

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

NO HA DE OPERARSE de acuerdo con Franco, SINO CONTRA FRANCO

N) pocas objeciones podrían hacerse — como a casi todo cuanto se publica sobre la España de hoy — al extenso artículo aparecido últimamente en la revista católica « La Quinzaine » y que se titula « Las dos Españas ». Sin embargo, su lectura es interesante y su conclusión — digámoslo así — excelente. El observador extranjero que no se detiene en lo superficial, sino que ahonda como es debido hasta llegar a las raíces del problema, puede expresarse con no menos acierto que los mismos españoles, y aun de los más clarividentes. Este es el caso, en nuestra opinión, de M. Guy Clairbort, quien tras rechazar el slogan « Franco o Comunismo », ha escrito : « Si algunos españoles se aferran a la idea de reformas en el interior del sistema actual, y no ven para la situación más salida que esta, son en gran número los que se dan cuenta de que ningún « camouflage » y ninguna modificación parcial serán suficientes para enlazar la situación y que es preciso suprimir el régimen, su presión que no tendrá lugar de acuerdo con Franco, sino contra él ».

En efecto, no hay acuerdo posible con Franco, y debe haberse contra él. Los españoles partidarios de las reformas — entre los que incluso podían contarse ciertos personajes emigrados — viven, sin pretendiéndose « realistas », fuera de la realidad. La dictadura no está en condiciones de conceder la menor reforma esencial porque habría de volverse automáticamente contra y ocasionaría su hundimiento. Todo cuanto en ese sentido prometían los abogados de Franco, los que quieren disimular el carácter fascista del régimen, es pura falacia y la emigración, lo mismo que la oposición interior, tienen que rechazarlo de plano. Hablar ahora de la libertad sindical, de prensa o reunión, sin sentir debidamente de antemano la necesidad de la sustitución del régimen, es como volver, cada vez más desesperadamente, a las esperanzas de una presión diplomática. No hay duda que esas desviaciones en lo que respecta a la lucha por la libertad de España, es el mismo Franco quien las promete ; son — como dice el citado periodista — « habilidades destinadas a aislar y desarmar a los adversarios ». Desde los días finales de la guerra mundial han venido produciéndose tales maniobras, desarrolladas de manera metódica para enfriar y destruir el espíritu combativo de la oposición.

Maeztu en olor de santidad

MADRID — En el instituto que lleva su nombre se conmemoró el aniversario de la muerte de Ramiro de Maeztu. Hubo discursos del padre Grande y de otros oradores y uno de ellos leyó estos párrafos de una carta en la que María de Maeztu hablaba de su hermano encarcelado : « Aquel hombre parecía un iluminado... El frío y el hambre habían dejado en su rostro una huella magnífica de santidad... Me parecía estar en presencia de uno de esos seres que Dios elige para que sirvan de nuncios y precursores de una nueva era. No se quejaba de nada, no pedía nada, tenía fe inquebrantable en la victoria y en la virtud de su causa. Seguía con apasionado fervor el avance de las tropas, victoriosas en aquellos días... El ha sido en muchas cosas un precursor... »

Vivir para ver.

Igual que España, con las venas rotas por la negra centurias de Mussolini y Hitler, los dos bandos sin laurel ni tumba, Guatemala pequeña como la Niña de Martí, futura nación del romancero americano ; Cienicienta a quien cargan de trabajos y culpas, Blancas Nieves del Trópico, Caperucita Roja con el lobo en Honduras, cuando volaba en vuelo tus quetzales, cuando girabas en tu vuelo, cuando alzaba tu propia voz, abríste paso por entre la terrible cabeza de Medusa, ser la señora de tu territorio, del café y del plátano, tu volcán y tu luna, se desenroscan las serpientes, zarazan y silban con tremendas furias, abre toda la América su caja de Pandora, te venden y revenden por un plato de [Lalubias], de acuerdo el hipopótamo del Hudson y el aspero caimán de tus lagunas, te salen al camino, te oprimen, te acorralan y te injurian, primero con la sombra de Pilatos, después con los ejércitos de Judas.

Como mi España rota, desollados leones, castillos, almenares y espulcunas, Viriato sin la honda y el Cid sin armadura ; Guernica la Numancia sin defensa, antrallada desde el cielo Asturias ; Barcelona, los muertos en las Famblias ; Valencia, sangre entre la mar y el Turia ; Sevilla amortajada sobre el Betis,

Los franquistas en la Unesco

MONTEVIDEO. — Entre los intelectuales uruguayos se ha producido un movimiento de protesta contra el régimen franquista, con motivo de la anunciada llegada de una delegación franquista para participar en la conferencia general de la Unesco.

Parece que dicho movimiento ha tomado cuerpo en la Universidad, en torno al rector de la misma, Agorio, y al decano de la Facultad de Derecho ; y se asegura que se prepara un manifiesto que, suscrito por los intelectuales uruguayos, recogerá dicha protesta.

ANTE UN CONGRESO ANARQUISTA INTERNACIONAL

El Manifiesto de los Pueblos contra la guerra

III

« No es lo peor que los gobiernos obliguen a sus pueblos a ir a la guerra ; lo trágico es que, por una diabólica deformación de las mentes, los imbeciles hasta el punto de forzarlos a comprometerse en causas que les son absolutamente ajenas. Transfiramos a los gobiernos la responsabilidad que pretenden hacer recaer sobre nuestros hombros ; si, realmente, no quieren el triunfo del capitalismo o el del llamado comunismo, que cesen los preparativos para la guerra, que se devuelva la libertad a los pueblos sometidos, que se desarmen los ejércitos. Los pueblos no quieren la guerra y no serán arastrados a ella si se oponen al planteamiento de falsos dilemas : No elegiremos entre la sífilis rusa y la tuberculosis yanqui, sino entre la salud de un mundo socialista libertario y la podredumbre de un autoritarismo despótico y explotador. »

Se está agitando, en otros movimientos, la consigna de un tercer frente por el socialismo y la libertad. Exijamos que se defina, clara y sinceramente, qué se entiende por socialismo y qué por libertad. Porque si se persiste en interpretar por socialismo la estatización de los medios de producción y de consumo, y por libertad la implantación de la dictadura del proletariado, que lleva fatalmente a la dictadura de una camarilla, afirmamos que esta concepción contiene un germen liberticida y antisocialista que conduce, a más o menos breve plazo, a la triste experiencia rusa. En su origen y esencia, el socialismo jamás significó otra cosa que la implantación creciente, en espacio e intensidad, de una sociedad universal sin clases y sin Estado.

Sobre la base de esta clara definición, volvemos a replantear la cuestión con otros enfoques ; Si, hay dos bloques que luchan por el establecimiento de esta sociedad socialista y los que defienden privilegios económicos o políticos. Y en esta elección, los anarquistas no vacilamos en enrostrarlos con los primeros, mejor dicho, lo hemos estado siempre, hasta quedarnos solos. El socialismo de todos los matices debe volver a la vieja senda internacionalista, que abandonara cuando cayó en la trampa de la « unión sagrada », antes de 1914. También entonces existían gobiernos más o menos liberales (Inglaterra, Francia, EE. UU., etc.) bajo los cuales se permitía una restringida libertad que ocupaba el espacio forastero a medida que el Monopolio previó negocios pingües e intriga con los dictadores para obtener concesiones baratas sobre la económica esclavitud. Surgen como semidiosos los nuevos atletas de la inclita raza ubérrima. Como Atlante surgen los nuevos atletas y no sólo cargan los terrestres polos, sino toda la dimensión cósmica. Nadie ignora de qué lado viene el ruido. Por sus señales se conoce, según por los borrones conocía Guevara las cartas que don Enrique Enríquez escribía al obispo mindonense. « Magnífico señor mi amigo anti-guo — comenzaba diciendo el agudo

Los Estados Unidos y su imperial grandeza

por Pio de la Hoja

TODOS tienen el derecho a discrepar y en esta discrepancia está la evolución del humano mundo. Así hablan los yanquis, que vale decir los que más hablan y más controversias suscitan.

Frases se confeccionan como quien confecciona automóviles o pasta de tripa. Una frase embelesan si el discreto ingenio puso en ellas alta hembra esclarecida. Otras frases son muros de silencio y su aspero sonido lo mismo llena los horizontes azules que la obnubilada lejanía infundiendo a la extensión cerúlea el eco de los horriblos estruendos. Norteamérica ejecuta grandes cosas. Las cosas grandes se quedan donde ellas asientan su fuerza vibradora y jamás ocupan el espacio forastero a medida que el Monopolio prevé negocios pingües e intriga con los dictadores para obtener concesiones baratas sobre la económica esclavitud. Surgen como semidiosos los nuevos atletas de la inclita raza ubérrima. Como Atlante surgen los nuevos atletas y no sólo cargan los terrestres polos, sino toda la dimensión cósmica. Nadie ignora de qué lado viene el ruido. Por sus señales se conoce, según por los borrones conocía Guevara las cartas que don Enrique Enríquez escribía al obispo mindonense. « Magnífico señor mi amigo anti-guo — comenzaba diciendo el agudo

Flameada está la calle con las banderas de las cuarentiocho estrellas estatales. En la arena toma sitio el trío que pasan los veteranos, y « la más hermosa sonrisa al más fiero de los vencedores ». ¿ No recordáis los versos de Rubén Darío cuando ondean los pendones y oye el poeta la marcha triunfal ? Ya viene el cortejo ; Ya viene el cortejo ; Ya se oyen los claros clarines. La espada se anuncia con vivo reflejo. Ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines ». Todo fué ornamentado con las banderas y las tribunas, mientras el sol meridiano rompe la niebla que cubre el cielo indigo.

Los veteranos de tres guerras, arrogantes como los veteranos teutones, pero superiores al soldado teutón en que ellos siempre ganan la última batalla. En los milites fueron a salvar la « democracia » cuando el kaiserismo unció los corceles y avanzaba sobre Europa para imponer a los pueblos sometidos la autocracia prusiana ; luego fueron a salvar la « libertad » cuando el nazismo disparó los obuses e impulso la barbarie a través de supremacía ; justicia ; luego fueron a salvar « la mejor civilización asiática » cuando el comunismo vino contra Corea y quiso hacer de ella un satélite totalitario ; luego desocharon y, ahora y otra vez, están listos para la acción, para cuando urge « salvar a la Europa de Occidente y establecer entre los hombres libres » la paz perpetua.

Join de Navy, join the Army, join the Air Force. Se está trayendo nuestra ilustre habla y equivalga a decir que los jóvenes se alistan en la flota naval, en el ejército, en la flota aérea, donde los beneficios son grandes y la paga excelente. Nunca el mandato fué imperativo si la paz reina por todo el mundo esférico. Cuando la guerra irrumpe con bárbara fiera, adultos y jóvenes van juntos al combate, y sólo quedan excluidos quienes tengan físicos defectos, que ellos llaman « handicaps ». Ob-

Alfonso CAMIN (Escrita los primeros días de la invasión a Guatemala.)

AMENAZA EN LA PRODUCCION AGRICOLA y crisis general en la industria

EN la última semana los embalses han perdido 40 millones de metros cúbicos, quedando así sus reservas en 1.556 millones, o sea el 15 % de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disminuyó en 11,8 millones de kw/h, por lo cual ya no hay más que 306,3 millones o sea el 10 % de la que habría si los pantanos estuvieran llenos.

Según la campaña de publicidad del INI, las centrales térmicas están produciendo en la actualidad 5.635.000 kw/h por día y esto es más del 40 % de la energía que ahora se consume. De estas cifras se deduce que la producción anual de las centrales térmicas sobran de 2.055 millones de kw/h, y lo que se está consumiendo — entre energía de origen térmico y de origen hidráulico — es cerca del doble ; unos 4.000 millones de kw/h. Ahora bien, el total del año pasado ascendió a unos 10.000 millones y por lo tanto se está viviendo esta temporada con un déficit de energía eléctrica que se eleva al 60 % de las necesidades.

En el último consejo de ministros se aprobó un contrato de intercambio de energía eléctrica entre el grupo hidroeléctrico español Fenosa-Sil y la « Electricité de France », en virtud del cual España servirá a Francia las sobras de energía en invierno, entre el 15 de octubre y el 15 de mayo, mientras que Francia servirá a España sus excedentes de verano. Esto se explica porque los sistemas hidroeléctricos de ambos países son complementarios ; en España los ríos tienen mayor caudal en invierno y en Francia las centrales eléctricas dependen principalmente de los saltos de altura que se alimentan por el deshielo de la nieve en primavera y verano.

Este intercambio no es nuevo, pero hasta ahora se había hecho en modesta cantidad y por las líneas de Herencia y Francia. El año pasado España recibió de Francia 28 millones de kw/h, y exportó 23 ; el año anterior el intercambio fué respectivamente de 26 y 19 millones. Ahora se trata de exportar a Francia un máximo de cien millones procedentes de los sistemas Fenosa-Sil, contra la devolución de 30 millones de kw/h franceses en verano más el abono en metálico del resto de la energía que se haya servido.

Se hace observar por la prensa que estas cantidades son bien modestas en relación a la producción res-

Ha muerto el escritor libertario sueco STIG DAGERMAN

STIG DAGERMAN, uno de los más conocidos y destacados escritores de la joven generación sueca, ha muerto a la edad de 31 años víctima de emanaciones de óxido de carbono, en su garaje. Se cree que se ha suicidado, pues ya el verano pasado realizó un parecido intento de suicidio.

Stig Dagerman se dio a conocer entre los años 1940 y 50, es decir durante el desarrollo de la guerra y de la postguerra, perteneciendo a lo que los suecos — que en literatura cuentan por decenas — llaman la generación del 40. Los escritores de esta generación se agruparon en torno a una revista, « 40-tal », que era portavoz de sus ideas e inquietudes.

Dagerman quizá el más típico exponente o representante de su generación y el más interesante de los escritores de su grupo. Debutó en 1945, a la edad de 22 años, con una novela, « Ormen » (La serpiente). Ha escrito otras novelas, una serie de

novelas cortas y varios dramas, presentado alguno de ellos con éxito. Era también poeta.

Hijo de un antiguo militante de la CNT sueca, Dagerman perteneció igualmente a esta organización y fue, durante un par de años, jefe de la sección literaria del diario « Arbete » (ahora « Dagstidningen »), órgano de aquella. Para este diario y durante largos periodos, Dagerman ha escrito además una poesía diaria, versos satíricos comentando alguna noticia o suceso, a manera de apostillas a la actualidad.

En la cuestión de España, Dagerman ha sido uno de los escritores suecos que ha abrazado más decididamente la causa de la libertad española y ha demostrado su antifranquismo tomando parte en actos antifranquistas y escribiendo numerosas poesías que proclaman su solidaridad con los españoles que sufren dentro y fuera de España.

Dagerman casado con Anita Bjorn, una conocida actriz sueca de la escena y de la pantalla, protagonista, entre otras películas, de « La señorita Julia ».

La muerte de Dagerman ha causado, en un profundo sentimiento en los medios literarios suecos y todos los días del país, sin distinción de matices, le dedican artículos necrológicos, escritos por los respectivos críticos literarios, y publican también notas de los amigos del poeta, exaltándose y analizando, tanto en unos como en otros, los valores literarios y el significado de la obra, intensa en todos sentidos, del que siendo todavía joven era ya considerado un maestro.

Reproducimos a continuación, traducida por E. Dethorey, una de las poesías antifranquistas de Stig Dagerman, que ha sido traducida en esta revista y publicada en estas mismas columnas hace varios años :

España

No lo olvidaremos nunca, España : tu día oscuro de odio tu noche roja de fuego tu tierra roja de sangre tu silencio lleno de gritos a uno y otro lado de los Pirineos.

Lo recordaremos siempre, España : bajo la máscara el verdugo tiene miedo en la mirada, mientras el tirano duerme los ojos cerrados en la sombra, tras los que caen se levanta una muralla de hombres, bajo los puentes de la noche los dinamiteros esperan su hora.

¡ Hermanos españoles en el destierro a uno y otro lado de los Pirineos ! ¡ Vuestro odio es nuestro exilio vuestros muertos nuestros muertos nuestro odio candente nos abrasa las entrañas. ¡ Daros : a no olvidar jamás lo inolvidable a no olvidar jamás lo imperdonable a no tener que pasar frío tanto tiempo a la sombra fría del verdugo. »

STIG DAGERMAN. (Trad. de E. D.)

PLUSINFINITISMO

por ANGEL SAMBLANCAT

ARAS son las ciencias que conservan hoy intacta e inmaculada su honra. Hagía Sofía como un átomo desintegrado más, anda con el rodete del país al arrastre. Ha que se deslice en la náusea existencial, el chngarro o tenderete de la universitaria argucia. La sociología gobernante va de pinglo. El ojo de la Facultad, muy encendido, vela al pie de la cama de viejos Chaurchards ; y abandona a su suerte la muerte a la infancia desnutrida de los estudiantes. El Derecho torzal véde fórmulas de acomodo a tiranos sólo mercedores de un tiro. No más les queda a la grey comulgante y al baldío creyente, fe en las discasculas de la exactitud ; aunque, ni por chiripa, llegan esas señoras puntualmente a las citas que se les da, como no que el Fíglio mio, studia la matemática, si no hay más que pulgas que enumerar, y de ese computo no se alcanza jamás otro cabo que el de Buena Esperanza ? Pesada broma igualmente es el tango de son argentino, al recante de « No entre nadie aquí, que no sepa calología » ; Cu-

rioso caió, el de los oráculos ; Pitágoras llamaba el Uno, al que es en realidad un ninguno como una Omba. Por Idem responde en Plotino la nülitäts nülitäts nülitäts, que no es más que una nula como las Cevenas. La India en brama, parte por tres a tal Fantomas, como a un coñito. Alá tiene un secretario, prota, que le lleva la contabilidad, lo mismo que el portamantas. Y el Wotán de los cristianos nos da el pego con un hijo, menos mártir que el de cualquier jornalero. Y se acabó el queso de leche de camella, que daban. ¿ El sentido común ? Non éxist. En la vagonía de un piloto, enfermo de tisis, desembocan hasta las tonanías del Tonón, que presume de Jove. El hombre, en especie y en género, es un estregroche animal impresionístico, al que todo lo que no es Física espesa, le está velado, vetado, vedado y vendado. Conchito en su vientre de mosca, en la aeronavegación casto, la sustancia y la idea como antantes de lo material y lo tangible. Y no sabe un alfa más. No teniendo el cero al cuadrado de las « tigonias », límite, peso, medida o extensión y cantidad, ¿ cómo ha de atisbarlo la persona, tuga, de nuestra pestaña ? El delirantismo de la razón ara con ambos buyes en la mar del vacío más absoluto. Pero, hay latidos de vena, que las meninges no registran. A la lógica no loga o yoga debemos el predicado de fonda, más que de fondo, que asegura que nos visibilizamos a través de la flor. ¿ Qué puede tratarse de representar el manco de órganos ? Ni una jácara. ¿ Cómo perimetraríamos lo que carece de superficie, bulto y figura ? Imaginad. ¿ Qué sabor tiene gustar como un todo a la eterna tapada de cirros y brumas ? Esta coqueta contra de más fichas que un dominié, reúne en sus tomos tantas hojas como el Laris. Sin la dear que la totalidad virgen no es membrada como un cicerozano, ni lo-

(Pasa a la segunda página.)

MISION CUMPLIDA

A pesar del acuerdo general que con respecto a la dirección de « Solidaridad Obrera » ha presidido las deliberaciones de los plenos celebrados últimamente por los núcleos confederales de París y Normandía — de los que este semanario es órgano en la prensa — y del nombramientos en ellos ratificados, hemos mantenido la dimisión con carácter irrevocable.

Por consiguiente, nuestra misión concluye en el presente número y, a partir del próximo, se hará cargo de la dirección el compañero Juan Ferrer, cuyo nombramiento, indicado en uno de los plenos aludidos, se comunica a las FF.LL. de ambos núcleos para su correspondiente confirmación.

Sirvan, pues, estas líneas de reconocimiento para cuantos compañeros han colaborado en nuestra gestión y de saludo fraternal para todos los lectores.

F. GOMEZ PELAEZ



El entendimiento pacífico entre los hombres

RECIENTEMENTE, en la vecina Bélgica, algunos grupos de pacifistas han dirigido un llamamiento a todos los jóvenes del país, organizados o no, invitándoles a participar o a enviar representación a la Conferencia de la Juventud Belga. Conferencia que cuando estas líneas aparezcan habrá tenido lugar en Lieja durante los días 6 y 7 de noviembre del corriente mes y año.

Uno de los temas de discusión que debía abordar la citada Conferencia era, ni más ni menos, el que a renglón seguido significamos:

«¿En qué forma y medida puede contribuir la juventud a asegurar la coexistencia pacífica de todos los países de Europa, cualquiera que sea su régimen?»

El tema, a pesar de ser sumamente importante y de palpitante actualidad, nos parece excesivamente restrictivo y extremadamente sometido, a priori, a preocupaciones de orden político partidista institucional. A nuestro entender el problema debiera haberse planteado tal cual queda expuesto en el epígrafe de este modesto trabajo. En tal caso la discusión hubiese quedado abierta a todas las interpretaciones, a través de las cuales se hubieran podido examinar las opiniones más atrevidas y radicales, incluso las que, como condición previa a toda solución positiva del problema hubiesen llegado a la conclusión que era preciso acabar con la existencia de los llamados regímenes, que se imponían romper los parcelamientos geográficos, de tipo nacional o continental, en que se divide a los hombres. Pero de la forma en que el problema ha sido planteado, si se parte del principio de que únicamente hemos de preocuparnos por la existencia pacífica en los países de Europa y de que hay que respetar en cada uno de ellos la existencia de determinado régimen, ¿a qué es lo que se puede decir, qué soluciones pueden ser apuntadas, qué es lo que realmente puede hacerse? Nada y nada. Absolutamente nada.

Y no se puede hacer nada partiendo de tales bases, porque lo que es imposible es la coexistencia pacífica de los pueblos en la existencia de regímenes y de bloques de regímenes (término que significa regimentación, restricción y sumisión a reglas fijas e inalterables) que enfrentan a los hombres entre sí y vicinamente se contradicen y se contradicen, subdividen o multiplican en parcelas geográficas, que les obligan, en bloque, a defender las reglas que les han sido impuestas y que imposibilitan su buen entendimiento, dado que cada régimen se enfrenta con su vecino por intereses contrarios y por rivalidades de dominación exclusivista.

¿Cómo es posible pensar que los factores generadores de discordia entre los hombres, como son los regímenes y los bloques, pueden ser elementos básicos sobre los cuales poder construir la coexistencia pacífica?

No, no es tomando como base la existencia de regímenes ni como punto de partida un determinado elemento de forma exclusiva, como la juventud — cuyas posibilidades son inmensas en este orden de cosas — puede contribuir a asegurar la coexistencia pacífica de éstos. Los regímenes y los bloques no pueden coexistir pacíficamente. Son repugnantes entre sí. Son expresiones de dominio son insalvables. Es ésta una condición que, por naturaleza, da vida a todas sus arterias y va implícita en su razón de ser.

Sin embargo, es posible, lo afirmamos, el entendimiento pacífico entre los hombres. Pero para ello éstos no han de preocuparse de la coexistencia pacífica de regímenes, sino, al contrario, de abolir la existencia de todos ellos. El hombre debe ser tomado y tratado intrínsecamente como tal, desgrajado de ataduras absurdas y arbitrarias como son la nación, la raza, el partido o la secta a que se debe, la mayor parte de las veces, imposición ajena o por consideraciones circunstanciales y subjetivas. Hay que dejarlo en completa libertad para asociarse con los otros hombres según sean sus gustos, sus inclinaciones y sus afinidades de todo orden. Las relaciones así establecidas son las únicas que pueden permitir el entendimiento, y la coexistencia pacífica, no de los regímenes, sino de los hombres, que es lo que en suma importa a la humanidad.

Mucho es lo que la juventud puede hacer en tal sentido, pero partiendo de estas bases; no de las propuestas a discusión en la Conferencia de Lieja, que son insalvables e inaceptables. Inútil resultará que señalemos aquí los procedimientos a utilizar. Sobradamente se conocen por sentir éstos en cada uno de nosotros mismos. Se

trata únicamente de señalar un camino: el que consiste en no dejarse regimenter, en no respetar regímenes. Que cada cual, según sean sus concepciones y su fuerza de voluntad, no hay otra salida, siendo ésta la única, igualmente, mediante la que se hace posible hallar solución adecuada a otra de las preocupaciones significativas por quienes confeccionaron el temario de discusión de la Conferencia de Juventud Belga. Esto es: «la forma en que la juventud puede impedir una nueva guerra que tendría como consecuencia la destrucción del continente europeo».

Estas y algunas cosas más son las que nosotros, jóvenes libertarios, hubiéramos manifestado en la Conferencia de Lieja, de haberse planteado los problemas en forma adecuada y de haber sido invitados a manifestar nuestro criterio. Porque las soluciones que apuntamos, son positivas y reales, hoy como ayer y como mañana, en Bélgica y en cualquier otra parte.

J. BOBRAZ.

Biblioteca de SOLI

MALATESTA (Su vida y su pensamiento)

(Luis Fabbrì)

En el panorama mundial por la lucha de la libertad como idea y como necesidad de la vida humana, se destaca la personalidad extraordinaria de Errico Malatesta, que encarna cincuenta años de esfuerzo coherente, de apostolado social sin mancha, de pensamiento siempre en renovación y en aplicación a las contingencias de cada día.

La vida de Malatesta es de una variedad y de un dramatismo que justifica en buena parte la leyenda que le circunda, pues era raro el acontecimiento popular en el que no interviniera. Además, era hombre de pensamiento agudo, un filósofo en el mejor sentido de la palabra.

Este libro, cuyo autor es Luis Fabbrì, constituye un mensaje de paz, de libertad y de justicia que merece la más amplia difusión.

370 páginas de lectura amena y educativa. Precio, 525 francos.

OBRAS DE PEREZ GALDOS
(a 240 frs. volumen)

El ombligo del mundo. - Misericordia. - Trafalgar. - El amigo Manso. - Girona. - El abuelo. - El auzar. - Fortunata y Jacinta (4 tomos). - Doña Perfecta. - La fontana de oro. - Nazarín. - Halma. - Tristana. - La loca de la casa. - La incógnita. - Realidad. - La desheredada (2 tomos). - Tormento. - La Brindas. - Gloria (2 tomos). - Torquemada en la hoguera. - Torquemada en el purgatorio. - Torquemada y San Pedro. - Miau. - El caballero encantado. - Lo prohibido (2 tomos). - La familia de León Roch (2 tomos).

AUTORES DIVERSOS
A 120 frs. volumen

Upton Sinclair: Los Evadenadores de Chicago.
Wells: Breve historia del mundo.
Duquesa de Brantes: Portugal a principios del siglo XIX.
Alarcón: El capitán veneno - El sombrero de tres picos.
Hermanos Quintero: Poesía.

Información española

EL FRANQUISMO SE LIBERALIZA

PAMPLONA (OPE). — La intervención de la Diputación de Navarra, del obispo de Pamplona y de todos los obispos navarros en un expediente de indulto, ha puesto de manifiesto, una vez más, que en la España franquista rige el arbitrio, y sólo el arbitrio de los gobernantes; y que la ley es letra muerta, sin otro sentido que el de la ropapaganda hecha para el exterior.

Con motivo de celebrarse las fiestas centenarias de San Francisco Javier, la madre del recluso Monzón Reperez se dirigió a la Diputación de Navarra, al obispo de Pamplona y a todos los obispos navarros, para pedirles que le apoyaran sumándose a su petición de indulto. Así lo hicieron todos los requeridos.

El hecho ha servido para que el régimen se defina. Porque el Patronato de Nuestra Señora de la Merced había venido aplicando la ley de «reducción de penas por el trabajo» al mencionado recluso, mediante liquidaciones formuladas por la Dirección del Penal del Dueso y aprobadas por el Patronato Central del Ministerio de la Justicia, liquidaciones que el 4 de mayo 1954 sumaban el número de 67, dejando reducida la pena del recluso en la mencionada fecha a 7 años y 6 meses. Por ser ésta la cuarta parte del tiempo al que fué condenado — 30 años — y haber guardado el preso conducta intachable, la ley dispone que le sea aplicada el beneficio del indulto condicional. Pero el general Hierro, director general de seguridad, ha dispuesto otra cosa. Y el Patronato Central de Nuestra Señora de la Merced ha dejado sin efecto las 67 liquidaciones de «reducción por el trabajo» que había aprobado en el curso de los años, ordenando que, con vigor retroactivo, se haga una nueva liquidación, según la cual, en lugar de 7 años y 6 meses, el 4 de mayo quedaba aún al recluso por extinguir una pena de 18 años, 7 meses y 17 días.

Si esta suerte corre un preso por el delito de robo de un prelado, no parece que hayamos avanzado demasiado en eso que suele decirse de «liberalizar el régimen».

OCHO MILLONES Y MEDIO POR UN FUTBOLISTA

MADRID (OPE). — Las retribuciones de los futbolistas están llegando a una altura casi comparable con las de los toreros. El jugador Di Stéfano, que es el puntal del «Madrid», cobra anualmente un millón de pesetas: 600.000 pesetas por temporada durante cuatro años y 16.000 mensuales de sueldo y primas dobles.

No hace mucho que el «Milán» quiso llevarse a Di Stéfano ofreciéndole a Madrid la suma de 120 millones de liras o sea más de ochocientos millones y medio de pesetas, pero fracasó la propuesta y entonces el «Milán» se llevó por 40 millones de liras al uruguayo Schiaffino.

Otro jugador muy cotizado es el discutido Kubala, que después de provechosas temporadas en el «Hungría» en el «Boca» y en el «River», cobraba por dos temporadas con el Valencia en un millón de pesetas, más sueldos, primas, etc.

También el holandés Wilkes, que recogió bastantes millones de liras en sus compromisos en Italia, se cotizó por dos temporadas con el Valencia en un millón de pesetas, más sueldos, primas, etc.

LA CENSURA FRANQUISTA EN LA CORRESPONDENCIA

BUENOS AIRES. — No es un secreto que, desde su implantación, el régimen franquista ha ejercido siempre

pre la censura postal en mayor o menor grado, según épocas y destinatarios. El diario «La Prensa», que ahora está controlado por los sindicatos peronistas, no descubrió hasta días pasados que las cartas de España para la Argentina eran abiertas por la censura franquista; y esto le dio interesante motivo para participar en la campaña general contra Franco:

«Se trata — decía en un editorial — nada menos que de la imposición de la censura postal para la correspondencia que sale de España con destino a nuestro país. Así lo demuestran decenas de cartas llegadas por vía marítima y aérea. A la vista de esos documentos, personales, claramente rasgados los sobres, sobre los cuales se aplica una burda tirilla de papel transparente y engomado. Así entran en nuestra tierra, ostentando un símbolo inamistoso, lleno de suspicacia y malicia. Y así los reciben los españoles residentes y los argentinos vinculados por tantos lazos tradicionales al pueblo hispánico.»

PRO-CASA DE REPOSO

El C. Departamental de SIA nos comunica una nueva lista de donativos pro-Casa de Reposo, cuyo detalle publicamos seguidamente:

Suma anterior	623.351
Beneficio del festival de «Mistac»	35.000
F. L. de Nerondes (Cher)	150
M. Aguiar	200
C.N.A.	100
J. Fons	100
Bielsa	100
J. Guillén Montauban	500
J. Naranso, S.I. SIA, Cler.	1.500
mont-Ferrand	100
D. S. de, Tom Torre	100
C. Cegarra, Angoulême	100
Sanahuja, Vitry	100
J. Ramiro (Yonne)	200
Engracia Sánchez, Gueret	300
Serrat	500
Guerrero	200
X.X.	600
Suma y sigue	663.101

Como resultado del festival a cargo de Mystag, celebrado días pasados, en la Sala de Sociétés Savantes, y cuyo beneficio total ascendió a 70.000 francos, se ha remitido a la Colonia de Aymara la suma de 35.000 francos y una cantidad sobrante se destina a la suscripción pro-Casa de Reposo de la región parisiense.

Al hacer público el resultado de este festival debemos señalar el más sincero reconocimiento hacia el artista Mystag, inspirador y realizador del mismo.

Administrativas

— En general, las obras solicitadas momentos antes agotadas, están ya en marcha. Así, el expediente de Puigvert (Cataluña), Miguel García (Strasbourg) y Juan Cabrera (Souk Arba): agotadas obras pedidas.

— José Segura (Saint-Nicolas-en-Forêt), Moselle): acabada en español obra pedida. Se tiene en francés.

— Gibanel (Serraacolin, Hautes-Pyrénées): hasta que no llegue de nuevo, no podemos servirte la obra que pides. Hay otras del mismo autor.

LA P... RESPETUOSA

así como, en francés, la obra de Henri Jeanson

AUX SPONTANES

Seguidamente, un selecto programa de Varietés.

En Lyon

El domingo 21 de Noviembre a las TRES de la tarde el grupo Tierra y Libertad anuncia una excelente fiesta teatral que se celebrará en la Sala Victor Hugo (Alcaldía del distrito VI), presentando en español la obra de J.-P. Sartre:

El contrabando

as como una francesa titulada

SERVICE MILITAIRE PAR RADIO

Seguidamente, un selecto programa de Varietés, amenizado por la orquesta Serge Louis.

En Brive

El día 20 de Noviembre, a las NUEVE de la noche, en la Sala de «Force-Ouvrière», el grupo artístico Despertar inaugura la temporada teatral con la presentación de una comedia española

En París

Salle Susset

206, quai de Valmy (Métro Jaurès)

El domingo 28 de noviembre a las TRES de la tarde Mosaicos Españoles presentará la obra de A. Casona:

Los árboles mueren de pie

Interpretada por Teresa Soler, Balbina, Faquita Cortés, Alba, María, Elix, María Ladrón, Marco, José Valls, L. Gallejo, Ramón Chacó, A. Sirvent, Nardo Invernón y Germinal Sabaté.

En Brive

El día 20 de Noviembre, a las NUEVE de la noche, en la Sala de «Force-Ouvrière», el grupo artístico Despertar inaugura la temporada teatral con la presentación de una comedia española

El contrabando

as como una francesa titulada

SERVICE MILITAIRE PAR RADIO

Seguidamente, un selecto programa de Varietés, amenizado por la orquesta Serge Louis.

En Lyon

El domingo 21 de Noviembre a las TRES de la tarde el grupo Tierra y Libertad anuncia una excelente fiesta teatral que se celebrará en la Sala Victor Hugo (Alcaldía del distrito VI), presentando en español la obra de J.-P. Sartre:

El contrabando

as como una francesa titulada

SERVICE MILITAIRE PAR RADIO

Seguidamente, un selecto programa de Varietés.

Entropía y la muerte térmica del Universo

por Octavio ALBEROLA

UNA vez llegado el tiempo en que todas las reservas de energía se metarfosaran en calor, la tendencia de los cuerpos más calientes a pasar — por radiación o conductibilidad — su calor a los cuerpos fríos, establecerá el último equilibrio térmico: la temperatura en el Universo, excluyendo desde aquel momento toda posibilidad de cambios e innovando para siempre el Universo. Así es la entropía la que traduce la tendencia de la energía a alta frecuencia a transformarse en energía a baja frecuencia: en calor. En otros términos, la entropía es la medida de la posibilidad de esta última en otras formas de energía, la que conduce fatalmente hacia el último equilibrio, hacia la muerte térmica del Universo.

El aumento continuo de la entropía en el tiempo, el valor siempre positivo del cociente dS/dt , su marcha apuntando siempre hacia el porvenir, en los fenómenos naturales la única etiqueta física indicadora del camino del tiempo. Las demás leyes de la Naturaleza, permanecen indiferentes en cuanto a la dirección del tiempo; en el sentido de estas leyes, el pasado y el porvenir serían intercambiables de la misma manera que lo son la izquierda y la derecha. Podríamos retrovertir el curso del tiempo y tal vez aun, cual el famoso viajero de la novela de H. G. Wells, partir de este momento presente hacia las eternidades del pasado, sin que jamás aquella perderían su validez. Pero hay una ley, sólo una, que prohíbe esta aventura: es la ley de la entropía; solamente ella reconoce en física un distinguido más profundo entre pasado y futuro que la diferencia entre más o menos, izquierda o derecha. En otros términos, el tiempo de los fenómenos es inexorable e irreversible curso hacia el futuro.

Existe, pues, en el mundo físico una flecha objetiva, real, que permite descubrir la dirección del curso del tiempo, haciendo un distinguido entre el pasado y el futuro. En otros términos, el tiempo de mayor entropía será posterior al otro. Aunque el espíritu humano no existiera para percibirlo, los acontecimientos se sucederían, representando cada estado siguiente un sentido más profundo, más trágico quizás, que es fácilmente asequible al interpretar el enigmas fundamental de los fenómenos. Es gloria permanente del físico austríaco Ludovico Boltzman el haber penetrado el íntimo mecanismo de la degradación energética, el haber sabido mostrar el porqué del misterioso aumento de la entropía, el verdugo del Universo que nos cierra las puertas de la eternidad.

Esta improbabilidad se vuelve mayor si la calculamos para el inmenso conjunto de las moléculas que forman el Cosmos, puesto que, por ser la entropía una ley estadística, es probable que para grandes conjuntos de moléculas, como para los gases, Boltzman, que calculó esta probabilidad, el período que sería necesario esperar para que la configuración inicial de las moléculas se restablezca, sería tal, que el número de años sobrepasaría la cifra de 10.000 (la milésima seguida de diez mil millones de ceros). Una duración inabismable, como ha dicho Abel Rey, la simple concentración de una tal probabilidad equivale a la imposibilidad no solamente para el hombre y la humanidad entera, sino también para un sistema tan duradero como la Via Láctea. Aunque se hiciera un cálculo en física la frecuencia de tal acontecimiento equivale a comprobar que no se producirá nunca, no lo es, en cambio, para la escala del tiempo de la filosofía.

Entonces vemos que en la entropía la que gobierna a la naturaleza, es la que, por lo tanto, el final más probable del universo es el que ella, con su incesante crecimiento nos señala. Y así, la tendencia de la entropía a nivelar cada diferencia de temperatura y en general cada diferencia energética, apunta a la realización de un caso molecular tan completo como posible. Realiza en la naturaleza una desorganización progresiva de cada movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Además, cuando las diferencias energéticas están ya niveladas y todas las disimetrías generadoras de fuerzas y de fenómenos hayan desaparecido del universo, la entropía habrá alcanzado su máximo. La energía molecular tan completa como posible, un perfecto equilibrio dominará; el cociente fatal dS/dt habrá descendido a cero, manifestando que la entropía no podrá crecer más. Ni el espacio, ni el tiempo tendrán sentido. En un punto del espacio podrá ser un movimiento de grupo, de cada orden. Siendo el calor un desorden molecular de movimientos, al crecer la entropía del mundo convierte el orden en desorden, en caos.

Consideraciones sobre las PERSPECTIVAS de MOVIMIENTO

Estas líneas corresponden a una carta escrita por Max Nettlau el 4 de septiembre de 1939 y destinada al compañero R. Lóne, de Stenberville, Ohio, las cuales reproducimos por ser poco conocidas y expresar, como la mayor parte de los trabajos del malogrado historiador, felices sugerencias para el movimiento anarquista.

«Escribo — dice — tres días después de recibir su carta, cuando acabo de ver las primeras ediciones especiales de la «Athenia»; y no más noticias. La suerte está echada, y yo emitiré el más hondo; al fin en 1933, decía yo, decían: generaciones o una centuria. Todos estábamos equivocados — duró seis años extraordinarios — y es una desdicha infinita que las ruedas del destino aplastasen a España en 1939.

«Este es realmente el punto terminal de la evolución de la humanidad — será permitido al progreso vivir o será devorado todo con codicia sub-bestial? — En cuanto a nosotros, quiere decir: ¿podemos ser conducidos a ser apasionados pedantes dogmáticos? Si no sembramos ahora la mejor semilla, no podemos esperar nunca la cosecha. El socialismo, el sindicalismo, el anarquismo fueron lidiados por meros impulsos económicos — el estomago — y son inútiles e impotentes sin un corazón, sin inteligencia, bondad, solidaridad, compañerismo real. El que no vea esto ahora es mi enemigo, no importa lo que se proclame teóricamente. El nacionalismo termina en la gula bestial, devorando las naciones más débiles. El clasismo termina en la esclavitud sin espíritu, como en Rusia, aliándose en la hora suprema de la ayuda a la humanidad exactamente con el archienemigo — la traición de Stalin — y usted recordará que había ejecutado a los trotskistas unos meses antes por hacer exactamente lo que él hace ahora: así a los trotskistas, lo mismo que a los comunistas, no se les debería permitir nunca mostrarse nuevamente entre las gentes decentes.

«La socialdemocracia, el trade-unionismo, todos los movimientos en pro de algunas reformas sensibles, pueden ser considerados vivos, lo mismo que pueden ser considerados vivos los radicales, los demócratas (en el sentido general), federalistas, individualistas y otros reformadores políticos y sociales.

«Marx es piedra muerta, como todo cuanto significa aspiraciones y anhelos totalitarios.

«Lo que vive es la visión, el deseo, la voluntad de muchos de mejorar las condiciones, de juzgar los errores, de emancipar a los hombres y las mujeres de la servidumbre — vimos el comienzo de esta vuelta del frenesi totalitario a la equidad de sentido común, cuando elementos divergentes estrecharon sus manos en Asturias en el otoño de 1934, cuando al lado de los anarquistas y sindicalistas de Cataluña en julio de 1936 se levantaron como un solo hombre los socialistas de Castilla — y vemos hoy a los socialistas de los países grandes y pequeños conscientes de la absoluta necesidad de formar una barrera final contra las furias totalitarias, ya se enmascaren de anticomunistas o de comunistas, como quintesencia del nazismo, del racismo, o como cuna de la Komintern roja.

«El fetiche de la clase es una fase libre para el desarrollo libre. Implica competencia, agregaciones rivales, supremacía del más fuerte.

«Solamente podemos realizar algunos de nuestros ideales en una esfera de libertad generosa, de buena voluntad mutua y de tolerancia; y aquí podemos esperar triunfos, ganar terreno, si sabemos sentir, enseñar, hacer, realizar actos y hechos libres, atractivos, útiles, hermosos y de valor general. Entonces, aquellos elementos humanos que tienen ansias de superar la rutina cotidiana, seguirán nuestro ejemplo, nos ayudarán en lo sucesivo, se unirán a nosotros, como han sido atraídos en todos los tiempos por hechos de valor real, por el pensamiento y el arte, la ética y la belleza.

«Como anarquistas deberíamos al

fin abrir los ojos para captar este hecho duro. Una clase puede ser disciplinada, aterrorizada, oprimida, abastecida, pero no será nunca una balacia completa, ya que toda «clase» se compone de un farrago de elementos heterogéneos: traidores, contemporizadores, pesos muertos, y una miríada de capacidades y valores muy variada.

«Concluyo de esto que la revolución presente de todos los elementos verdaderamente conservadores, y de todo hombre y mujer dignos de vivir, contra la porción de la raza humana diabólicamente atrasada — práctica, creemos, simples bandas de delincuentes con una infinita cola de ingenuos —, puede conducir a un renacimiento maravilloso de la humanidad, siempre que muchos, no todos nosotros, tengamos la resolución, el espíritu, la abnegación y la firme voluntad de abandonar la rutina de la mano y de abandonar la terrible rutina que ha sido una de las causas principales de nuestra enorme debilidad actual. El que no quiere despertar ante las necesidades presentes, que siga durmiendo. Esta es la hora de pensar, de aprender, de intentar, de hacer — y no es la hora de las repeticiones rancias, de los debates rutinarios, cuya ineficiencia han mostrado los acontecimientos actuales hasta la saciedad...»

Max Nettlau

Amenaza en la producción agrícola y crisis general en la industria

(Viene de la primera página.)

Este proyecto tropieza hasta ahora con el escepticismo general; del que es una muestra el siguiente comentario de un periodista:

«Nos alegramos de veras ante esta noticia, pero tan sólo por la relación de los hechos. En otros términos, cuenta hasta con una asociación de amigos, pero no por la electricidad que pueda producirse, pues así como en cuanto hemos hecho unos hermosos embalses el fenómeno pluvio-métrico ha pasado a la historia, no bien se construyan unas docenas de molinos con finalidad hidro-eléctrica nos invadirá una tremenda calma chicha.»

que es el ensueño, se acuerda de la praxis, el taxi y la epandiplosis? Ningún artista producirá nada que valga una pipa de girasol, si al salir al frente, no se deja en casa toda cordedad. Pero, hay un Dios, con más fases o fases que mamá, la Luna, el Siva destructor jindri; el del mal de la vida, persa; el castigador de los judíos y de los católicos; el del chuzo de sereno de la Falange y su petit caporal. Y existe un infinito: el de la nonsensación de los que cocido o crudo, se tragan cualquier credo, que no empieza: «No creo del cielo, ni en mi padre».

ANGEL SAMBLANCAAT.

Dos poetas

(Viene de la primera página.)

satas» evidencian su pésima condición de irreverente, de revolucionario, lo cual, evidentemente, constituye una mala reputación.

Jacques Prévert abarca en su poesía multiplicidad de facetas; y unas veces se expresa con ironía, e incluso con un tirador pendiente de un clavo. Al marchante, a quien no se le desafina la balanza y le claudique reente casada con el mostrador, hay que premiarle con un óscar. Por ser el genio español tan descuadrado y enemigo de losangres, no irrumpe en las más altas esferas de la vana especulación. No tenemos alma de cajero y de mastin bancario, con cálculos insolubles hasta en el ojo del ren. España es un rebalse al rebase, un campo sin barda, un potrero que se come la brida, un séter que muere de la bozal; ¿Quién, en este gayo retozar,

que es el ensueño, se acuerda de la praxis, el taxi y la epandiplosis? Ningún artista producirá nada que valga una pipa de girasol, si al salir al frente, no se deja en casa toda cordedad. Pero, hay un Dios, con más fases o fases que mamá, la Luna, el Siva destructor jindri; el del mal de la vida, persa; el castigador de los judíos y de los católicos; el del chuzo de sereno de la Falange y su petit caporal. Y existe un infinito: el de la nonsensación de los que cocido o crudo, se tragan cualquier credo, que no empieza: «No creo del cielo, ni en mi padre».

ANGEL SAMBLANCAAT.

que es el ensueño, se acuerda de la praxis, el taxi y la epandiplosis? Ningún artista producirá nada que valga una pipa de girasol, si al salir al frente, no se deja en casa toda cordedad. Pero, hay un Dios, con más fases o fases que mamá, la Luna, el Siva destructor jindri; el del mal de la vida, persa; el castigador de los judíos y de los católicos; el del chuzo de sereno de la Falange y su petit caporal. Y existe un infinito: el de la nonsensación de los que cocido o crudo, se tragan cualquier credo, que no empieza: «No creo del cielo, ni en mi padre».

ANGEL SAMBLANCAAT.

Dos poetas

(Viene de la primera página.)

satas» evidencian su pésima condición de irreverente, de revolucionario, lo cual, evidentemente, constituye una mala reputación.

Jacques Prévert abarca en su poesía multiplicidad de facetas; y unas veces se expresa con ironía, e incluso con un tirador pendiente de un clavo. Al marchante, a quien no se le desafina la balanza y le claudique reente casada con el mostrador, hay que premiarle con un óscar. Por ser el genio español tan descuadrado y enemigo de losangres, no irrumpe en las más altas esferas de la vana especulación. No tenemos alma de cajero y de mastin bancario, con cálculos insolubles hasta en el ojo del ren. España es un rebalse al rebase, un campo sin barda, un potrero que se come la brida, un séter que muere de la bozal; ¿Quién, en este gayo retozar,

que es el ensueño, se acuerda de la praxis, el taxi y la epandiplosis? Ningún artista producirá nada que valga una pipa de girasol, si al salir al frente, no se deja en casa toda cordedad. Pero, hay un Dios, con más fases o fases que mamá, la Luna, el Siva destructor jindri; el del mal de la vida, persa; el castigador de los judíos y de los católicos; el del chuzo de sereno de la Falange y su petit caporal. Y existe un infinito: el de la nonsensación de los que cocido o crudo, se tragan cualquier credo, que no empieza: «No creo del cielo, ni en mi padre».

ANGEL SAMBLANCAAT.

Los Estados Unidos En torno a un Congreso Anarquista Internacional MANIFIESTOS Y LO DEMAS

(Viene de la primera página)

serva como se desarrolla el negocio...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

han muerto, casi todos asesinados por el...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

Ante el fracaso de los gobiernos de...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La ansiedad revitalización de las ideas...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

En nuestra opinión, la campaña...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La condena pronunciada nos lleva...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

Un manifiesto de la clase a que...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

El gran amigo de los republicanos...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

Esta es la gran tarea del anarquismo...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

Por utópicas que parezcan las...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

Los pueblos anuncian su firme...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

En el próximo número...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

En el próximo número...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

En el próximo número...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

(Viene de la primera página)

La regional asturleonera...
 (viene de la primera página)

Te portas como quien eres

POR PUYOL

La primera obra de José María Granada, « Si fué Don Juan andaluz », obtuvo menos éxito que « El Niño de Oro ».

José María Granada había colgado ya las ropas talares, dispuesto a cultivar el Teatro, y a vivir del trimestre.

Nos conocimos mientras el estreno de « El Niño de Oro » en el Teatro Cervantes de Sevilla. Durante la revolución vino a Valencia sobre algo de la Sociedad de Autores y me dijo que pertenecía a la C.N.T.

Una campanada al desvestirse la sotana y otra al vestirla! ¿Cuándo anduvo mejor disfrazado? ¿Cuándo más gallardo y ca'avera y más Tenorio?

Con sumo acierto, Pepe Granada púsole a una obra suya « Te portas como quien eres ».

Casi todos los señoritos fachendosos de Andalucía escogen a Don Juan como patrón de sus hazañas, hasta que un Centellas los para en seco haciéndoles frente.

Si el doble renegado salvó la piel cantando la palinodia, allá él con su acuerdo: muy donjuanesco no es, a fe mía.

... Apliquémosle a José María Granada — hoy P. Granada — el título de su comedia « Te portas como quien eres ».

Aire de Calle

PROGRAMA DE TEMPORADA

DESDE hace unos años, la euforia unionista manifestándose de manera especial al acercarse el invierno, más que como anuncio de positivo entendimiento para la acción, como recurso para organizar unas veladas familiares y distraerse con las consabidas conversas.

Comorera que, para ser mejor vistas por la dirección kominformista, han tenido la ocurrencia de congraciarse — como si hubieran olvidado el viaje ruso respecto a Yugoslavia — con Del Burrio y sus acompañantes titis-tas.

Anticipación de marca.

REPLANTEO ERRONEO

CURIOSO es también que los comoristas, aun resuelta la sustitución del inculto Irla en la presidencia de la Generalitat, mantienen su primera postura, coincidente con los amigos de Serra y Moret, diciendo que:

...La Generalidad y su legalidad se han convertido en instrumentos de uso doméstico y personal que permiten falsear su espíritu democrático y, al mismo tiempo, la voluntad expresada ayer y hoy por los catalanes.

OTROS COMPETIDORES

TODAS las formaciones de la emigración tienen sus problemas particulares, sus divisiones más o menos importantes. Y es curioso que, los interesados, en vez de buscar remedio a cada caso, pretenden resolver como con varita mágica el conflicto general de las tendencias políticas o sindicales.

TODO TIENE ARREGLO

LOS comoristas saben perfectamente que el pleito generacional no tiene más alcance que el de otro entretenimiento de partido, pero como no han perdido todavía el tono dialéctico moscovita hablan de enredar y dinamizar las « instituciones ».

En fin de cuentas, la dinamización está operándose. ¿No es signo suficiente la reciente cenahomenaje? Pues tengan paciencia los psico-comoristas, que con su savoir faire, el flamante presidente les reservará los cubiertos precisos en un próximo banquete.

ENTENTE ADELANTADA

EN ese movimiento que, incluso con sus iniciales (M.R.A.D.E.), es de complicada denominación, figuran teóricamente varios partidos, pero, en realidad, sus efectivos son contados. En cuanto a la publicidad, se reduce a unos boletines y alguna que otra circular de poca difusión.

TELON

ESTAS notas son las últimas de la sección que durante ocho años cumplidos ha venido reflejando el pulso, frecuentemente alterado, de la emigración.

Le directeur-gérant : F. Gómez. Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Sautinier — PARIS (IX^e)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948. TELEFONOS: Redacción: BOT. 22-02. Talleres: PRO. 78-16.

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

PACIFISMO

MIENTRAS tres o cuatro millones de franceses no conozcan de cerca lo que es Alemania tan bien o mejor que Roman Rolland y tres o cuatro millones de Alemanes no conozcan la Francia real mejor que Rolland, todas las consignas pacifistas serán inútiles.

¿Quién desea en serio el desarme moral? El mundo dice querer paz pública, ocultando que en partido familia o religión y en asociación o grupo no hace sino pelear con el afán, mucho más de lo que pelea por causas nacionales o de clase con el adversario.

Al igual que los soviéticos y en algún momento al unisono con ellos, siempre habló Rolland de paz. ¿Puede ésta resultar favorecida, como piensa el profesor Nicolai, por imposibilidad de que los medios de exterminio lleguen a ser más mortíferos? De la misma manera que desapareció del mundo y se extinguió la fauna gigantesca al no poder forzar o sobrepasar sus proporciones, así la guerra — cree Nicolai — tendrá que declinar por no poder superarse el colosal salvajismo, por ejemplo, el de Hiroshima y procedimientos parecidos más que con peligro de volar el globo.

En esta consideración reside el fermento de todas las guerras, grandes o chicas. La guerra grande es hija de millares de pequeñas guerras de vecindad, de clan, de campanario, de familia, de oficio, de vanidad, de rivalidad por el vestido, de sexo, de especulación comercial, de afecto tarifado, de altanería entre gentes ostentosas que parecen congregarse en perpetuo carnaval cordial, incansables para la exhibición, pero enfrentadas en realidad para rivalizar en la posesión de joyas, coches, criados, trotteras, trajes, perros viciados, loros y gorilas. De todas estas sucias disidencias, no domadas sino disimuladas en el más hipócrita refinamiento, nacen las guerras, las cuales aumentan en gran escala el número de millonarios y ofrecen la posibilidad de que muera el odiado amigo o familiar que va al frente.

No deja de parecer igualmente dudoso y hasta mecedor de resultas negativa, el hecho de que los gobernantes, todos ellos, sean capaces de proceder al desarme.

Ejemplo de paz impuesta. A mediados del siglo XIX, en los años 1859 y 60, la España isabelina emprendió en Marruecos la guerra colonial más grotesca que hayan podido contemplar los siglos.

No deja de parecer igualmente dudoso y hasta mecedor de resultas negativa, el hecho de que los gobernantes, todos ellos, sean capaces de proceder al desarme. Sólo la continuidad abstencionista del combatiente tal como se advierte en las guerras marginales hace diez años y en la última mundial, parece motivar cierto leve optimismo, crecientemente continúa con ritmo acelerado aquella prueba.

En los años 1859 y 60, la España isabelina emprendió en Marruecos la guerra colonial más grotesca que hayan podido contemplar los siglos. El ejército español atravesó el estrecho de Gibraltar de cara al invierno sin provisiones ni ropas, sin botiquines ni calzado, con sólo unos cientos de litros de cazalla para reanimar el ardor combatiente y encuadrada la masa militar por una docena de generales de salón.

Al desorden justo o encaminado a la justicia. Hay un Goethe cortés en Weimar, un Goethe viejo verde, un Goethe de « Germán y Dorotea » y de « Wilhelm Meister », un Goethe autor del « Fausto », etc. Nosotros preferimos el Goethe de « Germán y Dorotea » y en algunas páginas al de « Wilhelm Meister ». Lo preferimos porque modela figuras cotidianas y nos da idea de la Alemania vecinal, no de la imperial.

La versión que hicieron circular generales y gobernantes — Prim y O'Donnell especialmente — fue que Inglaterra se oponía a que las tropas españolas, esqueléticas y andrajosas, avanzaran desde Wad-Ras a Tánger. Pero no tardó en descubrirse por boca de los soldados rasos, que la paz había sido declarada por ellos en masa, con las clases de tropa y oficiales de poca graduación.

¿Cómo se altera la paz? Dijo un poeta: « ya ni en la paz de los sepulcros creo ».

La versión que hicieron circular generales y gobernantes — Prim y O'Donnell especialmente — fue que Inglaterra se oponía a que las tropas españolas, esqueléticas y andrajosas, avanzaran desde Wad-Ras a Tánger. Pero no tardó en descubrirse por boca de los soldados rasos, que la paz había sido declarada por ellos en masa, con las clases de tropa y oficiales de poca graduación.

¿Cómo se altera la paz? Dijo un poeta: « ya ni en la paz de los sepulcros creo ». Pero fuera de los sepulcros y para aumentar su número anda Marte caracoleando ante Venus, mientras el mundo olvida aquello de Calderón en « El alcalde de Zalamea », que es como nada fundamental:

Que no habría un capitán Si no hubiera un labrador

LA REGIONAL ASTURLEONESA

Al evocar pasajes y motivos del magnífico país norteño en el que sobresalen admirables aspectos y relieves como la pintoresca Peña Ubiña, al oeste del famoso Pajares, y al referirnos a la tan conocida regional de Asturias, León y Palencia en la que se han destacado en las últimas décadas y activas como agencias de las miradas, Construcción, industria pesquera, transporte, artes gráficas, vidrio, transportes y ferroviarios, de Gijón; metalúrgicos, albañiles y oficios varios, de La Felguera; Construcción, de Oviedo; y sindicatos de León, luz y fuerza de Sama de Langreo; etc.

de la España yugulada. Malvada, maquiavélica y alevosa actitud del general Aranda. Sirena de proyectos y promesas. Sus felonías ocasionaron daños. Concentra la guardia civil en gran número, y otros elementos en tanto hacia protestas falsas. La reacción fue terrible. Quiénes lograron salvarse establecieron

par Miguel JIMENEZ

dad respecto de Asturias, ya que el enemigo, emborrachado por los partes de victorias, se daría a la idea de lanzarse, en el norte extremo, a intentar su ruina y desastada empresa.

El punto notable de Palencia, situado al sur de la provincia palentina, no dista gran cosa de la población vallisoletana. En la parte superior, el lugar de población crecientemente abierta a todas las perspectivas, es la villa de Gijón, septentrionalmente situada. El territorio de Asturias y León suma de 26.671,67 k.c. de las cuatro provincias de Galicia asciende a 29.153,36; y de las provincias de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana, se queda en 23.286,08 kilómetros cuadrados.

La primera columna que invadió el territorio asturiano fue la que maniobrabra por Fuente Naja hacia Pajares. Fue a las cuatro de la tarde del 31 de agosto que dichas tropas alcanzaron las inmediaciones de la localidad de Euzellés. Los grupos antifascistas seguían con la preocupación de la penuria de municiones. Emperro, los hombres se dieron al afán de aprovechar las escabrosidades del terreno, en lucha atroz, por más desesperada que fuera. Detenidas las columnas contrarias, mayormente por fuerzas confederales, en el sector de Narganes y Andinas, el enemigo desvió su marcha hacia el pueblo de Aleña, que cayó en su poder.

Tragedia enorme la de un país hundido en la desgracia. Triste cuadro de dolores que perdura. El traidor y criminal alzamiento fascista ocasionó, ya de primeras, desgracias y desapariciones por la parte de León. Así en Oviedo y en tantas localidades. Todas las rabias feroces quedaron desahoradas. Y de una manera atroz, horrible, despiadada, la preciosa sangre de los hombres de espíritu libre cayó a borbotones y siguió tirando por las calles, los caminos y los montes

de la línea de resistencia y se cebó sobre los puntos inmediatos del frente, aparte de las asesinadas incursiones contra la retaguardia. Cubriendo a las columnas atacantes, en mayor proporción cada día, el pueblo salió al ritmo pausado de su avance. Es la parte del sur, puertos de Pontón, Tarna y Pajares, las unidades protectoras se vieron combatidas por núcleos superiores en hom-

PARARE como el error era el único que debía tener en los amigos, pero sucede lo contrario. Los que militan en las filas del error son en mayor número que los pocos que militan en la verdad; esto tiene su explicación: la verdad está siempre aislada. Para tener que defenderla uno contra miles de ciegos y de sordos, corriendo el peligro de su ignorancia, el de su suerte y el de su intolerancia, el de su libertad, el de su propia vida y el de pasar por locos, es preciso valor y audacia. GIRARDIN.

ANTOLOGIA EL ORGULLO

ESCRIBID la palabra lujuria, o la palabra envidia, o la palabra mentira. Tendréis la impresión de marcar sobre el papel blanco las menos notables y las más vulgares de huellas digitales. Escribid la palabra orgullo. Sentiréis una oleada de bienestar caligráfico y asimismo de triunfo humano modesto que es, como veréis más adelante, justamente el orgullo mismo si la pronunciáis. Así como sentís en vuestros labios el sabor a goma vieja de los otros pecados y adivináis que avaricia viene de avaritia, y envidia, de invidia, y mentira de mentire, la palabra orgullo tiene un sabor nuevo. Es el único pecado capital que se ha introducido en la lengua francesa, en la española y en bastantes otras también, sin ostentar un pasado latino o griego. Las etimologías que le ha encontrado la ciencia no tienen ninguna relación con él, ya se trate del vocablo sancrito ktel, que quiere decir « vacilar amorosamente », o del armoricano rogi, que quiere decir « desplumar la ola ». Así es el orgullo. El único pecado capital cuya denominación se forma sin precipitado previo en los dialectos humanos, que penetra en ellos sin ascendencia, la única palabra que ha sido concebida, por decirlo así, sin pecado.

El que quiere hablar del orgullo no tiene tampoco que echar mano de un stock de anécdotas ni que rejuvenecer los relatos de Plauto y de Terencio. No describe uno con anécdotas el radium o la pólvora. Verdad es que nos siguen colocando historias modernas de orgullosos. La de aquel duque que estando ahogándose en compañía de un primo suyo, no quiso, a pesar de su heroísmo, al llegar la balsa salvadora, ceder el derecho de prelación a la rama segunda. La de aquella Alteza que decía a su hija, que quería casarse con un simple marqués: « Tendrás seis meses de felicidad y cuarenta años de último puesto... » La de aquel presidente del Consejo cuyo hijo acababa de cometer un feo crimen y que, en la misma puerta de la cárcel donde estaba encerrado el asesino, hizo cambiar la posición al soldado que no le saludaba. Por desgracia, ésas no son frases debidas al orgullo, sino a la vanidad.

Nada es tan conocido como la vanidad o, como se llamaba en la Edad Media, la vanagloria. Consiste ésta, como decía San Buenaventura, en no considerarse como una simple cosa despreciable, o, como decía el otro, en vestirse de domingo todos los días. Pero se parece muy poco al orgullo. La vanidad, bien estudiada, es el sentimiento que supone en el hombre el sentido más pedante de la igualdad. El vanidoso no sostiene con los demás hombres sino un torneo, un match, es decir, un combate entre iguales, y recurre, para inclinarse en favor suyo al Destino, a armas y recetas corrientes, como perlas, joyas, títulos y cultura. Los vanidosos se dividen en categorías tan terminantes como las de los boxeadores: existen los vanidosos peso gallo, los vanidosos peso pluma y los vanidosos peso pesado; y no combaten ms que entre vanidosos de igual categoría. Es realmente lo contrario del orgullo. El vanidoso es esencialmente sociable: sólo existe vanidad en la feria, en la iglesia, en el teatro. No hay vanidad en los arrecifes, promontorios y terrazas del orgullo. La vanidad desaparece a la hora de la muerte. Y la muerte es el sol del orgullo. ¿Qué es el orgullo?

El orgullo es lo único que nos queda del pecado original.

Jean Giraudoux

Pinchazos

SEGURA TOMA EL AVION

Un despacho de Sevilla anuncia la precipitada salida, rumbo a Roma, del cardenal Segura. Como su trogloditismo político no es incompatible con el empleo de los modernos procedimientos de transporte, el cardenal hace el viaje por los aires, en avión especial. ¿Qué objeto puede tener la excursión? Eso se pregunta la gente, asegurándose que el tremendo cardenal va a ponerle al papa Pio las cartas boca arriba.

hizo la consiguiente perorata el figurón Martín Artajo. La prensa destaca estas palabras suyas:

En la campaña sistemática de formación del verdadero rostro de España ha jugado siempre un papel importante la pasión de las secciones anticatólicas, que no perdonan la profunda religiosidad de nuestra patria y su gran influencia histórica al servicio de la Iglesia. Por eso es tan satisfactorio que católicos cultos y selectos, elementos directivos del mundo católico, tengan ocasión de conocerlos de cerca.

Mas de la casualidad que el conocimiento es simplemente de mesa, pues el ministro, para enlugar su discurso, no encontró mejor ocasión que la de organizar un banquete con cargo al presupuesto.

COADJUTOR DE MARCA

El nuevo coadjutor de la archidiócesis sevillana es el hasta ahora obispo de Vitoria, Bueno Monreal, nombrado, como tantos otros, a propuesta de Franco. Este ascenso se considera, pues, como una zancadilla para el cardenal D. Pedro, cuyas diferencias con el cardillo son notorias.

COMBINACION EPISCOPAL

CONOCIDOS son los trucos de Artajo y compañía en cuanto se trata de explotar la confianza de cualquier suerte de extranjeros, como lo son también en lo que respecta a la actuación de la jerarquía eclesiástica española. Conjugando precisamente con la reunión cidiendo precisamente se ha operado ese comité coordinador episcopal que poco exprestaba, ya que coloca en puestos de ventaja a los amigos rezagados, cual el obispo Lazaurica, titular ahora del arzobispado de Oviedo.

Como el « Osservatore Romano » dice que este nombramiento se ha hecho a propuesta de Franco, en las sacristías se pregunta si será a su vez el Vaticano quien haya de proponerle a Franco su coadjutor en sus funciones dictatoriales y también con derecho a sucederle.

ARTAJO INVITA

Las pasadas, en Madrid, reunióse un llamado comité de continuidad de las organizaciones internacionales católicas, ante el cual