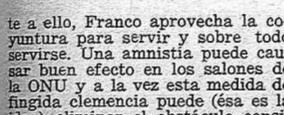


Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

Regalo de fin de año: La amnistía de Franco

Es una forma empírica, pero tajante, nos ocupamos en nuestro número próximo pasado del carácter de la amnistía franquista de tanta. Inmediatamente después se han ocupado del mismo asunto el Secretario Intercontinental de la CNT y el gobierno de la República española en exilio.



A VER QUIEN AMNISTIA A ESTE!

Para entrar de lleno en el tablero internacional, Franco debe dar la sensación de que democratiza su régimen. Inducido exteriormente a dar las claras.

Primera víctima del fascismo

LA HABANA (OPE). — En un artículo de la revista « Bohemia » sobre el exilio a través de la historia, se recuerda en los siguientes términos la intervención fascista en España:

CÉSAR ONNADA... (BIOGRAFIA de un EXILADO en MOSCÚ)

CÉSAR o nada... El hombre sonríe melancólicamente al asociar esta frase con su nombre. César o nada... Pues nada, eso soy, piensa. Y mira a través de la ventana la difusa luz del atardecer, empujada por los lentos copos de nieve.

Desde entonces todo había sido fácil, demasiado fácil. Su trabajo consistía en interpretar las consignas, las órdenes, las orientaciones que caían del Comité Central y que corrían hacia las células, los periódicos y las revistas casi misteriosamente, como llevadas por invisibles hilos telegráficos.

Desde su ingreso en « Mundo Obrero », el órgano central del Partido, todo había sido mucho más fácil para él pues había conseguido un sueldo y a pocas felicitaciones. Empezaba a ser un personaje. Asistía a ciertas reuniones del Comité, en las que se distribuían labores relacionadas con la propaganda, y este codearse con

por Juan de Villena

años, cuando sus mentiras iban envueltas en una vaga creencia en el futuro del mundo del comunismo. Si el mundo hubiera de ser comunista, ¿por qué él, pensaba ahora César, y siente como un cansancio de siglos subir a lo largo de la espina dorsal, humillándolo, aplastándolo.

Un viejo respetable se tropieza con un truhán que mira con simpatía. Y exclama este truhán fingiendo: « ¿ Eres tú o tu fantasma por evan- to? »

Buscando consonantes recuerda sus primeros poemas en Madrid, sus primeras colaboraciones en los periódicos comunistas, sus notas de protesta juveniles. Ya han pasado veinticinco años y para él es como si hubiera pasado toda la vida que sabe que nunca más saldrá de Moscú, que nunca más lo dejarán salir.

Desde el triunfo del fascismo italiano al español, pasando por el nazismo alemán y el comunismo moscovita, millones de seres han sido inmolados al moloch de la cruel dictadura. El « 1984 », con ser monstruosidad imaginaria — algo increíble que no entre en muchas cabezas — no es sino pálido reflejo de la realidad trágica vivida por muchos pueblos sometidos a la perversión del Estado.

Menester sería que cuantos tienen la fortuna de escapar a la acción nefasta de los « Hermanos Grandes », gravasen en su pensamiento la advertencia de Orwell para evitar caer en tan fatídica situación y ayudar a liberar a las víctimas del Estado, más peligroso cuanto mayor sea su número, lo mismo bajo el signo de los regímenes de la « diestra » como de la « siniestra ».

DIVULGACIONES MEDICAS

La causa etiológica del cáncer es la autointoxicación

Si todas las medicinas de las farmacias del mundo cayeran al mar, serviría un beneficio para la humanidad pero un gran perjuicio para los peces.

ANARQUISMO y SOLIDARIDAD por JUVENAL B. OLAY

¿ CUANTOS lectores de este veterano semanario meditan profunda y serenamente acerca del contenido y significado altamente humano de sus dos palabras que le encabezan, cada vez que van a efectuar un dispendio inútil? No pretendo perder mi tiempo limitando al Instituto Gallup, para pulsar la opinión más o menos sincera de todos los lectores de SOLI.

La solidaridad recibida del pueblo por los Franklin, Washington, Bolívar, etc., logró la independencia americana tras otra de las hoy repúblicas americanas. La falta de solidaridad nacional con los revolucionarios de la Commune del 1871 en París, dio lugar a que Thiers la pudiera anular a los tres meses. La falta de solidaridad internacional de parte de los obreros y entidades progresivas, hizo sucumbir al pueblo hispano en 1939, en su titánica lucha por la libertad, bajo el enorme peso de todas las fuerzas reaccionarias solidariamente conculcadas, dentro y fuera de España.

La prensa y los militantes se apasionan por nuestra prensa. Porque ella traduce sus sentimientos. Porque es su alma empujada en plasmar en realidad los ideales libertarios que a día atrozaron los venenosos desperdicios de luz rutilante en uno de los periódicos que actualmente todas las semanas leen y pagan por adelantado, a fin de que no pueda extinguirse la resplandeciente claridad que irradian sus páginas, destinadas a alumbrar en el exilio y evitar con ello que dejemos y perdamos el camino que conduce a la libertad de España y demás naciones sojuzgadas.

BENGALAS

COMUNTEMENTE salgo de casa dispuesto de la cama y calle abajo como si me persiguiera a mi mismo, siempre acuciado por alguna obligación. No conozco las delicias de ir de paseo.

El gusto musical en los Estados Unidos Con objeto de conocer las preferencias musicales del público norteamericano, el Instituto Nacional de Artes y Letras en cooperación con la Universidad de Nueva York, durante el curso del año 1954, ha efectuado una encuesta general que ha arrojado el siguiente resultado:

- Compositores de clásico: 1) Beethoven, 2) Mozart, 3) Bach.
Obras sinfónicas: 1) Novena Sinfonía de Beethoven, 2) Don Juan de Mozart, 3) Tercera Sinfonía de Beethoven.
Compositores modernos: 1) Aaron Copland, 2) Serge Prokofieff, 2) Stravinsky.
Composiciones modernas: 1) Rito de Primavera de Stravinsky, 2) Sinfonía Clásica de Prokofieff, 3) Primavera Apalache de Copland.
Ejecutantes a piano: 1) Horowitz, 2) Rubinstein, 3) Schnabel (fallecido), 4) Gieseking.
Idem a violín: 1) Yasha Heifetz, 2) Menuhin, 3) Francescatti.
Idem a violoncello: 1) Pablo Casals, 2) Fliatigorsky, 3) Fierman (fallecido).
Orquestas preferidas: 1) New York Philharmonic, 2) Boston Symphony, 3) Philadelphia Orchestra, 4) NBC Symphony.
Conjuntos de Cámara distinguidos: 1) Cuarteto de Budapest, 2) Virtuoso de Barroco de Londres, 3) Virtuoso de Roma.
Cantantes masculinos: Jan Pierce, Jussi Bjoerling, Ezio Pinza. Cantantes femeninos: Marian Anderson, Kirsten Flagstad, Rise Stevens.
Como se ve, estas apreciaciones del público americano sólo rezan para la música americana.

PANTALLA

RAPSODIA

Cuentos de "Soli"

TINOCHO, Divulgaciones médicas

Film N.A. de Charles Vidor, basado en la novela de H. H. Richardson...

razón por haber sido ella, de hecho, quien le arrebatara el cariño de su amante...

Mirando este film, le viene a uno la idea de que sus personajes están culpados, en sobremanera el violinista...

En esta ocupación rehabilitadora residen el drama y el heroísmo de la esposa que no ama a su marido...

Cierta circunstancia fatal aportará a la película el contrapunto humano, despectiva, la rica heredera se casa con un amigo de Conservatorio...

Como dijo el zorrillo de «Pequeño Príncipe»: «Es tiempo de que creas a tu rosa y que hagas, de ella, una flor única en el mundo...»

Y es aquí que se fortalece el nudo de la trama. El exmame, el hombre confiante en sí mismo, ha conseguido la fama...

La influencia de las ideas anarquistas en la construcción estética del momento y en su punto humanizante...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

El domingo 16 de enero, a las nueve y media de la mañana y en la Salle Municipale de La Grand'Combe...

CONFERENCIAS

El domingo 16 de enero, a las nueve y media de la mañana y en la Salle Municipale de La Grand'Combe...

La influencia de las ideas anarquistas en la construcción estética del momento y en su punto humanizante...

AVISOS Y COMUNICADOS

Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero, a las 9 y media de la mañana...

Donativos PRO-ESPAÑA RECOGIDOS EN LA F.L. DE PARIS Uno, 100 frs.; Díaz, 150; Nadal, 200...

F. L. DE AUBERVILLIERS

Celebrará reunión general el día 2 de enero de 1955 a las 10 de la mañana en el lugar de costumbre...

F. L. DE LA GRAND'COMBE

Interesa ponerse en contacto con los compañeros Ramón Marin Degraças, Herminio Massip, Manuel Segura y José Santos...

EL HOMBRE INNECESARIO

D. Celestino Tino y de Tino Tinocho por el ocho que invariablemente le salía al jugar al siete y medio. Al «agua»...

hubiéramos confiado a los cuidados de una experta dermatóloga. Y curado, Tino cayó de cualquier manera y por procuración de acritia...

Además: el tabaco y las drogas son factores cancerígenos. No olvidemos que el Dr. Haig dijo: «Que la cocina y la comida caliente engendran cáncer»...

Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

Y llegó lo que debía llegar en nuestro mundo de jóvenes: el general noviazgo. Cada uno de nosotros se cogió pareja y cuando Tino se dio cuenta ya casi todos éramos padres de familia...

Gilda — la esposa, no la del libro — compartía el hogar con el criado, en la que nocturneaba algún día. Tino seguía sacudiendo sillitas, escobanillas sacando campanillas y cepillos...

Y no importa que ciertos médicos, pensando a la ligera y queriendo ser muy archimodernos, nos digan de que nada tienen que ver con las normas de vida sana, biológica...

(1) Cada día aparecen nuevas y milagrosas medicinas, respaldadas por el charlatanismo industrial.

Entonces aumentó su gesto de importancia y con él las dificultades para encontrar trabajo. Asimismo su indolencia. Su capacidad económica, naturalmente, ésta descendía.

La chica era golosa de toda confitería y a duras penas su marido la contenía. Encima, el revoloteo sotanero por la casa y las dudas que engendraban los cercados ajenos...

Redigamos. Tasia desapareció del pueblo sin un adiós a sus padres. Lo que ha sido de ella las crónicas de vecindad lo suponen.

(2) Tóxico es para nuestro organismo toda sustancia que éste no admite ni asimila por ley trófica natural.

En las reuniones Tino arreaba que podía hacer — le aseguré — sin que la revolución social se resintiera de ello.

Un día se echó en cara una novia. Me la señaló ufano y con aire triunfador. Era una mujer en forma de 8 cuyo saliente ojo derecho daba forma de olla a su cabeza...

Redigamos. Tasia desapareció del pueblo sin un adiós a sus padres. Lo que ha sido de ella las crónicas de vecindad lo suponen.

(3) Tóxico es para nuestro organismo toda sustancia que éste no admite ni asimila por ley trófica natural.

En las reuniones Tino arreaba que podía hacer — le aseguré — sin que la revolución social se resintiera de ello.

Un día se echó en cara una novia. Me la señaló ufano y con aire triunfador. Era una mujer en forma de 8 cuyo saliente ojo derecho daba forma de olla a su cabeza...

Redigamos. Tasia desapareció del pueblo sin un adiós a sus padres. Lo que ha sido de ella las crónicas de vecindad lo suponen.

(3) Tóxico es para nuestro organismo toda sustancia que éste no admite ni asimila por ley trófica natural.

PEGES DE COLOR

(Viene de la página 4.)

En realidad se trata de una edición trashuchada del catavés con sede granuosa en Montseguer, en la cuenca arriegaña, expresado con música de Wagner y hemos nombrado «Parce de Wagner»...

Un día se echó en cara una novia. Me la señaló ufano y con aire triunfador. Era una mujer en forma de 8 cuyo saliente ojo derecho daba forma de olla a su cabeza...

Redigamos. Tasia desapareció del pueblo sin un adiós a sus padres. Lo que ha sido de ella las crónicas de vecindad lo suponen.

(3) Tóxico es para nuestro organismo toda sustancia que éste no admite ni asimila por ley trófica natural.

AVISOS Y COMUNICADOS

Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero, a las 9 y media de la mañana...

Donativos PRO-ESPAÑA RECOGIDOS EN LA F.L. DE PARIS Uno, 100 frs.; Díaz, 150; Nadal, 200...

F. L. DE AUBERVILLIERS

Celebrará reunión general el día 2 de enero de 1955 a las 10 de la mañana en el lugar de costumbre...

F. L. DE LA GRAND'COMBE

Interesa ponerse en contacto con los compañeros Ramón Marin Degraças, Herminio Massip, Manuel Segura y José Santos...

MAS REVOLUCIONARIOS

Cuando Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá, el liberalismo director del Observatorio Fabra...

MENIUBAN

Se celebrará la fiesta del niño el día 1º de enero de 1955 a las tres de la tarde en la sala del Café Universo...

VIA LIBRE AL MAÑANA ESPAÑOL

(Viene de la página 4.) Las injusticias y no las quieren ni soportar para ellos ni para sus semejantes; de los hombres que no aceptan el vivir ni el trato de bestias...

CESAR O NADA...

(Viene de la primera página) minados, sólo los veía como manchas en su profundo y nostálgico mirar. Sólo veía lo lejano y para siempre perdido...

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

TEMAS DE DIVULGACION

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral.)

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento. Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo»...

LEED Y DIFUNDIR

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española del Calendario para 1955, advierte que adelante sólo podrá servir la edición en francés.

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

TEMAS DE DIVULGACION

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral.)

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento. Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo»...

LEED Y DIFUNDIR

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española del Calendario para 1955, advierte que adelante sólo podrá servir la edición en francés.

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

TEMAS DE DIVULGACION

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral.)

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento. Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo»...

LEED Y DIFUNDIR

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española del Calendario para 1955, advierte que adelante sólo podrá servir la edición en francés.

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

TEMAS DE DIVULGACION

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral.)

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento. Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo»...

LEED Y DIFUNDIR

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española del Calendario para 1955, advierte que adelante sólo podrá servir la edición en francés.

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

TEMAS DE DIVULGACION

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral.)

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento. Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo»...

LEED Y DIFUNDIR

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española del Calendario para 1955, advierte que adelante sólo podrá servir la edición en francés.

Al correr de la pluma
NI QUITO NI PONGO REY...

SOY hombre de quietud y no de estériles polémicas. Yo no empleo el tiempo en discusiones de las que en vez de la luz, salen los enojos, ni gusto de andar con nadie en dimes y diretes. Si mis siembras no hacen o hacen mal, la buena intención queda flotando.

Hace que falto de Tudela las tres cuartas partes de los años que tengo, y desde antes de los verdes empecé a correr mundo, sin sospechar que hubiera de relacionarme con la letra de molde.

Nunca anduve por los archivos a desempolvar papeles viejos. Incluso la historia de Navarra la sé apenas, con prestar atención a los «Anales del Reino de Navarra», del P. Moret, durante las refecciones en el colegio y con hojear después varios textos.

No gratuitamente dije que Miguel Servet nació en Tudela, sino con testimonios a la vista; testimonios recibidos de Tudela del Ebro, a propósito de celebrarse en dicha ciudad el cuarto centenario de la muerte del sabio.

Ya sé que esto no concuerda con Pompeyo Gener, quien dice del personaje en cuestión que era catalán, leridano, porque se lo he leído; y mas tal aseveración muy bien pudiera estar reñida con la verdad, pues el autor de «El Intelecto Helénico» no era infalible.

En el número de «Cuadernos» correspondiente a mayo-junio, el Sr. Luis Araquistain publica un hermoso trabajo bajo el título «¿Por qué mataron a Miguel Servet?» en el que después de decir que nació en Villanueva de Aragón agrega: «De este lugar tomará más tarde el pseudónimo latino Villanovanus y el francés De Villaneuve».

El padre de Servet ejerció en Tudela de Navarra la profesión de notario y allí es dicho que nació Miguel. Copio el siguiente párrafo de la carta que me escribe un publicista de crédito: «También le adjunto tres tarjetas recordatorias del IV Centenario de la muerte de Miguel Serveto o Servet (a) Reves, famoso hombre del Renacimiento, nacido en Tudela de Navarra, aunque Villanueva de Sigüenza (Huesca), pueblo de donde procede su sangre y su abolición, disputa a Tudela esta gloria... no queriendo dejarle a Navarra la suerte de haber nacido en ella... sino que todo sea para Aragón, la sangre y el nacimiento; pero el propio Serveto, cuando se matriculó en la Universidad de París, dijo que era de Tudela en el reino de Navarra, y así lo hace constar Menéndez Pelayo en el tom. III, págs. 313 y siguientes de Heterodoxos Españoles.»

La propaganda oficial, suscrita por el alcalde don Julio Garbayo y el secretario don Manuel Hascal, así reza: «La ciudad de Tudela del antiguo reino de Navarra honra la memoria de su esclarecido hijo el descubridor de la circulación pulmonar de la sangre y fundador de la Etnografía y Geografía comparadas Miguel Serveto — o — Servet en el Cuarto Centenario de su muerte en la hoguera de la Inquisición Calvinista el día 27 de octubre 1553.»

Ninguna de las personalidades así de Navarra como de fuera que tomaron parte en los actos del Centenario, incluso el Dr. Marañón, hicieron la menor alusión a si es o no la ciudad de Tudela cuna de Servet. Y para que no se crea que obro con malicia transcribo las palabras del médico y profesor uruguayo Dr. Velarde Pérez Fontana, enviado especial del ministerio de Salud Pública de aquella república para este Centenario:

«...Por eso he respondido a esta invitación que el magnífico Ayuntamiento de esta ciudad me ha hecho, y me voy a ocupar brevemente de la patria de Miguel Servet. De antemano diré que considero a Miguel Servet un español y una gloria del mundo. Ni quito ni pongo rey. Por eso, dejando a un lado la polémica sobre el lugar de su nacimiento, cuando él dice que es navarro, cuando él dice que es aragonés, para mí Servet es español y así es como yo he de considerarlo.»

Español y hombre de universo. Hasta ponerse en claro el lugar de nacimiento de Cervantes, gracias al P. Haedo, una porción de pueblos se lo disputaron por hijo, y a Cristóbal Colón todavía se lo disputan.

Tampoco pongo ni quito rey, pero — no he de negarlo — ayudo a Tudela, ciudad en la que se ha celebrado con gran brillantez el IV Centenario de la muerte de Servet en la hoguera de la Inquisición calvinista y al que han asistido el P. Lator viniendo de lueñas tierras — cautivó al auditorio con su conferencia —, el Dr. Pérez Fontana, enviado especial del Uruguay, don Francisco Oliva, Presidente de la Academia de Medicina de Zaragoza y el doctor egipcio Huassám-Mones, director del Instituto de Cultura Islámica, quien posee nueve lenguas europeas, más las árabes.

A Miguel Servet se le honra mejor con esto, con todo esto, que con vanas y fútiles haldragueñas.



REVOLUCIONARIOS
Y a su amigo Nehru lo vemos presidir un Estado. Pero encontramos más interesantes rememorar al peón inteligente y energético secretario de la C.N.T. y al Pandit amigo que se interesaba en persona independiente, y desde nuestra casa, por el triunfo de las armas opositas a Franco.

(CONCLUSION)
Incluso en los períodos más furiosos de la reacción se manifestó este año por la continuidad de la prensa. Cuando la aplicación de las famosas leyes anti-anarquistas, adoptadas por el ministro Crispi, famoso por su «puño de hierro» y el uso de la «manera fuerte» en la liquidación de los conflictos sociales que se extendían por toda Italia; cuando la represión violenta contra el socialismo naciente (entendido éste en toda la extensión de la palabra), poco después de los movimientos de Sicilia y de Carrara, en el 1894, represión que condujo a centenares de anarquistas a las islas del dolor, a la deportación o al «doméstico coito» como se decía entonces hasta los confinados en las islas redactaron un periódico que por el momento y las circunstancias titularon «I Morti» (Los Muertos), encargando su publicación, como número único, a los anarquistas de Ancona.

Estos periódicos no se hallarán en nuestra Exposición. Precisamente por esta razón es cuestión de recordarlos. Porque constituirían un acto de vigorosa voluntad, de afirmación, de afectación y de confianza hacia las ideas anarquistas, en momentos en que los socialistas legalitarios e incluso algún exanarquista, las daban ya por muertas.

Y aquella era la voz de «los muertos» que respondía firme y gallardamente a las cárceles y los lugares de deportación a quienes intentaban en detrimento del nombre del socialismo revolucionario para perpetuar las ilusiones parlamentarias como substitución a la acción revolucionaria, tildando a los anarquistas de ciegos y de ilusos porque contra todas las adversidades y contingencias mantenían la bandera enhiesta y se afirmaban en la lucha.

Pero, desgraciadamente, no será hecho tal sólo en las casas de los Expositores. Podrá afirmarse de antemano grande, desafortunadamente, faltarán las piezas más importante del periodismo anarquista italiano y de otras lenguas, sin que por eso se reduzca la importancia de esta gran tentativa. Las dificultades serán demasado grandes y numerosas, y aquellos pocos ejemplares que se conservan en un sitio y otro tienen demasiado valor como para poder correr el riesgo de perderlos. De siempre, los periódicos de todos los países, han hecho tabla rasa en las casas de los militantes y quienes en ocasiones se detenían por el solo hecho de hallar los archivos o prensa. Porque, no debemos olvidarlo: el llamarse anarquista significaba entonces tanto como ser considerado integrante de una asociación de malhechores y por tal razón les tocaba ser detenidos y condenados.

Se carece de muchas de estas publicaciones pero es posible que en nueva ocasión se pueda hacer una exposición más amplia y completa, con el aporte de los periódicos de Malatesta, las innumerables publicaciones de los primeros internacionalistas, que en Italia eran anarquistas, e incluso muchas publicaciones de la primera mitad de este siglo. Porque en Italia, a partir del principio del nuevo siglo se había modificado toda la política interna del país. Fue a partir del 1900, a raíz del aten-

SOLIDARIDAD OBRERA
Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)
JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETÉ MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
TELEFONOS: Redacción: BOT. 22-02 TALLERES: PRO. 78-16
SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre 260 francos al semestre 520 francos al año 1040 francos

CRONICA INTERNACIONAL
por FELIPE ALAIZ

Tres sectores autoritarios

MEDIO siglo largo lleva la técnica teniendo boga casi absoluta o absolutista en Europa, rezagada a pesar de todo con respecto a América. Aproximadamente lleva el mismo tiempo gobernando o queriendo gobernar el socialismo europeo. ¿No es sintomático que lleva el mismo tiempo influyendo en los mismos países la llamada democracia cristiana? Los mismos hechos se integran en el resultado que vamos a ver por la calidad de los tres sectores.

En el medio siglo de técnica europea, desde 1900, advertimos un fallo extraordinariamente notado. Las tendidas por grandes potencias europeas no desarrollaron su eficiencia industrial desde las respectivas fronteras hacia el interior porque vivían entrenadas en equivocadas empresas coloniales, las cuales significaban en vez de electrificarse rápidamente la metrópoli, contentas con los lejanos territorios más o menos extensos a base de mano de obra esclava sin apenas maquinismo. Lo fuerte teatral de Europa era la diplomacia. Veamos...

Hacia octubre de 1908 estaba sobre el tapete diplomático la llamada cuestión de Oriente. Los políticos no la consideraban en el mundo más que como problema colonial de las potencias que erigieron Bulgaria en principado autónomo, pero ligado al sultán de Turquía como una especie de propiedad en litigio de familia. Al propio tiempo creyeron liberar en el papel Macedonia, de la que desconocían límites concretos los diplomáticos mismos. Todavía más confiados con tales territorios dejaron de pertenecer al sultán turco, aunque menos que las odalisca del serrallo. En cuanto a Creta, que dependía directamente del sultán turco, quedó independiente, sin perjuicio de retenerse el control griego. En fin, se empeñaron en apartar Rumelia del sultanato y la entregaron a Bulgaria, que en cierta manera era el sultán turco, sin dejar de ser también almenal independiente.

Este rompimiento diplomático fue pactado a condición de que Francia, Inglaterra y España no interpusieran la menor objeción, reservándose a cambio del silencio el reparto de Marruecos, a la vez que proclamaba solemnemente la independencia de Turquía quedaba libre, pero bajo la vigilancia de Europa. Exactamente tal que el preso tiene libertad dentro de su celda. Macedonia recibió el regalo teórico de un príncipe alemán como soberano y Bulgaria tuvo var en vez de rey. Cuando se separaron los diplomáticos rellenos de licores y manjares, «L'Assiette au Beurre», de París, publicó una caricatura en la que el colera y la peste volaban por el espacio europeo con sus guantes y otros instrumentos de muerte. «Es extraordinario lo que ocurre con esa plebe... Por mucho que hagamos, no llegamos a exterminarla», decía el colera. A lo que replicaba la peste: «¿Y si para exterminarla llamáramos a la guerra?». En efecto, poco después estallaba la guerra, a consecuencia de un mediato por que había capturado a las tropas de una guarnición austriaca, que ella puesta en marcha por los balazos de Sarajevo en verano de 1914.

Todos los pequeños países no inscritos en el cuadro de las grandes potencias o llamadas así, no habían desbordado la era que podríamos llamar prehistórica. Desconocían el adelanto industrial, no tenían caminos ni máquinas, el medio rural vivía del todo estancado. Las tierras danubianas y balcánicas eran una continuación de Montenegro, con su rey pastor de vacadas patriarcales, sus cuevas, su zampoña y su hambre endémica. Las potencias preponderantes de Europa continental y la eterna Inglaterra, que evocaba siempre su «espléndido aislamiento» pero no paraba de entrometarse en todos los asuntos políticos continentales, se espiaban y recelaban estrechamente. El tráfico colonial las enfrentaba a menudo llegando a punto de chocar (Fachoda, Tánger) pero no tardaban en hallar derivativos, disponiendo del Oriente europeo más como ganosas las potencias de prestigio que de otras miras, aunque no despreciaban ventajas cantantes y sonantes derivadas del prestigio más convencional.

En resumen: las potencias encopetadas desdeñaron la necesidad — que ahora reconocen — de atender preferentemente al avance interior. Si Alemania lo tuvo en parte, no tardó en derivar exclusivamente hacia una segunda guerra, que fue una completa hecatombe y dejó al descubierta los instintos totalitarios del pueblo alemán en su casi entera mayoría. Si el ruso niega, puede consultar las estadísticas cifrando el plebiscito que elevó a Hitler poco antes de que este matara a una edición de flujo de Nietzsche a Mussolini y contestara éste asegurando que iba a hacer «de estos carneros» — así llamaba a los italianos — una manada de leones.

Los pequeños países eran soldados prácticamente en el colonialismo como los territorios de Ultramar. No atendían los europeos a la evolución interior, que andaba caldeada hasta el rojo vivo con escándalos empalmados, quebras y quebrantos graves, producidos todos sin excepción por la abundancia de capitales acumulados sobrantes de la especulación no invertidos en que, a pesar de los grandes peligros: fusilamientos y sufrimientos en los campos de exterminio, lograron que periódicos como «Action Libértaire» o «L'Adunata del Reffrattari», «Il Comunista Libértaire» o «La Rivoluzione», «Era Nuova», etc., etc.

Los periódicos correspondientes al período de la relajación de actividades son ya mejores y más difundidos. Y todo este material se halla entre vosotros, para demostrar como la vitalidad del movimiento italiano, en el país y fuera de Italia, se ha manifestado siempre latente y vigorosa. Y para probar que hoy más que nunca podemos decir que se demuestra activa y fecunda.

Lo que indica y prueba que sólo con el socialismo y la libertad, con la anarquía, será posible la realización de una sociedad nueva y mejor.

(3) Es tal la importancia de la labor periodística de Malatesta que parte de sus artículos han sido objeto de ediciones diversas. En lengua castellana se conoce una selección bajo el título de «Páginas de lucha cotidiana», editado por la Protesta y de Buenos Aires (1926), de folletos diversos cuyo contenido apareció primeramente en forma de artículos en la prensa. En lengua italiana se conoce una primera edición en tres tomos realizada por Luigi Bertoni, bajo el signo editorial de «Il Biadigo» (Ginebra 1924-1926, un año más tarde, publicada en Italia durante el último período del fascismo y particularmente de la aparición durante el período de dominación alemana cuando se estaba organizando una vasta operación de voluntarios («partigiani») y se preparaba el derrocamiento completo del régimen fascista y del nazismo. Momento aquellos

gró aparecer como diario, durante un mes, en el período electoral del 1909... Siguen numerosísimas publicaciones de las que sólo citamos un par. Por ejemplo: «L'Anarchico», «Fissa», «1910-1912»; «Libertario», de la Spezia, desde julio de 1903 hasta el 1923; «Agitatore», de Bologna, desde el 1910 al 1913; el periódico antimilitarista «Rompetto le file», que sufrió tantos procesos y sus redactores tantas condenas como pocos periódicos acumularon juntos

Y así, más y más aún, hasta el 1914. E indudablemente olvidamos muchas decenas de otras publicaciones. Se podrán ver éstas en la vasta Bibliografía que está preparando y traduciendo la Sección Bibliográfica de la C.R.L.A., la que llega a más de cuatrocientas publicaciones, sólo en lengua italiana reducidas a los límites de 1914 hasta hoy.

QUE UNO ME PONGA EL PIE SOBRE EL CUELLO EN NOMBRE DEL ESTADO O DE SU CAPRICHIO INDIVIDUAL, ES SIEMPRE UNA MISMA COSA; AMBOS VIOLAN DE IGUAL MODO MI DERECHO Y A LOS DOS DEBO CONSIDERARLOS TIRANOS.
Pedro GORI.

ANTOLOGIA
EL HONOR

EL honor, ya tantas veces definido por todos los pueblos, y tan diversamente interpretado en todos los tiempos, es a mi juicio indefinible; yo diría que es simplemente el derecho de ser honrado por la mayor parte de los hombres, y distinguiría el falso del verdadero llamando falso al honor que no tiene por motivo ni por base la virtud del que quiere ser honrado ni la utilidad verdadera de los que le honran. Llamaría verdadero, al contrario, al honor que no se funda sobre otra base ni otra razón que la práctica necesaria de la virtud. Sentados estos principios, examinemos cuál es el honor bajo las tiranías, quién lo profesa, a quién sirve, de qué virtud nace y cuál es el bien y la utilidad que de él resultan.

El honor, bajo la tiranía, se alaba él mismo como el único impulso legítimo que determina a todos los que pretenden no obrar nunca por miedo. El tirano no se molesta de ver que el miedo, oculto bajo otro nombre, produce sin embargo en su provecho los mismos efectos o mayores aún; debe, pues, secundar con todos sus medios esta vulgar opinión. Con la simple palabra honor, que tiene siempre en los labios, logra detener a sus súbditos a grandes y valerosas empresas, que serían verdaderamente honorables si no fueran realizadas por su solo provecho y contra el interés público. Pero si el honor quiere decir el derecho de ser verdaderamente honrado por los hombres buenos y dignos, como útil a la sociedad, y si sólo la virtud puede ser la base de tal derecho, ¿cómo el tirano osa preferir esa palabra? Sus súbditos la repiten según él; pero si sus derechos al honor se fundaran sobre la práctica de la verdadera virtud, ¿podrían servir a un tirano, obedecerle y defenderle, cuando su esencia es perjudicar a todos?

VIA LIBRE AL MAÑANA ESPAÑOL
SOBRE el mañana del pueblo español con las luces y los prejuicios de la visión de hombres emparentados a cada uno de los diversos grupos, escuelas, partidos o clases, algunos proyectan sus miradas y muchos dedican hondos meditaciones. El mismo presente, a plazo más o menos largo, la caída. Derrumbe estrepitoso porque no se apoya en nada sólido, en fuerza sana alguna. El pulso, el alma, el corazón de España, le son extraños. El franquismo es un producto morboso, inasimilable en el cuerpo social español. La eliminación se impone como una necesidad vital, a rajatabla, por ese gran cirujano de sí mismo que es y debe ser el pueblo.

De largo tiempo a esta parte se observa en el franquismo y en las fuerzas heterogéneas que le apoyan y que tienen por distintivo común el odio al progreso, a la libertad, a los derechos y a la soberanía del pueblo, esa preocupación por el mañana. Se levantan arteramente, apoyados por el apachismo político internacional, la burocracia burocrática, la gusanera vaticana contra la España popular, la magnífica España sedienta de libertad y de justicia, que quería forjar su propio mundo por las vías más nobles y que por la obstrucción bestial, críminosa, del conglomerado reaccionario prepotente, no tenía más que el camino a seguir, que era el de la Revolución eficaz y constructiva.

La democracia cristiana no puede ser más que un discurso o una ley para alimbarar la vida distraída de socialistas mansos o cristianos nominales y no tiene de ganar el cielo sino a ganar elecciones y situarse cómodamente en el Estado. La técnica tiene las mismas miras y va consiguiendo éxitos a la chita callando.

La derecha cristiana, desembocó en movimientos fascistas y la izquierda es comunicante («Esprit»). En cuanto al socialismo, perdió la izquierda que nutrió los partidos comunistas y la derecha es monárquica — Inglaterra y Escandinavia, con sus prolongaciones —. La técnica se ve requerida por todos y se hace la remolona, pero todo depende de su intervención desde 1939 en esta guerra. Los hitlerianos apoyaron en ella. Rusia no puede hacer lo mismo por falta de técnicos. A pesar de los técnicos nazis incorporados a la URSS en Alemania del Oeste, dada la extensión de Rusia y la complejidad de sus problemas industriales sin resolver, no existe industrialismo eficiente más que en el papel, en los discursos y en los planes quinqueales, todos fracasados.

La técnica se ve requerida por todos y se hace la remolona, pero todo depende de su intervención desde 1939 en esta guerra. Los hitlerianos apoyaron en ella. Rusia no puede hacer lo mismo por falta de técnicos. A pesar de los técnicos nazis incorporados a la URSS en Alemania del Oeste, dada la extensión de Rusia y la complejidad de sus problemas industriales sin resolver, no existe industrialismo eficiente más que en el papel, en los discursos y en los planes quinqueales, todos fracasados.

Este hondo clamor del pueblo que se expresa sin palabras inútiles, en una impresionante manifestación de tranquilidad, en la mirada segura, la inquietud serena y trágica, la inquebrantable resolución no permite. Por eso Franco-falangistas tradicionales que le apoyan que tiemblan, porque saben y de sus inmensas responsabilidades y de sus inmensas impotencias — política de represión y extensión — trática de encauzar y para que les quebra e evolutiva y monopolio y también las riendas de mando y utilizando la fraseología más equívoca, prostituyendo las palabras, invirtiendo los conceptos, escamoteadores de los conceptos, escamoteadores que por sempiternos y consumidos por sus mismas astucias e hipocresías los pierden y todo crédito ante la han perdido y todo crédito ante la conciencia decentes y los cerebros no idiotizados, hablan de «la revolución desde arriba», como como figura cesaria, y algunos evocan al cual ha de Antonio Maura, acusadora la víctima de surtir siempre protervo, Franco-falangista y Guardia, el fundador de la Escuela Moderna, inmolado en los fosos del fatídico Montjuich.

No, no hay «revolución desde arriba» dirigidas de consejeros sutiles Franco-falangistas, saturada de alma inquisitorial, saturada y convencido que habéis consumado y consumáis aún el martirio de España. La Revolución nace abajo, en la vida misma de la vida social, alterada por los hombres sedientos de libertad y de justicia, de los hombres entestados para todas y de los hombres cuya mente brilla la luz de las grandes ideas, de los corazones que odian

por Germinal Esgleas
Se ignora lo que pensaría Nehru de su estar entre anarquistas. Quizá se estimara cerca de ellos, o considerara a ellos cerca de sus concepciones, al verlos en trotes estatales... Quién sabe!
De Marianet se dijo que transgira
Le directeur-gérant : F. Gómez
Société Parisienne d'Impressions
4, rue Saunier - PARIS (IX^e)