sobre otros hombres. En este sentido amplio, el anarquismo puede significar tanto una teoría científica o una concepción del mundo, como el estado social a que se aspira. Pero a este aspecto negativo suele ir anexionando otro positivo; se exige un individualismo material (económico) o ético, o en general un individualismo cultural o religioso y, a veces, también un comunismo (económico). Pero la idea decisiva ni se la expresa claramente ni acaso es conocida de los mismos anarquistas; frecuentemente va mezclada con pensamientos más o menos semejantes y aun contradictorios.

En la filosofía griega y en la religión cristiana, en Lessing y en Fichte, en Goethe y Byron, en Nietzsche e Ibsen, se encuentran resonancias anarquistas. Se contradice ora el Estado, ora el orden jurídico y en especial la propiedad privada, ora la sociedad y especialmente la economía. Su formulación más terminante se la encuentra en P.J. Proudhon (« Qu'est-ce que la propriété », 1840); en Max Stirner, como ilimitado individualismo (« El Único y su Propiedad », 1845); en Tolstói, como anarquismo ético-religioso (« El sentimiento cristiano y el patriotismo », 1894; « Invocación a la humanidad », 1901); como comunismo ético en Gustav Landauer (asesinado en Munich en 1919; « Aufruf zum Sozialismus », 1911); en Bakunin (Obras completas, 1921-1923) y en Kropotkin (« Ethik », 1923), como colectivismo internacionalista.

No se debía prescindir, como se hace casi siempre, de emprender un estudio científico de las doctrinas anarquistas, informadas frecuentemente por un elevado y genuino idealismo. Desconoce el anarquismo que los hombres viven en « comunidades », y que por eso no pueden sustraerse a la ordenación de la comunidad que en cada momento vige (« costumbres »); en el estado actual de la cultura es imposible una vida fuera de toda comunidad. Esto puede aplicarse también de modo especial respecto del Estado y su ordenamiento coactivo; el derecho y el Estado son imprescindibles. Una cuestión particular, distinta de ésta, es la de si a la ley jurídica fundamental le son superfluas las proposiciones jurídicas particulares; pero también esto ha de negarse esencialmente dentro del estado actual de la cultura. Además, el individuo no podrá tampoco sustraerse al creciente poder de la opinión pública, aunque pretenda hacerlo.

Y, sin embargo, el anarquismo tiene razón, pero sólo en la finalidad, en el punto culminante de la teoría; en la actualidad, todo orden social es imperfecto; por eso aspiran los hombres a pasar de la comunidad a la libre sociedad. En especial, la existencia de la coacción demuestra que todo orden coactivo carece de fuerza suficiente para imponerse por sí mismo, que es esencialmente débil; los hombres deben cumplir lo bueno y lo justo, no por mandato, sino por libre decisión, para procurar su propio bien y el bien común. Por eso también ha de aspirarse a la superación del derecho y del Estado, por más que tanto tiempo como los hombres sean imperfectos no se podrá llegar nunca a prescindir de ellos por completo.

El anarquismo tiene razón de ser solo en la idea; es una pauta, pero no en cuanto negación, sino en su forma positiva; en este sentido se revela como lo contrario de lo que indica su etimología, como orden, como orden cultural: los hombres producen libremente monedas de valor, y éstas se unen armónicamente en una gran síntesis cultural. En este reino ideal, nadie domina sobre los demás; cada uno ocupa su puesto en la vida común, con sus tendencias valorativas, conforme a sus propias finalidades. Anarquismo normativo y orden cultural.

Wilhelm Sauer

Pinchazos

POCA CLIENTELA

La « cruzada » ha permitido a la Iglesia recuperar posiciones y asegurar la exclusividad directa en no pocas empresas; pero lo que no parece tan brillante, a juzgar por sus propias confesiones, es la casa de prosélitos. Un periódico sacerdotal que aparece en Salamanca y se titula « Incunable » dice sobre el particular en la página 10, sección « Por los pueblos », a cargo de Pablo Saldaña:

Una ojeada por la mayor parte de nuestras parroquias nos manifiesta que contamos con una juventud — especialmente masculina — sin formación religiosa. Hablando de formación me refiero más a la parte práctica que a la especulativa, pues ésta es escasesima en la mayor parte de los jóvenes... Mi pregunta más frecuente a los compañeros de otras parroquias es ésta: ¿ qué porcentaje de feligreses van a misa en días festivos? La respuesta « poca gente » suele ser la más frecuente que oigo, sobre todo referida a los jóvenes.

Eso indica que el apoyo prestado por la Iglesia a la sublevación y la complicidad en los excesos del régimen no le favorece la recluta.

MARCHA ATRAS

El tal Saldaña que, aun presentándose como humilde cura debe ser un elemento situado, expresa lamentaciones de esta suerte: Suelo encontrar a muchos (curas) refidos con la estadística, que no llevan gráfica o anotación semanal de los que cumplen, ni siquiera en mente.

Pero eso es de poca monta, porque el mismo cura dice que como el precepto dominical se incumplen otros, sobre todo el sexto, por la mayor parte de « los » jóvenes. Y el modélico tonsurado añade: Así vemos disminuir muchas parroquias años y años que, como no adelantan, van hacia atrás, pues, tanto en lo general como en lo particular, no se admite el estancamiento de la vida espiritual.

De que les sirve, pues, el concordato con la invocación de « Nostro Franciscus » y otras coplas por el estilo?

OPERACION INFANTIL

Para el informador de « Incunable » la solución está en el trabajo de los curas, que sepan rodearse de chicos que les visiten a diario, que juegan en su casa si no tienen Centro.

Mas como la ocasión, por lo que antecede no parece muy propicia, Saldaña apunta prudentemente: tal vez habrá que esperar a que los chicos de la catequesis sean aspirantes y después jóvenes; lo que no hay que hacer nunca es abandonar aquellos, sino seguir el curso de su vida asociándolos en la A.C. o en alguna obra acomodada a la edad en que puedan pertenecer a ella.

Resultado: los pastores de almas tienen que apurar, con la infancia misma, los recursos de embaucamiento.

COMPETENCIA DECLARADA

A través de la misma publicación circunda salmantina se aprecia que los curas tienen sus problemas para entretener la clientela. Uno de ellos, aunque no se menciona, es el de la necesidad de medios para colocarse a la altura de Falange en la organización de festejos y hacer caridad con cuenta y razón.

Falange, es un hueso cuando quiere hacerse su captación particular, sin consejero espiritual. Pero por lo general se entienden y atienden, es decir que se reparten suvenires y coleccionan con frecuencia utilizando la misma bandeja.

No obstante, « Incunable », que tiene remedio para todo, ofrece a los curas una serie de consejos para renovar con « sana iniciativa » los procedimientos de sostener « nuestra obra ».

Materialismo habemus...

INGRESOS ESPECIALES

De tal modo se cultiva el enchufismo entre los curas, quejosos de que nos les llega el sueldo, que, según leemos en el mismo « Incunable », aprovechan la influencia cerca del alcalde para obtener... un sueldo de empleados municipales en Hermandades Sindicales o negociados diversos. O bien: dedican sus ocios a estudiar la dirección de los vientos y las presiones barométricas y nos ofrecen los pronósticos atmosféricos para el año agrícola. Y aun: se ocupan de avicultura, cunicultura y sericultura... y otras « culturas » más o menos intelectuales.

Allí no comparten el punto de vista de los « curas obreros », fundados en que eso de trabajar como todo hijo de vecino es ilegante, disimulan. Pero en cambio, procurarse ingresos extrasacerdotales con poco esfuerzo, les va de perilla.

SOLIDARIDAD OBRERA

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Suros a C. C. Paris 1601-11. A. GARCIA 24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X^e)
TELEFONOS Redacción BOT. 22-02 Talleres PRO. 78-16
SUSCRIPCION INDIVIDUAL al trimestre 260 francos al semestre 520 francos al año 1040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

Pentágono del trabajo forzado

HAY un pentágono muy señalado de Estados relativamente nuevos, y como tales, de cierta manera « amateurs »: Yugoslavia - Palestina - China - India - Birmania. Los cinco — por no referirnos de momento a otros semejantes — poco tardaron en establecer la manera de vivir a cuenta y riesgo del súbdito desviado. Los cinco tienen origen o fin guerrero. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Yugoslavia es un producto difícilmente unificado, procedente de la primera guerra planetaria, que dió a Belgrado hegemonía asimilista sobre croatas, montenegrinos y eslovenos, dependientes todos antes de Viena, cabeza sin seso. Yugoslavia retiene usurariamente hasta el 30 por ciento de la producción total — llamada nacional para despistar — o su monetización circulante destinada a pagar a los que no producen. ¿ Cómo creer que eso es socialismo? El que ama la espada perecerá por la espada.

Palesina procede en línea recta de la guerra del 14 mediante un premeditado cabezazo deportivo favorable al hogar judío prometido por lord Balfour en nombre del mandato británico en 1919 para atraerse a los judíos ricos. Gracias al sionismo, podían y pueden contar los judíos potentados — para situar a la clientela menesterosa — con una tierra prometida por los ingleses sin ser suya, dejada yerma por los turcos, hasta la primera guerra grande, comprada por los judíos americanos y los tesoreros de Rothschild a precio de ganga, descuidada secularmente por los árabes y destinada ahora a una colonización rápida para que el judaísmo rico no tenga que hacer tantos desembolsos. En Palestina requisada el Estado en nombre de Moisés y de Judas Iscariote y a precios ministeriales impuestos, la producción de naranjas y limones, frutos selectos obtenidos por el trabajo abnegado de los colonos de Israel, reservándose los gobernantes al venderlos en provecho del Estado, cuantiosa masa de divisas favorecidas y comprando carburante líquido para especular con su venta a empresas y particulares. No bastan los donativos del opulento judaísmo americano; la industrialización mineral del mar Muerto; los préstamos; los créditos de Washington; los ingresos del turismo; la ayuda de los israelitas de Europa con Africa N. y S.; las indemnizaciones alemanas, en curso torrencial ahora; los impuestos; la utilización del Jordán; las aportaciones de judíos inmigrantes que establecen con recursos propios pequeñas industrias caseras tributables. Nada hasta para satisfacer la glotonería del nuevo Estado, que va militarizando a los súbditos, exige servicio cuartelero incluso a las mujeres jóvenes y adiestra a los adolescentes — con excusa del deporte — para la guerra. A todo eso va a parar el Estado judío, pendiente del capital judío americano mientras no se adviertan en la gobernación de Israel veleidades comunistas, entrevistas por Ben Gurion para justificar su ostracismo lacrimoso. El que ama la espada, perecerá por la espada.

China es un caos disuelto en mandarinatos unificados, un laberinto de guerras. Chu-En-Lai, promotor de la llamada China roja y animador de su delegación actual en Ginebra, es un símbolo rematado de aquel laberinto. Descendiente de mandarines con calificada sangre azul; estuvo al servicio de Chiang-Kai-Chek cuando éste no era el menguado nacionalista actual de Formosa, reconocido hoy por su colega Franco, sino que peleaba como comunista; anduvo en tratos con Marshall, el general americano guerrillero y a la vez premio Nobel de la paz; como Jouhaux, otro premio de la paz después de llevar a los socialistas pacifistas a la guerra; en 1946 abandonó Chu-En-Lai el cuartel general dolariano de Nankin y guerro después contra su antiguo patrón Chiang-Kai-Chek, abrazando por fin el comunismo que lo tenía hechizado; lo abrazó un poco a la manera de Tito, aunque con más cautela que este relativo disidente, quedando hoy Chu-En-Lai brazo derecho y hasta izquierdo de Mao por la simple razón de que siendo Chu descendiente de mandarines, se impone a Mao, descendiente de campesinos iletrados. Si Mao es patrono en China del hambre milenaria, Chu lo es del mandarinato tradicional de vida milenaria que la produjo, empalmado con la ideología marxista de instinto que la continúa. Antes de tener comunicaciones, higiene y máquinas eficientes, ya tiene China un surtido de generales de plomo fundido. Antes de contar con comida para un hijo, el chino tiene ya de media docena a una docena y hasta docena y media de vástagos familiares, predestinados a ser carne de obús. El que ama la espada, perecerá por la espada.

La clásica India total se disolvió, despegándose el Pakistán del conjunto, como se despega la oblea del sobre para abrirlo y repartirse credenciales de mando los destinatarios. Con recelo y de reojo observa el pandit Nehru a sus antagonistas del Pakistán. Estos han ido preparando una alianza militar con Washington, firmada por cierto el 19 de mayo, mientras la India manifiesta su duplicidad. Como guerrillero reniega de Gandhi, pues no compra aparatos de aviación civil sino militar. Como pacifista prohíbe que

otros aparatos vuelen sobre el suelo, no adoquinado ni labrado, pero sí controlado por Nehru. ¿ Por qué la India ha de aparecer como una incógnita? De todas maneras la incógnita es fácilmente despejable si se piensa que Nehru no puede indispotarse con el Pakistán; tampoco puede pactar con el Pakistán; tampoco puede romper con Malenkof, que tiene pendiente sobre la India más rezagada la consabida matrícula. Parece de rigor que el país de Gandhi se crea indicado y como predestinado a arbitrar pleitos ajenos. Gandhi arbitró, valiéndose de altibajos en extremo complicados, el pleito de la India con Londres y fué asesinado, debiendo la India auténtica al asesinato un respeto que no merecen los asesinos. Creía Romain Rolland juiciosamente que Gandhi nació en una época confusa de transición, que se veía atormentado por un ideal venidero, todavía no legado, y a la vez por un ideal de solera agriúleo, de tradición. El hecho de creerse Nehru predestinado al arbitraje le da cierto relieve, pero el caso más grave viene a ser que las partes en litigio creen a su vez arbitrar los conflictos infaliblemente en nombre de sus dioses. En la India legendaria, en nombre de las vacas sagradas y del hambre, no menos sagrada. Los devotos de las vacas dicen que si ellos lo son, Occidente dolariano adora a los perros, cuyas apostosas veleidades gobiernan a los gobernantes valiéndose de las mujeres y de las espadas. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Birmania tiene una clase media o de entretimiento que se cree ella misma marxista, pero que en verdad disuelve el marxismo — supuesto — en ciertos moldes tradicionales de base para no asustar ni prejuzgar, repitiéndose allí los compases de espera indefinida más que los episodios de choque. Caso semejante al de Yugoslavia, con seguro de vida capitalista inglés y después americano. ¡ Vaya a un socialismo! El que ama la espada perecerá por la espada.

Lo mismo Yugoslavia que Palestina, China, la India y Birmania padecen un problema agudo, el de todos los rurales sin evolucionar: industrializarse unilateralmente o como sea a marchas forzadas. No se apartan del sonsonete marxista, que juzgó siempre desdeñosamente al proletariado del campo, como recordaba con acierto el socialista Adler. Al indisponer torpemente al campesino con el obrero industrial, dando a éste preeminencia mágica y haciendo del campesino un forzado de subclase, no comprendió el marxismo doctrinario, el de salón y zaguán, que no puede haber industrialización sin colaborar el campo — origen de todas las primeras materias de la industria — ni puede haber tampoco agricultura solvente ajena a la máquina. La hoz y el martillo del simbolismo soviético demuestran la mentalidad aldeana de Lenin, originario mongololide del campo y pequeño-burgués de abolengo, sin oficio ni relación con obreros; demuestran igualmente la aldeanería de Stalin, originario también de una aldea de ruralia paralítica. Para Stalin, zapatero remendón y seminarista, como para Lenin, sin profesión conocida, una máquina era un jeroglífico. El maquinismo de pretensiones pero sin base, se advierte a lo largo de la gobernación bolchevique desde 1917 hasta hoy. Testigo de mayor excepción: Weisberg, ingeniero, que demuestra el odio de la sátrapía moscovita iletrada toda ella, a la técnica solvente. En el santoral ruso, Engels que no es ruso es el único relativamente familiarizado con el maquinismo de su tiempo, concentrado de manera primitiva en la máquina fija de vapor, pero Marx no era más que un filósofo imaginativo sin información ni conocimiento del mundo obrero, como Stalin y Lenin eran aldeanos sin evolucionar, igual que todos los protagonistas fundadores del Estado bolchevique de percusión. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Lo que nunca hizo la burguesía — calcular una producción excedente, exigible por adelantado mediante decretos de obediencia forzosa — lo hace, aunque con fracasos resonantes, la URSS. Sus planes quinquenales, como los de sus satélites, no fueron ni son más que planificaciones de fantasía y capricho para explotar el trabajo forzado. Si en Rusia pueden verse ciertos resultados favorables — incompletos y espectaculares sobre todo, debidos a la incorporación de técnicos nazis a Rusia después de la guerra grande última — el proceso de industrialización en espacios inmensos como China, sin caminos y sumida en el monocultivo arrocero, exige un siglo de labor imponente. Si China tiene interés y prisa en ayudar militarmente a otros asiáticos — no colonizados — en vez de convencerles de que el pacifismo es preferible a todo, ha de renunciar a industrializarse y hasta a vivir. El campesino moderno conoce más máquinas y más problemas de base que el mecánico, especializado o no, y es precisamente aquel campesino evolucionado el que sostiene la producción agraria a buen nivel, a la vez que se sostiene él mismo, ejemplarmente alejado de la arrollada concentración urbana, que producirá, con el exceso de nacimientos, dos o tres guerras apocalípticas, aunque los gobernantes — cosa imposible — quieran evitarlas. A través de mil siglos, el que amó o ama la espada, pereció o perecerá por la espada.

La contrapartida de la Division Azul

MADRID (OPE). — Sigue sin comprenderse que Fusia haya entregado sin contrapartida los prisioneros de la Division Azul y nadie crea que se trate de un gesto unilateral. La versión más acreditada es que los prisioneros han sido entregados a cambio de fuertes exportaciones de mercurio y wolfram.

Ciertos hechos parecen confirmar esta versión, puesto que se advierte una notable rarefacción de ambos productos en el mercado de Occidente con la consiguiente elevación de precios.

Desde principios de año el precio del mercurio ha subido unos 20 libras por franco; y las últimas cotizaciones han pasado de 77,5 libras a 80 y finalmente a 82,5, alcanzando el precio más alto que se ha conocido. El « Metal Bulletin » cree que todavía puede aumentar el precio a 100 libras el franco, y en algunas esferas se indica la posibilidad de que llegue a 180 libras.

En cuanto al wolfram, desde el nivel de 100 chelines en que se encon-

UN día que perdamos, nunca lo podremos cobrar, jamás en aquel día nos podremos tornar. Esta lección nos dejó, mientras volví, desgarrado y malherido, a la pelea con los enemigos, el conde Fernán González, al día que echó los cimientos a Castilla fundada por él... Cada hora que pasa, sorprendiéndonos con los brazos cruzados o en una agitación infantil, mengua en proporciones muy considerables la probabilidad de que España acierte a desclavarse por sí misma de la cruz.

Joaquín COSTA.

LA CASA-REPOSO DE BOUFARIK

por PUYOL

Por fin, el pabellón de reposo para viejos y enfermos, no sé si anejo al hospital de Boufarik o independiente y de planta, va a inaugurarse dentro de unos días. Lograr esto ha costado impropio trabajo, y mi deseo es que del nuevo establecimiento no haya que decir como del parto de los montes, ni tampoco « mala noche y parir hija ».

El punto, a treinta kilómetros de Argel, es un naranjal levantino; el Campo d'Erlon, con el monumento a los colonos, un huerto; el jardín, frente a las Escuelas Pagés, un sitio poético; la calle principal, hasta el monumento a Blandán, y más allá del monumento, animada y sugestiva...

En verano la temperatura es tórrida y en invierno glacial (yo pesqué una pulmonía de padre y muy señor mío y hube de hospitalizarme).

Se habla francés y árabe, español y valenciano. En Boufarik hay Organización C.N.T., no muy numerosa, pero entusiasta. Claro, faltan Piera, difunto, Rosa Piera, ídem, Juan Rueda, en Méjico; pero quedan elementos de valía con su bien probado amor a las ideas.

Según mis informes, la instalación nada deja que desear en cuanto a comodidad e higiene, salvo que las habitaciones, bastante confortables, a fin de alojar en ellas a los ancianos de los distintos departamentos, no pueden ser individuales.

Los asilados — terrible palabra — estarán atendidos por los enfermeros del hospital adyacente, lo que hace suponer que la dirección del mismo ejercerá, respecto del Pabellón, las funciones encaminadas a la observancia del reglamento.

No diré que las condiciones son de « carcere duro », si restringidas o de vía estrecha. He aquí la más en pugna con nosotros, defensores de la libertad, razón de nuestro largo destierro: será permitido a los asilados — terrible, terrible palabra — la salida a la calle sólo tres veces por semana. Cincuenta días habrá de estar el recogido bajo llave.

No se hila tan delgado en las casas similares de la Metrópoli dependientes del mismo organismo (« Service Social d'Aide aux Emigrants »), medio sostenidas (porque las Alcaldías y Prefecturas también contribuyen) con fondos de « l'Organisation Internationale pour les Réfugiés ». ¿ Cómo, pues, el Reposo boufarikense responde a otra estructura? ¿ Habría yo echado los bofes para ingresar en la casa de Hyères o en la de Châteaudun, que no ha faltado sino bajarme los pantalones, siendo sus normas reglamentarias lo rigurosas que las de la Trapa? De todos los países hay individuos en ellas que, como si estuvieran en una pensión, viven. Cuando se vive en comunidad, el trato debe ser igual para todos, porque si no las excepciones se prestan a comentarios nada halagüeños.

Yo quería ir a Boufarik. Yo no voy a Boufarik... De Orán, a fin de asilarse, partirán seis o siete refugiados españoles metidos en años, sin esperanzas en una solución de nuestro problema y sin fuerzas físicas.

A la estación acudí a despedir a los dichosos que partieron a Méjico cada vez que hubo viaje: a los desdichados que parten a Boufarik para asilarse — terrible, muy terrible trance —, no iré a decirles adiós, porque el motivo de la expedición es distinto, tan distinto como el « Himno a la Alegría » y el « De Profundis ».

Aire de la Calle

LA HORA DEL SACRIFICIO RETIRADA POLITICA

TODAVIA se habla, y no sin ironía, sobre el desarrollo de ese pleito político que afecta a la simbólica Generalitat de Catalunya y de cuya salvación se han encargado, con insuperable espíritu patriótico, con un deber de honor, a estas alturas, los meses de septiembre último, después de haber declinado el paquete que ahora apechuga, escriba a su amigo Pi y Suñer:

...us agradejo ben sincerament la vostra franquesa perquè en cap moment, durant tot aquest llarg temps, no he deixat de veure els sacrificis i els disgustos que m'hauria portat la meua decisió d'acceptar la proposta del President Irla.

No cabe, desde luego, más bello ejemplo de desprendimiento.

SILENCIO JUSTIFICADO BAJA MOSCOVITA

EN una carta más recientemente dirigida el amigo Pi, el 10 de mayo, después de haber resuelto el conflicto de la sustitución de Irla, Tarradellas quiso también expresarse con desprendimiento, resultando lo que sigue:

...durant aquests nou mesos m'he mantingut dins un absolut silenci; ningú, absolutament ningú, no pot dir haver rebut cap lletra ni haver escoltat cap mot de part meua.

Aquesta actitud, que tohom ha trobat insolita i que com saben ha estat excessivament criticada, ha permès, jo crec, evitar que ni durant aquest temps ni mai, ningú no hagi pogut dir que les vostres gestions havien estat influenciades per posicions que jo hagués pogut manifestar.

Pero lo cierto es que Carlos Pi y Suñer fracasó en sus gestiones para crear el Consell, y hoy quien piensa que, después de haber expresado a aquél la completa adhesión — carta el 5 de septiembre — y haber dicho que su aceptación sería una nueva alenada d'optimisme que donaríu a Catalunya i a l'exili, la actitud de Tarradellas hubiere parecido más gentil facilitándole las consultas y no encerrándose en un completo mutismo.

El grullo tiene que aludir, por lo visto, a ciertos dirigentes para disminuir el tráfico de los suyos y los efectos de la operación « Semirán ».

(Pasa a la segunda página.)

Le directeur-gérant : F. Gómez

Société Parisienne d'Impression 4, Rue Saulnier. — PARIS (12^e)