

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

También los "lustreros" se mueren

RECIENTEMENTE ha fallecido Vychinski, famoso diplomático soviético, y como era de esperar, incluso la prensa de influjo occidental le ha dedicado unas palabras de las obligadas retenciones. A burro muerto cebada al rabo, como en español bruto suele decirse.

Sin duda alguna, la muerte de una personalidad en el fondo odiada no debería alegrar a nadie puesto que una entidad personal no presupone un sistema, sino una parte mínima del mismo. Vychinski, por ejemplo, consiguió destacar por su cultura, por su doblez y seguidamente por su galvanización bolchevique. Sin embargo, sin la coparticipación de centenares y millares de camaradas y de centenares de miles de servidores de aquellos, una persona queda abrumada al extremo de no llegar a personalidad siquiera.

Por el ruido promovido, por la elevación internacional que el Gran Concilio comunista le concediera, Vychinski consiguió que las crónicas mundiales se ocuparan de él sea en los o en diatribas; y pudo decir a gritos su media verdad en la ONU merced al respeto que logra infundir en la modernidad un ejército «de paz» compuesto por diez millones de soldados. Los otros le replicaron con argumentos y soporte parecidos y así se fue y se seguirá tejendo la crónica del pánico internacional. Por lo demás, el Vychinski ciudadano parece ser menos interesante de lo que parece. Afecto en su juventud al Partido Socialdemócrata ruso, permaneció fiel a la democracia cuando la escisión del mismo. Como minoritario (menchevique) combatió al lado de Andreiev, con la pluma y la palabra, a la fracción mayoritaria (bolchevique) de Lenin y Trotsky. Parecía hombre de no dar el brazo a torcer, y a pesar de haber presenciado el sacrificio de los marineros en la comuna libre de Cronstadt (primera oposición verdad a la dictadura roja, aparte el ensayo libertario de Mackno en Ucrania) y de haber constatado que las críticas de sus amigos y la suya propia contra los excesos de Poder consumidos por el maximalismo eran verídicas y necesarias, no dudó en pasar el Rubicón cuando el ambiente se puso «imposible», cuando los totalitarios llevaron las de ganar y Andreiev, pegándose un tiro en la cabeza, había llevado dolorosamente las de perder.

Luego es el caso de todos los vencidos, de los moralmente des-

vencidos, de cuantos sintiéndose culpables en su fuero interno se empujan en el vicio (en este caso en el de la dominación) y desde su trono de pequeños Júpiter fulminan, destruyen y aventan cuanto de moral y de integridad advienen en hombres y multitudes. El sino de Vychinski, como el de todos los tráfugos, es tristísimo por estar irremediablemente destinado a una conducta de baja. Con todo su saber, incluso ardiendo su mente en fuego de inteligencia, la mano de hierro del Estado lo empujó hacia el ejercicio de la represión, en cuyo servicio ideó formas de caza (caza del hombre) y refinamientos para fines de «confesión espontánea» conducentes a la desintegración humana del individuo. Si tal se acredita, si el abogado, el científico Vychinski ha logrado tan solamente equipararse a Fouché en perfidia y venania; si es él quien logró ganar la partida al taimado y sutil inquisidor Beria, nuestra afirmación humanista no puede más que patentarse con más fuerza y con desprecio total de los regímenes que producen seres de tan deleznable categoría, con Estados que tan cordialmente desprecian y martirizan a la criatura humana en nombre de unos ideales que se niegan a sí mismos por la conducta de sus trágicos inspiradores.

No maldicimos a Vychinski porque somos sencillos y no olímpicos, rebosantes y no huecos en sentimientos. No comediamos, ¡Ha traspasado! Que lo sepulcra. Su madre lo habrá llorado, si la tiene, porque todas las madres han de ser necesariamente buenas.

Que es lo que nunca creen los grandes homicidas, entre los cuales el dictador Franco se nos aparece como el primero, y ante cuya tumba tampoco lloraremos por considerar que ella es la condecoración más justa que merece después del daño que a nuestro pueblo ha causado por mandato del cian que lo inspira.

CALENDARIO PARA 1955

Comprarlo es un deber.
Leerlo es un placer.

Cómo viaja el caudillo

VALENCIA (Corresponsal de OPE). Cada vez que la prensa habla del júbilo espontáneo con que el general Franco ha sido recibido en tal o cual sitio, las gentes de Zaragoza piensan que eso sucederá en Vigo y las de Oviedo dicen que así será en Granada, pero nadie ha visto tal cosa en su propia ciudad. Que es precisamente

tradas y en algunas de ellas se apostaron parejas de la policía armada y en otras se colocó a niños de las escuelas para que los guardias aplaudir y gritar al paso de Franco.

En las inmediaciones del Ayuntamiento, quien se distinguió aplaudiendo y gritando no fué ninguna criatura, sino el arzobispo Olaseca, quien, no contento con exteriorizar su devoción personal por el dictador, chillaba al público que le rodeaba, excitando a los demás a vitorear al «caudillo»; pero el público, indiferente, ni gritaba ni aplaudía.

A todo lo largo del recorrido había una fila de soldados en cada lado de la calle, detrás de los soldados, otra fila de miembros de la policía armada, y a continuación el público, cuyo número era inferior a la suma de soldados y guardias.

Así viaja Franco y tal es el entusiasmo con que se le recibe. Verdad es que no conviene mostrar excesivo entusiasmo, pues lo desacomodado de tales expansiones puede dar lugar a que sean peligrosamente interpretadas. Véase lo ocurrido durante el viaje de Franco entre Valencia y Zaragoza.

En Masamagrell, el alcalde es un falangista aprovechado que poco a poco va adquiriendo casi todos los establecimientos del pueblo y entre ellos un bar. Cuando pasaba Franco por Masamagrell, el alcalde salió del bar para dar la bienvenida al dictador, pero lo hizo en forma de apóstrofo, que los guardias no le dejaron expresar totalmente su entusiasmo; le dieron una paliza que le ha tenido varios días en cama.

Digamos en honor de los guardias que éstos, al darse cuenta de su error, pidieron excusas al alcalde apaleado, pero esto no le sirvió de alivio a la víctima.

SOLIDARIDAD OBRERA A los compañeros

La Redacción de SOLIDARIDAD OBRERA, teniendo el propósito de crear y ampliar secciones para aumentar el interés del periódico, interviene a los compañeros para que envíen a la misma reportajes, reseñas sobre libros, obras teatrales, películas, etc., ofreciendo todo ello un interés para las ideas y a la vez publicitario. La buena presentación y la ejemplaridad de un periódico nunca puede ser obra de un solo compañero, sino del conjunto de compañeros.

EL CICLO EMANCIPADOR de Solidaridad Obrera

D E la misma manera que un médico entendido nos arranca el mal del cuerpo «a puntadas», el recuerdo de SOLIDARIDAD OBRERA primitiva nos arranca de la carga de los años. Efectivamente, de 1954 a 1947 media un «substancial» alivio.

Vayamos al grano.

Como protesta y combate contra el caciquismo aferrado en casi todos los distritos, en Cataluña se levanta, en el año 1905, un poderoso movimiento político llamado Solidaridad Obrera, fundado por el republicano Nicolás Salmerón y, en segundo plano, por el regionalista franciscano Cambó. La popularidad de ambos políticos junto con la enemiga del pueblo contra los caciques-apañados (magistrados del Arte Fabril y Textil en su mayor parte), determinó un carácter popular a la protesta catalana a la cual añadida la oposición centralista pero republicana presidida por Alejandro Lerroux (entonces captor de masas obreras) arrojaron compendio el esfuerzo sindicalista revolucionario patrocinado, desde la 1ª Internacional, por el elemento catalán. Y como quiera que en nuestros medios la resignación nunca ha tenido plaza, el sindicalismo libertario de la época reaccionó con su vigor característico, y frente a la «realidad» (ese espejismo tan cantado por los decrépitos catalanistas y lerrouxistas, levantó la bandera de Solidaridad Obrera, que tal fué el nombre de la Regional Catalana antes de ser llamada la Confederación Nacional del Trabajo, y al propio tiempo el título de su órgano semanal en la prensa, que en la época dirigieron Jaime Esibe, J. Bueso y posiblemente el temible polemista José Prat, que entonces se hallaba en plena euforia productiva. La cabecera de SOLIDARIDAD OBRERA primitiva representaba una caja de caudales puesta en trance de caer al abismo y en la cual se hallaban fuertemente agazapados (en figura) el capitalismo, el militarismo y la clerecía, estando dicha caja presionada por la palanca de la solidaridad de los trabajadores con el fin de abismar definitivamente. Esta publicación «Tierras y Libertad» (el semanario editado por el grupo anarquista «1º de Mayo» de Barcelona, y tal vez «El Trabajo» de Sabadell) fueron el primer alimento espiritual que tuvimos los iniciados de la época.

a todos nos envuelve en nuestra primera juventud.

Cuando en nuestros días relatamos casos y cosas de aquellos tiempos, a

par JUAN FERRER

veces con minucioso detalle, se nos atribuye mérito de memoriosos cuando en realidad es afecto por un cacho de historia vivida, que no es atribuible a nadie porque en realidad a ella hemos contribuido todos: viejos, jóvenes, inteligentes y rústicos, místicos y practicistas. Porque en los años en los que las abejas libertarias dieron forma y concreción al panal de la CNT (pase el río, si así place a los lectores), la concepción anarquista abandonada a punto de vista individualista, comunista libertario o simplemente sindicalista-emancipador, y sin que ninguno de nosotros dejara de colocar, no su grano de arena, sino su piedra sillera al bastión del sindicalismo a base de acción directa que fué y sigue siendo la razón de

Aunque me dieran 200 pesetas

A Puyol, gran compañero y maestro del bien decir español.

CONOCI a José María Granada, cuando estrené en Zaragoza «El Niño de Oro».

En aquel tiempo, yo era un entusiasta del teatro.

Por ver teatro, fui todo lo que se puede ser, caramelo, comparsa, de la clá, acomodador, maquinista, en fin, todo lo que se puede ser en teatro, sin ser artista.

Y en aquel entonces, José María Granada, me causó una gran impresión.

Casi nada, un cura que hablaba «caló», contaba chistes de sacristía, algunos de un verde subido y de los otros.

«El Niño de Oro» alcanzó en Zaragoza un gran triunfo.

José María Granada, interpretó en Zaragoza, los diferentes papeles de su obra, El Niño de Oro, el tío Tumbaga, Paco el Certificado (que cantaba muy bien por tarantos, según la obra) y el papel de cómico en el de la pava. Y lo re-

ser de la CNT, puesto que para los menesteres de la base múltiple y de la colaboración del sindicalismo con el estado ahí está la UGT, que se punta sola para ambos menesteres.

Contra lo que se podrá suponer, la multiplicidad de materias tratadas por nuestros periódicos — en este caso SOLIDARIDAD OBRERA —, en general no movían a confusión a los principiantes. Contrariamente, por la lectura y estudio de las mismas completada con la facultad de asimilar mayormente la aceptación de las novedades propuestas — todas o en parte — les inducía a pelear la rutina, ese craso sentimiento que ha dificultado siempre el avance hacia el porvenir, y que hoy, sobre el terreno ganado por el idealismo, ha permitido — la rutina — un frondoso renacer del gregarismo a título de comunismo estatal, estamento ferocemente autoritario y por tanto enemigo implacable de la libertad.

Como se verá, hemos hecho alusión a las escuelas vargasvillista, esperantista, naturista, ravalholista, etc., a cuyas experiencias se lanzaron bastantes compañeros como pasión «localista» en unos y como motivo principal en otros, lo que determinó en unos casos estados de superación y en otros de completo abandono. Mosaico de inquietudes verdaderamente interesante a pesar de los desvíos que ellas propician y de las pérdidas adherenciales que determinan. Pero en la búsqueda de la verdad de las cosas, el peligro, debemos arrojarlos de cabeza al arroyo para salir al otro lado, o bien para depurarlos, o bien para el arrastre no a causa del deterioro sufrido, sino del innato desnivel psicológico constatado. El equilibrio moral (y no hablemos del físico) es una condición humana envidiable, innata unas veces, adquirible por el ejercicio de la voluntad. A nuestro elemento han acudido buen número de seres pretendidamente originales destinados a la nada por el conducto de la extravagancia, sin que en tan vulgar o clínico destiello tengan nada que ver las nobles ideas que profesamos ni las vertebrales (aunque no arquitectadas) propiadas de nuestros paladines. La ley de selección se opera en nuestro elemento por naturaleza, quedando vía atrás los inconsistentes, los malvados y los mallusionados.

En el orden educativo, SOLIDARIDAD OBRERA, semanario, tuvo colaboradores y redactores del mayor relieve: Anselmo Lorenzo, Antonio

(Pasa a la tercera página)

El crimen fué en España

OPINIONES SOBRE EL LIBRO DEL EXEMBAJADOR BOWERS

LONDRES (OPE). — El «Manchester Guardian» ha publicado la siguiente crítica del libro de Bowers, exembajador de los Estados Unidos en Madrid:

«Las «Memorias» del que fué titular de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid desde 1933 hasta 1939 merecen que se les reserve atención. En realidad, su testimonio tiene mucho más valor que las apologías de otros muchos políticos de aquella época que han tratado de justificarse al presentarse con situaciones tan quehúlas.

Bowers nos dice lo que él vivió y pensó entonces, no lo que pudiera haber visto y pensado. El libro no se dio a la imprenta durante la segunda guerra mundial «a causa de que el trato cáustico que daba a Chamberlain hubiera podido interpretarse como un ataque al pueblo inglés, y más tarde, porque el autor continuaba siendo un diplomático en activo.

Ahora podemos saber que Chamberlain no fué el único culpable. La política «anglo-católica» como Sir Maurice Peterson la denomina en 1934 cuando cesó en su cargo. Sir George Graham, la única personalidad inglesa que sabía con exactitud lo que estaba pasando. No era popular entre sus colaboradores, pero tenía más contactos en España de los que tuviera ninguno de sus sucesores. Sir George fué para Bowers «el más grande amigo que tuve entre los embajadores», impresionante por su presencia política y por su clarividencia de la que, según observé, estaban faltos la mayor parte de los diplomáticos extranjeros actuantes en España; incluso los más «alfabizados».

«En Madrid, el día 12 de mayo de 1934, presenté un colega suyo británico, como hombre incapaz temperamentalmente de hacer frente a la situación que por aquel entonces existía en España y que condujo a la guerra civil.

Como se traslucía, la política, a partir de 1934, fué derivando hacia situaciones cada vez más detestables, una tras otra, y que habían de desembocar en el alzamiento de los militares, en julio de 1936, pero preparado desde mucho antes. Sin embargo, el embajador de Inglaterra recibía el ejercicio de la voluntad por lo cual se le impedía vigilar a sus colegas de Alemania e Italia, lo que tal vez hubiese podido cambiar el curso de los acontecimientos en España y en Europa. Y Bowers, muy en contra de su deseo, hubo de hacer lo mismo por orden de su gobierno; aun cuando en fin de cuentas el presidente de los Estados Unidos admitió que se había cometido un error y confesó hablando con su embajador: «Usted estaba en lo cierto».

«El libro sirve para dar fe de muchas cosas que el criterio oficial no nos permite olvidar: sobre todo la inepta, deshonesta política, falsamente calificada de «no intervención» que dió a los rebeldes y a sus colaboradores nazis y fascistas «saque libre» para dedicarse a los bombardeos de ciudades abiertas y otras prácticas de la guerra que se ven preparando. Y cuando Mussolini, en su deseo de vengarse de la ignominio-

sa derrota que sus fuerzas sufrieron en Guadalupe, intentó lanzar bombas de gases, fueron los propios alemanes quienes le disuadieron de hacerlo; y no los ingleses ni los norteamericanos».

«El prestigioso periodista inglés Hannen Swarner, comentaba recientemente en el «Daily Herald»:

«A los quinientos años de actuar la tiranía franquista, todo lo que la izquierda dijo en Inglaterra, sobre la guerra civil en España ha sido refrendado por un testigo independiente: Claude Bowers, embajador norteamericano en Madrid desde 1933 a 1939. En «Mi misión en España», que acaba de editar Victor Gollancz hace estas declaraciones:

«Fué, realmente, una guerra de las potencias fascistas y del eje contra las instituciones democráticas de España... y el comienzo de los planes perfectamente ideados para el exterminio de la democracia en España.

«El Comité de No Intervención fué una vergüenza, deshonesta y cínica, gracias a la cual Alemania e Italia estuvieron constantemente enviando soldados, aviones, tanques, artillería y municiones a España sin ninguna oposición ni protesta real de los firmantes del Pacto.

«Alemania e Italia se sirvieron de las ciudades y de los ciudadanos españoles como de campo de experimentación de sus nuevos métodos de destrucción y terrorismo. El Eje, preparándose en su futura lucha contra el Continente europeo, actuó en España para comprobar hasta qué punto podía contar con la aquiescencia de las grandes democracias, poniendo a prueba su determinación de luchar por la defensa de sus ideales».

«El embajador Bowers no cesaba de recordar a Washington sus observaciones sobre la situación, pero no fueron tenidas en cuenta hasta la terminación de la guerra civil y fue entonces cuando el presidente Roosevelt, le dijo: — Hemos cometido un error; era usted quien estaba en lo cierto».

«Bowers, que aplazó la publicación de su libro por las causas ya antes consignadas, lo ha dado ahora a la publicidad con la siguiente advertencia a las potencias occidentales: Quiero pensar en que no volveremos a los tristes tiempos de la anteguerra, cuando en las altas esferas se sustentaba el criterio de que para oponerse al comunismo era necesario seguir la línea de la desidia».

«Después de la visita que hice al frente republicano con una docena de diputados laboristas durante la guerra civil, me sentí encorajinado por lo que allí observé en favor de la democracia y de las reformas sociales; y me sentí a participar en numerosos mítines de propaganda para la «Ayuda de España» arrojando los ataques de los conservadores que me increpaban: —; Está usted defendiendo a los comunistas!»

«Y ¿qué dice de esto Bowers? Al tratar del gobierno de la república me sentí a participar en la «Ayuda de España» arrojando los ataques de los conservadores que me increpaban: —; Está usted defendiendo a los comunistas!»

(Pasa a la segunda página.)

BENGALAS

DEAMBULANDO por Francia hemos tenido ocasión de constatar, una vez más, la existencia de principios abandonados por los principios. Por Costa, Sambianca y Aiaz mayormente, nos hemos enterado de la participación vecinal en la explotación colectiva de los bienes comunales. Seguramente que en el orden industrial aún encontraríamos en nuestro país reminiscencias de la explotación colectiva, consecuencia del ensayo socializante de 1936, junto con otras características de trabajo por asociación libre persistiendo cual prolongada herencia de las Germanías de la Edad Media.

En las aldeas galas se da el caso de la coupe o tala anual favorable a cada vecino dedicado al trabajo consistente en la misma en la concesión gratuita de un lote de árboles sacrificables del que se obtendrá madera laborable, soporte o leña, según sean las necesidades o la voluntad de cada agraciado. En un caserío de los Pirineos llamado Les Courtals hemos constatado, en 1946, la percepción de un lote boscano evaluado en 60.000 francos depositado a pié de cargador.

Pero la impresión que nos anima es otra, aun asumiendo parecida característica. Se trata de inúmeros Hoteles de Ville, o sedes de ayuntamiento, disponiendo de atractivos públicos muy interesantes al margen de la hoscá sección del Estado. En España no tenemos a la Casa de la Villa, o de la Ciudad, mohinos y contrarios, puesto que lo que allí nos espera es una reprimenda, un recargo, siempre una demostración de mala voluntad. En cambio en este país, sin que decir que el Estado no se halla presente, podemos afirmar que el mismo sabe escogerse en tiempo oportuno para dar rienda suelta a las inquietudes políticas y espirituales de la ciudadanía.

Afirmación esa un poco atrevida hecha por un militante del antiestatismo, convengo; pero cierta como lo es la luz del sol... en días de cielo despejado. Por ejemplo, en la alcaldía de Pau, en 1945, pudimos oír los obras completas de Chopin en tres sesiones a diez francos una, y teatros municipales — diversión y cultura pública — los hay en la mayor

parte de mairies de Francia. Otra concesión a la voluntad pública es esa de ceder salas comunales para la educación de los niños, la enseñanza científica, social, política o metafísica, gaje conquistado indudablemente por la Revolución de 1789.

En todos los países, aunque organizados en Estado, existen servicios públicos de aguas, de recogida, de iluminación, parque de frecuentación libre, distribución general de correspondencias y otras ventajas que nada o poco tienen que ver con la especulación monetaria de las empresas. Y no es que el Estado se incline ante las necesidades colectivas del hombre, sino porque la Sociedad es de origen libertario y a veces el estatismo se ve obligado a secundar sin darse cuenta. — F.

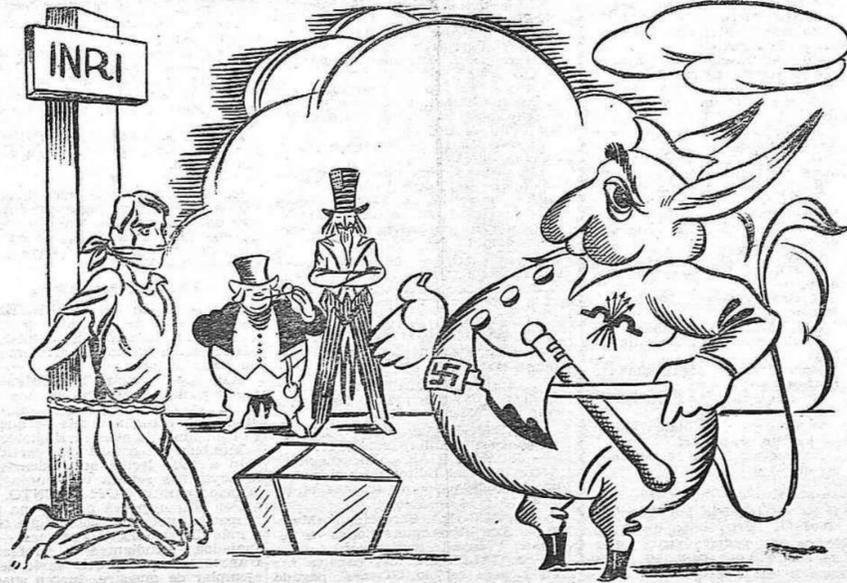
OTRA PRUEBA OFICIAL DE LOS "PASEOS"

VITORIA (OPE). — El juez de Amurrio ha hecho publicar el siguiente edicto:

«Hago saber que en este juzgado, a instancias de don Emiliano Pinedo Encerbas, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Luis Pinedo Arberas, hijo de don Donato y Doña Matilde, de 72 años de edad. Fué detenido y retenido en prisión en el cuartel de la Guardia civil de Murguía en el mes de septiembre de 1936 teniendo conocimiento posteriormente de que había sido pasado por las armas. En que con posterioridad a la mencionada fecha se ha vuelto a tener noticias del mismo. Lo que se hace público a los efectos previstos, en el art. 2.042 de la ley de enjuiciamiento civil».

Desde el primer momento de la rebelión, Murguía estuvo en poder de los rebeldes. Fueron, pues, ellos quienes detuvieron, encarcelaron y asesinaron a un anciano de 72 años, sin que en dieciocho años se haya podido obtener la declaración oficial de su fallecimiento porque los franquistas jamás han querido confesar sus asesinatos, cuyas víctimas recibían simplemente la clasificación hipócrita de «desaparecidos».

ELECCIONES PARA PADRES CON O SIN FAMILIA...



...Con observadores al gusto democrático.

TRIBUNA JUVENIL

PROBLEMAS DE AYER Y DE HOY

ENTRE la infinidad de problemas que lo fueron ayer y siguen siendo hoy, a pesar de todos los adelantos técnicos y científicos, queremos sacar a colación uno que, por sus consecuencias desastrosas y sus efectos alarmantes, merece ser tratado como una plaga social que azota a la humanidad de forma permanente...

El crimen fue en España

(Viene de la primera página.) El crimen radical de un Ramsay Mac Donnell y sin embargo fue éste el gobierno que actuó por el alzamiento del pueblo, contra el que se alzaron los generales en alianza con Hitler y Mussolini, desencadenando la sangrienta y ruinosa guerra con el pretexto de destruir al comunismo y al gobierno rojo...

Al acercarse el invierno, ya se dejan sentir con más o menos intensidad los fríos. Pronto se entrará en el corazón del invierno, y la temporada de fríos rigurosos nos hará vivir de casa adentro, para que el tedio de las horas invernales, se nos aligere un poco, hasta esperar de nuevo los días de los paseos, de las salidas al campo, en ansias de expansión en plena naturaleza...

PARADEROS

Se desea saber el paradero de José Alonso Hernández. Las últimas noticias de él recibidas datan del año 1942 o 43. Escribir a Ponciano Alonso, 42, rue Lalande, Bordeaux (Fr.). Quiere saber el paradero de la dirección actual de Timoteo Carrillo, de Valdeverdeja (Toledo) son rogados de comunicarla a la mayor brevedad a Félix Carrillo de la Llave, en Nalzeu-Silence (Ariège), pues hay un asunto de gran interés a comunicarle...

Información española

La farsa de las elecciones municipales

El domingo se verificó en toda España la elección de cabezas de familia que habían de renovar parcialmente los Ayuntamientos. Tomando a Madrid por ciudad-piloto, los monárquicos habían creído que esto podría ser ocasión para pulsar en la capital de España la buena voluntad de Franco respecto de los monárquicos...

LO PATRIO SIGUE EN DESHINCHÉ

MADRID. — Conocida es la influencia que el teatro ha ejercido en la perfección del idioma castellano y el cariño que desde tiempo inmemorial los madrileños han sentido por el teatro. Pues bien; se necesitan las condiciones para que esta influencia bienhechora que las letras escénicas ejercían sobre el público desaparezca o casi. Cuando Madrid contaba con 700.000 almas disponía de 25 teatros y en 1954, con una población de 1.800.000 sólo cuenta con 17. Cines son los que hoy en Madrid poseen un gran número de espectadores...

COMO LOS TRENES DE WALT DISNEY

VITORIA. — A raíz de una campaña de prensa el público en general se ha enterado que de esta ciudad a Bilbao hay 62 kilómetros por carretera y 138 por ferrocarril, de lo que se deduce que yendo de una ciudad a otra a pie se llega un poco después que el rápido Vitoria-Bilbao y viceversa.

VANDOSO HASTA MAS ALLA DE LA MUERTE

En el cementerio de Villafranca del Panadés, donde descansan los restos de Eugenio d'Ors, en el parafinismo número 2, departamento 12, existe el siguiente epitafio: « Ya está tranquilo Eugenio d'Ors, de estirpes que blasonaron osos del Pirineo, robles del Panadés, a ultramar viajeros. Perpetuo estudiante, generoso pedagogo, fundador del pensamiento figurativo, metafísico de la ironía, el diálogo y la amistad, interlocutor de hombres, tierras y centurias, restaurador del culto civil, adulto, intelectual a los ángeles custodios, arquitecto de la ciencia de la cultura, lucido poseedor de la belleza, padre de tres hijos. En nombre del padre, maestro de tres generaciones; en nombre del hijo, escritor en tres lenguas; en nombre del espíritu santo fundó trabajo y juego, y cotidiano menestral, no fué nunca esclavo...»

LA UNIVERSIDAD DEL URUGUAY CONTRA EL FRANQUISMO EN LA U.N.E.S.C.O.

MONTEVIDEO (OPE). — En su manifiesto publicado recientemente en el seno del Centro Republicano Español se dirige a la opinión uruguaya pidiendo exprese su solidaridad en la protesta contra la presencia del franquismo en la Conferencia general de la UNESCO.

LA CAMPAÑA PRO-FRANQUISTA EN MEXICO

MEXICO (OPE). — El tema de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y España sigue discutiéndose en la prensa y dando lugar a una campaña de la que el semanario « Hoy » dice: « La campaña de prensa que se viene realizando en algunos periódicos para establecer relaciones con España es un chantaje político de franquismo... Es Franco el que paga esta campaña dirigida por sus representantes en México porque necesita el visto bueno de nuestro gobierno para que se silencie la protesta de los hombres libres que en nuestro país piden al descubrimiento su traición a España. Es a Franco, el « nuevo amigo de las democracias », a quien le estorba la ejemplar actitud que México ha asumido a partir de Lázaro Cárdenas, que ha sido mantenida gallardamente por sus sucesores...»

MEJICHO (OPE). — El tema de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y España sigue discutiéndose en la prensa y dando lugar a una campaña de la que el semanario « Hoy » dice: « La campaña de prensa que se viene realizando en algunos periódicos para establecer relaciones con España es un chantaje político de franquismo... Es Franco el que paga esta campaña dirigida por sus representantes en México porque necesita el visto bueno de nuestro gobierno para que se silencie la protesta de los hombres libres que en nuestro país piden al descubrimiento su traición a España. Es a Franco, el « nuevo amigo de las democracias », a quien le estorba la ejemplar actitud que México ha asumido a partir de Lázaro Cárdenas, que ha sido mantenida gallardamente por sus sucesores...»

LA CAMPANA PRO-FRANQUISTA EN MEXICO

MEXICO (OPE). — El tema de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y España sigue discutiéndose en la prensa y dando lugar a una campaña de la que el semanario « Hoy » dice: « La campaña de prensa que se viene realizando en algunos periódicos para establecer relaciones con España es un chantaje político de franquismo... Es Franco el que paga esta campaña dirigida por sus representantes en México porque necesita el visto bueno de nuestro gobierno para que se silencie la protesta de los hombres libres que en nuestro país piden al descubrimiento su traición a España. Es a Franco, el « nuevo amigo de las democracias », a quien le estorba la ejemplar actitud que México ha asumido a partir de Lázaro Cárdenas, que ha sido mantenida gallardamente por sus sucesores...»

AL MARGEN DEL FASCISMO "L'ANARCHISTA"

(Viene de la página 4.) sostener, por un momento, la piedra triangular del sistema actual para que éste se viniera abajo. Tal viene en respuesta a la afirmación de Arvon: « Parece ser que la profunda transformación basada en el Estado, durante estas últimas décadas, les ha quitado a los anarquistas las interrogantes del problema, de manera que el debate, por lo menos en su forma anterior, queda sin objeto...» Su forma anterior es la siguiente: « Un diálogo apasionado sostenido entre el individuo consciente de la responsabilidad de sí mismo, con el Estado moderno, nociones nacidas paradójicamente, la una y la otra, de la tormenta revolucionaria de 1789...»

EL FESTIVAL DE ROANNE

Se celebró en Roanne el anunciado festival de variedades el cual fue un éxito y marca una nueva etapa en la historia del grupo artístico Iberia de esta ciudad. Este festival ha demostrado a propios y extraños que el grupo Iberia de Roanne no está muerto, y lo ha demostrado de forma tan rotunda que desde ahora nadie podrá dudar de su existencia, y de una existencia que se va haciendo cada vez más fuerte con números de calidad maravillosa al público, que salió satisfechísimo y hasta los propios periódicos franceses se han hecho eco del festival comentándolo elogiosamente y con fotografías.

Estructura de una Biblioteca moderna

El 20 de noviembre por la tarde dió la anunciada conferencia en el local de Ste-Marthe el compañero F. Alaiz. Tema: « Estructura de una Biblioteca Moderna ». He aquí una condensación: La Biblioteca enorme, la clásica no ha sido nunca módica. Miles o millones de libros clasificados, ordenados como en fila, servidos por profesionales, con una clientela por lo general profesional, también, ausente el pueblo y sin función adecuada, de cara a la burocracia y a menudo expuesta a la censura, como hoy en España y otros países totalitarios, la Biblioteca necesita evolucionar totalmente. La avanzada cultural del mundo lo comprendió bien. Un enjambre de Bibliotecas especializadas, en la colectividad. Pero son un tanto privilegiadas, destinadas a investigadores y universitarios. El tipo ideal de Biblioteca es el conjunto de libros leídos, no simplemente puestos en fila. Y no sólo leídos, sino asimilados, anotados, relacionados, aprovechados, como si dijéramos filtrados. La sabiduría elevada del planeta está en cien títulos. No es difícil captarlos en su calidad mejor. Pero lo fácil es desdeñable. Si por ejemplo queremos conocer profundamente las realidades geográficas de España será completamente imposible hacerlo bien si no tenemos criterio previo y si no podemos apoyarnos en la colección de Reyes, Pospisil, Dantin, Costa, Reparaz, presididos por Reclus. La realidad geográfica será posible captarla en un año de trabajo o dos. No es excesivo para toda una vida. Pero si embarullamos el entendimiento con mil obras dedicadas al tema, necesitaremos 50 vidas para no saber nada. Las grandes Enciclopedias parecen hechas tan sólo por profesores para profesores. Cualquiera profano en la ciencia de la electricidad que quiera conocer este magno apartado de los conocimientos ordenados en la colectividad no conocerá nada. El electricista encuentra farragosos el texto. El profano absoluto o relativo, no. De ahí que para iniciarse sea preferible ser buen electricista que una mala Enciclopedia. Mala en el sentido de no partir de la ignorancia absoluta para hacerlo más absoluto, guiarse en sentido constructivo. ¿Qué sugestión tendrá Reclus para un campesino que acostumbre a anotar particularidades del clima, estadística de lluvia y de vientos dominantes? Una sugestión extraordinaria. El insensible al acercarse de disponibilidad para comprender el fondo de la ciencia reclusiana. Si leemos « El Apoyo mutuo » la gran obra de Kropotkin, encontramos alusiones muy oportunas (a Spinoza por ejemplo). El autor, Kropotkin, da por sabida la afirmación que cita Spinoza, pero así el lector no la conoce mal comprenderá a Kropotkin. El orden en la lectura es lo primero que necesita el lector que aspira a leer con fruto. Leyendo con orden tres de las más bellas obras del castellano primitivo: « Libro de Buen Amor », « La Celestina » y el « Quijote », advertiremos que desarrollan temas de fondo blasfematorio y estaremos perfectamente documentados para negar que la literatura clásica sea modelo de brujería celestial. El mismo cabe decir de la picaresca (relación contra la teología) y las gestas (trozos de antigología aduladora). Una « Historia de la Ciencia » como la de Francisco Vera no puede interpretarse directamente sin tener información de lo que evolucionaron los conocimientos humanos. Se dice que los libros son caros. Evidentemente. Pero un libro de Roca que vale alrededor de mil francos da materia para un semestre de estudio. La Biblioteca privada requiere atención para no acumular libros no leídos y para leerlos con eficacia. Pero en orden en la lectura no habrá rendimiento. (Concluirá en el próximo número.)

NUESTRO SUPLEMENTO

Figuras hispánicas: Juan Martorell, por F. Ferrándiz-Alborz; Mis treinta años, por Juan Sin Tierra; El hombre de hoy representa una nueva especie, por Luis Montanyá; Las supersticiones, por J. Chicharra de León; Las explosiones siderales y la creación de la materia, por Gerald Wenot; Página de Arte y Artistas, por J. Gerri Tatis; El Salón de Otoño, Henri Matisse, Exposiciones diversas; Página de Espectáculos: Yerma, por F.F.; La Belle Otero, por Federico Azorin.

Administrativas

VENTURA, Salses: Faltan, por ahora, las obras pedidas. JIMENEZ, Aurillac: Agotado el diccionario que pides. Pero va a salir un nuevo Larousse. GIBANEL, Saverdun: Aún no disponemos del libro solicitado. J. ZACARIAS, Villeurbanne: Acá de los libros que se trata sobre los libros que en francés te interesa. J. SEGURA, Seremange (Moselle): Los libros que solicitas los tenemos solamente en francés. S. GALLUR, Sidney (Australia): Tu giro se recibió. Tienes pagado hasta el 31-12-54 de SOLI y Suplemento.

Biblioteca de SOLI LIBROS INFANTILES COMO OBSEQUIO DE PRIMERO DE AÑO

de maravilla que pone la abuela, en las largas horas invernales, narrando cuentos a la prole de su prole, en tanto que en el hogar orden y chisporrea los troncos con llamas de todos los colores. Tiempo de lecturas intensas, de charlas y narraciones; de que « agranden » los ojos de los niños, como dice Lorca, y que desfilen por todos los lares los grandes principios del cuento: Andersen, Perrault, los Grimm y todas las fantásticas maravillas de « Las Mil y una Noches ». Dado que se acerca el 1º de año, opinó para el niño, mejor que darle pistolas, fusiles y demás juguetes baratos, es ofrecerle libros que le hagan vivir horas de ensueño, lecturas que le diviertan e instruyan. Con esta finalidad presentamos para los lectores infantiles una serie de títulos sugestivos, ilustrados en colores y encuadernados, los precios de los cuales están al alcance de todos los bolsillos.

- POPULARES a 175 frs. volumen J. Chantavoine: Beethoven. Henri Bidou: Chopin. Henry Collet: Albéniz-Granados. Henri Lichtenberg: Wagner. J. Chantavoine: Liszt. Stefan Zweig: Stendhal. Jorge Branda: Nietzsche. Stefan Zweig: Tolstói. Jorge Branda: France y Heine. Domingo Sarmiento: Viaje a los Estados Unidos. Enrique Barbouse: El Fue-ro. Villiers de l'Isle Adam: La Eva futura. Agustín Alvarez: Historia de las instituciones libres. Rubén Darío: Baladas y canciones. J. W. Goethe: Werther. A. France: Historia de cómicos. Stefan Zweig: Momentos estelares de la humanidad. Dostoiévski: El doble. Dra. María C. Stopes: Procreación prudencial. Bernard Shaw: César y Cleopatra. H. Balzac: El hijo maldito.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Cardé a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos; 70 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 150, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000.

CONFERENCIAS EN PARIS

En el ciclo organizado por la Comisión de cultura, el día 11 de diciembre, a las 4 y media de la tarde, el profesor Chicharro de León versará sobre el interesante tema: Unamuno y su ideario. Recordamos la conferencia de G. Leval para el 4 de diciembre. Titulo de la misma: Problemas del anarquismo EN NEVERS La F. L. de Nevers comienza los domingos 5, 12, 19 y 26 de diciembre a las tres de la tarde, el compañero Ramón Porté dará unas conferencias en el Café du... temas a tratar serán los siguientes: La flagelación de la cultura española y sus consecuencias generales. La emigración rural, sus causas y efectos consiguientes. Las reivindicaciones de las tierras, las aguas y los ríos. Sin una transformación profunda de la propiedad no habrá libertad ni equidad en España.

El ciclo emancipador de Solidaridad Obrera

(Viene de la primera página.)

J. Aragón, Agustí Castellá y sucesivamente por varios otros, Pestaña entre ellos. La redacción que más prestigio le dió a nuestro rotativo fue la de Aosta, González, Dionysios, por la aportación de este último, la de Juan Usón (Juanones) y la de José Prat (1917). Ocurrió también en Buenacasa, repórter extraordinariamente movido y buen conocedor de la Organización por haberla vivido de largos años. Fue, además, uno de los iniciadores del Sindicato Único.

En muchas ocasiones se ha probado, en elemento libertario, que sin caudales y con entusiasmo se consiguen ventajas imposibles de lograr con acopios de dinero y fuerza de prestigio. En esta zona confederal española arrancó a la burguesía la jornada de 8 horas mucho tiempo antes de ser ésta decretada oficialmente, y en la propia zona socialista se salvó la entonces máxima limitación de jornada se consiguió a través de la acción de resistencia, o se tuvo que aguardar la hora de la complacencia gubernamental.

Así, SOLI diario fue lanzado al mercado de la publicidad sin previa acumulación de capitales, contándose « solamente » con la capacidad propagandística de los militantes y el propósito de captar los momentos psicológicos favorables a travésados por las multitudes de trabajadores. Existió, cierto, un motivo inicial a base del clásico recurso a la suscripción más que por un afán de reunir monedas para el futuro cotidiano, por el de ceñirnos a la idea de obsequiar al movimiento confederal con un diario. Fue el compañero Anselmo Lorenzo que en 1912 inició la campaña efectiva, encabezando la suscripción del diario por un salario de 10 pesetas, ejemplo que fue inmediatamente secundado por la redacción del semanario y luego por buen número de compañeros de Barcelona y de toda España. Como aportación afectando a cierto medio local recordando un trabajo de 8 horas, se acordó una ganancia líquida de 1500 pesetas (trescientos duros) con la consiguiente divulgación del rotativo en ciernes gracias a la movilización de la voluntad de los trabajadores en pro del diario que debía liberarlos de la sistemática mientras permaneciera en el mundo. Así, quizás concretáramos en 20.000 pesetas el dinero recogido en unos años por la comisión del caso. Pero las continuas represiones sufridas por la Organización (léase las constantes y razonables exigencias de los comités provinciales y regionales) nos hicieron siempre discutible y humana la absorción de fondos de reserva a otras actividades destinadas. He aquí el por qué de SOLIDARIDAD OBRERA en 1916 saliera a la calle diariamente sin previsión de caja, con una administración establecida al azar, contando únicamente con la buena disposición de un público hacia unos cuantos años trabajado. La cifra inicial de SOLI de todos los días se cifó en 17.000 ejemplares, cinco mil más sobre el tiraje último del semanario. Por donde se comprueba que comunista la osadía le lleva ventaja a la previsión.

La redacción del diario en su primera época — Negre, Andreu, Viña, Jordá (I) — dependió su extraordinario entusiasmo periodístico debido a un incidente sucedido entre la administración Puerto-Godayol con el Sindicato de Artes Gráficas, éste mal informado por el hace tiempo republicano Salvador Quemades. Consecuencia de aquel colapso (los redactores llevaron a ser calumniados de germanofóbos) no se repitió hasta julio de 1938, cuando abandonaron las ideas y de Viña (el más agudo y ameno « ecologista » que ha tenido SOLI) no ha dejado más rastro de vida. Fueron sucedidos por José Borobio, Antonio Amador, Andrés González,

Superhombres Entorno a un Congreso ANARQUISTA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

NTE los distintos rasgos que pueden ayudar a comprender — en parte — el carácter americano, va perfilándose, no la silueta del superhombre sino la de la superhembra (superwoman). ¿Por qué?

En primer lugar es una superhembra muy relativa. Tan relativa que la mayor parte de su condición se debe al terror. ¿A qué terror?

Se debe un poco al viejo puritanismo, de raíz religiosa; otro poco a que el americano medio se siente en exceso controlado por las estadísticas y la frecuencia estadística, prueba Kinsey, que las hace voraces a la vez que desvergonzadas, produciéndose una reacción de miedo, y no sólo en el sujeto de experiencia, sino en sus contornos; y no hay que olvidar, por otra parte, que en el cine de Hollywood se proyecta un importante lapso en la publicación de nuestro querido órgano en la prensa. Mientras tanto la techumbre de la imprenta (calle de las Tapias) se venía abajo sin que el material se pudiera salvar a causa de la clausura, quedando aplastado y luego corroyo por las lluvias. Todo el material tipográfico era propiedad de la Organización.

Después de la represión Anido-Artegui el despertar de la Organización fue potente, apareciendo de nuevo SOLIDARIDAD OBRERA con Viadiu, Barthe, Amador, Alaiz y algunos otros, breve y agitado periodo que cuando aplastado y luego corroyo por las lluvias. Todo el material tipográfico era propiedad de la Organización. Después de la represión Anido-Artegui el despertar de la Organización fue potente, apareciendo de nuevo SOLIDARIDAD OBRERA con Viadiu, Barthe, Amador, Alaiz y algunos otros, breve y agitado periodo que cuando aplastado y luego corroyo por las lluvias. Todo el material tipográfico era propiedad de la Organización.

Todo lo domina allá la mujer. Más que la mujer, el sentimiento de inferioridad del hombre ante ella. Nombre de mujer tiempos mejores, hasta la apocalíptica descarga atómica (Gilda). Pero cuando los americanos contactan con Europa en paz y en guerra, se les aparece la mujer mucho menos imperial y eventualmente menos exigente. Observan que el dominio del hombre por la mujer en Europa coincide con la elevación del nivel económico de la pareja y no con la vida de ésta en cualquier rango. En los núcleos europeos de riqueza sobra, aunque sea sobra relativamente, la mujer lleva las riendas. En las regiones de escasez, gobierna el varón. Cuando los campesinos se enriquecen repentinamente o en cortos periodos — guerra y mercado negro, herencia disponible, mejoras de rendimiento acrecentado, pervaleja de terrenos urbanizables, excedente de salario plural en la unidad familiar, etc. — la mujer pone en acción su repertorio de ilusiones, en cuanto a indumentaria y mobiliario. En casi todos los idiomas, existe una contraposición en el nombre de colores que en el campo se llaman color

La artista emplea el sex-appeal como emplea el grialismo a base de gil-



Moraleja aplicable al exilio.

Es un método industrial para cotizar y ganar dinero, recurso profesional, de oficio. Pero la mujer tiene lugar y obligaciones aceptadas libremente, la que no gana dinero con el sex-appeal; por qué ha de hacer de su vida un alarde y un envite? Si la artista gana dinero exhibiéndose, la mujer en general no lo gana aunque se exhiba como la cineasta. En muchos ademanes, gestos y muecas de la mujer que tiene por moderna, se advierte influencia del cine. Pero en el cine tales gestos se cobran y en la vida no.

¿Qué sugerencias nuevas nos esperan para remediar la degradación del cine? Es difícil aventurar hipótesis. Pero de momento no podemos menos de ver con simpatía el desmoronamiento del sex-appeal iniciado tímidamente tal vez por cansancio de emplearlo sin éxito en aterrorizar al llamado sexo feo, ya aterrorizado por otros alardes de pretensión luciferiana y acomodado a no ser sexo extremadamente fuerte.

Todas estas consideraciones no se apuntan a manera de intermedio de vagatorio. La realidad es que el espectáculo está dominando todas las disponibilidades del genio y del ingenio del mundo, todos los estilos de la vida pública y de la vida privada, en primer lugar los que merecerían menos pretensiones de escenario. Todas las malandanzas tienen director de movimiento y abundantes intérpretes. Los partidos, los encuentros de tipo internacional, la vida diversa y corriente, las congratulaciones, todo parece expuesto y dispuesto para que se parezca al espectáculo. Escenaristas y actores de espectáculos de salón eclipsan al público. El melodrama y el vodevil alternan con la falsificación histórica y literaria, victimarios de la alevosía impune. El tenido por sumo pontífice se ha pringar los labios para la televisión. Todo es espectáculo. Pero si la suerte nos depara como compensación un eclipse del sex-appeal empezaremos a creer en la superwoman, la superhembra sin Nietzsche.

En el momento actual, en tanto que el partido radical adopta actitudes trinitarias para hacer oír sus reclamaciones, el partido de liberación política, el partido comunista, fiel a su táctica de infiltración, tras de haber unido su voz al coro de alabanzas dedicadas al dictador por su « tercera posición

Pantalla "Les lettres de mon moulin"

HEMOS frecuentado una sala de cine con ánimo de recrearnos con los cuentos provenzales de Alfonso Daudet, y hemos salido tristes. Será comercio o imposibilidad técnica, pero la obra es limitadísima.

Otro suspenso

No me llama Dios por el camino de la poesía, pero yo hago muy pequeño caso de Dios. Me ocurre en este género lo que a los concursantes noveles de la Radio que comienzan por enredarse en las dedicatorias. Le dedico estos versos a mi maestro Don José María Fayol (el Don no proviene de dinero — ¡político! — es un don de naturaleza ejercitado en prosa castellana, limpia y fija, de más quilates que el oro. A mi paisano Pepe Campos, que me leerá, para demostrarle que no soy poeta.

A Mariano Vinales, maestro de Poesía. Y a todos los Boabdiles que perdieron más que un trono, suspirantes en tierras extrañas. A mí que me saquen pronto de ésta o... de remate, sin más ayuda que la de Dios.

SONETO

Comprendo el suspiro de Boabdil y de Zoraida las palabras duras; en el joven la faleza senil, en la madre la falta de ternura.

La perla del Dardo y del Genil se queda atrás. En la altura nevada, frío el rey infeliz en un suspiro gime su amargura.

Se estremeció Zoraida al sufrir aquel dolor del hijo y de tortura enloquecida exclama: Al perder la corona preciada del pensil de Granada, te faltó la bravura de hombre: hora, hora como mujer.

PEPE CRUCES.

Actualidad del comunismo libertario

La erupción infecciosa que acaba de trastornar al movimiento libertario, lleva a ciertas personalidades a precisar en diferentes estudios los principios de la espiritualidad anarquista; y a definir las formas de organización aptas para vehicular el espíritu del transporte de dicho pensamiento, no sólo al interior, sino conservándolo el maximum de eficacia.

Los expresados estudios, generalmente de una gran seriedad, han dispersado a sus autores en las direcciones más opuestas; y, como consecuencia de ello, se ha podido constatar que el único lazo que une a esas mentes, era la condena del comunismo libertario de carácter tradicional, sus métodos de lucha revolucionaria y su estructura interna. El comunismo libertario, que de cada esquina salen entredadores que lo quieren inhumar, representa todavía, para el mayor número de nosotros, el medio práctico más viable para mejorar la condición humana. Y, por tanto, estimamos esencial protegerla los contornos de tal ideología, a fin de servir de ella, para combatir a las monstruosas falsificaciones de nuestras directivas intelectuales, de los teóricos que se aprovechan de la indicada mistificación con la mira de sepultarnos antes de muertos, en un provecho de un individualismo disolvente o en un oportunismo sin vértebras. El tipo humano biológicamente normal, goza de una libertad física y de razonar que no tiene otros límites, en tanto que el primero, que nuestra constitución corporativa nos da, es la capacidad de nuestra potencia de observación. El hombre enmascarado en la Naturaleza, ve la propia teórica libertad comprimida por los elementos que lo cercan y por los que que ha de romper, si quiere continuarse. Para sobreponer uno y otro obstáculo, los hombres son puestos al pie del muro por la necesidad de dimitir una parte de su libertad. Se organizan en sociedades. Y para evitar que estas se desmiguen, atacadas por el libertalismo del esfuerzo del individuo que reivindica su libertad sustancial, se echa mano de la coacción. Decimos aquí que la anarquía es la filosofía, vale decir la ciencia de las sustancias, de los principios y de nuestra libertad, que objetivan en reintegrarnos a nuestra libertad orgánica. La anarquía es, por tanto, una ética, ni un método de organización económica, ni un arma de combate. La anarquía, esa triple medula, disparada hacia este blanco: la libertad. La universalidad, pues, de nuestro ideal, no puede ser más evidente.

semejantes; una organización, esto es un clima que consiste a cada planetario vencer las fuerzas enemigas que lo asedian, sin por ello emplear la restricción; métodos de lucha, en fin, que hagan posible el barrido del montaje de hombres y de cosas actual. El error de las citadas familias específicas consiste cabalmente en identificar con ellas la anarquía; cabalmente, pueden ser, en una circunstancia que no se puede crearla. Pero, ni el individualismo, ni el comunismo libertario, ni el anarco-sindicalismo son cada uno de ellos la anarquía, sino el medio que combinado con los otros dos y operando en compañía bien juntos, nos puede conducir a ella. Y, sin embargo, el que escribe, es comunista libertario ante todo. ¿Por qué?

Pues bien. Fura y simplemente porque nada más que los hombres libertarios, cancelando el provecho que los hombres expresan de las contiendas económicas que los oponen unos a otros, puede atenuar sus antagonismos y, de consiguiente, posibilitar el desarrollo de la ética individualista; ya que el comunismo libertario es el único, que está en condiciones de dotar al anarco-sindicalismo de perspectivas que le permitan dislocar la estructura interna de las sociedades actuales. El comunismo libertario es un colectivismo, del que está desterrada toda compulsión. Aunque él es la forma más libre de socialismo, no puede sin embargo decirse que sea eso aún la anarquía; que esa otra cosa, que la organización económica, que la ha de condicionar. El socialismo no excluye éticamente las formas autoritarias. Por otra parte, el constante desenvolvimiento de la ciencia deja otear una sociedad al margen de la economía socialista. Entonces, el comunismo libertario no puede considerarse una finalidad; antes bien, es el sendero, que nos conduce a la misma. El libertarismo comunista no posee cardinalmente otra virtud, que la de crear un clima que favorezca la implantación de la anarquía. Lo que se halla fuera de toda discusión, es que solamente el comunismo libertario nos rendirá el fruto, mejor dicho, el provecho de ese clima. Los teóricos que hoy condenan el comunismo libertario tradicional, sueñan con reemplazarlo por una lenta penetración del espíritu en el seno de las costumbres y de la economía del presente. Unos proponen al efecto la organización y la generalización de cooperativas de producción y de cambio en el cuadro de la vigente estratificación;

educar intensivamente al proletariado, para ponerlo en situación de sustituir al sabio y al técnico, beneficiarios hoy de la ventaja de las jerarquías sociales. El argumento que se opone al comunismo libertario, es de este tenor: El Estado y el capitalismo, armados de casi incontestables medios de coacción, no se aliarán nunca al ultimátum de una revolución violenta, más que como una broma, un suceso menos previsible que del propio modo no sucumban a una conquista lenta de sus dominios.

por Maurice Joyeux

y que contra ella, contra uno y otro método de desplazarlos, movilizarán el utilaje de su ingeniería militar. En cuanto a la niñería de transformar el movimiento libertario en un falansterio de eruditos, no cabe considerarlo más que como una broma, un juego de palabras. Los anarquistas, de igual manera que los trabajadores y de las masas populares en general, han capturado ciertamente, por la ley invariable de las compensaciones, el tesoro de conocimientos y de cultura del ambiente y de la época y pedir más fuera gollería. Los comunistas libertarios, tan realistas como el primero, comprenden muy bien que la conducta del productor de bienes materiales y las necesidades económicas; que pedire que se agencie pedicatos de anarquía en el interior de los presidios industriales, es botarlo al martirio o a la santidad, estados perfectos para los que no se sienten con ninguna vocación. Concluyentemente, resulta mucho más discreto forjar condiciones económicas nuevas que desarraigando a las criaturas del medio metafísico, faltarán su transplante a un terreno moral más salubre. En el interior de los presidios industriales, el comunismo libertario no es la historia, ni el grupo arrematado de los hombres, sino el hombre mismo, que hace la historia e integra el grupo. Es el hombre, única realidad íntica, hasta cuando, estático, se deja pelotar como un budaque, porque esto no ocurre, sino porque él lo tolera. El hombre tiene exclusivamente el depósito de esa movilidad, que es madre de toda transmutación. He aquí cosas, que nos convienen siempre regar, para refrescarnos; puesto que una clara comprensión de los lazos entre el libertarismo comunista y la anarquía, nos rendirá inapreciable servicio. Tal comprensión evitará a cierto número de jóvenes el error capital de estimar al comunismo libertario como una segunda jornada de la caravana de los camellos marxistas, en esta guisa vendrán los equivocados a nosotros, no a reconortar la pureza doctrinal que no existe en los campamentos de que proceden, si no a ensayar una nueva experiencia, sin vínculo alguno con lo por ellos conocido hasta ahora. La finalidad indeclinable de los anarquistas en un grupo cualquiera, es la libertad integral. El camino para viajar hacia ella, no puede ser otro que el de nuestros pensamientos de libertad, que deben ser intranqueables. En ningún momento, las decisiones de la mayoría han de ser ejercicios de autoridad en perjuicio de los menos. De otro modo, ni los que se imponen, ni los atropellados por inercia o por lo que fuere, tienen nada que ver con la anarquía. Con cualquier frase tras el cual se embosquen las acciones incorrectas, quedan fuera de inscripción en el círculo del colectivismo, finalidad en sí misma. Al socialismo que se entrega a banales odios, de revolucionario inclusivo, Colgarle el plomo de anarquista fuera impostura flagrante. (Traducción de Angel SAMBLANCAT)

CARTELERIA

S.I.A. de Gaillac

Comunicamos la celebración de una intencionalidad de los peligros de una banca a cargo del acreditado Grupo Artístico SIA de Castres, el cual pondrá en escena la comedia dramática en 5 actos original del compañero Sanniguel: LOS DIOS CIEGOS

El programa finalizará con una selecta presentación de variedades. A las DOS y media de la tarde

