

# SOLIDARIDAD OBRERA

PARIS 16 DE JUNIO DE 1955

ORGANÉ DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (IX REGION)

Hefdomadatre « SOLIDARITE OUVRIERE »

PRECIO : 20 fra. Año X. - Núm. 534

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

## LA LIBERTAD DE EXPRESION ES UN CRIMEN EN LA ESPAÑA TOTALITARIA

### ¡Ayuda a favor de las víctimas del terror franquista!

TOLERANDO y a veces protegiendo el mantenimiento de la tiranía franquista en España contra el derecho de la ciudadanía española a disponer de sí misma, las potencias que tal hacen ponen en entredicho la filiación democrática de que hacen gala. Y contradicen, abiertamente, su ideal de lucha contra la aberración mussoliniana: la libertad opesta al nazifascismo. Franco, resultancia política del marriage entre un Duce y un Führer de aciaga memoria, es bienquisto, halagado y protegido particularmente por una fuerte nación cuya trayectoria no se distingue precisamente por sus escrupulos morales.

Se habla en todo el mundo de libertad y se alterna con el esclavismo Franco. Se proclama la libertad de opinar y se estima lógico que ésta no exista en España, país impreparado para el ejercicio de la democracia, concepto peyorativo cavernario, que anula todo avance progresivo de las colectividades. En España a un escritor antifranquista se le puede adjuviciar de bandido e incluso martirizarse, sin que la sensibilidad extranjera despierte. En cambio en la propia prensa franquista se designa como nacionalistas y soldados de Dios a los moros levantados en armas en el Norte de Africa.

Washington y Lafayette con sólo su amor a la libertad serian considerados delincuentes y ejecutados en la España de Franco como lo fueron los generales progresistas Riego, Martí y Torrijos en la España de Fernando VII. El afán de saber, tan desarrollado en el llamado mundo libre, no rige en la España negra de Franco, en la cual impera de hecho la proscripción de la « funesta manía de pensar » que inscribiera Felipe V sobre piedra en la Universidad de Cervera. Los libros publicándose en la parte española de la Península pasan por la criba del Santo Oficio y las publicaciones por la censura falangista. No se publica impreso alguno que no rinda acatamiento al régimen, estando el uso de la palabra hablada, igualmente reservado a los eunucos del régimen. En estas condiciones, la aparición de un periódico clandestino o de un sujeto expresándose libremente en medio de la calle pueden figurar en la lista de crímenes de Estado con sujeción a legal castigo. Comprendemos que los partidarios del despotismo ejercido por ellos aprueben tan villana conducta política. Lo que no se comprende en absoluto es que los países que tanto sufrieron durante la ocupación alemana, encuentren natural que España sea así de vejada, torturada y empobrecida por Franco, discípulo y heredero de Hitler.

En Francia el colaboracionismo calificado de bandidos a los resistentes, licencia oficial que se interpretó mero insulto en el mundo aliado, lo que indica posición equívoca. En España la misma resistencia — más heroica por aislamiento y desesperanza — es igualmente maltratada y sin más legitimación que la de los escasos amigos que tiene en el mundo. Quebrera de la sensibilidad, de la razón, del idealismo. El materialismo más abyecto invadiéndolo y corrompiéndolo casi todo. Recientemente la policía franquista ha operado en Barcelona,

comportando su raziya ocho detenidos. ¿Ocho bandidos? Ocho idealistas. Publicaban « SOLIDARIDAD OBRERA » y « CNT » sin permiso del Nacional Sindicalismo, copia servil del Nacional Socialismo. Decían verdades que irritaban a los dominadores, a los profetascistas, a los nazifalangistas de corazón que gobiernan por el hierro y el fuego nuestra malhadada España. Por ahora, los generalistas franquistas no han fusilado a estos ocho criminales de la pluma, a estos ocho cultores de la libertad del pensamiento. Pero los han detenido, torturado y sustituido al derecho de vida. Cosa mínima — lo sabemos — frente a los grandes favores que los mercaderes del mundo entero pueden obtener del bandidaje oficial español que ha puesto en subasta a su país a fin de obtener la certificación de civilizado en favor de su régimen salvajista.

Modesta es nuestra voz, pero preñada de verdades. Por eso place a los bien intencionados, por lo mismo que enoja a los enemigos de la libertad de España. Seguiremos voceando hasta el fin de la ignominia franquista, o hasta el término de nuestra disparada existencia.

### CONTRA EL DESPOTISMO FRANQUISTA

Al Instituto Internacional de Prensa, A la Asociación Interamericana de Prensa, A las Asociaciones Nacionales de Prensa de Europa y América,

Es del dominio público que hace dieciséis años — a contar de 1939 y a consecuencia de la ocupación militar de nuestro país por las fuerzas armadas de Hitler, Mussolini y Franco — que el régimen totalitario español tiene conculcados los derechos más elementales de la persona humana, no permitiendo ni la más leve libertad de expresión.

El régimen franquista prohibió los 23 diarios y las 1.412 revistas y periódicos que se editaban en Cataluña en idioma catalán, quedando incautados, sin indemnización alguna, los bienes de las empresas y organizaciones editoriales de dicha prensa. Los periódicos que se imprimen en lengua española deben acatar en absoluto, la orientación totalitaria del régimen, sometiéndose a las múltiples censuras — política, militar y religiosa —, control riguroso de los organismos de prensa de la dictadura franquista.

El régimen tiránico de Franco obliga a los luchadores de la Resistencia interior a publicar su prensa clandestinamente. Así, con la ayuda económica de los exiliados, aparecen y resiste las empresas y revistas, folletos y hojas volantes en defensa de la dignidad humana y de la libertad. Entre esta prensa clandestina figura la prensa obrera, defensora de la libertad sindical y de los derechos del hombre.

Las organizaciones sindicales obreras — CNT (Confederación Nacional del Trabajo) y UGT (Unión General de Trabajadores) — existentes bajo el régimen republicano español, quedaron fuera de la ley por el decreto franquista de 21 de abril de 1938 que prohíbe los sindicatos que no pertenezcan a la Central Nacional Sindicalista, exclusiva y filial del partido único del Estado totalitario español. Por extensión, y en virtud de la ley franquista de 23 de septiembre de 1939, se expropiaron todas las organizaciones sindicales y políticas, pasando sus bienes a la Falange española. Ultimamente, en Barcelona, han sido detenidos por la policía franquista, los nuevos redactores y distribuidores de los periódicos clandestinos « Solidaridad Obrera » y « C.N.T. », portavoces de la Confederación Nacional del Trabajo y de filiación sindical libertaria y no comunista. Esta es la segunda vez que se descubren y caen las imprentas clandestinas de la indicada organización sindical y que son detenidos sus redactores y distribuidores. Conociendo los procedimientos de represión típicamente hitlerianos, del régimen franquista, aplicados a los que luchan en defensa

### PESE A LA REPRESION, LOS ANARQUISTAS PROSIGUEN LA LUCHA

« Una imprenta clandestina en la que se imprimían las publicaciones anarcosindicalistas SOLIDARIDAD OBRERA y « CNT », ha sido descubierta en Barcelona. Ocho personas, entre las cuales dos mujeres, han sido detenidas ».

CON su estilo frío y lacónico este despacho de Prensa nos enteró, hace unas semanas, que ocho valerosos combatientes de la Resistencia española se habían reunido a sus numerosos compañeros anteriormente encerrados en cárceles franquistas. Pero esta noticia ha recordado también, a los olvidadizos, que después de dieciséis años de la más asfixiante de las dictaduras un pueblo heroico persiste rechazando el servilismo; que, solo, sin ayuda del exterior, potente por propia energía, coraje y medios, continúa su lucha sorda, implacable, diaria contra la camarilla clerigo-militar que le fué impuesta, en 1939, por osadía del fascismo internacional y por cobardía de las democracias.

por Maurice Fayolle

Desde la época lejana en la que el virus autoritario extendió su lepra sobre las sociedades humanas enfrentando los sometidos contra los sometedores, la historia ofrece escasos ejemplos de heroísmo y de resistencia a la esclavitud como el de ahora en España.

Recordemos. Cuando en 1939 luego de tres años de una lucha mortal que vio perecer a los mejores combatientes de la Libertad, teniendo que pasar los supervivientes al exilio para venir a parar a los campos de concentración franceses, ¿quién quedó en España? Mujeres, niños, viejos, ruinas, « cementerios bajo la luna », cárceles superpobladas y hordas de mercenarios fascistas triunfantes.

Francisco, el general feón, cómplice y amigo de Hitler y de Mussolini, el hombre del Capital, de los Privilegios y de la Iglesia, pudo creer entonces en su triunfo definitivo. El pueblo, vencido por armas internacionales, quedó reducido a mortal silencio. El Ejército, la Nobleza y el Clero reinstalaron sus monstruosos privilegios que el potente alieno popular del 19 de julio de 1936 había escobado.

Pero unos y otros en su ceguera no contaron con el indomable coraje de un pueblo que la Historia ha mostrado en el anhelo frente a los desos de quienes pretenden esclavizarlo. En su cerril miopía no se apercibieron del heroísmo de este grupo de hombres y mujeres del pueblo para quienes el « antes morir que abdicar » ha sido y sigue siendo su más cara divisa.

Los falangistas y sus aliados habían echado en olvido el culto apasionado por la libertad y el espíritu de sacrificio que los animaba. La propaganda anarquista impregna al pueblo español con una fuerza indestructible. No contaron con los compañeros de la FAI y de la CNT que, hoy como ayer, se encuentran en primera fila en el desigual combate. Tanto es así, que después de dieciséis años de dominación fascista en la España asfixiada, agarrada, amordazada y que, merced a su insolente triunfo, el cura y el militar habían creído enmudecer y someter para siempre, la voz de la Revuelta trueno de nuevo.

Tal es la voz de los anarquistas. En la sombra de la clandestinidad, hombres y mujeres se yerguen, arrojando el bozal, desafían a la tiranía, interpretan la cólera del pueblo, cristalizan su resistencia y preparan las gestas futuras.

Sobre el antiguo suelo de Iberia, un pueblo indomito prosigue su secular combate. Solo frente a sus verdugos, empujado de la indiferencia general y de un mundo astudado y entregado a las bregas estériles, España ofrece el ejemplo de un pueblo luchando por los únicos valores morales que justifican el sacrificio: la Libertad, la Dignidad, la Justicia, la Igualdad.

Ayer, la Resistencia francesa recibió aliada ayuda; otros pueblos subordinados han recibido cooperación positiva de países afines o interesados. Pero la Resistencia española, ésta lucha sin asistencia de nadie. Sin asistencia de nadie! Pero

en su triunfo definitivo. El pueblo, vencido por armas internacionales, quedó reducido a mortal silencio. El Ejército, la Nobleza y el Clero reinstalaron sus monstruosos privilegios que el potente alieno popular del 19 de julio de 1936 había escobado.

Pero unos y otros en su ceguera no contaron con el indomable coraje de un pueblo que la Historia ha mostrado en el anhelo frente a los desos de quienes pretenden esclavizarlo. En su cerril miopía no se apercibieron del heroísmo de este grupo de hombres y mujeres del pueblo para quienes el « antes morir que abdicar » ha sido y sigue siendo su más cara divisa.

Los falangistas y sus aliados habían echado en olvido el culto apasionado por la libertad y el espíritu de sacrificio que los animaba. La propaganda anarquista impregna al pueblo español con una fuerza indestructible. No contaron con los compañeros de la FAI y de la CNT que, hoy como ayer, se encuentran en primera fila en el desigual combate. Tanto es así, que después de dieciséis años de dominación fascista en la España asfixiada, agarrada, amordazada y que, merced a su insolente triunfo, el cura y el militar habían creído enmudecer y someter para siempre, la voz de la Revuelta trueno de nuevo.

Tal es la voz de los anarquistas. En la sombra de la clandestinidad, hombres y mujeres se yerguen, arrojando el bozal, desafían a la tiranía, interpretan la cólera del pueblo, cristalizan su resistencia y preparan las gestas futuras.

Sobre el antiguo suelo de Iberia, un pueblo indomito prosigue su secular combate. Solo frente a sus verdugos, empujado de la indiferencia general y de un mundo astudado y entregado a las bregas estériles, España ofrece el ejemplo de un pueblo luchando por los únicos valores morales que justifican el sacrificio: la Libertad, la Dignidad, la Justicia, la Igualdad.

Ayer, la Resistencia francesa recibió aliada ayuda; otros pueblos subordinados han recibido cooperación positiva de países afines o interesados. Pero la Resistencia española, ésta lucha sin asistencia de nadie. Sin asistencia de nadie! Pero

EN TERCERA PAGINA : SUSCRIPCION PRO-PRESA CLANDESTINA

### POSTAL DE MEJICO

En ocasión de cumplirse el 70 aniversario de nuestro estimado amigo Libertó Callejas, uno de los hombres más entrañablemente ligados al ideal heroico nos disponemos a celebrarlo con un agape de fraternidad en el que el espíritu de compañerismo y solidaridad estará a cien codos por encima de la comida. A pesar de sus achaques, Callejas sigue en la brecha con su característico entusiasmo. Actualmente es director de « Solidaridad Obrera » mejicana.

Salas falleció en día tal del mes de marzo. Y nadie recuerda a Salas? Pues sí, hoy que recordarlo. Se trataba de un hombre que del famoso « manco de Tarragona », del « caro Rodríguez », por el brazo ortopédico que la CNT le abonó para que fuera la trancionera y tanto daño causara a los compañeros actuando de jefe

### DESAFIO A LA CIVILIZACION

LA CONDENA A 30 ANOS DE PRESIDIO QUE SUFRE UN POETA

VEGA ALVAREZ es un escritor proletario caído en manos de la vengativa justicia franquista. Había sido redactor del órgano nacional de los trabajadores del campo censista, « La Voz del Campesino », un hombre inteligente muy preocupado por las cosas del espíritu, por el bien obrar y el bello decir. Es igualmente un entusiasta de la obra poética de Federico García Lorca, y como éste eminente vate, ha tenido la desdicha de sufrir la ira de la barbarie moderna: el totalitarismo. Solamente que a Federico lo sacrificaron los bárbaros rápidamente, y a Vega Alvarez lo asesinan lentamente. Estallada la guerra, este periodista y notable poeta quedó del lado de sus simpatías: el del progreso frente al medioevo, en cuyo campo no fue ni más ni menos que un participante en la contienda como muchos otros hubo. Sobrevino el desastre y, ferocidad de libertad, Vega cayó prisionero. « Gracias a los hechos respetado la vida », han arguido los energúmenos triunfantes. Como ganaron la guerra, pueden disponer de vidas y haciendas a su antojo.

### DESAFIO A LA CIVILIZACION

LA CONDENA A 30 ANOS DE PRESIDIO QUE SUFRE UN POETA

VEGA ALVAREZ es un escritor proletario caído en manos de la vengativa justicia franquista. Había sido redactor del órgano nacional de los trabajadores del campo censista, « La Voz del Campesino », un hombre inteligente muy preocupado por las cosas del espíritu, por el bien obrar y el bello decir. Es igualmente un entusiasta de la obra poética de Federico García Lorca, y como éste eminente vate, ha tenido la desdicha de sufrir la ira de la barbarie moderna: el totalitarismo. Solamente que a Federico lo sacrificaron los bárbaros rápidamente, y a Vega Alvarez lo asesinan lentamente. Estallada la guerra, este periodista y notable poeta quedó del lado de sus simpatías: el del progreso frente al medioevo, en cuyo campo no fue ni más ni menos que un participante en la contienda como muchos otros hubo. Sobrevino el desastre y, ferocidad de libertad, Vega cayó prisionero. « Gracias a los hechos respetado la vida », han arguido los energúmenos triunfantes. Como ganaron la guerra, pueden disponer de vidas y haciendas a su antojo.

Vega Alvarez fué juzgado por un tribunal faccioso y enviado a presidio para toda su vida. Cadena perpetua se llama a eso en España. Con definición ulterior de treinta años. Quince de ellos lleva de encierro nuestro amigo y amantísimo e indultos ni siquiera le rozan. Las penas graves no son comprendidas en los sarcásticos perdonos de Franco.

En la triste soledad de su celda Vega Alvarez estudió, se perfeccionó en literatura y escribió siempre. Con pensamiento mutiido, por supuesto, puesto que la libertad de pensar está conscripta en España, y mas en la reducción española que es un presidio. Vega piensa en el amor, en la vida placentera, en el trato con amigos de España, perseguidos, desahogados, maledicos y torturados por unos monstruos que se reclaman hijos de Dios o de Mahoma, y no se quejan!

La población penal cambia y el poeta Vega Alvarez permanece. Por lo visto, haber colaborado en la prensa confederal es peor que haber cometido un asesinato con estupro, ni delincuencia grave, repulsiva hasta favore de carceleros en edad asistente, mandado, oficinista, con derecho a « retención de pena por trabajo », consista éste en delaciones o criadorías. Seguidamente la recomendación se impone, con la que a veces el miserable reconquista el libre albedrío. Vega Alvarez va salir sujeto de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

Entre tanto continúa escribiendo literaturas y versificaciones y su catálogo es ya largo: « Rueca de fantasías » (cuentos), « Solo con su cruz » (poema dramático escenificado), « García Lorca » (glosas a), « Las locuras de España » (poesías), « Ruta de estrellas » (poesías), « Senda de Quijotes » (poesías), « Cuentos literarios » y « Siguis y el camino » (poesías), el todo editado en Sevilla en una biblioteca desahogada de belleza y de una miserable diestra que el poeta Vega Alvarez sufre sujetos de tal calaña y él sigue permaneciendo...

por J. Ferrer

mente dicen los curas de Franco. Y nadie, en esa tierra de sordos que es acualmente España, oír el clamor cordial, el desahogo de vida que lanza a los espacios desde su reja maudita el poeta Vega cuando prorrumpe, profundamente dolorido y desahogado, en un celoso grito que desgarrar el alma: ¡Ser luz en tu mirada y en tu vestido rosa de los vientos! Yo quisiera ser el aire, ser la fiebre, que fluye de tus labios hechiceros... Lisa agua que te mece, que te arrulla, que acaricia, que acaricia las formas seductoras de tu cuerpo, me da envidia, me da rabia, me da celos! Qué quisiera ser el aire que azota tu cabello o la estrella que te busca, que te sigue, desde el cielo! Ser el sol que te besa cuando duermes, cuando piensas, cuando torzas el embriago... de tus sueños, o ser, Mary, ser el buril que ahonda en tus secretos... Yo quisiera ser negro color de tu mirada o el blanco de tus besos!

Pero seguirá siendo un presidiario porque así lo disponen la « infinita piedad de Franco » y la justicia que Dios le manda, por conducto del Vaticano, esparcir sobre la tierra ibérica...

Poeta, Vega lo sabe, y cubre su rostro con sus manos en un raptó de hondo desahogo. Y llora, seguramente. Llorar su existencia perdida. La vida de su alma tiene que devorársela, solo, entre rejas. ¿Para qué y para quién escribir, entonces? No, Vega romperá la pluma para corresponder a los que, en mil pedazos, le han roto el corazón.

### CRUJIDOS

El cardenal Segura se ha negado a morir. Los sentimos por los brillantes funerales que su amado coadjutor le tenía preparados. Insinúa Fernández Cuesta: El hombre libre en el Estado libre. Traducción: El español libre en estado deplorable.

Ultima lección de Concha Espina (según Felipe Sassone): Aceptación de vocablos espirituales franceses. Más elegante que el empleo del argot de chumbera introducido por los moros en las alcobas profrafrancesas.

De César González Ruano: « El valor del silencio ». No lo comprende. De lo contrario, ya se hubiese suicidado.

« Llegar a Cádiz el ministro de Caza y Pesca ». ¿Y qué? Salvo al novio de su esposa, eso no interesa a nadie.

Madrid crece. La estadística se lleva al día. En 30 de abril la villa contaba con 1.780.212 vecinos y al día siguiente un pedido de almas recibido de Jaén hizo elevar la citada cifra a 1.783.213. Nuevos pedidos están en curso de recibo. « Auxilio Social » obsequia a los inmigrantes con latas y astillas para que procedan a la erección de rascacielos.

El doctor Oña asegura que el cáncer no es tan peligroso como se supone. Sobre todo cuando se aloja en piel ajena.

« Franco en la cima ». Mejor tomar el fresco en ella que estar en el fondo de la mina.

En la feria de Barcelona causó furor la plancha « Rosita ». O la Rosita propagando la plancha. O la plancha de Rosita no consiguiendo vender una sola plancha.

Leído en « La Vanguardia »: « Desde hace varios años no se había visto ni oído pesca a la caña tan abundante en Rosas ». Cuando oyen tanta pesca rosanos pierden el tino y se beben el pescado y se comen todo el vino.

### ENCARCELAMIENTOS EN BILBAO

BILBAO (OPE). — Unas redadas policíacas determinaron el encarcelamiento de las siguientes personas: Alberto Oyarzabal, Miguel Isasi, Antonio Soplana, José Luis Mendia, Francisco Amézaga, José Luis Garay, Tomás Zarraga, Demetrio Ayerbe, Lucio Urcullu, Juan Garajordobil, José Eborza, Sabino Gorostiaga, Santiago Mateo, Eustaquio Arroyo, Ve-

nancio Mendizabal, Luis M. Retolaza, Simón Echevarría, Timoteo Iturbe, José Miguel Arechederra, Luis María Álvarez, Eusebio Amorrotu, Baltazar Zan Zangurru, Francisco Zurzunegui y Jesús Arenaza. Después siguieron las detenciones de Juan Dobarán, Félix Yurrebaso, Fulgencio Llona y Miguel Frutos. Todos están acusados de confección y reparto de propaganda vasca.

El caso Fleitas ha levantado polvareda. La gachupinada armó una escandalera de prensa que paró en seco cuando cesó de subvencionar a los periódicos viviendo del soborno. Uno dice que se « evadió » por el horno de la caldera y otros por la puerta. No es del todo imposible el clásico salto de muralla. En fin, que nadie explica la cosa en claro, ni falta que hace.

Tras un largo periodo de inactividad, nuestro grupo escénico « Inquietudes » ha vuelto a actuar en un beneficio Pro Prensa Clandestina de España, cosechando un éxito moral y material. Es de desear que las inquietudes de esta muchachada persistan, como dijo su primera dama de escena, la compañerita Aurora Gené.

Neclológica. — Eusebio Rodríguez



Francisco, uno y apurado.



PANTALLA

«La bataille de Stalingrad»

UNQUE otro compañero ya dió referencias de tal película rusa en esta misma sección, yo no res...

La AIT tiende a unir a todos los trabajadores del mundo en la lucha directa contra el Capital y el Estado...

EL MITIN de MONTPELLIER

La AIT tiende a unir a todos los trabajadores del mundo en la lucha directa contra el Capital y el Estado...

constantemente de los trabajadores en el terreno social hizo posible su advenimiento...

constantemente de los trabajadores en el terreno social hizo posible su advenimiento...

Domingos de París

Y quedamos en la misma situación. En París nos «comprometimos» TODOS a mantenernos fieles a tales principios...

AIRE LIBRE

El Comité Regional de la F.I.L. en el exilio en la 4-5 región está preparando la jira de concentración libertaria...

Avisos y Comunicados

F. L. DE PARIS. Aportaciones para Fomento en el mes de mayo (segunda lista)...

F. L. DE BRAM. Como todos los años, esta F.L. de Bram (Aude)...

F. L. DE ANNONAY. Informa que el compañero Aniceto Cnosa...

S.I.A. (Sección de Aubervilliers). Reunión, para afiliados y simpatizantes...

F. L. DE AUBERVILLIERS. El Comité (renovado) convoca a todos los compañeros...

S.I.A. (Comité Regional de París). Convoca a todas las Secciones de esta Regional al Pleno...

F. L. DE CARCASSONNE. Comunica a cuantos compañeros mantienen relación...

SUSCRIPCIÓN PRO-CASA DE REPOSO. Lista Numero 49. Suma anterior 711,40 francos...

CONTRA LA MENDICIDAD PROFESIONAL. GIRONA. — El Ayuntamiento ha prohibido terminantemente...

S.I.A. (Sección de Perpignan). Anuncia reunión general para el día 25 de junio...

S.I.A. (Sección de París). Invita a sus afiliados y simpatizantes a la asamblea general...

SUSCRIPCIÓN PRO-PRENSA CLANDESTINA

IV LISTA Francos. Suma anterior 74.330. F. L. DE PARIS: Valentín Cacho 1.000...

F. L. DE CHATEAU-RENAULT. Julián Olmos 300, Joaquín Gómez 300, Progreso Olmos 300...

F. L. DE MONTEBEAU. Ramón Aguilas 500, Pascua Campar 500, Un tonto 200...

VARIOS: M. Badaj, La Gueche 1.000, Navarro, Lyon 800, Hiraldo, Lyon 300...

Cunde la propaganda libertaria en España

A última hora ha llegado a nuestra Redacción el número 1 del órgano juvenil «Ruta», nueva época...

COMPANERO LECTOR: Cada emigrado español es un posible suscriptor de «SOLI»...

DE APARICION PROXIMA

Se está editando en París el «Poemario Pático» de Volgas Marcos...

No lo abandonan

CORDOBA. — El conocido estraperlista, beodo y bronquista que Franco tuvo que echar del gobierno...

SOLI a todos los antifascistas

Este vocero confederal y libertario, continuador en Europa del tradicional órgano de la CNT...

LA NOUVELLE IDEALE

Ha aparecido el No 2 de esta publicación, compuesto por una interesantísima novela...

Las Ciencias Psicológicas. INDUBABLEMENTE, Kropotkin ha omitido las ciencias psicológicas...

El mejor — de la historia humana. Veo sus consecuencias espirituales, intelectuales, morales, económicas...

LA NOUVELLE IDEALE

Ha aparecido el No 2 de esta publicación, compuesto por una interesantísima novela...

Las Ciencias Psicológicas. INDUBABLEMENTE, Kropotkin ha omitido las ciencias psicológicas...

El mejor — de la historia humana. Veo sus consecuencias espirituales, intelectuales, morales, económicas...

Anarquismo, Ciencia e Ignorancia

El mejor — de la historia humana. Veo sus consecuencias espirituales, intelectuales, morales, económicas...

El mejor — de la historia humana. Veo sus consecuencias espirituales, intelectuales, morales, económicas...

por Gastón Leval

En luchas progresivas de repercusión general, a veces universal...

En cuanto al psicoanálisis, también rectificado y vuelto a reeditar por los continuadores de Freud...

EL PROBLEMA EN NUESTRO MOVIMIENTO

No escribiría, no habría escrito tanto sobre este problema, si la actitud adoptada ante la ciencia...

No podemos separar unas ciencias de otras, rechazar a una clase de ciencias para poner a otras en su lugar...

EL PROBLEMA EN NUESTRO MOVIMIENTO

No escribiría, no habría escrito tanto sobre este problema, si la actitud adoptada ante la ciencia...

No podemos separar unas ciencias de otras, rechazar a una clase de ciencias para poner a otras en su lugar...

EL PROBLEMA EN NUESTRO MOVIMIENTO

No escribiría, no habría escrito tanto sobre este problema, si la actitud adoptada ante la ciencia...

No podemos separar unas ciencias de otras, rechazar a una clase de ciencias para poner a otras en su lugar...

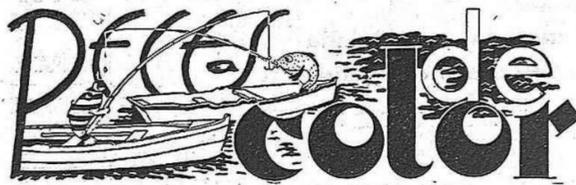
EN nuestra lengua rusa, la palabra *krasota* (belleza) significa simplemente lo que gusta a la vista. Y aun cuando, desde hace algún tiempo, se habla de una « acción fea », de una « música bella », eso no es buen ruso.

Un ruso del pueblo, que ignore las lenguas extranjeras, no os comprenderá si le decís que un hombre que da cuanto tiene hace una « bella » acción, o que una canción tiene una música muy « bella ». En nuestra lengua rusa, puede ser una acción caritativa, o buena, o mala, o execrable. Una música puede ser agradable o buena, o desagradable o mala. Pero no hay ni una canción « bella » ni una música « bella ». La palabra « bello » únicamente puede aplicarse a un hombre, a un caballo, una casa, a un sitio, a un movimiento. De modo que la palabra y la noción de lo « bueno » implican para nosotros, en determinado orden de asuntos, la noción de lo « bello »; pero la noción de lo « bello », por el contrario, no implica necesariamente la noción de lo « bueno ».

Cuando decimos de un objeto que apreciamos por su apariencia visible que es « bueno », entendemos que este objeto es « bello » no supone esto necesariamente que lo creamos « bueno ».

En las otras lenguas europeas, es decir, en las lenguas de las naciones entre las cuales se ha esparcido la doctrina que hace de la belleza la condición esencial del arte, las palabras « bello », « schön », « beautiful », « beau », etc., guardando su sentido primitivo, expresan la bondad hasta el punto de convertirse en sustitutos de la palabra « bueno ». Frecuentemente en esas lenguas se emplean expresiones como estas: « Un alma bella », « un pensamiento bello », o « una bella acción ». Estas lenguas han acabado por no tener palabra propia para designar la belleza de la forma, y se ven obligadas a recurrir a combinaciones de palabras tales como: « De bellas formas », « de bella apariencia », etc.

León Tolstói



SAPOS EN EL JARDIN ANARQUISTA

LOS hay que no quieren creerlo aunque vayan a verlo, pero la remora existe. La mala hierba es tenaz y la grama no hay que plantarla ni cuidarla para que germine y se desarrolle. El jardinero debe ser sistemático en la limpieza si no quiere que señas y parterres sean engullidas por las hierbas parásitas y que los rosales se conviertan en carderos.

La anarquía es un ideal purísimo y cierto es que hay que estar dotado de espíritu muy afinado y sensible para poder estimarse imbuido de anarquismo puro. No existe ni es posible que exista el hombre perfecto por ser materia de renovación constante. Igual la idea anarquista no es suma de perfecciones, sino estímulo de más allá, puerta abierta a todas las bondades y superaciones que el hombre, en su ascensión interminable, tendrá que asimilar sin preocupación de dar de varices contra el muro de lo absoluto, rigidez que en la vida concreta no existe. Pero si existe en nosotros lo impertinente, la insubordinación comprensiva.

Si adoptáramos un prefijo, una limitación, un programa, una meta, los anarquistas nos desmentiríamos, nos negaríamos, nos convertiríamos en la antítesis — y por ende en enemigos — del ideal que perseguimos. Por eso, en el camino de la anarquía, no se permite el encañalamiento de la fuerza en el cumplimiento de un programa, agotable, forzosamente ha de plantar bandera conservadora, negativa, reaccionaria, ondiando, voluntariamente o no, inclinada hacia la Edad Media. Todo poder es tiranía. Hasta — y todo sector que se asienta en trono autoritario, ganando lleva las de perder.

SE DESFAZAN DE SEBASTIAN Y LUISAS

CLARAMENTE, estos son los del Quai de Valmy, los anarquistas arrependidos de « Le Libertaire », los que se agenciaron nuestra simpatía, que estimamos traicionada. Les queríamos bien, nuestra casa era la suya, incómoda y a nosotros la suya se nos antoja una pajarera. Es doloroso perder amigos, pero es preciso saber que lo eran disfrazados. Cansados de andar, se encaramaron a la plataforma, pero del tren se han arrojado por carencia de billete. Y cayeron en la charca, esto es, en la clara política.

En su fuga abandonaron el lastre federativo anarquista. Carga alada que mucho pesa a los mendigos. Se quedaron con el señuelo de « comunistas libertarios », y como la libertad es un enojo para los que la aborrecen, se quedarán pronto en lo de « comunistas ». El « autismo » de « autoritarios » no está lejos, puesto que el gesto lo reclama.

Exageraciones? No. Hemos seguido la revolución « libertarizada » de los del Quai de Valmy con calma, con pena inclusiva. Por un resto de confianza, tal vez por benignidad, hacín tiempo que nos reteníamos. Pero ahora son ellos los que se definen.

Le directeur: FERRER.

Société Parisienne d'Impression, 4, rue Cassinière, PARIS (17<sup>e</sup>)

SOLIDARIDAD OBRERA

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)  
JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948  
TELEFONOS: BOT. 22-02, PRO. 78-16  
SUSCRIPCION INDIVIDUAL: al trimestre 260 francos, al semestre 520 francos, al año 1040 francos



ESPECTRO DE BERIA

TENEMOS la vista saciada y el ánimo en vilo contemplando como se deshila en Belgrado la estirpe rusa... Aunque todo huele a teatralidad...

el descontento; que sabotaban los planes, quiebales no, porque no se prestaban a ser máquinas productoras de rendimiento exigido anticipadamente por escribientes y burócratas que no saben nada de nada en Rusia ni fuera; han visto los mandones rusos que empiezan a estudiar y a trabajar en todas las técnicas promociones de jóvenes preparados, en contraste con los directivos del partido y de los ministerios, todos como Stalin Chausqueros; que tales promociones evolucionarán fatalmente fuera del partido al principio, contra el partido después, incorporándose aunque no con la deseable diligencia, a la causa del pueblo sin partido y huyendo del partido sin pueblo; que China tendrá más ocasión de corregir a los políticos de la URSS que de ser corregida; que los llamados hoy satélites, si pagan la deuda soviética a Tito, quedarán como acreedores de Moscú con descontento acrecentado; que los rusos y no moscovitas tendrán que reconciliarse, dada la del estado llan ven que reconciliación, dada la del estado llan ven que reconciliación, dada la del estado llan ven que reconciliación...

Así inicia un diálogo el ciudadano X con el ciudadano Z. Ahí va reproduciendo lo que dicen. Habla Z y luego empalma el diálogo X hasta el final.

En efecto, Belgrado parece una Meca propicia al olvido. — Y al secreto. — ¿No queda clara la reconciliación? — Por supuesto... — No se puede dejar de dudar. — Pero recuerda que teníamos prevista esa reconciliación de esfinges.

Si... La teníamos prevista. Cuando se creía que Tito iba a ser piñada de escándalo y llevarse con él a los satélites, decíamos que acabaría por ponerse en paz con Moscú. Ya está el arreglo en curso. Ahora quedan unos cuantos secretos. Los hay a miles.

— Quién puede decir lo que es la paz con Austria sin tener en cuenta que se trata con ella de espolear el deseo alemán de recuperar la Prusia oriental, en manos hoy de los polacos? Otro secreto es que yugoslavos y rusos no se entienden del todo ahora. — Como sea. Lo primero que se le ocurre a cualquiera es pensar que se pasa la esponja del olvido sin explicar nada del pasado. — Ahí alienta uno de los secretos. Pero todo tiene su clave, hasta los torbellinos.

— En segundo lugar, ¿por qué Tito demuestra tanto empeño en quedar neutralizado? No tendría más que callarse como los suizos para ser neutral. — Otro secreto. Se dirá que sigue la moda neutralista de Nehru, el gobernante indostánico. Y la de Nasser, el nuevo Faraón... No pueden callar ni estar quietos... — Eso no explica nada... Todo parece estribar en que Tito era y es amigo acreedor de ingleses y americanos; era amigo también y sigue siéndolo, de griegos y turcos como firmante de un reciente pacto balcánico; no tardará en visitar a los gobernantes franceses a pontífice romano; ya volvió de su viaje a Oriente amigo de los orientales; en fin ¿qué faltaba? La amistad soviética. Era la única que no tenía y ya la tiene. Terminará por ser amigo de todo el mundo, aunque un poco en el aire. Si, amigo oscilante de todo el mundo.

— Menos de los yugoslavos? — Podría ser. Es el caso de Franco, amigo de americanos, árabes y judíos, pero nada amigo de españoles. — Tito no es Franco. — Por supuesto... Aunque en llevar medallas, allí se andan. Y en lujo, igual. Las informaciones de la prensa, que apenas coinciden en nada, están conformes en reseñar que Tito parece en las recepciones, un rey oriental; que sus palacios de invierno y verano, yates, coches, isas, galones, vajilla, uniformes, muebles, joyas y licores, compiten con las del poderoso más poderoso del globo. Mucho lujo para un metalúrgico, aunque sea arrependido. Con los adornos que lleva podría montarse una tienda de pasamanería. — Habrá querido deslumbrar a los rusos. — Probablemente, pero los rusos no replican en ese ramo porque llegaron al principal aeropuerto yugoslavo vestidos como pobres aldeanos endomingados de pueblo, contrastando con la indumentaria fastuosa del mariscal Tito que ya había impresionado a la corte británica y está deslumbrando a la Lollobrigida.

Hay más pruebas... La excomunión moscovita contra Tito ¿cómo había de prosperar sin disidencia de comunistas yugoslavos contra Tito? No podía haber sido neutralista y turcos americanizados por completo, a quebraderos de cabeza a Moscú, es muy capaz Tito de adormecer su firma, cosa que ya está haciendo con permanentes retenciones respecto a las cláusulas militares convenidas con el Gran Turco y los helénicos.

En las entrevistas con los rusos parece que éstos van a pagar una cuenta y que Tito es un acreedor difícil de contentar. — Naturalmente! Sobre el pasado no le dan explicaciones. Se limitan a endosar la culpa de todo a Beria, que no puede contestar en ningún idioma ni contestar... Cuando se muere es para mucho tiempo. Los rusos pagarán o no a Tito después de adularlo, pero echando la culpa de la disidencia a Beria. — Beria era incondicional de Stalin y paga sin chistar. — También éste lleva una temporada enterrado y así seguirá, es de esperar que bastante tiempo. Si se abomina de Beria, se abomina de Stalin. La política de éste era brutal. De seguirle los sucesores contra viento y marea, estaban perdidos. Todo tiene un límite.

Por Tito decaen en el tablado ruso Molotov. Nada tendría de extraño que fuera sacrificado ese último, no como Beria, sino como el sucesor-relampago de Stalin. Tampoco sería extraño que las directivas del comunismo ruso se vieran enmendadas en buena parte por los yugoslavos con picante kaprika, actuando; suprema ironía! como inspirados en parte, directa o indirectamente, por la política occidental.

Es el espectro de Beria no podría ya situarse de ninguna manera, ni tampoco el de Draja Mihailovitch. Los espectros son todos neutros. Ya el vodka no les tienta, como tampoco el aguardiente yugoslavo. Cuarenta copas ingirieron yugoslavos y rusos en un bar de Moscú. Cuarenta copas de licor, cuando empezaron a retomar « In vino veritas » decían los romanos. Nunca los espectros permanecieron más hondos bajo tierra.

El valor material de las personas en todas las épocas de la historia ha sido el mismo: menguado, para los directores de la desafiada orquesta que desconcierta a los pueblos. Los antiguos esclavos que los trasladaban de sitio y disponían de ellos como una manada de ovejas cuya vida dependía del poncio o del pastor que los poseía y les « echaba » de comer o los condenaba a muerte en el circo de gran espectáculo.

La localización mayor en la cuenca del río de los Iberos es, probablemente, una fundación primitiva. Sus antecedentes, al decir, se remontan a lejaniísimo albor de los caseríos y, por ende, parece ser que las familias romanas. Ella fué adquiriendo desarrollo en la época de Abou Djafar, cuando la « Sarkusta ». Acto continuo, de igual manera, en los tiempos medievales de la corona de Aragón.

Por Tito decaen en el tablado ruso Molotov. Nada tendría de extraño que fuera sacrificado ese último, no como Beria, sino como el sucesor-relampago de Stalin. Tampoco sería extraño que las directivas del comunismo ruso se vieran enmendadas en buena parte por los yugoslavos con picante kaprika, actuando; suprema ironía! como inspirados en parte, directa o indirectamente, por la política occidental.

Porque nació en el Rabal me llaman la rabalera... La jota, que entusiasma y conmueve, es la expresión brillante y sincera, particularmente, de lo honroso y radical e impercedero de unos sentimientos que conducen los puentes, lugares nostálgicos que tienen como notas y corolario la bondad, la armonía, el digno interés y el acrecentamiento progresivo. Estimado enlace de líneas con señales, móviles, resacas y perfiles, como las calles de Guardia Arista, Villacampa, Manuel Laacruz, Justibol, Baselga, la plaza

...Y EL CHOCOLATE, ESPESO

NOSOTROS vamos a nuestro objeto en línea recta. Nuestro objeto no es exclusivamente nuestro, sino el de todos los que están contra el régimen impuesto a España bajo el yugo opresor de Franco. Cada organización, desde su ángulo puede llenar este noble fin, sin necesidad de caminar en marade. Nada tan apreciable como la libertad de movimientos. Para que no ocurra que combatiendo una misma cosa discutimos en la manera de combatirla, vale más proceder del modo que cada cual tenga por conveniente. Por todas partes se va a Roma. Lo esencial no es apretarse en un haz incómodo e innecesario para mantener vivo el interés de nuestra lucha: es el primero de todo es acometer a Franco.

¿Quiere decir esto que nosotros carecemos de ductilidad? Con franqueza, sí por ductilidad se entiende de blanda condición, esta blandura con nosotros no casa. Bien de veces hemos demostrado no ser indúctiles, sino delicados y hasta exquisitos. Conformes con que la unión crea la fuerza, hasta no crear el desbarajuste, aunque sea con la mejor intención.

Nuestra acción contra el mal ductor de España y de los demás ductores, igualmente malos, que no son pocos, resulta desde el primer día en el exilio. Los hechos, de cerca y de lejos observados, nos han abierto los ojos y enseñado bastante, procediendo por consiguiente con arreglo a nuestra experiencia.

La experiencia alecciona amargando... Roso de Luna definió de sopetón la experiencia ante sus tertuliantes: « Una nepología en la que están colocadas todas las armas que nos han herido en la vida ».

Las diversas interpretaciones sobre la manera de acabar con Franco y la Falange han creado un más que regular concierto entre los partidos y organizaciones fuera de España, dando la sensación de ser obligadas nuestras discordias y nuestra enemistad, para combatir al enemigo común. Verdaderamente, habría sido necesario un estómago de buitre para admitir ciertas cosas...

Con nosotros no caben cabilletes de ningún género, ni juegos de maseoral, ni otras habilidades por el estilo, sino el buen ejemplo. Hasta el presente, ninguna circunstancia digase lo que se quiera, ha sido tal que obligara a cambiar de postura a nadie; y todo cambio verificado en un sentido u otro — idas y venidas, vueltas y revueltas... — ha conducido al fracaso y al descrédito. Esto con nosotros no reza. Y no será por inhibición, pues nadie nos lleva la delantera como partes actantes: por creer insuficientes para actuar contra el régimen Franco-falangista los compromisos palabreros e incluso los escritos.

Por sabido: obra sin fe, obra muerta; y la fe muerta con dificultad revive... Lo que vale contra el aparato de España es la acción firme, la acción enérgica, la acción ininterumpida, la acción desinteresada; en una palabra, la acción por la acción. Esto tiene más miga que obras a tuertas con arreglo a una etiqueta, y más que un quitame esas pajas, razón de ciertas actitudes provinientes de la confusión de personas con ideas, y más que echarse al cuello cadenas de hierro, aunque a gusto se lleven.

Nosotros no vamos a la zaga de nadie: el que quiere seguirnos que nos siga.

Descuide, que no ha de atribuirnos ningún mentís. Descuide, que no pasará por los consulados del Caudillo. Descuide, que no le llevaremos a la España de Franco.



EL valor material de las personas en todas las épocas de la historia ha sido el mismo: menguado, para los directores de la desafiada orquesta que desconcierta a los pueblos. Los antiguos esclavos que los trasladaban de sitio y disponían de ellos como una manada de ovejas cuya vida dependía del poncio o del pastor que los poseía y les « echaba » de comer o los condenaba a muerte en el circo de gran espectáculo.

Dando saltos por las páginas del libro de la vida hemos podido constatar que no ha variado gran cosa la vida de los hombres puesto que los que en la dominadora Roma eran esclavos continuaron siéndolo con los nuevos amos que les sucedieron, con la sola variante que cambiaron de nombre. Han venido llamándose esclavos o siervos de Dios los que con alma enajenada se entregan a Dios de cabeza y los esclavos de manos del Diablo. Otros se denominaban siervos de la gleba, los esclavos que por nacimiento vivían en una finca rústica o heredada y se vendían

en lotes como los tomates y las patatas según el criterio comercial y las necesidades entre mercaderes y explotadores de tierras; según la oferta y la demanda. También los esclavos de ambos sexos y en partes iguales 3.000 cabezas de ganado. Todo comprendido suman tantos esclavos o reales, o maravillosos, según el uso corriente de la numismática de la época.

Actualmente, en los tiempos modernos, y después de la abolición de esclavitud, los esclavistas han seguido otros procedimientos para disponer de vidas y haciendas. Sólo han cambiado las formas que son guardadas para el buen ver. Pero los esclavistas de ogaño tienen la capacidad como los de antaño con la ventaja para los segundos que no ocupaban sus bajos menesteres como los esclavistas contemporáneos en el arte del servilismo.

Los esclavos modernos se debían también a las fincas rústicas y a la heredad por cuyo heredero transmitían para él y los suyos vivían en la vida y si aquellos no quieren o no pueden dejar ya más el pellejo en el prado entre los sucos de la gleba, o de marcharse a que otro terrateniente, heredero, propietario o finquero siga quitando el pellejo a los modernos no puede ser más que un antiguo cuando el esclavista de cabeza o que los negocios no iban bien o simplemente porque querían cambiar ventajosamente el género humano, sin más música que la que en venta o lo cambiaba por otras, ganado de cuatro patas, por brios, inmuebles o ricas hembras para su serrallo.

ARRABALERA

cuercia aquella del Royo del Rabal. Lo eterno en esta ardiente serpiente en la gema, el vecino barrio de Juslibol no tiene proporcionado un excelente estilista que es, al mismo tiempo, persona de sentimientos confederales. Espacio de rincones típicos, de aspectos singulares y de porción de arborescentes, que son lugares de concurrencia y de aprecio. Lares de la alegría. Radio de muchachas bonitas, que cuando aparecen sin compañía parece como si quisieran pasar despercebidas pero que, en cuanto superior del barrio de Turero, Y, en fin, después de la llamada Puerta del Ángel y del puente de Piedra, de siete arcos, y del que se divisa, a lo lejos, la cresta del Moncayo, señor en sierra, de 2.315 metros de altura; al salir de dicho puente, que tiene un arco central de 38 metros, el agitado y expresivo conjunto del Arrabal, por la vivísima calle de Sobrarbe, de fuerte movimiento, cuya buena parte del mismo lo debe a los hortelanos, cual así a la estación de los ferrocarriles del Norte.

por Miguel JIMÉNEZ