

Crónica de Perpiñán

El grupo juvenil « Cultura y Recreo », tuvo la iniciativa de organizar para este invierno los domingos por la tarde, un ciclo de conferencias de carácter cultural y de divulgación.

Se celebraron las conferencias dadas a base de elementos de la localidad y son todavía muchos los que quieren ocupar tan modesta pero interesante tribuna.

El primer día, corrió a cargo del buen amigo Alberto Carsi que versó sobre la competencia que le es habitual, sobre geología, adornando su peroración con dibujos en una pizarra, contribuyendo así a una mayor comprensión de los conceptos científicos que fueron los temas de la materia que Carsi nos tiene acostumbrados.

La segunda, fué pronunciada por José Vidal y sobre teatro: buscó el origen en Grecia, pasó por Roma, por la Edad Media, edad moderna, y hasta la época actual. Hizo un interesante estudio de la influencia que tuvieron los países nórdicos en el teatro europeo. Se ocupó de la decadencia del teatro español en 1700 y del despertar en 1760 con Fernández Moratín y tantos otros hasta llegar a nuestro tiempo con el teatro social.

La tercera conferencia tuvo por orador al doctor profesor de medicina natural, explicando ampliamente las causas que producen el cáncer y los medios para evitarlo conservando en primer lugar el cuerpo sano, por un régimen de vida racional y ausente de vicios; y la consecuencia de la degeneración de las células del cuerpo humano, usado prematuramente por toda clase de excesos a los que se entrega el hombre actual desorientado. Explicó con elocuencia, el concepto que la medicina natural tiene de la salud, de las enfermedades y de la curación y mejor evitación de las mismas, en oposición al concepto de la medicina alópata.

La última — hasta ahora — conferencia, corrió a cargo de Mme. Marianne Raue, simpática anciana de 80 años, cuya luz quisieramos los jóvenes. Causó gran impresión al auditorio por su gran cultura, por su familiaridad de palabra, por su espíritu abierto a todo lo grande, y por su facultad de observación. Hizo un viaje por Europa y nos habla de sus impresiones, adornadas con abundancia de imágenes poéticas. Se detiene en Yugoslavia explicando sus costumbres, su nivel cultural, etc., y los rasgos más salientes de la revolución que en el país se ha realizado, haciendo resaltar lo que en el aspecto de mejoras para el pueblo, la diferencia de la revolución rusa. Pasa a los países bálticos y se detiene en Suecia. Explica al detalle la manera de ser del sindicalismo de aquel país y lo diferente que es al sindicalismo de otros países de Europa, degenerado a causa de servir la política y ser esclavo de consignas a él extrañas, por su ineficacia y falta de verdadera orientación.

Afirma que el sindicalismo sueco es constructivo y que está libre de influencias extranjeras; que en las escuelas sindicales se capacita a la juventud para la técnica y administración de las industrias de producción, distribución, etc. Dice que en general los suecos son anticatólicos, sobrios y sanos; que van a la escuela hasta a los 17 años, y que hay muchas cosas sobre los medios anticancerígenos existentes. Como detalle pintoresco, dice que en un régimen así, cabe perfectamente el rey que es el más democrático de los suecos, dándose el caso de ir a comer a veces a casa de su amigo el carpintero y darle de ir a comer a casa de su amigo el rey. Una simplicidad así contrasta con los aparatosos presidentes de algunas repúblicas.

Pasa en revista la situación de la política del mundo y pone en guardia a la gente consciente sobre los peligros del momento caótico del mundo y dice que se pretende hacer una Europa militar, vaticana y con ritos de macabro americanismo. Termina exhortando a defender lo que es patrimonio del espíritu, de la inteligencia y de la libertad.

Estas conferencias tienen la virtud de suscitar comentarios en el auditorio, despertar y estimular a los estudiosos.

ANTON DE LA RIBA.

LLAMAMIENTO DE LA U. S. I.

ESTIMADOS compañeros: La Unión Sindical Italiana dirige un saludo fraternal a todas las secciones sindicalistas revolucionarias adheridas a la AIT.

La Unión Sindical Italiana destruida por el fascismo de Mussolini en 1922, se ha reconstituido hace algunos años gracias al esfuerzo de trabajadores cuya tenacidad y voluntad no ha flaqueado un solo instante.

En sus primeros años de actividad ha encontrado las más grandes dificultades para atraer a su seno a los trabajadores e inculcarles de nuevo la concepción del sindicalismo revolucionario y de la lucha de clases casi ya olvidada.

El obstáculo principal que se opone a su desarrollo es la propaganda, alimentada por potentes medios financieros, con la cual el partido comunista inunda la península, dejando vislumbrar a los trabajadores deslumbrados por las bellas palabras del marxismo soviético en donde cada uno, al parecer, se veía libertado de la esclavitud impuesta por el régimen capitalista.

La falta de un diario a fuerte tiraje permitiendo a la U. S. I. de poder comenzar dicha acción demagógica penetrando entre las masas en profundidad ha hecho casi estéril el trabajo perseverante llevado a cabo por sus militantes.

La Unión Sindical Italiana disponiendo de muy poco dinero no puede, además, asegurar la publicación regular de su órgano « Guerra di Classe ».

Del Asia lejana

(Viene de la página 4.)

por tales explosiones. Caso particular: el gobierno americano no quiso participar en dichas investigaciones.

A CAUSA DE LA INFLACION MONETARIA

A título de ensayo, en una mina carbonera de Kiuchu se ha establecido la circulación de unos bonos que sustituyen la moneda para ver de cómo arrestar la siempre creciente inflación monetaria. En su mayor parte los salarios obreros son devengados con los bonos indicados, y como éstos son de tan difícil aceptación en el comercio los mineros viven miserablemente con grandes apuros.

LA FUERZA DE LA UNION

En Amagasaki los obreros de una fábrica metalúrgica se declararon en huelga, conflicto que mantuvieron durante 77 días. Consecuencia: la empresa ha quebrado y la industria se mantiene en parte todavía a la espera de los obreros contentos.

(Servicio de CRIA.)

El grupo juvenil « Cultura y Recreo », tuvo la iniciativa de organizar para este invierno los domingos por la tarde, un ciclo de conferencias de carácter cultural y de divulgación.

Se celebraron las conferencias dadas a base de elementos de la localidad y son todavía muchos los que quieren ocupar tan modesta pero interesante tribuna.

El primer día, corrió a cargo del buen amigo Alberto Carsi que versó sobre la competencia que le es habitual, sobre geología, adornando su peroración con dibujos en una pizarra, contribuyendo así a una mayor comprensión de los conceptos científicos que fueron los temas de la materia que Carsi nos tiene acostumbrados.

La segunda, fué pronunciada por José Vidal y sobre teatro: buscó el origen en Grecia, pasó por Roma, por la Edad Media, edad moderna, y hasta la época actual. Hizo un interesante estudio de la influencia que tuvieron los países nórdicos en el teatro europeo. Se ocupó de la decadencia del teatro español en 1700 y del despertar en 1760 con Fernández Moratín y tantos otros hasta llegar a nuestro tiempo con el teatro social.

La tercera conferencia tuvo por orador al doctor profesor de medicina natural, explicando ampliamente las causas que producen el cáncer y los medios para evitarlo conservando en primer lugar el cuerpo sano, por un régimen de vida racional y ausente de vicios; y la consecuencia de la degeneración de las células del cuerpo humano, usado prematuramente por toda clase de excesos a los que se entrega el hombre actual desorientado. Explicó con elocuencia, el concepto que la medicina natural tiene de la salud, de las enfermedades y de la curación y mejor evitación de las mismas, en oposición al concepto de la medicina alópata.

La última — hasta ahora — conferencia, corrió a cargo de Mme. Marianne Raue, simpática anciana de 80 años, cuya luz quisieramos los jóvenes. Causó gran impresión al auditorio por su gran cultura, por su familiaridad de palabra, por su espíritu abierto a todo lo grande, y por su facultad de observación. Hizo un viaje por Europa y nos habla de sus impresiones, adornadas con abundancia de imágenes poéticas. Se detiene en Yugoslavia explicando sus costumbres, su nivel cultural, etc., y los rasgos más salientes de la revolución que en el país se ha realizado, haciendo resaltar lo que en el aspecto de mejoras para el pueblo, la diferencia de la revolución rusa. Pasa a los países bálticos y se detiene en Suecia. Explica al detalle la manera de ser del sindicalismo de aquel país y lo diferente que es al sindicalismo de otros países de Europa, degenerado a causa de servir la política y ser esclavo de consignas a él extrañas, por su ineficacia y falta de verdadera orientación.

Afirma que el sindicalismo sueco es constructivo y que está libre de influencias extranjeras; que en las escuelas sindicales se capacita a la juventud para la técnica y administración de las industrias de producción, distribución, etc. Dice que en general los suecos son anticatólicos, sobrios y sanos; que van a la escuela hasta a los 17 años, y que hay muchas cosas sobre los medios anticancerígenos existentes. Como detalle pintoresco, dice que en un régimen así, cabe perfectamente el rey que es el más democrático de los suecos, dándose el caso de ir a comer a veces a casa de su amigo el carpintero y darle de ir a comer a casa de su amigo el rey. Una simplicidad así contrasta con los aparatosos presidentes de algunas repúblicas.

Pasa en revista la situación de la política del mundo y pone en guardia a la gente consciente sobre los peligros del momento caótico del mundo y dice que se pretende hacer una Europa militar, vaticana y con ritos de macabro americanismo. Termina exhortando a defender lo que es patrimonio del espíritu, de la inteligencia y de la libertad.

Estas conferencias tienen la virtud de suscitar comentarios en el auditorio, despertar y estimular a los estudiosos.

ANTON DE LA RIBA.

NOTA DE SOLIDARIDAD OBRERA.

No es por demás que los compañeros italianos se dirijan al exterior en llamada de solidaridad para dar cima a la publicación de un diario que les proporcionaré medio de defensa y un desarrollo estimable de su personalidad colectiva. Compañeros disponiendo de medios pueden facilitar algún recurso. Pero que se activen ante todo ellos, que acometen la empresa de ir a la publicación de un periódico con voluntad y sacrificio. Los españoles cenetistas empezamos a cero y a fuer de testarudos conseguimos la publicación diaria de SOLIDARIDAD OBRERA y formar, subsiguientemente, un estado de opinión formidable. Organice giras, festivales, sorteos y cuestiones, actos de propaganda pro-ario, todo lo que sirva a honor y provecho. Conviénzase antes que nada los propios compañeros de que la idea de un diario no es una ilusión, sino una necesidad que obliga, un hecho a corto plazo, y lograrán plasmar en realidad el noble fin que se imponen.

Tratándose de un país virgen en ideas políticas y pondríamos orden a estas nuestras manifestaciones. Pero en la tierra de Caffiéro, Fabbri, Malatesta, Gori y tantos otros, pese al borrón mussoliniano los ánimos pueden estar algo preparados, es decir, que los trabajadores, en buena parte, pueden responder a una magna iniciativa al recordar antiguas propagandas y no muy lejanas gestas cual la antimilitarista de Ancona en el año 1912.

Nuestro deseo el más ferviente es, mirando a Italia, de que los compañeros de allí dispongan de elemento de propaganda capaz de contener al trabajo clerical y comunista aparte la furia capitalista. En consecuencia, nuestra simpatía se inclina enteramente a su favor. Pero es necesario que se tomen la empresa a pecho y que obren cual si estuvieran eminentemente solos, que galvanicen su entusiasmo por la obra en proyecto, para así salir con la suya. Los marxistas y los papistas saben que hoy enemigo pequeño, y vosotros estáis llamados a confirmarlo una vez más.

PARADEROS

— Julián Quirante pregunta por Juan Alvarez Rodríguez, de Barcelona. Dirigirse al demandante, 51 Av. du Bois de Verrières, Antony (Seine).

— José Villuendas, que en 1947 se encontraba en Sète (Hérault). Quien pueda dar noticias del mismo hará el favor de comunicárselas a José Escrivá, 10, rue Montmorency, Sète (Hérault).

— Se ruega encarecidamente al secretario de la F. L. de Narbonne (Aude) que se ponga lo más pronto posible en relación con Francisco Santabábara, Métairie en Fabre Albine (Tarn).

— Juan Ferrer, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X), rue de sus amistades que no le escriban más a su antigua dirección de Massy (S.-et-O.).

— Se solicitan noticias de Francisco Ruiz Noguera, de Purullena (Granada), cuyas últimas señas fueron Gobernador Viana 32 C = 2531, Montevideo, (Uruguay). Informar a José Fuig, Escaro (Pyr. O.).

— Angel González 87, rue Moufflerard, Paris (VI) desea referencias actuales acerca de Antonio Pérez Baulester, nacido en 30-6-1920 en Toledo, hijo de Jesualdo y Consuelo. Pertenecía a la 14 Brigada Internacional y no se tienen noticias del mismo desde enero de 1939.

CONFERENCIAS EN PARIS

Viernes 17 de diciembre en la « Salle Trélatine », calle Trélatine (Metro Jules Joffrin):

La Presse à scandale: ses méthodes, ses buts, ses moyens

por Dantem y Joyeux A las 20.45 h. Organizador: Grupo « Louise Michel ».

Sábado 18 de diciembre a las 4 y media de la tarde: Conferencia organizada por Cultura y Propaganda bajo el tema:

La hora cenetista

Disertante: J. Ferrer.

René Fallet, acompañado de Georges Brassens firmará su último libro y todas sus obras el **SABADO 18 DE DICIEMBRE** de 12 a 20 h. en la librería de Maurice Joyeux, Château des Brouillards, 33 bis, rue Lamarek, (Metro Lamarck).

PRIVILEGIOS Y ERRORES

Es indudable que la magna obra de emancipación humana, en su más amplio concepto, exige del individuo que colabora en ella el empleo de dos energías o tácticas, inspirados en un mismo criterio y contenido igual finalidad, pero dirigidas hacia diferentes derroteros, con objeto de abarcar en toda su extensión la ilimitada línea de combate que presenta el Privilegio a los decididos campeones de la igualdad económica y social.

Los primitivos usurpadores de la riqueza colectiva, los que iniciaron el predominio absoluto de uno o varios hombres sobre la colectividad, tuvieron especial empeño en difundir entre la plebe una serie de creencias absurdas y un caudal inagotable de prejuicios y sofismas, que ocultara astutamente o justificar, en apariencia, los dolorosos efectos de sus rapacerías. Si la ignorancia engendra la fe en lo desconocido, también origina la maldad y el egoísmo, y si produjo en los detentadores un recrudecimiento de los instintos despiques, desarrolló a su vez en la masa la tendencia a la resignación. En aquellas remotas edades, desconociendo la mayoría de los seres humanos su positiva situación y su innegable derecho a la vida, porque el simple instinto regulaba casi todos sus actos, llenando su existencia con las manifestaciones de una mentalidad rudimentaria, ofrecían ancho campo a todos los intentos dominadores, a todos los planes restrictivos, que entrañan a un mismo tiempo acumulación arbitraria de riquezas y considerable aumento de miseria. Y aprovechando aquella ignorancia colectiva, el privilegio, siempre pujante, echó presto sus raíces, múltiples y hondas, que debían dar al traste con la felicidad humana.

Importantisimo, trascendental es el hecho, clave de todos los equívocos e injusticias, que se han perpetrado a través de los tiempos, hasta alcanzar en nuestros días tal extensión y arraigo que superan en mucho a las monstruosidades de otras épocas. No es posible olvidar el hábil y sin reparos, der capitalista. Y he aquí justificado el primer concepto de este trabajo, en el sentido de emplear dos energías o tácticas en la lucha por la emancipación humana: la primera para combatir el privilegio en sí, en su sentido abstracto, y en su aspecto material, traducido en fuerza coercitiva y explotadora; y la segunda parte destruir los inmensos errores que lo glorifican, lo sostienen y consolidan, al par que inundan en el hombre las preocupaciones que ocu-

APUNTES DE ESTUDIOS LIBERTARIOS ?

HACE unas semanas, ante el acuerdo del último pleno de núcleos, no pocos compañeros se apresuraron a aportar sus iniciativas y sus opiniones dirigidas a defender la autonomía de las FF. LL. y de los núcleos. El objeto fue plausible y digno de encomio a pesar de algunas discrepancias que en dicha polémica se hicieron patentes. Razón lógica y más que justificativa de la discusión pública y orgánica.

Pero a aquellos días de intensa preocupación por los problemas orgánicos, que podrían ocuparse de organizar una serie de conferencias o cursos públicos sobre tales problemáticas.

He aquí unos cuantos apuntes que podrían servir de guía a tal proyecto:

1) **Etología.** Historia y evolución de las sociedades humanas. De las comunas, de las comarcas y de las regiones: fueros, derecho consuetudinario, usos y costumbres, prácticas de colectivismo, de apoyo mutuo y solidaridad. Desarrollo de la ciencia, de las artes, de la industria y de las organizaciones al margen de los gobiernos.

2) **Estudio de economía.** Geología, geografía, zoología. Posibilidades actuales y futuras de la economía española. Racionalización de la producción, suelo, subsuelo, industria, abastecimiento, intercambio, transporte. Interdependencia de la economía.

3) **Estudio y autocrítica de la revolución española.**

4) **Federalismo libertario.** Federación de comunas. Federación de colectividades. Consejos de economía. Autonomías regionales.

5) **Pedagogía.** Enseñanza racionalista. Organización de la escuela. Educación sexual. Eugenesia. Puericultura. Malthusianismo.

6) **Medicina.** Organización sanitaria.

7) **Aportaciones a la historia del Movimiento Libertario Internacional.**

8) **Estudios filosóficos y sociales.** Conceptos relativos a: El hombre y la sociedad. Violencia y no violencia. La organización y la idea. Mayorías y minorías. Interpretaciones sobre la defensa de la revolución. Abolición de la moneda.

9) **Problemas internacionales de actualidad.** Posición del anarquismo ante la situación del mundo. Regímenes totalitarios y capitalismo liberal. Racismo y colonialismo. La España fascista y la ayuda americana.

Hay aún otros muchos problemas que no han sido incluidos en este guión. Los compañeros que crean necesario agregar algún tema nuevo deberían indicarlo, lo mismo si consideran que existen algunos puntos superfluos pues con la contribución de todo puede proceder a su reajuste. Los compañeros, los grupos y las FF. LL. tienen la palabra.

Sería interesante que los militantes aportaran el máximo de su capacidad y de sus energías a la obra colectiva, y ello, de diversas maneras: frecuentando asiduamente nuestros locales, participando o haciendo acto de presencia en las charlas y asambleas, adquiriendo nuestras publicaciones, que es como se crea el ambiente y el calor de fraternidad y de entusiasmo indispensable a cada uno de nosotros, como para la realización de las más grandes obras. LUZAGA.

PSIQUIS

(Viene de la primera página)

críticos no son más que unos envidiosos? ¿Por impotencia de crear? Porque los espíritus críticos son despreciados y muy poco respetados. ¿A causa de la envidia? En este caso, se nos impone la conclusión contraria: ¿No seáis envidiosos! Disfrutad de todo lo que es grande, de todo lo que es bueno, hermoso y justo para llegar a ser — y Vds. mismos — grandes y buenos y justos, aun sin « espíritu crítico ».

— A los cuarenta años, las amistades no se rompen. Ellas se disocian, se disuelven. A los cuarenta años, las amistades ya no están alimentadas por el entusiasmo, ni por las tentaciones del odio que vivifica y renueva la amistad.

— El privilegio es un « privilegio » de la juventud y se convierte, muy a menudo en fanatismo. El odio es inherente más bien al amor, cuando éste persiste en la zona peligrosa de la pasión. La amistad es apacible, comprensiva, constante, sobre todo de los cuarenta años en adelante. Porque desde esta edad los amigos de la existencia humana — puede empezar también el dominio de la sabiduría.

— En una novela sentimental, dos palabras subrayadas: « Ella suspiró... Al margen una mujer joven, sin duda ha escrito para su querido: « Yo también suspiro; pero dime por qué suspiro y sabré entonces si

nuestras almas están de acuerdo. ¿Sientes, acaso, mi presencia en esta narración que, sin embargo, no es nuestra, querido amigo? »

Parece que esa lectora es más inteligente que la heroína que implora a su querido no abandonarla. En la última página, ella escribe, tranquilamente, con una firmeza que desearíamos para todas las mujeres: « Estas son mis últimas palabras; amigos! Quiero saber por lo que me dejó en el momento de la separación, en el instante del beso, algo indeciblemente precioso nace y muere... Si muere y luego quiere renacer... Este beso (¿ qué trivial es esta palabra!) ¿ lo sientes, acaso, como lo siento yo misma? Me voy... »

ELLA. — ¿Cómo me conoces? Porque nada te he confesado.

EL. — No necesito palabras. Te veo! el rostro, los ademanes. Si tienes un mundo en ti, este mundo se desprende, espiritualizado, de tu ser entero del mismo modo que se volatiliza el perfume de una flor.

ELLA. — Conoces el perfume, no la flor misma...

EL. — Pero el perfume es su esencia, su realidad refinada, el extracto de su vida, la expresión del perfeccionamiento.

ELLA. — Sin embargo, a mí no me conoces.

EL. — Puede ser, si quieres dar a la palabra un sentido metafísico... « Conocer ». Eso es lo Absoluto. No podemos conocer, pero podemos adivinar. Por la intuición: ésta es la seguridad inmediata, es decir, comprender « la cosa en sí » con ayuda de sus apariencias, de su exteriorización.

ELLA. — Otra vez dialéctica, quidás mera casuística...

EL. — Sirve, a veces...

ELLA. — Pero no me conoces, pese a todo!

EL. — Cuanto te digo como eres, te lo digo con la misma seguridad que tengo cuando contemplo una flor: es; es roja! Este color rojo es una « apariencia »; resulta de la estructura de los pétalos, de la química específica de la flor, del número de vibraciones de los átomos o de la luz. No conozco todas estas realidades; pero estas realidades se evidencian por el color rojo. Cuando digo que la flor es roja, digo una verdad que puede sintetizar otras verdades ignoradas o muy poco conocidas. Y cuando, mirando tus ojos digo como eres, creo expresar una verdad que tú misma sientes, pero no quieres confesarla. ¿Por qué? Porque te hallas delante mí, en tu integridad, llena de secretos que, sin embargo, se deslizan a través de tu ser, como los vapores debajo la tapadera de una olla con agua hirviendo...

ELLA. (No contesta más, y baja la cabeza, tratando de reprimir su sonrisa).

EUGEN RELGIS.

CONFERENCIAS

Viernes 17 de diciembre en la « Salle Trélatine », calle Trélatine (Metro Jules Joffrin):

La Presse à scandale: ses méthodes, ses buts, ses moyens

por Dantem y Joyeux A las 20.45 h. Organizador: Grupo « Louise Michel ».

Sábado 18 de diciembre a las 4 y media de la tarde: Conferencia organizada por Cultura y Propaganda bajo el tema:

La hora cenetista

Disertante: J. Ferrer.

René Fallet, acompañado de Georges Brassens firmará su último libro y todas sus obras el **SABADO 18 DE DICIEMBRE** de 12 a 20 h. en la librería de Maurice Joyeux, Château des Brouillards, 33 bis, rue Lamarek, (Metro Lamarck).

Emblemática Tierra Libertad

HE aquí dos palabras que nos llegan al alma.

La Tierra es nuestro planeta y es tierra la parte pulverizada del mismo que, cuando nuestra especie aparece en ella toda suerte de vegetales.

Antes de existir los hombres, la Tierra no tenía amos y la tierra fué del primero que llegó, en virtud de una ley que nonacó con el hombre; la « Ley del primer ocupante », la cual debiera ampliarse diciendo: « Ley del que la cultiva ».

La Tierra es Escuela. Academia. Biblioteca. Museo, lugar de estudio y cúmulo de bellezas sin fin. Pero la tierra es más importante todavía, porque es Madre y sustenta a todos los seres vivos, filtrando de los aguas, esponja que absorbe el sudor, la sangre y las lágrimas del dolor constante de la vida, y es consuelo en la muerte, que nos cubre, piadosa, cuando ya no somos del mundo ni puede esperar nada más de nosotros, por lo que la tierra, nuestra última compañera, amiga y protectora.

En una roca pelada y amarrada con cadenas no nacería la vida. Pulverizada la roca y rotas las cadenas, sí, aparecería la vida con toda dignidad: nutrida y libre. He aquí el dilema: si se conserva la tierra y se reconstruyen las cadenas, otra vez la esterilidad. Recordémoslo siempre para guía de la conducta y como garantía de nuestra dignidad. Todo esto y mucho más es la Tierra. La Tierra puede ser la tierra producto de la descomposición de las rocas, una tierra vehículo integral de la vida. Sin tierra nada existiría y la posesión de ella es de todos, legítima e indudablemente, porque ya lo hemos dicho, fué anterior al hombre y fué además el primer elemento que proporcionó a éste la vida.

La Libertad consiste en saber estar y pocas cosas más; especialmente para hacer uso de tan sencillos, pero tan fundamentales conocimientos.

Estos dos elementos tan diversos y tan alejados en virtud de sus definiciones, se coordinan y complementan de manera admirable. Sin tierra no se concibe la Libertad y sin Libertad no se concibe la Tierra. Son como las alas de una ave prodigiosa que volase alrededor del mundo, cuya

cóla o tímón directriz fuese el entendimiento humano. Son como la brújula de la eterna navegación del espíritu de la Humanidad. La sal de la vida y el motivo de la existencia. Pronto está dicho: Tierra y Libertad. En esta fórmula se concentran todos los atributos de la vida. Y esterilidad o opresión es el reverso de esta medalla. Por el lado noble está la vida, por el lado bastardo está la obscuridad y la muerte. La una sube hasta el infinito luminoso, la otra nos conduce a la anulación por la negrura y la ceguera.

Tierra y Libertad, esterilidad y opresión, los cuatro puntos cardinales de todos los momentos y de todos los mundos. Norte y Sur del bien y Este y Oeste del Mal. Encendida de todas las luces y agotamiento de todas las energías. Hay vital lo uno, y lado estéril lo otro. Ser o no ser, vivir o morir. Comienzo y término de cada jornada de la existencia.

He aquí condensados en dos palabras todos los problemas, incluso el de la servidumbre de los hombres. La Tierra y la Libertad se funden en un solo elemento: la Vida.

Pues bien, esa vida no existe como tal si están desunidos estos elementos, y por esto se ocupa un sector minoritario de la humanidad en desasociarse, como ocurre en el incendio de la vida, cuando el gérmen se divorcia y viene la asfixia.

Basta con esa bandera: Tierra y Libertad. Bandera que es resumen de todo bien. Solamente falta una cosa: que cambie de manos, mejor dicho, que pase a ser poseída por todas las manos o que no la posea ninguna. Hay aire para respirar, las nubes para llover, el sol para vitalizar no tienen amos, como los tienen ya los mares, el curso de los ríos, las minas, la Tierra y la Libertad.

Se ha dicho que los explotadores de los hombres tienen a éste cogido por el vientro. Hay otro medio en contra de asociarse con el aire y coger a los explotadores por los pulmones. Tal para cual, mientras no predomine la Razón por el fracaso de la arbitrariedad.

ASPECTOS Y CONTRASTES del internacionalismo

(Viene de la primera página)

entre prisioneros y carceleros, o debido a la creación de lazos privados de reconocimiento y ayuda, ¿ qué fuerza de aplicación le quedaría a la ley de los tratados y compromisos contrarios? ¿ Y qué valdría la firma de una nación cuya política internacional se encontrara sometida a azar, no solamente del capricho parlamentario y de los grupos de presión, sino a las fluctuaciones imprevisibles de la opinión pública y a los arrebatos sentimentales del hombre o de la mujer ordinarios por tales o cuales amistades extranacionales? Es evidente que el peso de un tal resultado casi nulo en la balanza mundial donde se equilibran las voluntades y las fuerzas de unos sesenta o setenta « individuos naciones » de dimensiones desiguales que constituyen la sociedad terrestre de los juristas ONU.

De todo esto resulta que los progresos del internacionalismo de derecho público (en el sentido de una comunidad política de naciones comprometidas para sus responsabilidades por vía de delegación plenipotenciaria) parece exigir una dosis de disciplina interior y asimismo de absolutismo estatal poco compatible con el internacionalismo de derecho privado. De inspiración liberal antijacobina el derecho privado opone, en efecto, al juego diplomático de los Estados, el de una suerte de mercado negro mundial de las afinidades y de los intereses a través de las fronteras. El hecho del internacionalismo espontáneo y puramente social-métrico, que consiste en la multiplicación de los lazos afectivos o intelectuales sin consideración de patrias, es ya aparecido en el seno del ecuménico clásico, cristiano y humanista, subsistiendo bajo forma de vestigios del internacionalismo de derecho privado como un elemento profundamente antagonico a las soluciones basadas en el principio mismo de las nacionalidades.

En cuanto al « mundialismo » o « cosmopolitismo » dirigido a la constitución inmediata de un Estado o de una consiguiente lealtad de los ciudadanos del mundo, ha hallado algún eco en el seno de las masas, si bien pertenece aún al dominio de la utopía, con todo lo que este vocablo puede contener en vagas esperanzas y también en amenazas imprecisas. Un Estado

no deberá ser más dinámico, absoluto y totalitario que lo fué el Estado nacional jacobino? No encontramos un razón de ser en la existencia de una frontera material a defender, ¿ conseguirá un tal Estado reducir y paralizar a las fuerzas centrifugas que se opondrán a su fin, sin recurrir a una inquisición tanto más implacable por cuanto sus víctimas no hallarían en ninguna parte asilo ni refugio más allá de la frontera espiritual y omnipresente?

ANDRE PRUNIER.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN MAZAMET

La efectuarán « Los Amigos del Arte » conjuntamente con el grupo de teatro « Los Amigos del Arte » a las 2 y media de la tarde en la Sala Lagoutine, con la representación de la comedia

LOS CABALLEROS

En ronda de variedades serán presentados el guitarrista de andaluz Serra, el notable cantador de flamenco Juanito de Málaga y otros números de igual interés.

« MOSAICOS ESPAÑOL »

DE PARIS

Ofrece para el día 31 (fin de año) a las 9 de la noche un escogido programa de

VARIETADES

constando en el mismo Antonio Ponce, Manolita Moreno, Rosita Asturias, José Manuel y Tina del Mar; Way, Margarita Simón, Murga de las Pulmonías, Manolita Monllor, Toni Ripoll, Trio Canarias, Pianista; maestro Elias. BAILE FAMILIAR hasta la hora del primer Metro.

LE MONDE LIBERTAIRE

12 números 250 frs. n.º sueldo 20. VIDNEY, 171, rue du Temple, Paris. C.C.P. Paris 10.568.77

El orgullo aporta al hombre la locura, mal consiguiente de la ceguera, pues dicha ceguera es sólo falta de juicio, cuya falta es locura...

Fray Francisco Eximénis



EL YERRO ERRAE es de humanos y herrar es de herreros. Mi apellido se encamina a lo último pero en conducta no tengo martillo...

EL TRASPLANTADO CATASE de un árbol majestoso, excelentemente tratado, pero sin hondura de raíces. Tratase de Eugenio d'Ors, del esteta Xenius, el pulcro glosista que fué de La Veu de Catalunya, el cantor de la espiritualidad catalana en su obra bien conocida: La ben plantada.

Le directeur-gérant : F. Gómez Societé Parisienne d'Impressions 4, rue Saunier - PARIS (IXe)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION) JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

Para comprender las disidencias americanas

Habla desde Nueva York Andrés Maurois, el Académico francés:

Simona, mi mujer - dice - se le rompió días atrás uno de los resortes de la máquina de escribir. La casa que construye tales máquinas posee en Nueva York un edificio de veinte pisos. Simona fué allí y rogó a los empleados que procedieran a la reparación. No consiguió nada.

Después de unos momentos de duda, el empleado acaba por confesar que el desecho de la empresa consiste en demorar a los clientes que en vez de comprar un artefacto nuevo se empeñan en componer máquinas viejas. En América se llega a reemplazar rápidamente un objeto por otro, una máquina por otra apenas se inicia el desgaste. Ocurre con los autos, con las medias, con los trajes. Todo lo que se produce en serie, resulta acabado por completo y mejor hecho generalmente en América que en otros países cualquiera.

El desdichado cliente espera media hora y tiene que sufrir las invectivas del furioso camarero. Es preferible no chistar, tomar el café negro y dejar la leche si se conocen las costumbres standard de América. En otro caso, más vale no ir a América o no ir allí al café. Hay que ser hombre standard como las bandejas.

ORANESAS LAS HORMIGAS ROJAS

El estreno de « Las Hormigas Rojas » ocurrió en el Teatro Martín de Madrid a fines de noviembre del año 1902 por una compañía dramática muy modesta: la de González Hompanera. Antes, la noche del 30 de enero de 1901, produjo el estreno de « Electra » en el Español, mediante el concurso de renombrados actores.

El anticlericalismo estuvo de moda y engendró no pocos engendros (novelas y dramas). También con el anarquismo ocurrió algo parecido, ignorando que nuestras ideas son para vestidas por dentro y no para llevadas por fuera. A saber los vindicadores que entonces tuvo Angiolillo...

« Las Hormigas Rojas », de Montell, es obra más inferior en cuanto a su factura, diferenciándose de las citadas en la manera de hacer y, por ende, en el tono. Tiene interés, está hablada con limpieza, vale como producción combativa. Cortada a la medida de un público poco exigente - el que entonces asistía al Teatro Martín - el autor fué aclamado la noche del estreno, viéndose obligado a hacer uso de la palabra.

El domingo 28 de noviembre el cuadro artístico del M.L. representó en nuestro local « Las Hormigas Rojas » y el bonito sainete titulado « El Mejor de los Mundos » con el beneplácito del público que llenaba la sala. Las compañeras Ponce e Iborra, así como los compañeros Clemén, Iborra, Ponce, Giner y González rayaron a gran altura en sus respectivos papeles, siendo calurosamente aplaudidos.

PRENSA Y ALGUNAS NOTICIAS DEL JAPON La F.A. japonesa edita una publicación mensual en cuyo número 12 (el último recibido en Europa) resume las siguientes materias: 1) Desconfianza hacia el sistema parlamentario. Escandaloso agiotismo de los diputados de la Dieta que sólo tratan de ganar dinero. 2) La lucha de clases y el Estado según el criterio anarquista. 3) Significación y funcionamiento del movimiento cooperativista en su nacimiento, desarrollo y situación actual. Trabajo debido al compañero americano esperantista Blatt, actualmente residente en Tokio.

De repente Coral le preguntó a Brisa, mostrándole una medusa: - ¿Te gusta? - Sí, ¿me la das? - Tuva es si eres capaz de cogerla... La cojo porque me gusta, dijo ella, retándole, mientras la tomaba de sus manos. - ¿Sabes que nombre tiene? - No. - ¿Te gustaría saberlo? - Sí. - Se llama... Imposible. Lo cual posibilitó la hora nupcial cerca el fragor de las olas.

MAS ALTO QUE LAS NUBES - ¿Arriba yo, que soy fuerte! (Un resbalón, y la muerte.) EXPEDICION HUMANISTA Un barco japonés de 648 toneladas, el « Chinkoku », en el que embarcaron un cierto número de sabios especializados en la ciencia atómica, ha cubierto 8.600 millas durante 50 días de navegación efectuada alrededor de las islas afectadas por las bombas H. Los sabios han aportado pruebas irrefutables con referencia a las emanaciones nocivas de largo alcance provocadas por las bombas.

