

Tribuna Juvenil

La F.I.J.L. y el exilio

COMANDO con tanta firmeza como constancia contra todo obstáculo procedente del ambiente anormal que nos rodea, permanecemos por tierras de exilio desde aquella dolorosa fecha en que el regular e ininterrumpido reloj del tiempo señala como mes de febrero de 1937 y al exilio con todos sus contratiempos y vicisitudes ni los vaivenes putiqueros de los representantes de la autocracia, nos han impedido seguir adelante por el camino de los humanos ideales que ostentamos.

En embargo, es evidente que tropicemos con un sin fin de dificultades, todas ellas tendentes, no solamente a obstaculizar la labor orgánica llevada a cabo por doquier, sino que también a minimizar y aun a neutralizar los eficientes resultados obtenidos por la actividad normal y por desorientarnos para que nos abandonemos en brazos de la nefasta inactividad.

PERO LA F.I.J.L., como la CNT y el conjunto del Movimiento Libertario en el exilio, está cada día más afianzada en su propia razón de ser y se siente moralmente más vinculada a los valores morales que la encarnan. A ello contribuye, igualmente, la constancia ideológica y moral de cuantos compañeros la representan, en todos los lugares donde existe un Núcleo de Juventudes Libertarias.

Es evidente que la labor realizada en el aspecto cultural y propagandístico, tanto por los jóvenes de ayer como por los de hoy, ha sido apreciable y eficiente. Sin embargo, cabe desear que a pesar de cuantos inconvenientes surgen a nuestro paso, redoblemos el conjunto de actividades que nos son propias, si no queremos que el corrosivo ambiente de exilio sea para nosotros un factor de indiferencia, nos contamine y nos enferme haciéndonos aceptar como bueno el conformismo y la indolencia.

Hoy como ayer proseguimos adelante guiados por la convicción en las ideas, que no todo el mundo comparte. La Organización Juvenil Libertaria, es cierto. Pero es necesario que dupliquemos nuestras actividades y que demos solución a todos los problemas que a nosotros mismos compete resolver. A pesar de todo hay que impulsar la labor cotidiana, ser constantes en la lucha y reafirmar, con la conducta ejemplarizante, lo que nos decimos ser y organicemos representamos. De lo contrario quizás que, con el tiempo, llegara también a contagiarnos y a absorbernos el anormal ambiente del exilio.

Que no hay que olvidar que no todo está cumplido con hacer puntualmente la contribución mensual, adquirir la prensa o unos sellos de solidaridad en favor de los compañeros que, en España, sufren en las cárceles, que no todo el mundo hace con las periódicas reuniones o desempeñando cualquier función orgánica. No, eso no es todo; y si por desgracia nos conformáramos con esa actividad funcional, es evidente que terminaríamos sufriendo las consecuencias de la permisividad que nos rodea en el ingente vacío de la inercia.

Es muy humano y está muy de acuerdo con nuestras aspiraciones sociales que, en nuestra condición de asilados que luchamos por dejar de serlo, vivamos con el progreso sin permitir que éste nos mecanice y nos domine. Es muy lógico que, después de unos días de improbo y antiingénico trabajo, acudamos a tal o cual diversión. Pero no es lógico ni acorde con nuestra condición de libertarios e idealistas, que el progreso nos anule y nos deshumanice, reduciéndonos a un ser que se mueve obedeciendo al flujo y reflujo del momento. Y no sería lógico tampoco que esas distracciones, de orden y gusto individual, nos dominaran y nos hicieran olvidar el por qué hemos luchado en la tierra que nos vio nacer, que nos dio el primer hogar internacional, el por qué de nuestra estancia en tierras de exilio, y el por qué continuamos luchando, hoy como ayer, antaño como ogaño, contra todo lo injusto y anormal, hecho ley en la sociedad en que vivimos. Lo lógico y lo que moral y políticamente nos urge es el terreno ideológico como en el de la rebeldía y la constancia. De no proceder así, incurriremos en la más grande contradicción: por no haber sido capaces de imponernos el deber moral de luchar mucho más por lo que a todos nos es común y mucho menos por lo que supone nuestra propia comodidad personal.

A. LAPELLE.

Avisos y comunicados

F. L. DE ST-DENIS
Anuncia a sus afiliados que el día 13 del corriente celebrará asamblea general para discutir asuntos interesantes. Ruego a todos de personarse en la misma, a las 10 de la mañana en el local de costumbre.

JJ. LL. DE ORLEANS
Convocación para los inscritos a esta F.L. para una asamblea general que tendrá lugar el día 27 de marzo en el sitio de siempre: rue des Pénées, y a la hora de costumbre. Por la importancia del orden del día se ruega puntual y numerosa asistencia.

S. I. A.
SECCION DE PERRIGNAN
Invita a sus compañeros, amigos y simpatizantes a asistir a la asamblea que tendrá lugar el sábado día 12 del mes en curso a las 9 de la noche en el local del Rempart St. Jacques. Siendo de sumo interés el orden del día, a ventilar, rúsgase a todos asistencia puntual y unánime.

CONFERENCIAS

A. LAPEYRE EN EL NORTE
Tournée de conferencias a cargo del compañero Aristides Lapeyre.
LILLE: Lunes 14 de marzo a las 19,30 en el Café Alphonse, 13, rue de Moinep, con el tema "Un puñado de verdades: las amenazas de guerra - Altos y bajos salarios - La política y los políticos."
Martes 15 de marzo, a las 19,30, en el Café Maurice, 26, Bd. Louis XIV.
La Iglesia contra el obrero
BOULOGNE-SUR-MER: Miércoles 16 de marzo.
La Iglesia contra el obrero
Todas estas conferencias serán públicas y contradictorias. Para el local y hora del acto de Boulogne consultar programa.

PARALELO del HOMBRE

a germinal sabatè entre el hombre y su compañero las palabras del invierno siempre por todos los pasos del afecto aunque maduren un mismo sendero entré su propio hermano y el siempre ese polo de los falsos testigos piedra de canto para herir entre ambos hijos también ese hervidero de materia y de cálculos vacíos y siempre entre ellos y el una razón inflexible puesta al cuidado del camino a seguir porque aún no han comprendido que mientras van esperando el estallido de sus metas vicieñ por el maternal todos los elementos de sus risas van entre el y el los brazos divididos en pedruzcos y apañando de rojo todo el mapa de la esperanza por eso tienen tan aflados los ojos y suen las uñas y asco me darían si no te conociera porque entre tú y yo hay el amigo y esa varilla de mimbré que se doblaba y siempre hacia equilibrio porque entre tú y yo hay por todos los instintos del ser esa tiza blanca que borra y escribe por el río las verdades de cada día y sobre todo porque entre los dos vive el apretón caudal y rústico de la fruta abierta

RAMON SAFON.

Suplemento literario de "Solidaridad Obrera"

SUMARIO DEL NÚMERO CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO

A. «Reyes»: «La verdadera España». Redacción: «Un millón de niños sin escuela». Emilio Ruiz: «El libro y la crítica». Logotipo: «El castellano y la Academia». J. Cañada Puerto: «Esta capa que me tapa». F. Ferrándiz Alboz: «Rafael Barreft». J. García Tella: «La Exposición homenaje a Antonio Macha».

do. A. Vidal y Planas: «Cartelón de Nueva York». Julio de Huici: «Zig-zag en la literatura española de la Edad de Oro». Jean Rostand: «La Biología en el siglo XX». Chiarro de León: «Unamuno y Franca». Francisco Frank: «La guerra», «La pantalla», «La escena», profusión de notas, 26 grabados y presentación emerada por el mínimo precio de 40 francos.

Dirígetse a SOLI, 24, rue Ste-Marthe, París (X).

JO HAN

Atentado de Vitoria

El atentado de Vitoria fué un acto antifascista

HACE dos semanas relatamos en esta nota de España la tragedia ocurrida en un bar vitoriano concurrido por la plana mayor de los miembros de honradez informata. Sin embargo, analizados los pormenores del suceso y la turbada explicación que las autoridades de Vitoria dieron del mismo, pudimos colegir que se trataba de un acto de desespero cometido por uno de los millones de ciudadanos sometidos a presión nerviosa por el régimen, y que ya no pudo aguardar más. Hoy, suficientemente informados, podemos confirmar plenamente nuestra suposición que, como se ve, no fué desproporcionada.

El autor del atentado, un joven de Vitoria, fué un antifascista que estuvo refugiado en Francia con su familia, consistente en su mujer y dos hijos menores. Había presenciado los crímenes que en 1936 carlistas y falangistas cometieron en las personas de innumerables enemigos políticos y aquel horror, refugiado en su entraña, no le consintió momentáneamente el contenido de ellas sobre sus víctimas, tendidas las cuales se encarró con la concurrencia que quedaba en pie preguntando: «¿Hoy más fascistas entre vosotros?». Luego arrojó las dos pistolas a los pies del camarero, y se fué.

De madrugada, veinte «heroicos» guardias civiles dispararon sus fusiles ametralladores contra un grupo de hombres indefensos. No lo arrojamos a los cinco muertos falangistas, que bien se han escapado de las autoridades de darles muerte de primera. Nuestro querido Isaac fue el tuyo de menos importancia.

Nuestro pésame va directo a la familia de Arturo Santamaría.

Pedro RODRIGUEZ.

EN ATRASO DE CINCUENTA AÑOS

MADRID. — Ante el jefe de Estado ha sido probado en El Pardo el primer tractor construido enteramente en España. El cacharro, en entusiasmado, no pudo ser concebido por un ingeniero extranjero y por haberse visto mejores. Se espera que dentro de poco Franco pruebe la primera bicicleta de construcción enteramente nacional.

MORTIFICARON A GABRIEL Y GALAN

MADRID. — En el Círculo de Bellas Artes fué mancillado el delicado poeta José María Gabriel y Galán en un acto-dedicatoria presidido por el adipeo Alberto Insua. Entre otras barbaridades constando o no en el programa se procedió a la lectura de una poesía revolucionaria «El embargador», que incluso aplaudieron — sin convicción — los jueces asistentes a la ceremonia. Un hijo del poeta creyó oportuno disculpar los atrevimientos de su padre diciendo que, por cambio, era muy humano y hacía caridad a los pobres...

ESTADÍSTICA EDIFICANTE

BARCELONA. — El movimiento falangista cuenta en el momento actual con treinta y tres periódicos comarcales y trece locales, entre los cuales constan dos diarios barceloneses: «El Sali» y «La Prensa», alcanzando, todas estas publicaciones reunidas, un total de 180.000 ejemplares mensuales, y a cuidado de la suscripción que se sirven gratis y los ejemplares vendidos.

Jocosamente, un diario barcelonés calificó todo ello de «cálidos esfuerzos»; Claro, como que el grito no sale!

EL PUERTO EN ABANDONO

BARCELONA. — Parte de la prensa diaria ataca a la Junta de Obras del Puerto por su desidia y su desapego a la modernización. Las grúas más modernas llevan 45 años de existencia, el firme de los muelles se hunde, las aguas están corrotas por falta de limpieza, los espacios de muelle a tianglo son angostos y frecuentemente interrumpidos por los

PECES DE COLOR

(Viene de la cuarta página.)

Vete a comer un poco y partíremos. —Es que llevo «garrapo». Es uno de «La Pansa».

—¿A dieta los «garrapos»?

Hizo causa común con su amigo, y llegó a punto de hambre a Barcelona, en doce años que me ha costado ir a buscarle en el pueblo sola cargar «garrapos» a su gusto. Perdí en su busca en cierta ocasión pospupo mi persona, inconveniente que orillé utilizando lo que aquí llaman el «auto stop». Con su carga en lastré me busqué por allí y me vino a ofrecerme humildemente, como un chicuelo cogido en fraganti. Rei cordialmente, y fuimos a tomar café en el establecimiento por el prejerido.

En el campo de concentración yo rechazaba mi hambre escribiendo poesía, cuando el primer pan de la abundancia me fué entregado por mi buen Dinarés. No lo he visto más. Tiempos después Libertó Sanchez me dijo en Burdeos que Dinarés había sido enviado en una compañía disciplinaria y asesinado por sus verdugos en tierras saharianas.

¿Querido amigo!

REACCIONEMOS

No tome nunca el compañero las redacciones en serio. Una vez, un lector de buena fe se personó en «El Diluvio» para decir a su director que hacía treinta años

Información española

El atentado de Vitoria fué un acto antifascista

ganda que se inicia en favor de una restauración, inquietan a los falangistas, carlistas y demás organismos totalitarios españoles.

«En realidad, Franco ha dado muestras de habilidad política — trasunto contemporáneo de las doctrinas de Maquiavelo... Estuvo y no estuvo con Hitler y Mussolini. Está y no le corresponde estar en el bloque democrático. Pero las presiones de los Estados Unidos, son amistad con los Estados Unidos, son fuertes.

«Franco dió bases por dólares, como un juego de beisbol diplomático. Y ahora parece que el Departamento de Estado sugiere en España una monarquía. Creen los norteamericanos que una España con rey, aliviaría el problema que la guerra civil dejó sin solución.

«Convertidos en hombre rana, son los norteamericanos y no los españoles los que piden rey. A tal punto tenía razón Samaniego, al hablar en sus fábulas de las charcas de aguas podridas...»

Maquinaciones del franquismo en Iberoamérica

(Viene de la primera página)

guros estaban de ello, que anunciaron tal hecho para el día 12 de octubre del año pasado; pero les salió el tiro por la culata, como solemos decir en un casticismo español.

El arzobispo de México, al observar que los de Franco le pusieron el veto en Roma, de su asenso cardenal, que presionara en México para que sean restablecidas las relaciones entre México y España, tomó una decisión más prudente y moderada y exhortó a sus partidarios se abstuvieran de dedicarse a la política, pues a tal grado llegaron — y todavía siguen — los sacerdotes españoles, que desde los púlpitos se hacía una política descaída, estando la situación tan delicada, que los «Verdaderos» y los «Falsos» de la Revolución han tenido que declarar que empuñarían las armas si el clero quería guerra. Y ya van tres veces que los «cristeros» o clero se rebelan en México contra el Poder. Los sinarquistas son la fuerza política auxiliar, educada en la España de Franco, que inician estos atentados y actos más o menos contrarios a la democracia y a la libertad.

Al fracasar la actuación del clero, el agente clandestino de Franco en México, Justo Bermejo, decidió organizar unas reuniones con treinta capitalistas españoles para pedirles dinero, con el fin de comprar a periódicos, revistas y diarios de México con tal objeto. Se reunió unos cinco millones de pesos, que muy pronto se acabaron por muchos diarios y revistas ya no volvieron a ocuparse del caso español.

Sin embargo, dejaron el odio entre los antiguos españoles residentes y los refugiados. Muchas amistades se rompieron con tal objeto, y como también hay entre la antigua colonia española algunos hombres que siguen con ideas de libertad y democracia, resulta que la actitud de esos treinta capitalistas causó una división más profunda, cuyos resultados se están dejando sentir, a tal extremo, que constantemente hay choques entre unos y otros.

Los exiliados españoles están a la expectativa, pero indiferentes por su falta de unidad sustancial, a estas maniobras; empero, son muchos los que se unen y actúan constantemente, sin que a pesar del tiempo hayan olvidado cual es su deber. Respetuosos con la política que impera en América, saben trabajar sin violar la hospitalidad recibida.

En 1948, el agente clandestino de Franco en México, que hace política y pone en dificultad hasta el propio prestigio de México, ha informado a Madrid de sus actividades y las de un grupo de agentes que están en servicio, a saber: el «Opus Dei», los treinta antiguos residentes españoles, una minoría de mejicanos renegados y antipatriotas y el gobierno norteamericano (republicano). Ha pedido para los treinta españoles, la mayoría mejicanos por naturalización, condecoraciones al Mérito civil, por tales servicios. Estos sujetos han violado la Constitución de México, y en el Senado de México y en la Secretaría de Relaciones de México se conocen sus nombres, para aplicar la ley, sin aplicación de ley se lleva a cabo con lentitud, porque muchos de los culpables poseen varios millones de pesos de fortuna. Ignoramos si se llegará a aplicar la ley, pero esto es un asunto que merece muchísima atención.

Entre los violadores de esta ley, están los fascistas Luciano Arredondo, Antonio López Silanes y veintidós

SE DERRUMBO LA CHOZA VALLADOLID

Una familia de trabajadores quedó cubierta de escombros al derrumbarse la casa que habitaba. Acudidos los vecinos retiraron a cadáveres al padre, sacro, y a María Teresa. La madre y cuatro hijos más fueron trasladados al Dispensario aquejados de graves heridas. El suceso ocurrió en la calle Fernández Ferreira del barrio de Pajarillos Altos.

LA TRAGICOMEDIA DE BESALU GERONA

El gobernador civil de la provincia ha visitado la localidad de Besalu para presidir la fiesta del derribo de unas veinte casas, sacro, y a María Teresa. La madre y cuatro hijos más fueron trasladados al Dispensario aquejados de graves heridas. El suceso ocurrió en la calle Fernández Ferreira del barrio de Pajarillos Altos.

HORRIBLE TRAGEDIA EN GALICIA

PONTEVEDRA. — A tres kilómetros de Porrño un autobús de línea chocó con una piedra de gran tamaño, incendiándose y ocasionando la muerte a 29 viajeros y heridas graves a 10.

Los santos milagrosos no hicieron actos de presencia.

SE AHOGARON EN EL TAJO ANOVER DEL TAJO

Cazando patos se cayeron al agua los marqueses de Corbera y Astrillas, primos hermanos. Hundida su barca trataron de ganar tierra a nadó pero el corriente se los llevó, pereciendo ahogados. Ambos se llamaban Rafael Finat y Luis Roca de Togores.

RANAS QUE PIDEN REY

MEJICO (OPE). — Comentando la entrevista de Bermejo, el diario «Novidades» dice: «El problema de la monarquía en España adquiere, por momentos, características de gravedad. Las recientes conversaciones de Franco con el pretendiente don Juan, acerca del mejor modo y manera de educar al infante don Juan Carlos y la propa-

CRUJIDOS

En España el general Coto ha pasado a la reserva que en el generalato había reserva de cocos.

La R.A. de la Lengua Española ha admitido el vocablo «chipén», el cual le sentará al Diccionario como un mántram de Manila sobre el aparatado cuerpo de Franco.

Se revela que Paul Claudel criticó la muerte violenta de 16.000 religiosos durante la Revolución española. Como los tales muertos ascendieron solamente a 7.227, queda a la cuenta Claudel el asesinato de los 8.773 curas restantes.

Radio Madrid ha inaugurado una emisión para los chinos.

En algo tienen que matar el tiempo los co-chinos falangistas.

Dicen de Ecija haber sido descubierta un yacimiento petrolífero. Si lo gerencian los Niños de Ecija, cualquiera toma acciones.

Llegó a Madrid mister Irving, inventor del paracaídas, el cual depositó un paracaídas simbólico en el monumento a los Caídos.

Las centrales hidroeléctricas no funcionaban por falta de agua y ahorrivos. Bibarrambilla podía escarroz, una aparición lugaz, Peiró le dió el último recuerdo para M.

—¿Quién es M.? — indiscretionó Anselmo.

—Mi colaboradora sexual — aseveró Bibarrambilla, con su acostumbrada cortés.

—Una ocasión este amigo, que había entregado cuatro artículos, se presentó a cobrar el quinto. Desbordado, Peiró gritó la de «padre y señor mio» (una de sus exclamaciones favoritas), clamando que a él se le pedía, pero que no se le engañaba. Refugiándose en mi Bibarrambilla expresó con voz perfectamente audible: —Me gustan la vehemencia y el espíritu de justicia de nuestro querido compañero.

Yo y Peiró nos miramos y sonreímos. Bibarrambilla podía escarroz, una aparición lugaz, Peiró le dió el último recuerdo para M.

—¿Quién es M.? — indiscretionó Anselmo.

—Mi colaboradora sexual — aseveró Bibarrambilla, con su acostumbrada cortés.

—Una ocasión este amigo, que había entregado cuatro artículos, se presentó a cobrar el quinto. Desbordado, Peiró gritó la de «padre y señor mio» (una de sus exclamaciones favoritas), clamando que a él se le pedía, pero que no se le engañaba. Refugiándose en mi Bibarrambilla expresó con voz perfectamente audible: —Me gustan la vehemencia y el espíritu de justicia de nuestro querido compañero.

Yo y Peiró nos miramos y sonreímos. Bibarrambilla podía escarroz, una aparición lugaz, Peiró le dió el último recuerdo para M.

—¿Quién es M.? — indiscretionó Anselmo.

—Mi colaboradora sexual — aseveró Bibarrambilla, con su acostumbrada cortés.

—Una ocasión este amigo, que había entregado cuatro artículos, se presentó a cobrar el quinto. Desbordado, Peiró gritó la de «padre y señor mio» (una de sus exclamaciones favoritas), clamando que a él se le pedía, pero que no se le engañaba. Refugiándose en mi Bibarrambilla expresó con voz perfectamente audible: —Me gustan la vehemencia y el espíritu de justicia de nuestro querido compañero.

Yo y Peiró nos miramos y sonreímos. Bibarrambilla podía escarroz, una aparición lugaz, Peiró le dió el último recuerdo para M.



EL generalismo de la España fascio-falangista ha perdido la memoria a juzgar por las recientes declaraciones hechas al periódico «Arriba». Entre otras cosas enjuicia los regímenes monárquicos especialmente el de Alfonso XIII de Borbón y lo hace saltando o asaltando caminos históricos que tienen una importancia capital no sólo en la vida interior política y social de nuestro país sino también y muy especialmente en la caída abrumadora de la dinastía.

Según el Caudillo, Don Alfonso se quedó solo en las postrimerias de su reinado. No lo defendió nadie ni siquiera la guardia civil — decimos nosotros — que era el eje derecho y el brazo de hierro del reinado. Todas las instituciones desarmadas, ar-

Revolucion y Regresion

de Rudolf Rocker

Las Memorias de nuestro inteligente y buen compañero Rocker terminan con este volumen que hoy anunciamos. Con LA REBELDIA EN LA BORRASCALA y EN LA BORRASCALA DE MI VIAJE A ESPAÑA (págs. 257-278) y «La guerra civil española» (págs. 377-396), los cuales aparecen ricos en juicios y enseñanzas.

LA JUVENTUD DE UN REBELDE EN LA BORRASCALA La Libertad de SOLI y los bienes agotados que tanta es la estima de los compañeros por las producciones de Rocker. Nuevo pedido se ha formulado para complacer a los numerosos amigos que se han quedado, por el momento, sin tan preciosas producciones. Los lectores interesados ofrecen a nuestros lectores REVOLUCION Y REGRESION para completar la colección en unos, y para interesar por la obra total a otros.

Un tomo de buen tamaño, inmediatamente impreso, constando de 414 páginas y encuadernado en tela a precio de coste, o sea 1.100 francos.

Shakespeare 1.500
Lange A.: Luis Vives 420
Langelman George: Yo fui agente secreto en Francia . . . 600
Larra: Escritores costumbristas 150
Lenoir Noel P.: La reconstrucción en Europa 325
Leon López: Las vitaminas 1.500
Lesage: Gil Blas de Santillana (2 vol.) 380
Lichtenberger Henri: Wagner 175
Lincoln Victoria: La colina de February 500
Little: Salas Catalina: Grandes compositores 500
Lizarrá Iribarren Antonio: Memorias de la conspiración 585

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandato. Carte a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, París. Debe añadirse para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos; 70 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 130, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.001 a 3.000.

Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA

REVOLUCION Y REGRESION

de Rudolf Rocker

Las Memorias de nuestro inteligente y buen compañero Rocker terminan con este volumen que hoy anunciamos. Con LA REBELDIA EN LA BORRASCALA y EN LA BORRASCALA DE MI VIAJE A ESPAÑA (págs. 257-278) y «La guerra civil española» (págs. 377-396), los cuales aparecen ricos en juicios y enseñanzas.

LA JUVENTUD DE UN REBELDE EN LA BORRASCALA La Libertad de SOLI y los bienes agotados que tanta es la estima de los compañeros por las producciones de Rocker. Nuevo pedido se ha formulado para complacer a los numerosos amigos que se han quedado, por el momento, sin tan preciosas producciones. Los lectores interesados ofrecen a nuestros lectores REVOLUCION Y REGRESION para completar la colección en unos, y para interesar por la obra total a otros.

Un tomo de buen tamaño, inmediatamente impreso, constando de 414 páginas y encuadernado en tela a precio de coste, o sea 1.100 francos.

El reino de los espíritus es inmenso, lo inmaterial es infinito. Veamos, pues, qué es en realidad el espíritu, esa herencia de los antiguos.

Ha salido de los dolores de su alumbramiento, pero ellos mismos no podían expresarse como espíritus: pudieron engendrarlo, él sólo debía hablar. El « Dios nacido, el Hijo del hombre » ha sido el primero en pronunciar estas palabras: que él, Dios, no tiene nada que hacer con lo que viene de la tierra, con las relaciones terrestres; que conoce exclusivamente el espíritu y las relaciones espirituales.

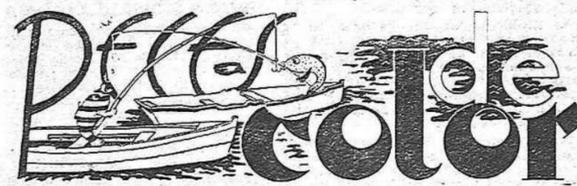
Mi ánimo, que las adversidades no pueden quebrantar, mi inflexibilidad, mi orgullo, ante los cuales el universo no tiene influencia alguna, ¿son por eso espíritu, en la plena acepción de la palabra? No: el espíritu, así, estaría todavía en oposición declarada con el mundo, y su acción se limitaría a no sucumbir bajo él. En tanto que no está ocupado únicamente de sí mismo, en tanto que no tiene exclusivamente que hacer con su propio mundo, el del espíritu, el espíritu no es espíritu libre, sino solamente « el espíritu de este mundo », al cual permanece encadenado. El espíritu no es espíritu libre, es decir, realmente espíritu, sino en su mundo propio; en « este mundo », en el mundo terrestre, es un extranjero. Sólo en pleno centro del mundo espiritual es el espíritu realmente espíritu, porque « este mundo » no lo comprende y no sabe retener cerca de él « a la muchacha llegada de los países lejanos ».

¿Pero de dónde debe venir ese mundo espiritual? ¿De dónde, si no de él mismo? Debe manifestarse, y sus palabras, las declaraciones en que se revela, he ahí su mundo. Como un visionario para quien el universo y la vida no existen sino en las imágenes fantásticas que él se ha creado, como un loco que se crea para sí mismo un mundo de sueño, sin lo cual no sería loco, así el espíritu debe crearse un mundo del espíritu, sin lo cual no existe como espíritu.

Así sus creaciones le hacen espíritu, y se reconoce en las creaciones al creador; vive en ellas, ellas son su mundo. ¿Qué es, pues, el espíritu? Es el creador de un mundo espiritual. Por eso se reconocen los primeros indicios del espíritu en Ti y en Mí tan luego como se ve que nos hemos apropiado algo espiritual, es decir, pensamientos, aun cuando nos sean venidos del exterior, con tal que los hayamos traído en nosotros a la vida; porque, en tanto que éramos niños, se nos habrían podido presentar las ideas más edificantes sin que hubiéramos querido o podido recrearlas en nosotros. Así, el espíritu no existe sino cuando crea espíritu, y no existe realmente sino asociado a lo que ha creado.

Como lo reconocemos en sus obras, se preguntará cuáles son sus obras. Las obras del espíritu no son otra cosa que espíritus.

Max Stirner



HISTORIA DE GUERRA

Cuando vencida la dura jornada me dirigía a la barraca a pie...

El amigo Peiró fue quien provocó mi enganche en la nave surcando océano de tinta, y fue a su lado que pude vencer mi timidez de campesino...

Mejor capitán de nave no lo podía esperar. Luego trabajé, y observé...

La casa estaba pululada por gente de « fuera », por profanos del periodismo...

El buen de Peiró los trataba con deferencia hija de su carácter. Si uno de ellos no trabajaba lo suponía...

El automóvil que lo conducía a su casa, en la « Soli » era conocido por « el correo de Mataró » a causa de los mataronenses que lo tripulaban...

Rebosaba convidado, de tal suerte que Peiró vio imposible meterse a dentro. Hasta que el convidado más comprensivo se apeó del coche para indicar al dueño del mismo con tono deferente...

Amigo Peiró, haga el favor de ocupar mi plaza. A lo que correspondió humildemente el favorecido: « Muchas gracias ».

DINARES, EL DE « LA PANSA »

DINARES, el chófer, era un excelente producto de la barraca barcelonesa de Sans. Aun en época de guerra...

Cuando mi estimado redactor del caso, Dinaré, pasó a mi servicio. Y le dije: « ¿Qué te parece si despedimos a estos « garrapos »? ».

Para él todo ser inoportuno era « garrapo ». Pues los « garrapos » despedidos fueron cuatro « cuentistas » despedidos fueron cuatro « cuentistas » despedidos fueron cuatro « cuentistas »...

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIª REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1943. TELEFONOS: Redacción: BOT 22-02, Talleres: PRO. 78-16. SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre 260 francos, al semestre 520 francos, al año 1.040 francos.



LAS PISTOLAS el diablo las carga

«TENGO por necio al que toda la vida se está muriendo de miedo pensando que ha de morir». Estas palabras son del gran don Francisco de Quevedo y vienen a reproducir el estado actual del mundo, medio muerto hoy de miedo.

Si, por ejemplo, nos da la pantalla una serie de imágenes a propósito de « Le Rouge et le Noir » de Stendhal, lo que resalta no es el violento propósito de Julián Sorel de lograr la grandeza fugitiva y convencional de su ídolo, Napoleón, sino que se nos ofrecen dilatadas escenas de alcoba como platos de Sorel, consistente en subir, sea como sea, a la alcoba de un accidente y un medio. En la película se presenta como un fin, exhibiéndose abundantemente los personajes en actitudes de envite sexual o rendimiento, pero despaño y a la larga, como si tales actitudes fueran el motivo, esencia de la película exhibitoria más que documental.

Una vida de convencionales triunfos, pero sin acceso de miedo, queda malograda — también convencionalmente, pero malograda — por el pistoletazo no convencional en la iglesia al final de « Le Rouge et le Noir », de la misma manera que nubló definitivamente la estrella de Napoleón el pistoletazo de Leipzig y por completo el de Waterloo, los dos hijos del miedo. Podría señalarse como idea de relación con Sorel aquella grandiosa sentencia de Quevedo en labios del llamado caballero de la Tenaza: « Poderosa es ella (la mujer) pero la hacen poderosa nuestras necesidades ».

«Tengo que servir Barcelona, naturalmente, no funcionaba. Y por las mañanas soleadas el chófer carecía de puntualidad porque los relojes de sol no disponen de campanas. Llegaba tarde a la cita gruñendo por supuestos servicios cumplidos: « Estos comités me están tomando por la jeringa de la Organización ».

« Dispensame. Pero crea que era yo el que tenía que demostrar enfado. (Pasa a la segunda página.) »

Luisa, familiar muy allegada de María Antonieta, decapitada por los exrevolucionarios mismos que rodeaban a Napoleón, quien había sido íntimo del hermano de Maximiliano Robespierre.

De manera análoga puede decirse que los gobernantes actuales están dominados por el miedo. Miedo a que el súbdito critique en vez de obedecer ciegamente. Las guerras últimas se liquidaron porque los combatientes no atacaban con denuedo o porque si atacaban con denuedo, los agredidos no se defendían contundentemente.

Un grupo de propietarios americanos (farmers, dueños de explotación, no campesinos propiamente dichos) del Estado de Iowa, sugirió no hace mucho tiempo la idea de visitar las explotaciones agrícolas soviéticas. Una revista agrícola rusa aprueba la iniciativa. Así como los rusos visitan los países de Europa como dancantes, no tendrá nada de extraño que vayan a América en visita devuelta, los propietarios americanos.

No es el caso más conveniente. Lo deseable sería que dando tregua al miedo, un par de millones de obreros industriales y agrícolas de Europa y América se adelantaran en Rusia y vivieran allí como un obrero no francés vive actualmente en Francia. Sería la manera de que los recelos mutuos no cargaran el pistoletazo promotor de guerra. Americanos, europeos y soviéticos se irían conociendo y tratando sin malos propósitos preconcebidos.

Lo mismo Napoleón que Julián Sorel se sintieron bloqueados por el miedo en la próspera fortuna, lo que significaba que tal fortuna se había conseguido con finalidad de dominar, llegando a ser dominados por querer forzar el dominio. Caso de todos los dominadores.

Lo mismo América que los Soviets tienen bastante que entender y bastante espacio en sus respectivos territorios. Dejen de ser protagonistas de fuerza y hagan plaza al intercambio. No es fácil que demuestren el menor convencimiento de humanizar las relaciones humanas.

MORAL SIN RELIGION

par Margareth Knigt

educación moral del niño es incitar los impulsos sociales. Pero sería irreal suponer que toda conducta social es espontánea efusión de impulsos sociales. En gran parte, ello es el resultado de la instrucción.

Es extraño la idea de que la moderna psicología no acepta reglas y castigos; que, como resultado de los descubrimientos de Freud, sabemos ahora que el camino recto en la crianza del niño es permitirle hacer lo que quiere, que si le castigamos, corremos el riesgo de perjudicarlo moralmente para toda su vida.

« El niño tiene que aprender a controlar sus instintos. Garantizarle absoluta libertad para que obedezca todos sus impulsos sin restricción, es imposible. Ello sería muy instructivo para un psicólogo de niños, pero sería perjudicial para la vida misma de los niños... »

« El niño tiene que aprender a controlar sus instintos. Garantizarle absoluta libertad para que obedezca todos sus impulsos sin restricción, es imposible. Ello sería muy instructivo para un psicólogo de niños, pero sería perjudicial para la vida misma de los niños... »

« El niño tiene que aprender a controlar sus instintos. Garantizarle absoluta libertad para que obedezca todos sus impulsos sin restricción, es imposible. Ello sería muy instructivo para un psicólogo de niños, pero sería perjudicial para la vida misma de los niños... »

« El niño tiene que aprender a controlar sus instintos. Garantizarle absoluta libertad para que obedezca todos sus impulsos sin restricción, es imposible. Ello sería muy instructivo para un psicólogo de niños, pero sería perjudicial para la vida misma de los niños... »

« El niño tiene que aprender a controlar sus instintos. Garantizarle absoluta libertad para que obedezca todos sus impulsos sin restricción, es imposible. Ello sería muy instructivo para un psicólogo de niños, pero sería perjudicial para la vida misma de los niños... »

CARTAS de TRABAJO para todas las profesiones

A ruego de muchos compañeros SOLIDARIDAD OBRERA reproduce en sus columnas el FORMULARIO para solicitar Carta de Trabajo DE TODAS LAS PROFESIONES según lo dispuesto por la CONVENCIÓN DE GINEBRA.

Monsieur le Directeur de la Main-d'Œuvre, Je soussigné, né le... (Espagne), réfugié Espagnol, Certificat de Réfugié N°... délivré par l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides, le... et domicilié... en possession de la Carte d'Identité N°... délivré par le Préfet de... le... valable jusqu'au... et la Carte de Travail N°... délivré par le Directeur de la Main-d'Œuvre de... »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

« Si comete alguna travesura, digamos que coge los dulces de sus hermanos, además de los suyos, la actitud a adoptar, debe ser: « eso que he hecho es una acción egoísta que está muy mal en ti », en lugar de decirle: « bien, eres un niño egoísta y ambicioso ». Unas y otras palabras, parecerá no denotar mucha diferencia; y mas, para el niño, es diferente, en su grado, la implicación que ellas envuelven. »

Los árboles mueren de pie

RIMER domingo de febrero. El grupo artístico Ideales representa en nuestro local « Los árboles mueren de pie », de Alejandro Casona.

Realmente, el título de la comedia es de un incentivo enorme y se representa por vez primera con una preciosa decoración del compañero Juan Serrano, en la que ha vuelto a poner de manifiesto su capacidad artística.

« Nuestra Natacha », « La Sirena Varada », « La barca sin pescador », etc., señalan un progreso evidente del Teatro español y una manera de hacer nueva: lo cómico es sin contorsiones de risa y lo dramático sin vociferaciones que alteran los nervios. Nada hay preparado de un modo efectista. El juego es limpio, natural, convincente, hasta no quedar escondido ningún detalle.

Siendo buenos los tres actos, el primero me ha parecido prodigioso. Transcurre en un establecimiento « sui generis » entre tipos tan curiosos como el pastor noruego, el ilusionista el cazador, el ladrón de ladrones, la señorita del veronal... La comedia está esmaltada de frases felices, a saber: « El protestantismo es un dialecto del catolicismo », « No hay ninguna cosa seria que no pueda decirse con una sonrisa », « Todos los que no somos imbéciles necesitamos estar un poco locos ».

Yo hubiera querido ver en escena al doctor Ariel, fundador de esta beneficencia para el alma, en la que se llega a la caridad por el camino de la poesía... Poesía, y poesía de calidad, del final de la obra consistente en la receta de una refajita casera dictada por la Abuela con conmovedor patetismo.

Casona ha triunfado plenamente. No se me tache de parcial ni exagerado por lo que voy a decir sobre la interpretación de « Los árboles mueren de pie ». Pues la interpretación, con entera franqueza, ha sido para mí un descubrimiento de valores teatrales, hasta hacerme olvidar que se trata de neófitos bien dirigidos por un conocedor del Teatro.

Priscila Amador puede llegar a ser una actriz. Estuvo dentro de su papel — el de más peso de la obra — en todo momento y le comunicó la autoridad que tiene. Gustó de manera extraordinaria. Maruja Sevilla podría contratarse de dama joven en una compañía de profesionales. Reune, además de buena figura, cualidades sobresalientes para la comedia. Obtuvo un éxito.

Consuelo Gomis representó con gran naturalidad el papel de Helena y Dolores Martín el de la simpática genovesa, en el que estuvo acertadísima. La mecanografía (Delia Planells) y la doncella (Victoria Martí), lindas muchachas que empiezan ahora, cumplieron bien su cometido.

De ellos, Alonso rayó a gran altura en el papel de Manrico, simpático personaje, que interpretó con entera propiedad. Climent (hijo), siempre en situación, demostró una vez más ser un excelente actor genérico. Antonio González encarnó el personaje odioso de la obra y estuvo formidable. Muy bien Felipe. Gracioso Cristóbal. Discretísimos Fernández y Manolo Giner.

Visto lo mucho que la obra ha gustado y lo bien que la interpretan los elementos de esta agrupación artística, el domingo pasado ha vuelto a ponerse en escena. Mi enhorabuena a todos.

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »

« Yo me he mirado en el espejo. ¿Qué me ha dicho el espejo? Que tengo mal reflejo. La verdad es que nunca los espejos me preocuparon en demasía. Para hacerme la raya y ensayar teatro meuca. Mi complejo de siempre ha sido el de creer que mi físico ajeaba, y cuando alguna mujer me miraba con una mirada que me perturbaba, de todas maneras, con las mejillas tersas y el busto avroso se podía andar de conquista. »