





TEATRO EN BURDEOS DOÑA CLARINES

SELECCIONANDO obras y más obras del antiguo y moderno repertorio del teatro español, el grupo Artístico Cultura Popular...

Por esa razón, el domingo día 2, del actual, se celebró en el Cine Eldorado una función teatral a beneficio de S.I.A., poniéndose en escena la comedia de los hermanos Quintero...

Enjuiciando la enseñanza que se recoge de la moraleja de «Doña Clarines» no es cosa del otro mundo, porque «quien dice las verdades pierdo...»

La habilidad de los autores hace que Marcela, la sobrina de Doña Clarines, se enamore de Miguel, que es el hijo del hombre que la olvidó...

SIA de Marsella Gran Festival de Variedades

pro-España oprimida para el sábado día 29 de enero de 1955, a las 9 de la noche, en los salones del Faro de Marsella.

En escena la Rondalla dirigida por Antonio Compuesta de 15 ejecutantes; Robert Demans, tenor; Betty Jourdan, canciones españolas...

Georges Brassens

gran vedette de la escena y de la Radio-Televisión. Para invitaciones dirigirse a SIA, 12, rue Pavillon, segundo piso...

«Doña Clarines» de los hermanos Quintero reúne todas las características de un tema puramente burgués...

Lo único que podemos decir con sinceridad es que, de cuantas obras teatrales salidas de plumas burguesas...

La interpretación que hicieron los compañeros de «Cultura Popular», no desmereció de la lograda en otras obras.

Aroma en el de «Marcela», muy bien. Había estudiado, y muy bien. La compañera Montseny, en el de «Tata», no careció de comodidad...

La compañerita Riera, en «Daría», gustó muchísimo por la interpretación que supo dar a personaje de esta calidad.

El compañero Marqués, bien como rector, asimismo desempeñando el papel de «Miguel». De la Calle en «Don Basilio», bien caracterizado, y hombre de recursos escénicos salva situaciones...

Y hasta otro festival, que será pronto. UN CURIOSO.

EL INVITADO

(Impresión de España)

ESTO ocurrió en una pastelería de Sevilla situada en la entrada de la calle de las Sierras, que es la de los altos negocios...

En efecto, el día de paso a la existencia fácil y mimada que es el lote de las esposas legítimas en los medios pudientes de este país...

CENIT

Federica Montseny: Stig Dagerman, o la tragedia del genio; Stig Dagerman: A la España de los luchadores por la libertad, vivientes y muertos; Herbert Read: La educación del hombre; Eugène Ionesco: El imperialismo literario; S. Verghne: Tres mil años de terror militar...

TEMAS DE DIVULGACION

Las ideas generales de Unamuno

Unamuno, dada la amplitud de su espíritu, no se contenta con sobrevivir en la esfera familiar o nacional, tiene necesidad absoluta, como nuevo Quijote, de adquirir renombre que dure por siglos...

Unamuno, dada la amplitud de su espíritu, no se contenta con sobrevivir en la esfera familiar o nacional, tiene necesidad absoluta, como nuevo Quijote, de adquirir renombre que dure por siglos...

UN TEMA ETERNO

Es evidente que existen algunos seres racionales que no sienten inquietudes, que viven la vida como corchos flotantes en ríos y mares...

La inquietud pura es siempre noble, útil y provechosa, tanto cuando atañe a una persona como a la colectividad...

por ALBERTO CARSI

ritus cada vez con mayor imperativo, a la averiguación de la verdad, y al precipicio, no es interesante. Una fruta sin el contraste del agri dulce...

de tono. Por 16 o 18 pesetas que le debían pagar, los dueños no se podían considerar estafados. El culpable se pegaba a su sitio, obstinado en fingir que un tal griterío no le iba denotando...

— ¿Qué es lo que quieres gustar? — preguntó al pequeño para hacer caer a la arpa. Más próximo del sosiego que del espanto, el pequeño contestó moviendo la cabeza para mostrar un «Sí»...

— Señorita, haga el favor de servirle esta golosina al señorito — solicitaba esbozando un gesto vertical de presentación del hombrecito. A cada uno su orgullo. Simulando no haber comprendido, la fámula sirvió una especie de galleta de maíz...

— Señorita, haga el favor de servirle esta golosina al señorito — solicitaba esbozando un gesto vertical de presentación del hombrecito. A cada uno su orgullo. Simulando no haber comprendido, la fámula sirvió una especie de galleta de maíz...

Nuestro Suplemento SUSCRIPCION 6 meses: 240 francos 1 año: 480 Número suelto: 40 frs.

PANTALLA Okaslan (LA MADRE)

en imágenes anteriores, demuestra claramente que el dolor, si no se olvida, por lo menos se mitiga. Y éste es el mensaje esencial de la película.

No hay razón de mirar de reojo ese título. El sentimiento maternal es un hecho indiscutible. Puede servir muy fácilmente de especulación cinematográfica...

De lo cual se desprende, que las inquietudes son armas de dos filos que pueden, por un lado, cortar un pan para distribuirlo con amor...

Tomemos, pues, ese instrumento de fuerza que empuja que es la inquietud, badero si no lo sabemos guiar, pero círmolo a la gloria personal y colectiva...

Estas son mis variaciones sobre un tema eterno. Hay otra advertencia. La historia se desarrollará sin la acostumbrada relación con el tiempo...

Hay otra advertencia. La historia se desarrollará sin la acostumbrada relación con el tiempo. Y así, han hecho intencionadamente, como tiene su explicación...

Preparación para el domingo 13 de febrero a las 3 de la tarde: LA BARCA SIN PESCADOR de Casona.

Amis de Sébastien Faure-Paris Anuncian su Gala anual para el 30 de enero a las 14:30 en la Sala Suzanne Buisson...

EN CASTRES Gran festival artístico para el día 16 de enero, a las 2 y media de la tarde, a cargo del grupo Iberia de Toulouse...

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

Los caballeros y una segunda parte de Variedades.

