



# TRIBUNA JUVENIL

## SIGNOS DE VITALIDAD JUVENIL

**E**XISTE la creencia, bastante generalizada, de que la juventud actual no se preocupa de los problemas afectantes a la sociedad, que se mantiene indiferente respecto a las corrientes de renovación que se manifiestan en nuestra época, y que, cuando en algo interviene, lo hace obedeciendo consignas suministradas por los agitadores encaramados en la jefatura de los partidos o en las poltronas ministeriales.

Si miramos de forma superficial el panorama que actualmente ofrece la juventud, tales apreciaciones parecen ciertas, exactas; pero por poco que detengamos nuestra observación en los hechos que periódicamente se producen, veremos que tal creencia es infundada y que se avera más falsa día en día; veremos que, si en todo tiempo ha sido en el seno de los movimientos juveniles donde se han fomentado y desarrollado las grandes convulsiones sociales, en nuestra época, a pesar de lo que se diga, ocurre lo propio, y que, hoy como ayer, la juventud está llamada a impulsar — e impulsar — las corrientes de renovación que pugnan por trascender la injusta contortura de la sociedad en que vivimos. Y ello lo realiza protestando virilmente contra la injusticia imperante, insufriendo dinamismo, impetuosidad y lucidez a las nuevas corrientes filosóficas y sociales.

Quizá esas acciones sean menos intensas, más esporádicas en la juventud de hoy que lo fueron en la de antaño; pero lo que no deja de ser cierto — y lo prueban con su contundencia peculiar ciertos hechos que venimos observando — es que, si hay algo en lo que puedan cifrarse fundadas esperanzas de superación y de emancipación es todavía, hoy como siempre, la juventud.

El magnífico movimiento juvenil existente en el Uruguay, desde el que los jóvenes agrupados en las J.J.L.L. y el estudiantado agrupado en la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay realizan de concierto una viril y eficiente acción antimilitarista a través de diferentes organismos de prensa, manifiestos, octavillas y actos públicos; que se oponen con tenacidad y energía al Tratado militar entre E.E.U.U. y Uruguay, que denuncian y combaten el pacto bilateral yanqui-franquista, que tratan de esclarecer y fundamentar las bases de un "tercer frente" opuesto resueltamente a los imperialismos yanqui y soviético y que se colocan, con no menos resuelta decisión, frente a todo autoritarismo y en defensa de la libertad, nos afianza en la opinión antes expresada de que la juventud de hoy se interesa por los problemas de la sociedad y actúa para superarlos. Nos afianza igualmente en esa idea la grandiosa participación juvenil que puede apreciarse en cuantas manifestaciones de protesta se organizan contra la tiranía o por el mejoramiento de las condiciones de vida donde quiera que se produzcan, y corrobora aún nuestra opinión la participación juvenil en todas las actividades clandestinas desarrolladas en España contra la tiranía franquista, así como en las manifestaciones de protesta contra las injusticias que se cometen, que aprovechan cualquier coyuntura pueden organizarse públicamente. Claro que esas protestas no pueden equipararse a la acción desplegada en otros tiempos por las J.J.L.L., ni a las manifestaciones llevadas a cabo por la F.U.E. en el año 30 e inicios del 31, las cuales hicieron temblar y socavaron los cimientos del régimen porfuciano entonces imperante; pero algo es algo. Bueno es que se emplee a planificar y a patentizar la protesta, dando signos inequívocos de vitalidad juvenil. Sobre todo cuando se hace a pesar del régimen de terror que impera en España.

Si, la juventud sigue interesándose por los problemas de la sociedad y lo pone de manifiesto con la energía y el dinamismo que le es peculiar. Y es que la juventud estudiosa y consciente se da cuenta de que ella debe

## A LA JUVENTUD

**La tiranía franquista, las fuerzas de la reacción no son un monolito indestructible. El pueblo español, a la cabeza del cual se colocaron las Juventudes Libertarias, la C.N.T. y el anarquismo militante, lo hizo bien patente en la gloriosa gesta del 19 de julio de 1936.**

En ningún caso, por difíciles que sean las circunstancias, la juventud, que es por definición inquieta y renovadora, que representa la levadura moral de los pueblos, puede declararse vencida sin presentar combate. Y aun tras haberlo hecho, a pesar de los fracasos que hayan podido cosecharse no le es permitido arrojarse, y con su abandono, dejar el campo libre a la injusticia y a la iniquidad. Es entonces cuando los poderosos se libran a toda suerte de desahucos. No hay que dejarlos obrar con impunidad, pues es sólo esta creencia la que infunde valor a quienes llevan en sí todas las taras morales de la especie.

Es necesario que la juventud medite; que comprenda que su porvenir y el de los pueblos está en la libre iniciativa de los jóvenes, en el empeño que pongan por renovarse, por emprender obras dignas. Es preciso que llegue a aglutinarse, a discernir las causas generadoras de su actual situación y a combatir las con redoblado empeño, sin olvidar que el deber natural del hombre es ejercitar su mente y su brazo.

Hay que extirpar las raíces del mal que oprime y esclaviza, la juventud. Tú tienes el derecho y el deber de conocerte para mejor destruirlos. No creas en imposibles; sé optimista que es condición natural e indispensable para ser joven. La historia nos demuestra que ninguna tiranía fue invencible. Tan poco lo es ni puede serlo la de Franco. Ten confianza en tus posibilidades, en tus propias fuerzas: estudia, medita, combate. Aprende a saber lo que quieres y, una vez conseguido, no te detengas en buscar fuera de ti los medios para ejecutarlo.

Y ten presente, que en la lucha permanente que la libertad tiene entablada con la autoridad, hoy representada por la tiranía franquista, la juventud consciente, la Juventud Libertaria, hoy como ayer, hace y hará acto de presencia en la vanguardia y a tu lado.

Medita, juventud; combate.

De «C.N.T.» del Interior. Número 1. — Agosto de 1954.

# Información española

## El director de "Mundo Hispánico" lanza la idea de penetración cultural en los Estados Unidos

**E**N distintas ocasiones hemos señalado en estas columnas los manejos que agentes falangistas dirigidos por Alfredo Sánchez Bella y Pilar Primo de Rivera, realizaban por diferentes países de Hispanoamérica en pro de la personalidad cultural. Esto se incrementa muy particularmente ante la proximidad de la conferencia de la Unesco que tendrá lugar en Montevideo, notándose incluso sus efectos en Nueva York, donde los falangistas que destruyeron la cultura española, han formulado por una organización que con dinero de Farley, Griffis, Campbell y Mack, regenta un tal Anfo, quien encubre los manejos de un tal Chaparrista en las elegantes oficinas de la calle 43. Todo esto lo inspiran los nuevos amigos de Franco y posible- mente con dinero del Tesoro de E.E.U.U. — lo que merece una buena investigación — mas el susodicho Sánchez Bella, principal agente de Hitler en este continente, trata de explicarlo así:

«Me interesa sobremanera todo lo que se relaciona con la divulgación de la cultura hispánica en los Estados Unidos, cultura que puede recibirse o bien directamente desde España o a través de las naciones hispanoamericanas, y se me ha informado que en Nueva York existe un movimiento tendiente a crear aquí una Casa Hispánica.

«Efectivamente, y como resultado de la iniciativa de un grupo de prominentes intelectuales norteamericanos e hispanoamericanos, se va a crear en Nueva York la Casa Hispánica, que habrá de ser sede de una serie de actividades culturales específicas, residencia para un grupo de estudiantes y profesores, y asiento de un conjunto de entidades de carácter cultural y económico, el cual proyecto comprendería entre otras cosas:

«Un cine-teatro para la proyección de películas en lengua castellana, bien producidas en España, Argentina, México, o en cualquier otro país hispanoamericano.

«Una tienda-exposición de la artesanía española y de otros productos típicos del arte español — abanicos, mantillas, etc. —.

«Una librería en la que se presentasen libros — editados en lengua castellana, o sea, toda la producción de España e Hispanoamérica en materia editorial, y donde al propio tiempo podrían venderse partituras musicales y discos grabados en España e Hispanoamérica.

«Una galería de arte para la exposición y venta, que alguna vez pudiera ser también exposición de grandes cuadros.

«Una gran biblioteca hispánica (España se compromete a proveerla, enviando anualmente la totalidad de su producción bibliográfica; recíprocamente, cada país se comprometerá a enviarnos su total producción bibliográfica anual. La biblioteca tendrá capacidad, como mínimo, para 150.000 volúmenes, nuestro envío, cada año, supondrá alrededor de 4.000 volúmenes).

«Constará, asimismo, de varias salas de lectura, y de aulas donde se darán clases de español y de cultura española e hispanoamericana.

«Un Colegio Mayor o Residencia en la cual encontrarán alojamiento no solamente estudiantes y profesores españoles, sino también los hispanoamericanos que lo desearan.

«Discotecas, teniendo a ser posible, toda la producción musical española e hispanoamericana.

«Filmoteca, en la que hispanoamericanos principalmente se conservara un fondo de documentales españoles con firmas a su exhibición en campañas de difusión cultural, y a ser posible algunas películas de largo metraje que se adaptasen a estos fines.

«Sánchez Bella se detuvo en México y nos dice que allí «los asuntos culturales hispanos tienen una vigencia y se desarrollan con una intensidad difícilmente igualable en ninguna otra región hispanoamericana».

«En cuanto a lo económico nos manifiesta: «El Instituto Iberoamericano de Cooperación Económica, entidad surgida del Congreso Económico celebrado el año pasado en Madrid y Barcelona, está en este momento organizando una gran Feria Iberoamericana de Muestras que coincidirá con el segundo Congreso de Cooperación Económica que tendrá efecto en México el año entrante.»

«El presidente de esta entidad de cooperación, con sede en México, es Salvador Duarte, Director del Banco de Comercio Mexicano.

«En conversaciones con altos funcionarios del ministerio de Economía de México, Sánchez Bella obtuvo seguridades de que las restricciones que pesan sobre la entrada del libro español en México desaparecerán en breve.

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

lien de modo efectivo», dice Sánchez Bella, agregando: «Estoy decidido a prestar toda la cooperación de mi cargo y de mi entusiasmo personal a que en los Estados Unidos se divulguen mejor los valores intelectuales, no sólo de España, sino de la América de habla española en general», termina diciéndonos.

Sánchez Bella estuvo en La Habana para inaugurar la II Bienal y a estas horas ya habrá salido de regreso para España pero no cabe duda que ese tipo fascista dijo al diario «La Prensa». Los proyectos del fascista Sánchez Bella que tenemos la seguridad serán combatidos no sólo por los exiliados españoles sino por la casi totalidad de los intelectuales hispanoamericanos, han sido formulados por una organización que con dinero de Farley, Griffis, Campbell y Mack, regenta un tal Anfo, quien encubre los manejos de un tal Chaparrista en las elegantes oficinas de la calle 43. Todo esto lo inspiran los nuevos amigos de Franco y posible- mente con dinero del Tesoro de E.E.U.U. — lo que merece una buena investigación — mas el susodicho Sánchez Bella, principal agente de Hitler en este continente, trata de explicarlo así:

«Efectivamente, y como resultado de la iniciativa de un grupo de prominentes intelectuales norteamericanos e hispanoamericanos, se va a crear en Nueva York la Casa Hispánica, que habrá de ser sede de una serie de actividades culturales específicas, residencia para un grupo de estudiantes y profesores, y asiento de un conjunto de entidades de carácter cultural y económico, el cual proyecto comprendería entre otras cosas:

«Un cine-teatro para la proyección de películas en lengua castellana, bien producidas en España, Argentina, México, o en cualquier otro país hispanoamericano.

«Una tienda-exposición de la artesanía española y de otros productos típicos del arte español — abanicos, mantillas, etc. —.

«Una librería en la que se presentasen libros — editados en lengua castellana, o sea, toda la producción de España e Hispanoamérica en materia editorial, y donde al propio tiempo podrían venderse partituras musicales y discos grabados en España e Hispanoamérica.

«Una galería de arte para la exposición y venta, que alguna vez pudiera ser también exposición de grandes cuadros.

«Una gran biblioteca hispánica (España se compromete a proveerla, enviando anualmente la totalidad de su producción bibliográfica; recíprocamente, cada país se comprometerá a enviarnos su total producción bibliográfica anual. La biblioteca tendrá capacidad, como mínimo, para 150.000 volúmenes, nuestro envío, cada año, supondrá alrededor de 4.000 volúmenes).

«Constará, asimismo, de varias salas de lectura, y de aulas donde se darán clases de español y de cultura española e hispanoamericana.

«Un Colegio Mayor o Residencia en la cual encontrarán alojamiento no solamente estudiantes y profesores españoles, sino también los hispanoamericanos que lo desearan.

«Discotecas, teniendo a ser posible, toda la producción musical española e hispanoamericana.

«Filmoteca, en la que hispanoamericanos principalmente se conservara un fondo de documentales españoles con firmas a su exhibición en campañas de difusión cultural, y a ser posible algunas películas de largo metraje que se adaptasen a estos fines.

«Sánchez Bella se detuvo en México y nos dice que allí «los asuntos culturales hispanos tienen una vigencia y se desarrollan con una intensidad difícilmente igualable en ninguna otra región hispanoamericana».

«En cuanto a lo económico nos manifiesta: «El Instituto Iberoamericano de Cooperación Económica, entidad surgida del Congreso Económico celebrado el año pasado en Madrid y Barcelona, está en este momento organizando una gran Feria Iberoamericana de Muestras que coincidirá con el segundo Congreso de Cooperación Económica que tendrá efecto en México el año entrante.»

«El presidente de esta entidad de cooperación, con sede en México, es Salvador Duarte, Director del Banco de Comercio Mexicano.

«En conversaciones con altos funcionarios del ministerio de Economía de México, Sánchez Bella obtuvo seguridades de que las restricciones que pesan sobre la entrada del libro español en México desaparecerán en breve.

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

«Existen en los Estados Unidos movimientos para inculcar en este gran país un mayor interés en la aportación histórica de España a su propia personalidad, y tengo especial interés en que ambas cosas se cana-

## SOLIDARIDAD OBRERA

### Administrativas

— César LOPEZ, Albany (E.E.U.U.). Los dos dólares fueron recibidos por giro postal y pasados a su destino, suscripción Pro Presos.

— José UROZ, Saint-Cyprien (Dordogne). Recibido giro. Líquidas hasta fin de año de SOLI y SUPLEMENTO.

— José ALVAREZ, Luz-Saint-Sauveur (H.-P.). Recibido giro. Tienes pagado hasta el 30-6-54 de SOLI.

— Luis ARTERO RUBIO, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). Recibido giro y libros. Agradecidos. Tienes pagado hasta el 30-9-54 SOLI y SUPLEMENTO.

— Pedro CURTO, Bray-sur-Seine. Recibido giro. Líquidas hasta 30-9-54 de SOLI y SUPLEMENTO.

— Andrés VIDAL, Bessan (Hérault). Según giro y sentados en ficha, tienes pagado hasta el 30-9-54 de SOLI y todo el año de SUPLEMENTO. Igual situación administrativa se encuentra Gregorio CUADRADO.

— Mateo MOLINA, Chevilly (Loiret). Recibido giro. Líquidas hasta el 31-12-54 del SUPLEMENTO.

## Avisos y comunicados

**F.L. DE SAINT-DENIS**  
Se invita a todos los afiliados de esta F.L. a una asamblea general que tendrá lugar el domingo 22 de los corrientes, a las diez de la mañana en el sitio de costumbre.

## Biblioteca de SOLI

**LOS FUNDAMENTOS DE LA GEOGRAFIA ECONOMICA EN AMERICA**  
por Diego A. de Santillán

Santillán se ha preocupado de reunir en este volumen copiosísimos datos referentes a la unidad y coherencia de las distintas economías del continente americano. El intercambio y la misma coordinación de la producción es una realidad regional y continental cuyo estudio se hace cada vez más necesario. Así, pues, aun por escueta que resulte esta obra, su utilidad es innegable. 250 páginas, en un volumen encuadernado. Precio: 525 frs.

**OBRAS DE UNAMUNO**  
a 200 frs. ejemplar

En torno al casticismo. - El caballero de la Triste Figura. - La dignidad humana. - Viejos y jóvenes. - Almas de jóvenes. - De mi país. - Recuerdos de niñez y de mocedad. - La agonía del cristianismo. - Soliloquios y conversaciones. - San Manuel Bueno, mártir y tres historias más. - Contra esto y aquello. - Por tierras de Portugal y de España. - El espejo de la muerte. - Andanzas y visiones españolas. - Amor y pedagogía. - La hija Tula. - Abel Sánchez. - Tres novelas ejemplares y un prólogo.

a 320 francos  
Del sentimiento trágico de la vida. - Vida de Don Quijote y Sancho. - Paz en la guerra.

**LIBROS POPULARES**  
A 120 frs. ejemplar  
Volney : Las ruinas de Palmira.  
La Bruyère : Los caracteres.  
Dante : La divina comedia.  
Mürger : Escenas de la vida bohemia.  
A Moreto : El desdén con el desdén y el lindo D. Diego.

**POESIA**  
a 190 frs. ejemplar  
Gabriel y Galán : Obras completas.  
Espronceda : Obras poéticas.

**OBRAS DE JULIO CABA**  
a 200 frs. ejemplar  
Londres. - La ciudad automática. - Aventuras de una peseta. - La casa de Liculo.

**FABULAS**  
a 190 frs. ejemplar  
Selección de Iriarte Id. de Samaniego

**EDICIONES DIVERSAS**

C. Malaparte : Kaputt 1730  
J.R. Perkins : El médico del emperador ... 1380  
John Erskine : La señora Dorat ... 380  
Mihaly Földi : El hombre desnudo ... 460  
Dr. Besançon : El rostro de la mujer ... 495  
J. Mistler : Vida de Hoffmann ... 304  
P. Istrati : Mijail ... 685

**FABULAS**  
a 190 frs. ejemplar  
Selección de Iriarte Id. de Samaniego

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, París. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 frs.; 70, para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 130, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000. En ningún caso serán aceptadas las peticiones de libros a crédito.

# RONRÓN CALÉ

## por ANGEL SAMBLANCA

**N**O conozco una explicación — o explicitación de lo gitano — ni literaria, ni musical, ni pictórica — que me dé el gállo y la cuadración de su categoría. Lo café es un aire; una fuerza de incoercible vuelo y de escabullido melo. Y por eso resulta tan arduo aprehenderle la esencia y asir de la crin al jasco mechudo. El montoya es internacional, y por ello debió de hacerse una tónica de nuestro País, que es una especie de Feria de Sevilla de los sangres. Si su «paraisito» es Faraón y procede del arenal de las esfinges, razón de más para que sea misterioso; y para que se vea retratado en la fisonomía de sus cuates de aguende el Estrecho. A los pejes de esta y la otra orilla del Mediterráneo, nos levantan tolveneras en la «venazón» los mismos sirocos. El caso es que nadie ha comprendido al desenrocado hombre del mimbre, las tijeras, la guitarra, las sartenes y el pandero como la Federación tartésia. Tampoco al judío y al moslem los convidó nadie a echar un trago bajo la tienda con más cortesía que nosotros, llegasen en camello o en rocín. El primero se nos fue metiendo por los poros como el agua por los ojos de una esponja; el segundo conquistó la Península en menos tiempo que el que se necesita para llevar al ventorro o a la romería del Rocío a una moza, a ver a Dios. A la ida, a caballo; a la vuelta, en tartana; y entre col y col lechuga. De ceitas, godos y otros salvajes y Sisawongs más o menos cristianizados, mejor será que no hablemos. Les debemos la bruta realeza, el resfrío baustimal y su rotura y el quiste mavórtico. Y ya estuvo bien; mala suera los parta! En Inglaterra, hay «gipsis» que venden botijos por los alrededores del «Céclil». Los franceses tienen caracos y romañiches, que acampan sin miedo bajo los puentes en ruinas; y empujan carretera adelante a culatazos, o arrastrándolos cogidos de los arrapiezcos, los gendarmes. Todas esas actuaciones de cobre étnico son de dublé. Como la edición del húngaro del oso, del bohemio calderero o estudiantil y del vagabundo gorkiano. El atusador de baldades encabezanadas, que no le da opereta de Offenbach, tiene el timbre de la lengua divina de la torre de la Vela; y habita en las barrancas del Albaicín o en las cuevas de Diego Montes o del Sacro Monte de Venus granadino. No tiene refrigerador en casa, como el pseudo café de Albión; ni teja bajo la que gorrionar siquiera. Es un buen vecino o un ratón inquilinario de campamento de vivac. Vive del merodeo, con un desprecio olímpico del trabajo degradador; y con una falta de respeto a la autoridad y a la ley, que atortola. La Tierra los reconoce como a sus infantes de Lara predilectos; y de su madre maman con golosura y como ventosas. ¿Qué tiene ningún camarrupa que decir a eso? ¿Existen bajo las lámparas celestiales, Turismundos o turistas más genuinos que ellos? No lo son de Agencia Cook. No cuelgan ahorcados de las

correas de su kókak. No se dejan embarrar como vacuno bávaro o italiano. Vacacionan a la sombra de los lentos. Comen bebotas duices como amemendas. Seben rafia en el pro y las cartas de añejados de los muerres. Cuando traducen los garruchos esa alegría, les rechinan los dientes como si fueran de hierro; se les desmenua la pulga a la guardia civil, a la que quieren tanto, que dondo malian una pareja, a la bartola, como se trata de numerosos, los quebraban y los vidien; de cada uno hacen dos y los multiplican. En suma, pues, que estamos entre algoritmos, el camborbo es el rubero caminador, el camborbo o faca, o sin ellos, es la mota, la triera selvática, que no ataca al cerdo colegado, si no la hostigan y le matan de hambre los cachorros y la cachorra; es el hijo de la Naturaleza, que no cobra al pobre el recuento, la enalada de quiletes, un orden de tunas, el radiador de leña y el átomo de helio o de sol; es la misma ala de los angeles empíricos, planeando libre y errante sobre los putrefactos del planeta. ¿Cómo no lo de tocar su garbo en lo más vivo de las vicisitudes a nuestro cuadro flamenco? En el guñol, en que rompi y a vagir, casi todo lo que no es benhuriagué o benameji puro, es cerote o cerato y bardoma; apenas blondez de desparastar.

Angel SAMBLANCA.

## La concentración de Aymer

**D**UOS estos días, especialmente el domingo, la colonia de Aymer se ha visto invadida por los grupos de excursionistas llegados de distintas localidades. La animación, mayor aun que en años anteriores, proseguirá durante la segunda quincena de agosto, en la cual se han previsto distintos actos. En agosto, el programa de los que tendrán lugar los días 21 y 22.

**SABADO 21** — Representación teatral a cargo del Grupo Artístico «Juvenil», de Toulouse, que pondrá en escena por primera vez el melodrama: «Hijos del pueblo», de R. González Pacheco. Programa de variedades.

**NOCHE**: Velada cinematográfica: «Queque part en Europe», film hindú de agosto.

**DOMINGO** — TARDE: Conferencia a cargo del compañero Paul Lapeyre, que disertará sobre el tema: «Darwin-Kropotkin et l'entraide». Variedades, juegos diversos, etc.

**NOCHE**: Velada cinematográfica: «Ces sacrés gosses», film danés. Complemento.

Aparte de este programa habrá en permanencia, es decir, hasta el 31 de agosto, el concurso de «periódicos» «Publicaciones Libertarias», «Dioses alérgicos», etc. También se desarrollarán otras actividades a gusto de los asistentes.

Advertimos que los días 21 y 22, habrá una cocina en común de la cual se encargarán los compañeros de Aymer, con la ayuda de algunos de los asistentes en la que se servirá un plato típico al precio de 70 francos. Igualmente habrá un economato en el que podrán abastecerse todos los asistentes y esto durante todo el mes de agosto.

## JIRAS

**A ACHERES**  
Los Jóvenes Libertarios de París preparan una jira a Achères que tendrá lugar el domingo 22. Salida: a las 8 de la mañana de la estación de St-Lazare.

**EN EL CHER**  
El día 22 de agosto, en el lugar denominado Quency (Mehun-sur-Yèvre) se efectuará una jira de carácter regional organizada conjuntamente por las F.F.L.L. de Bourges, Mehun-sur-Yèvre y Vierzon, así como con la colaboración de las Juventudes Libertarias de Bourges y Orléans.

Se invita, pues, a todos los compañeros y familiares de la interdepartamental de Orléans.

Está en venta el segundo opúsculo de «Ediciones Juveniles», titulado «Las aguas del Atlántico». Se trata de una novela corta (32 páginas), original del compañero Julio Patán, con prólogo de José Peirats, sumamente realista.

El Atlántico es lo que sirve de escena a esta novela, siendo el motivo una de las odiseas más trágicas que hubo de correr el pueblo hispano durante el período revolucionario del 36 al 39. Sus protagonistas son dos jóvenes, enamorados merced a esta circunstancia.

Precio del ejemplar, 50 frs. con descuento del 10 por ciento a partir de 10 ejemplares.

Giros y pedidos a Servicio de Librería de la F.F.L.L. 4, rue de Belfort, Toulouse (Haute-Garonne).

— Santos Alvarez, rue Berdon. La Courneuve (Seine) desea noticias de Napoleón Castello, que en el 1945 se encontraba en el Château (Yonne).

— Vicente García Salmons, Sana de Villiers-sur-Marne, Pavillon 2, Servie 5, par Charly (Aisne), desea saber del paradero de Domingo Landeran, de Torrelavega, que residía en San P. de Buena (Santander) y debe encontrarse actualmente en París.

— Santiago Fabregat, de Pinel de Eray (Tarragona) y que reside en Nongasonell (Gers), debe Amporta, relación con Montserrat y con los compañeros de la «Luz» de Manin (Sainte-Marine), para comunicarse noticias de sus familiares de España.

— Santos Alvarez, rue Berdon. La Courneuve (Seine) desea noticias de Napoleón Castello, que en el 1945 se encontraba en el Château (Yonne).

— Vicente García Salmons, Sana de Villiers-sur-Marne, Pavillon 2, Servie 5, par Charly (Aisne), desea saber del paradero de Domingo Landeran, de Torrelavega, que residía en San P. de Buena (Santander) y debe encontrarse actualmente en París.

— Santiago Fabregat, de Pinel de Eray (Tarragona) y que reside en Nongasonell (Gers), debe Amporta, relación con Montserrat y con los compañeros de la «Luz» de Manin (Sainte-Marine), para comunicarse noticias de sus familiares de España.

— Santos Alvarez, rue Berdon. La Courneuve (Seine) desea noticias de Napoleón Castello, que en el 1945 se encontraba en el Château (Yonne).

— Vicente García Salmons, Sana de Villiers-sur-Marne, Pavillon 2, Servie 5, par Charly (Aisne), desea saber del paradero de Domingo Landeran, de Torrelavega, que residía en San P. de Buena (Santander) y debe encontrarse actualmente en París.

— Santiago Fabregat, de Pinel de Eray (Tarragona) y que reside en Nongasonell (Gers), debe Amporta, relación con Montserrat y con los compañeros de la «Luz» de Manin (Sainte-Marine), para comunicarse noticias de sus familiares de España.

— Santos Alvarez, rue Berdon. La Courneuve (Seine) desea noticias de Napoleón Castello, que en el 1945 se encontraba en el Château (Yonne).

— Vicente García Salmons, Sana de Villiers-sur-Marne, Pavillon 2, Servie 5, par Charly (Aisne), desea saber del paradero de Domingo Landeran, de Torrelavega, que residía en San P. de Buena (Santander) y debe encontrarse actualmente en París.

— Santiago Fabregat, de Pinel de Eray (Tarragona) y que reside en Nongasonell (Gers), debe Amporta, relación con Montserrat y con los compañeros de la «Luz» de Manin (Sainte-Marine), para comunicarse noticias de sus familiares de España.



# La avaricia

El avaro, al paso que tiene riquezas, desea más y esto por que es regla de los avarientos. Te estimarán en tanto como tú tuvieses. Y porque los estimen mucho, no se contentan con poco, ¡oh vanagloria!, siendo muy al contrario, porque las riquezas o causan desprecios en el apetito o suma escasez en la vida. ¡Mira cómo puede ser estimado quien es tan abatido! Desdicha es no atender a otra cosa que tener hacienda; cuando de este antecedente eres rico, se infiere la verdadera consecuencia; luego, tímido, porque las riquezas traen la necesidad y el temor anejo a sí propias. Dan las riquezas para todo vicio precepto; huye de él y no caerás en el vicio. Por dos causas se desean los bienes del mundo: o para pasar esta miserable vida, o para gozar de sus caducos deleites; lo primero parece quietud; lo segundo está muy cerca del tormento. No hay cosa que no venza el dinero. ¿Qué delito no encubre? ¿Qué fortaleza no rinde? Es la avaricia desenfrenada voluntad, vehemente afecto, sed voraz, anhelo hidrópico del dinero. A aquel mal que permanece en las venas y está de asiento en las entrañas, arraigado en el corazón y el tiempo no le cura, llámale avaricia. Porque jamás hace pie el avariento, aunque más posea. Aflijele no sólo el deseo de adquirir más, sino también el horrible temor de perder lo adquirido. Vicios abominables hay, pero más feo que la avaricia, y principalmente considerada en el príncipe o en los que gobiernan la república, ninguno. Tener logros, en vez de fidelidades, no sólo es torpeza, sino pravedad nefaria. ¿Qué cosa hay más fea que la avaricia? Nada. Ninguno goza el bien que ha solicitado, porque siempre está estudiando modos para adquirir más; y en tanto que busca sendas al aumento, se le olvida el uso: todo es tomarse cuentas, trillar las plazas, mirar los libros donde escribe sus alhajas y hacienda; ajusta réditos, cobra usuras, con que de señor de sus riquezas, se hace procurador. ¡Oh vicio! ¡Oh vicio! ¿No has visto hambriento un perro, a quien el amo da de comer, que abierta la boca traga sin mascar ni tomar razón lo que le tira, esperando siempre más y más? Pues así es el avaro; que los premios que la Fortuna le arroja, sin gustarlos los encierra y al instante pone el conato en adquirir más. ¡Oh sed eterna! Pues en lugar de saciarte con el otro, te irritas, de continuo deseas, jamás usas de lo que adquieres. Al esclavo se compara el avariento con razón: y pues está siempre sujeto al interés, sea prisionero de las riquezas. No sólo le falta al avaro lo que no tiene, sino también lo propio que posee. ¡Oh, Tantos viles, pues tenéis oro y no lo gozáis, tesoros y carecéis de ellos! ¿Hay mayor desdicha? Vómitos de la Fortuna son las riquezas. ¿Y es posible que no hagan ascos los que las desean, y no las desprecien los que las tienen? ¡Que bien hizo aquel lírico, Anacreonte, que habiendo recibido del tirano Policrates un talento de oro, se le volvió al instante, diciéndole: «Toma lo que me diste; que yo, señor, aborrezco dádivas que me han de quitar el sosiego»! ¡Oh, cuántos lo pierden por no perderlas y cuántos se desvelan por adquirirlas!

Juan Martínez de Cuéllar

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación **AOT** Nacional del Trabajo de España  
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)  
JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948  
Giroc a C. C. Paris 1601-11. A. GARCIA  
24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X<sup>e</sup>)  
TELEFONOS: Redacción BOT. 22-02, Talleres PRO. 73-16  
SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre 260 francos, al semestre 520 francos, al año 1040 francos

## CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

### Ayer y hoy de la guerra

El rompecabezas de Hungría se resume en este sucedido, cuyo relato circuló por el país en mayo del 42: Hungría declara una guerra a muerte. El representante diplomático de Hungría en Washington, hace una visita gravemente protocolaria al ministerio americano competente. Va a apabullar a los gringos. Desgraciadamente, en el ministerio no está el funcionario de categoría elevada, a quien corresponde protocolariamente recibir al personaje húngaro. El cual no quiere volver a su despacho sin desquitarse del tremendo mazazo que va a dar Budapest al mundo. La sangre pugna por estallar en las venas.

— ¿No puedo ver al secretario del State Department? — pregunta el húngaro, muy sofocado y levantisco a un funcionario subalterno, que se dispone a salir.

— No está. Acaba de salir y yo me voy también.

— ¿Acaso podría cambiar unas palabras con el secretario del secretario?

— Tampoco está.

El furioso húngaro sospecha que tendrá que declarar la guerra al portero. ¡Eterno baldón para los Kárpátos y el Danubio! En otros tiempos, el diplomático húngaro, que por cierto tiene en la risonancia, como tantos de sus compatriotas, rasgos mongoloides, cuando prestaba servicio en París, tenía el Quai d'Orsay accesible, provisto en todo momento de jefes adecuados para dialogar con Hungría. Lo mismo había ocurrido en Londres con su acogedor Foreign Office. Pero en Washington, no había manera de entrar en conversación con la diplomacia. Intervino por fin el portero, el personaje más enterado de la trapería ministerial. Propuso avisar a un empleado de cierta clase.

— ¿Contra Inglaterra?  
— No.  
— ¿Contra Rusia?  
— No.  
— ¿Contra quién reclama, pues? Explíquese, por favor.  
— Contra Rumania...  
— Entonces, o comprendo mal o van a declarar la guerra los húngaros a Rumania.  
— ¡De ninguna manera!  
— ¿Por qué?  
— Pues porque somos aliados.  
— No se ve íntegra en este diálogo la banalidad diplomática que tantas catástrofes precipita?

Funcionó el teléfono. El destinatario de la comunicación estaba como espectador en un refuerto match de boxeo y no quiso abandonar el espectáculo. Temblaba de indignación el patriota húngaro ante el desgajado empleado de categoría inferior con el que le tocaba dialogar en horas tan graves, no sólo para Hungría, sino para el resto del planeta. Pero no tuvo más remedio que clarearse del todo:

— Vengo en nombre de Hungría.  
— Muy señor mío. ¿Qué se le ofrece?  
— ¡Una friolera! Declarar una guerra.  
— ¿A estas horas? Los empleados se fueron.  
— Hasta hace unos momentos no hemos tenido instrucciones precisas de Budapest...  
— No estoy calificado para registrar tan grave eventualidad, señor ministro, ni para decidir nada.  
— Es que los húngaros están patrióticamente en la calle dispuestos a todo. No hay más remedio que darse por enterado el ministerio. Mientras no conste debidamente registrada nuestra declaración de guerra, no podemos mover un pie. Tendrá que firmarme un recibo sellado y resellado.

Hitler prometió a Mussolini en agosto del 39 la mar y sus arenas si le ayudaba en la guerra, por lo menos estando quieto y retardando la declaración de neutralidad el mayor tiempo posible, continuando la siempre aplazada preparación de choque contra Inglaterra y Francia y enviando obreros a Alemania. El conde Ciano escribe en su carnet de Memorias con fecha 28 de agosto del 39 que los alemanes actuaban en lo referente a Italia, supuesta aliada, sin consultar nada. Añade que Starace, secretario del partido de Mussolini, no comunicaba al duce más que lo que halagaba la vanidad de éste. El dictador suponía por ello que la guerra sería dura y sangrienta para todo el mundo menos para Italia. El mismo Starace —añade Ciano— decía que las mujeres italianas se declaraban encantadas suponiendo próxima la guerra puesto que habiendo guerra cobrarían una pensión de seis liras diarias y para mayor satisfacción, se verían libres de la compañía del marido.

En estas notas se advierte lo que es la guerra. Las jerarquías espulsiadas pueden desencadenarla a su antojo pensando como tiene segura la alianza del mujerío, que es decisiva sin necesidad de comprometerse en ningún documento.

— Diga, pues, y me arriesgaré a tomar buena nota de lo que manifiesta. Su Excelencia es, lo doy por descontado, el ministro de Hungría... Bien. Dígame ahora si Hungría es una República.  
— No. Es un reino.  
— Entonces ¿hay un rey en Bucarest?  
— No es Bucarest nuestra capital, sino Budapest.  
— Bien. ¿Y el rey?  
— No tenemos rey. El jerarca supremo de nuestro Estado es un almirante.  
— Que será, por supuesto, el jefe de la flota.  
— No tenemos flota.  
— ¿Y qué hacen ustedes del mar?  
— No tenemos mar, no tenemos salida al mar.  
El funcionario del State Department nota que se le nubla el menguado rudimento de cerebro estrictamente indispensable para frecuentar una oficina, y siente su decoro gravemente comprometido. El ministro húngaro puede creer que un simple escribiente pretende examinarle de geografía. El escribiente no sabe qué decir.  
— Bien, bien... ¿Y qué reclamación viene a presentar su excelencia? ¿Contra quién reclama?  
— Contra América?  
— No.

Mussolini hablaba siempre con antipatía de los militares, pero se entregaba a ellos como la ramera, que se entrega sin dejar de murmurar a la clientela masculina. ¿Prueba? El 17 de julio de 1941 confesó Mussolini a su yerno Ciano, según leemos en el carnet de éste correspondiente a la misma fecha, que el dictador italiano sólo tenía verdadera simpatía por un general. La simpatía procedía de que el general en cuestión arengó cierto día a los soldados que mandaba en Albania diciéndoles: «Oigo repetir que sois excelentes padres de familia, lo que me parece muy bien cuando se trata de la conducta familiar, como si dijéramos de la conducta para estar por casa. Pero aquí en Albania, por mucho que robéis y matéis, nunca seréis bastante ladrones y asesinos.»

No puede darse mejor definición del colonialismo. Millán Astray no tendría inconveniente en firmarla.

Todas estas pruebas monstruosas han tenido continuidad hasta hoy. Le tendrán hasta el fin de los siglos si las víctimas siguen siendo por voluntad propia. Releyendo tantos cínicos episodios de guerra, se comprende que de no contar la autoridad con las mujeres para liberarse ellas por la guerra del consorte; con los diplomáticos para banquetear y someterse al galán hasta en el borde de un volcán; con la carne de cañón para oír de labios de un general que nunca se roba y asesina bastante y con la banalidad general para dejar camino abierto a su conversión en fuerza bruta, la guerra quedaría proscriba de las costumbres y no sería posible alterar la paz. La guerra es al instinto maligno que traba millones de disidencias y millones de mentiras. La guerra no es más que el derivativo de esas disidencias y de esos embustes entre guerra y guerra: crimen, alcohol, vicio, holganza, impunidad para venderse al súbdito, disimulo, mentira. Ya dijo Brooke Carter que la primera víctima de una guerra es la verdad a consecuencia de que la mentira es la que trae la guerra, la que la traerá por no circular la verdad.

## ACCION E INFLUENCIA DEL ANARQUISMO EN LA VIDA SOCIAL

El anarquismo parte de un conjunto de conceptos básicos que le sirven de sostén para la ordenación de doctrinas que le permiten una destacada intervención en los acontecimientos humanos. Algunos de dichos conceptos pueden resumirse de la manera siguiente:

1. — El hombre como medida de las relaciones sociales puede y debe desarrollar sus facultades intelectuales, sus sentimientos y cualidades positivas, entendiendo por esto, todo lo que tienda a asegurar la felicidad de cada uno y el conjunto de la especie humana.
2. — La libertad de todos los seres humanos es una cuestión tan vitalísima, que de ningún modo puede violarse.
3. — Es menester anular o suprimir la explotación del hombre por su semejante, logrando sistemas socialistas en la economía, técnicamente posibles, para adquirir el bienestar material de todos.
4. — Los organismos de producción, distribución, sanidad, cultura, etc., deben ser funcionales, entes administrativos y no coercitivos, ordenados de abajo a arriba, federativamente. La coacción autoritaria del Estado moderno es una rémora y un peligro social que debe desaparecer.
5. — Todos los seres humanos deben considerarse iguales en sus caracte-

terísticas, necesidades y derechos esenciales. Deben desaparecer en este orden las diferencias por lugar de nacimiento, color, idioma u origen religioso. Se trata de establecer coincidencias de intereses y aspiraciones internacionales, aboliendo fronteras y rivalidades nacionales fuera de razón.

Las teorías científicas o sus principios, no servirían en la práctica si no se tomasen en cuenta una serie de factores que intervienen. Así como el principio de Galileo de que «un cuerpo en el vacío está en reposo o en movimiento rectilíneo y uniforme», podemos calcular la trayectoria, la velocidad y dirección de un proyectil siempre y cuando se tomen en cuenta la atracción, roce, masa, inercia, etc. Otro tanto sucede con el movimiento anarquista. Parte de ciertas postulaciones que considera fundamentales, para luego tomar en cuenta los factores concurrentes que le permitan afrontar con eficacia los acontecimientos sociales.

El movimiento libertario tiene como función primordial la agrupación de quienes consideran posibles las realizaciones sociales preconizadas por el anarquismo, para divulgar y actuar en el seno social popular con el objeto de ampliar en lo posible la cantidad de adeptos y las posibilidades de actuación que cada momento determine, sin perder de vista sus intenciones de anular el capitalismo, el centralismo autoritario, los privilegios de casta y los prejuicios o tradiciones brutales.

El campo de acción no se traduce a tal o cual sector o capa social. (Pasa a la tercera página.)

LA fe consiste en renunciar a la propia razón y someterse a los razonamientos de hombres que igualmente renunciaron a la suya.  
Julia Carret

## Falso concepto de España

ES un hecho indudable que casi todas las naciones de Europa nos miran con el más soberbio desdén, extremándose en esto los franceses y los ingleses, cada cual a su manera. Lo extraño es la crasa ignorancia de nuestra historia, de nuestra civilización y de nuestra vida, en que apoyan el desprecio. Por lo general, de España se sabe menos en Londres o en París que del Japón o de la China. No es esto afirmar que, si se supiese más, nos estimarían más; esto es afirmar meramente que se sabe poco, y que nos ven al través de mil extravagantes preocupaciones, las cuales como prisma engañoso dislocan todas las figuras, las trastuecan y las barajan, y las pintan con un colorido que no tienen.

Don Quijote, Gil Blas, el fandango, nuestro cruel fanatismo y algo de oriental, arábigo o berberisco que hemos heredado de los moros, forman los principales elementos con que todo francés o todo inglés produce en su mente la imagen, la idea fantástica que tiene de España y de los españoles. A esto añade, bien sea resultado de la propia experiencia por haber viajado por España, bien resultado de noticias de otros viajeros, o bien efecto de la natural petulancia, lo mal que se guisa aquí, el picaro olor del aceite y las infames posadas, y a veces, como compensación de tantas molestias, lo lindas, salerosas y fáciles que son nuestras mujeres, empleadas sólo en amar por falta de otro empleo, y propensas a extasiarse y rendirse a los irresistibles hechizos del último comisionista, que naturalmente debe de parecerles un semidios, por lo adelantado, culto y pulido, si se le comparan con sus zafios y groseros compatriotas...

En Francia, habrá unas tres o cuatro mil personas que estén algo enteradas de lo que somos y nos estimen en más o menos bien, pero con conocimiento de causa, mientras que la gran mayoría nos cree unos bárbaros rarísimos y disparatados, que no hacemos más que pronunciarlos, dar serenatas, amar, bailar el bolero, alimentarnos con un cigarrillo de papel y una naranja china y salir a tomar el sol embobados en la pañosa.

Los tres o cuatro tipos ideales en que se cifran todas las diferencias de españoles son Don Quijote, Sancho Panza y Gil Blas de Santillana. Como corolario pueden también entrar en la colección de dichos tipos el Don Páez de Musset, el Don Burgos, bandido protagonista de un baile de grande espectáculo, y Gastibelza, *l'homme à la carabine*, de una canción de Víctor Hugo. Al buen burgués de París, a la dama elegante, al hombre de negocios, y casi siempre al hombre de Estado, no hay forma de infundirles otra idea de los españoles.

Juan Valera



CUIDADO CON LOS DESVIOS

Hace unos días, los representantes de Finlandia se han dirigido a nosotros reivindicando el reconocimiento inmediato de la plena independencia de Finlandia y la ratificación del hecho de su separación de Rusia. En respuesta, el Consejo de Comisarios del Pueblo ha resuelto acceder a ello y promulgar un decreto relativo a la plena independencia, decreto que ha sido publicado ya en los periódicos.

La misma «Pravda», después de notificar el suceso, expresaba:

Como es lógico el Consejo de Comisarios del Pueblo no podía proceder de otro modo, ya que si un pueblo, en la persona de su representante, reivindica el reconocimiento de su independencia, el gobierno proletario, basándose en el principio de la concesión del derecho de autodeterminación, debe acceder a ello.

Y accede, claro está, si no tiene otro camino que tomar. En 1917, con la guerra todavía en danza, el CCP quiso evitarse en Finlandia un rompedero de cabeza. Además, entre aquellos y estos tiempos hay tal diferencia que, en lugar de reconocer la autodeterminación, Moscú impone la colonización — con tanques y aviones — a media docena de países.

### VARIACION HISTORICA

LA reproducción es larga y no acenta de interés, interés, entendiéndose, para devolverles a los autores la piedra. Por ejemplo, hay otro parrafito que dice:

Si examinamos más detenidamente la concesión de la independencia a Finlandia, veremos que, de hecho, el Consejo de Comisarios del Pueblo ha otorgado la libertad, contrariamente a su deseo, no al pueblo, no a los representantes del proletariado de Finlandia, sino a la burguesía finlandesa que, por un extraño conjunto de circunstancias, se ha adjudicado el Poder y ha recibido la independencia de manos de los socialistas rusos.

Ya entonces, como puede verse, la «Pravda» cultivaba el bluff. El CCP no podía lamentar más que la pérdida de un territorio rico y estratégicamente importante. Lo demás, es decir, lo de los representantes del proletariado les tenía sin cuidado a los comisarios, como probaron en Ucrania, al día de modo más infame, en Cronstadt, epopeya ésta auténticamente obrera y que fué ahogada en sangre por los nuevos amos de la gran Rusia.

## Pinchazos

LOS FUTBOLISTAS TIENEN MAS SUERTE

NUESTROS lectores deben recordar una información que se publicó en estas columnas con referencia a la santificación de los llamados mártires de la cruzada. Se citaban allí las cifras que la jerarquía española utilizaba, pero que, al parecer, iban reduciéndose — por la insuficiencia de méritos — al efectuarse la consiguiente verificación vaticana.

No obstante, los felices supervivientes siguen en sus trece, es decir, en que ha de elevarse a la categoría de santos a todos aquellos hermanos que, con temple heroico, cayeron en la empresa mitocorreligiosa.

De los demás, víctimas de la saña cerril de los cruzados... ¡ni hablar!

### EN LA FAMILIA HAY CLASES

EN ese periódico sacerdotal y salmantino que se titula «Incunabla» encontramos hoy una entusiástica prédica en favor de la santificación global; cosa, si se quiere, justificada, pues en la gran familia no suele atenderse — así lo confiesan los interesados — a todo cristó por igual.

### HOMENAJES LIMITADOS

DE todas formas, los profesionales tratan de disimular estos inconvenientes y se escudan en otros de menor consistencia. Por ejemplo:

Quiza no hemos tenido nosotros — dice un tal Sáez de Ibarra en «Incunabla» — un celo similar con nuestros hermanos del clero diocesano ya que fuera de una lápida en que se han grabado sus nombres y de la publicidad de algún martirologio diocesano, no ha habido en la mayoría de las regiones españolas en que se celebró la persecución marxista, otros intentos de glorificación de nuestros mártires.

### CAUSAS DIFICILES

PERO el tursurado cronista no se conforma con la reclamación, sino que manifiesta una preocupación extraordinaria fundada en el poco veloz del tiempo:

A dieciocho años de distancia de esas gloriosas muertes, los testigos «de visu» o los que recogieron datos de primera mano van a comenzar a desaparecer por defunción o dispersión haciendo lógicamente más lentas y laboriosas las causas.

Mejor sería que, a los muy pobres, les dejaran de una vez en paz.

Le directeur-gérant : F. Gómez

Société Parisienne d'Impressions

4, Rue Saulnier - PARIS (IX<sup>e</sup>)