

### EL PUEBLO, ¿ES COSA SECUNDARIA?

TENEMOS ante nuestros ojos a veces una presencia de los colores — un recordatorio de la Generalidad de Cataluña referente al 19 de Julio de 1936 en Barcelona. Loable la idea, discutible el propósito.

Porque el impreso de referencia encubre un delito, común entre los elementos manifestamente autoritarios: el desconocimiento del factor popular como fuerza de primer orden. Incluso en democracia, el valor del pueblo es ignorado, minimizado o desmerecido. Leyendo la « Remembranza » generalista la gesta popular del 19 de julio, como tal, no existe. Fué el Presidente del organismo estatal de Cataluña el que, haciéndose cargo de la situación presentada por los facciosos, dispuso esto y aquello, órdenes ciertas que fueron cumplimentadas, bravamente y exactamente, por sus inmediatos seguidores. Las fuerzas fascistas se fueron posesionando de los lugares estratégicos de la ciudad para, desde los mismos, dar el asalto a los centros oficiales culminantes. Previniendo esto, las fuerzas leales, estupidamente coordinadas, iniciaron el ataque para desconcertar los planes del enemigo, honor que le cupo a la Guardia Civil leal a la República. Siguió en denuedo victorioso la Guardia de Asalto. También los Mozos de Escuadra. El pueblo no existe. Todo lo más, las « milicias ciudadanas », por cuya cooperación se les da las gracias.

### Clamores de España

Que la aristocracia de pergaminos los obsecue con tratamientos! Pero la verdad debe ser respetada aunque el principio de la autoridad sufra: en 19 de julio el pueblo, con ascendente cenetista, ganó en la calle. Estimable el curso de los uniformados leales. Pero el pueblo ganó en la calle, y fué el pueblo y no la autoridad el que salió a encontrar al enemigo en su refugio de Aragón.

### CRUJIDOS

**Campaña de la quietud en Barcelona.** « Un paso más hacia el silencio. Así, pues, ¿ otro fusilamiento? »

« Mac Carthy defiende a Chang-Kai-Shek. »

« Que Franco defienda a los dos y que entierren juntos a los tres. »

« El Kuomintang no aceptará un alto el fuego. »

« En la caza de perdices »

« Libro blanco de los obispos argentinos. »

« Argentinos o no, está bien publicar un libro blanco salido de conciencias negras. »

« De Jerez de la Frontera: « Cofradía de la Expiración. »

« Expien tranquilos los cofrades, que tenemos traje para acudir al entierro. »

« Insinúan de Rusia que van a ser liberados los presos condenados por razón de Estado. »

« Pierde la razón, el Estado? »

« Seguridad del Estado, inseguridad del ciudadano. »

« Constatación: nuestros núcleos no han asistido a la Conferencia nuclear de Ginebra. »

« La liberación del átomo no comportará la liberación del obrero de la mina. »

« Una explosión atómica de paz puede dejar sin plumas a la paloma de Picasso. »

« Franco ha ordenado la invención del reloj atómico de bolsillo para que España pueda mostrar algo que le redima de su pasado en activo. »

« Pero la huerta intelectual da melones. »

« España, fervorosa, reza. »

« Con un resultado de rayos y pedriscos. »

« Está tan desacreditada la plegaria, que Pla y Deniel trata de introducir el rezo atómico. »

« Ante lo atómico, Franco queda atónito. »

« La bomba « H » aleja la hora « H ». »

« Dejar la hacha y coger el hacha. »

## Para la España negra no hay enmienda posible

PERVIVE en ella el espíritu del 1898-98, la época de los crueles tormentos, de las infamias jurídicas patrocinadas por curas y militares. Ambiciosos de la tenebrosa gloria clerical, estos últimos, desde el Santo Oficio. En ellos honor hiede a crápula, y la templanza a crueldad imbecil. Matan, martirizan, hunden y escarnecen, en Montjuich como en Marruecos, en el Parque de María Luisa como en el Campo de la Bota, pasando por mazmorras escondidas a la civilización. El sufrimiento lo encarnan en Jesús y lo aplican en las personas de sus indefensos enemigos. En Cuba, en Filipinas, en África han sido batidos, como en España frente a frente con nosotros. Fuera han perdido imperio, y dentro el control de sí mismos. Pero el capitalismo y la Santa Sede los han amparado. Por unos y otros España no tiene honra.

Queríamos que los jefes de la Federación Sindical Mundial, de la Internacional de Sindicatos Libres, que el gran secretario de la ONU y otras eminencias pasaran en sujetos anónimos por los calabozos de la justicia que Dios y Franco mandan hacer en España, con pase para el cementerio o el presidio. Simplemente por haber repugnado el franquismo entre amigos, un marinero inglés ha sido ase-

mela oliente que luego pagará con creces), de la infinita amargura de los penados. Jefes, guardianes, médicos, curas, cabos de vara, centinelas, soplones, todos cooperan al logro de una infelicidad y pena va condicionada a un descenso moral de la persona, obtenida por el clérigo, más que a los miles de horas de trabajo cumplido. La vida de un penado enfermo no vale lo que 200.000 unidades de penicilina para un galeno falangista, y menos que un cigarrillo para un centinela escogido.

Pero abunda en iniquidades y dispositivos de tortura. Trabajan clérigos y militares en miserable rivalidad, con el fin de obtener para los españoles un máximo de desventura. De Pla y Deniel a Franco no se sabe quién ha de lucir la mitra o calzar espuelas. La cruz y el puñal se confunden. Beato el militar homicida, belicoso el cura sin entrañas. Necesariamente el panorama moral hispano

Quisieramos que los jefes de la Federación Sindical Mundial, de la Internacional de Sindicatos Libres, que el gran secretario de la ONU y otras eminencias pasaran en sujetos anónimos por los calabozos de la justicia que Dios y Franco mandan hacer en España, con pase para el cementerio o el presidio. Simplemente por haber repugnado el franquismo entre amigos, un marinero inglés ha sido ase-

Todos los « cargos » tienen en nada la existencia del cautivo, máxime si éste es « perro viejo » en las ideas, más en el pillaje y el crimen. Está probado que los penados se desahogan derivando fácilmente, sin esfuerzo, en falangistas, en tanto que los presos políticos — aparte algún que otro pobre diablo que ha comprendido que en el partido, llevando las de perder, no hay que hacer carrera — son inutilizables para los simpatizantes. Inadaptable semejante, Juan Peiró, José Villaverde, Vicente Ballester, los hermanos Alorudo, Ramón Acín, Isaac Puente entre otros muchos, la pagaron con la vida: sin juicio formal, pero con asesinato concluyente.



FORMACION DE PENADOS EN EL PRESIDIO DE FIGUERAS

hay que mirarlo por el lado del pueblo. Presidio no del todo suntuoso lo es España sin rejas. Con rejas y todo, la vida es irrisoria.

Cuando el penal confiaba en la honorabilidad y en la efectividad de las encadenados son rejan. Pero hoy, que incluso el tío Sam y la indiferencia obrera internacional les remachan los eslabones, estar a merced de la Dirección General de Prisiones es sufrir el espantoso suplicio de ser confinado en vida. Y no queda esperanza para los delincuentes de opinión caídos entre las garras de la justicia franquista!

¿ Qué no se hará con los españoles, por cuya piel nadie pena en el extranjero? ¿ Qué no harán con los extranjeros sindicalistas y demócratas, contando con la seguridad de que nadie reclamará por ellos?

De vez en cuando continúa la farfalleo de las visitas de inspección a los presidios. Periodistas, observadores penales, individuos de la Cruz Roja Internacional, médicos, políticos, de todo ha pasado por las cassas de dolor españolas, por los encerraderos o pudrideros de ciudadanos inconstantes. Pero ninguno de los visitantes se ha dado cuenta de la cohibición de los penados, del hambre de los penados (disimulado con una ga-

Evidentemente, el presidio es duro para todos los penados; pero los delincuentes de derecho común tienen la ventaja de no conocer las torturas morales. Ellos se someten tranquilamente a las formaciones enojosas, a las farsas de la conversión (que dan tabaco, papel de escribir y reenganche en el momento de las visitas seriales). Generalmente no tienen preocupaciones familiares, importándoles poco pagar leves faltas con privado de correspondencia. Leer, maldita la gracia si hay naipes a la vista. El tres veces Franco lo sueltan con la misma facilidad que se aligera a los penados, de los hermanos falangistas se los tienen aprendidos como los padrenuestros y las canciones de la Conchita Piquer. Sufrirán, darán pelea por una propina, un pitillo o una peseta bien o mal ganada.

¿ Por ideas de las frías, por un interés, en lo cual comunes y empleados se ponen fácilmente de acuerdo.

En cambio, el presidiario de honor, el que en España sufre encierro fiero por el mismo motivo que un ciudadano cualquiera anda libre por las calles de París, Nueva York y Londres: haberse procurado la libertad con hechos de resistencia y de guerra contra el nazifascismo, se comistra y enferma, melicose y duda de sí mismo en el aislamiento. Por eso el régimen que le aplican es incívico y malvado, es mancha a la civilización, negación del humanismo y del derecho de gentes, drama que más allá de las fronteras se tolera, se honrosa y protege. En las calles de España la gente aguarda y espera; no olvida, no, a sus presos, pero puede agradecerlos con su solidaridad porque la ley carcelaria prohíbe el socorro a sus — oh, irrisión! — pupilos. Entre tanto, en las calles de Europa, de América, invadidas por la miseria, el hambre, las frivolidades, el hombre pasea indiferente, disfrutando voluntariamente la tragedia total de España, delito de lesa humanidad en el cual no pueden incurrir los salvajes por ausentes e iletrados.

Amigos presidiarios: no os dejéis abrumar por el dolor, que no os tola el abandono. La España silenciosa y fallera, plena y en vosotros. Y por lejana que parezca la hora atendida, ella habrá de sonar para espanto de fascistas y rabia de cuantos los protegen después de haberlos combatido.

### CRONICA ANDARIEGA

## Carrara en huelga

por ILDEFONSO

Al salir de la estación de Avenza notamos ya una actividad poco normal, contrastando con lo que es corriente en una población obrera. Mucha gente en las calles en actitud que no denotaba holganza festiva. Los hombres marchaban en racimos. En las esquinas los grupos se fundían o disolvían entre sí. Las carrineras, gallardas mozas morenas, esbeltas y lozanas, no tomaban parte en esta animación insólita. Parecían preocupadas y su andar cadencioso marcaba un ritmo un tanto apresurado.

comprendís que la unión del pueblo — sin dirigentes — es el único método de lucha eficaz y que es éste el método preconizado por los anarquistas? ...

El grupo Anarquista « Gino Lucetti »

Carrara, 27 de julio de 1935.

En Carrara, calles y plazas se hallaban literalmente cubiertas de reatones. Elegantes y cómodos trolley-buses se sucedían, repletos de carga humana. Los viajeros se acoplaban a la multitud sudorosa que deambulaba en mangas de camisa. La atmósfera parecía cargada de tensión y se notaba un silencio de espera. Se corrían voces, pero no parecían convincentes las noticias. Se traslucía en los rostros y en los gestos. Tal animación polarizaba nuestro interés, sin que nos fuera dado conocer su origen.

La huelga estalló el día 20. Se reclamaban las 6 horas de labor; pago del jornal a partir del momento de salir de casa hasta llegar al trabajo — situado en alta montaña — comprendiendo este tiempo en las 6 horas; pago del cuarto del jornal en caso de lluvia; aumento substancial del jornal y de la compensación a la comida en el tajo (galleta, como decimos en Francia). La U.S.I. agredió otra condición fundamental: pago de las jornadas perdidas en el curso de la huelga.

Lo que es aquí parece que la gente tiene tiempo de sobra — comenta Polen, con ánimo de grandes deseos de saber lo que ocurría. No tardamos en saberlo. Los mineros del mármol se hallan en huelga. Al constituir éstos la masa vial de la población de Carrara y de los pueblos vecinos, se nota su presencia en la ciudad. Acuden a probar su posición activa en la lucha, recogiendo y transmitiendo noticias sobre el desarrollo del movimiento, demostrando voluntad de lucha y deseo de llegar a la victoria.

Hubo incidentes. Con tal motivo los obreros fueron a la cárcel. Carrara se amotinó en peso. Se reclamó la libertad de los huelguistas, negándose a establecer conversaciones con la patronal si éstos continuaban presos. Se logró su libertad. Y después de 12 días se ganó la huelga. Con triunfo. Los patronos no aceptaron « por principio », pagar los días de huelga, pero en compensación pagaron el aumento con período retrospectivo.

Toda la industria se halla paralizada, ya que depende ésta de la manufactura del mármol. El mismo caso se da en el sector textil, las huelgas de los huelguistas. Se nos afirma que un 70 por 100 de los carrarenses simpatizan con los anarquistas.

En el cruce de la vía Roma y de la plaza Matteotti, lugar céntrico y arteria principal de Carrara, aperchimos varios periódicos murales. Se renuevan éstos semanalmente o en forma de acontecimientos notables. Se hallan emplazados en pancartas móviles y apoyados en el muro de un café. El del centro, situado en la ventana principal del edificio, decía lo siguiente:

Dos detalles: 1º) Es ésta la primera huelga declarada en carácter ilimitado — sin plazo — que se ha producido en Italia desde la llamada liberación. Hasta entonces, mangoneadas por los políticos, las huelgas eran de 24 horas, o de días, etc. 2º) Es la primera huelga desarrollada bajo los principios de la acción directa y orientada por la U.S.I. Es también la primera huelga importante que ha sido ganada y que ha obtenido una repercusión nacional. Y la primera en la que han quedado desvinculados los dirigentes políticos. De esto daremos ejemplo en otro artículo y en informe substancial especial.

### PROTESTAMOS ENERGENICAMENTE

contra el « secuestro » del precedente número de nuestro periódico mural, efectuado por parte de las autoridades locales, quienes han pretendido que se instigaba al público a cometer delitos que incurren en el art. 414 del Código Penal.

Cuando llegamos al « Campeggio » se nos informó de todo. La huelga seguía entonces su curso y hallaron los huelguistas apoyo entusiasta en los internacionalistas del campamento. Que la Italia libertaria cobra fuerzas es hecho innegable y emulador.

He aquí la frase imputada: « Si la testadurez de los industriales perdura más allá de lo soportable, el Grupo Anarquista Gino Lucetti exhorta a los mineros a ocupar inmediatamente las canteras, serraderos y talleres, colectivizando la producción y « asociándose » de un modo orientándose hacia la Comuna Libre. »

### BENGALAS

ESTAMOS a una época de camaradismo sorprendente. El marxismo lo ha camaradizado todo, incluida la cuartelera falangista. Kamarada ranchero, kamarada escopeta, kamarada Apio. Lo único desmarcado en Franco es el poderío « asociado » de un funcionario orientándose hacia la Comuna Libre. »

Al considerar un delito el hecho de orientar a los huelguistas para que éstos reaccionen contra la injusticia de los industriales y para que no se rindan a sus pretensiones, quienes han pretendido que se instigaba al público a cometer delitos que incurren en el art. 414 del Código Penal.

Pongo por caso un negro con morros de platillo pidiendo la mano de una camarada hija de un jefe comunista. No tendría revólveres suficientes el jefeazo para ahuyentar al osado salvaje. ¿ Qué se ha creado el betunero « esmeralda » por combarde alquitranados a la hija del « camaradón » blanco?

El Estado y las leyes se manifiestan una vez más — como siempre — como los flecos guardados de privilegio económico, haciendo uso de sus propios órganos ejecutivos contra el sentido más elemental de la justicia social.

Un chino jefe de célula aún sería pasable, por la pena que quedaría embargada en el ánimo de veinte añebados blancos. Cabo, sin vanas exhibiciones que comprometan el prestigio de la raza, no es un asunto. ¿ Quién es capaz de concebir un Thers, un Togliatti en negro reluciente, o en amarrillo de angustia? Nadie. Quisiera en los Estados Unidos de América un piel roja con hermosa cesta de plumas haría partido (suerte a probar con el Examinador). Pero en la América sudista un chito con una sola pluma no adelantaría nada por carencia de teatralidad. En España, después de la Pasiónaria (ignorancia y fealdad en frente único) puede que nos acimatáramos a las jefaturas de familia, incaica, afrística o sahariana, por combarde de bailar con la peor del ruedo, o por ferviente deseo de salir de un atoladero bien que fuese para meterse en otro, que el caso es probar para ver si la prueba permite respiro o ventaja.

Ciudadanos, Trabajadores, comprendéis, por lo menos, ante tal hecho por qué somos anarquistas?

Yo comprendo el apuro de los casi amigos comunistas mandados ahiener al lado de un camarada desnudo y con sombrero de gran gala no pudiendo echar sombra sobre una epidemia en ébano; o detrás de otro camarada de camino oliendo a cocodrilo del Genes, por combarde de las Nuevas Hébridas; y tanta sería su disciplina que no echaran la gorta al suelo para patear la lección que todo activista-soldado lleva dentro de ella con vistas a las difíciles discusiones?

### GINEBRA AYER... GINEBRA HOY

RACASADA la conferencia de los cuatro grandes, y tal vez como un remedio al mismo fracaso, han inaugurado sus pláticas, los grandes cerebros que estudian con eficacia las aplicaciones del átomo.

Esta vez, y nos gustaría equivocarnos, la conferencia viene velada por propósitos que ampara la ONU. Estos, según declaraciones recientes, están encaminados a que los sabios de diversos países se dediquen a revisar las varias toneladas de papel en el que están plasmadas las diferentes interpretaciones para la aplicación de las energías nucleares, ya sea para la guerra o para la paz. El caso es que esta reunión, según confesión, ha sido convocada para estudiar las aplicaciones a favor de la industria de paz y no de la de guerra.

Nada nos extrañaría, pues, que los propósitos de estos sabios, de cuya buena fe no podemos dudar, se basaran con la Iglesia y con el dólar. Porque, aunque no se quiera, estos dos factores, moral y económico, son capaces de ahogar cualquier propósito, por sano y prolífico que sea, en buenos resultados, cuya polestad de permiso haya de ser conferida por los amos del dinero y de las alcancías morales que hoy priman en el mundo burgués.

Todo este desgaste de energías encaminado a probar que la energía nuclear puede reportar buenos y prácticos beneficios a la humanidad, nos es grato contemplarlo. Y hasta sentimos cierta simpatía hacia las personas científicas que verdaderamente creen que sus cálculos podrán ser dedicados al bien de la humana especie.

De aquí que los resultados que puedan deducirse de la plática de Ginebra, vayan a juntarse, y corran parejas a las de las cuatro grandes. El horno no está para bollos y si para asestar voladuras en el cuerpo social que habrá de sufrir las consecuencias de la vesania que el régimen capitalista incuba, perpetuando la esclavitud secular que padece.

### EL PLENO DE TOULOUSE

CUANDO este número salga a la luz pública las sesiones del Pleno Intercontinental de la C.N.T. de España en el Exilio estarán en su momento culminante.

Saludos a cuantos en él toman parte, y que un máximo acierto les acompañe.

H. PLAJA.

Méjico, agosto 1935.

### EL ASUNTO DE GOA

PORTUGAL, pueblo de navegantes osados, se apoderó en el siglo XVI del territorio de Goa, a 400 kilómetros de Bombay. Con Goa (Indostán), Macao (China) y sus posesiones del África, Portugal mantiene un régimen colonial tres veces más importante que la metrópoli. De ahí la fuente mayor de su economía.

Pero la quietud centenaria de los pueblos colonizados se extingue. Algo trueno en aquellos días. Macao (puerto de aventureros, con 150.000 habitantes) es reclamado por los chinos, y Goa (más de 600.000 habitantes) por los indios de Nheru. Los primeros callan, por el momento. Los segundos efectúan incursiones incursiones en el territorio, lo que ocasiona frecuentes conflictos entre los « invasores » y las fuerzas coloniales portuguesas. El último publicado habla de 20 muertos y 50 heridos entre los indios penetradores, sin una sola baja portuguesa, lo que no puede producir extrañeza sabiendo que los indios efectúan sus presencias en Goa completamente desarmados, es decir, en plan de protesta pacífica. Los salazaristas deben haber perdido el pulso, y matando indios irán cavando su fosa, o preparando sus medios de reembarque.

Porque el final no es dudoso: Portugal perderá Goa. Está muy lejos, y los indios son inacabables. Franco, que en esta circunstancia defiende sin eficacia a su compinche Salazar, verá caer el Gibraltar indostánico sin conseguir, por su parte, apropiarse del Goa español que significa Gibraltar.

### NOTAS DE LA SEMANA

#### humanizado. No obstante ella se ha impuesto, lo que indica valor positivo.

Cuando Hitler alcanzó el poder en 1933 abandonó voluntariamente Alemania, refugiándose en Suiza, desde donde atacó al despotismo nazi.

Pero no ha sido verdad tanta belleza. Toda la oposición política, vechela el desarreglo iniciado por los católicos y éstos, ordenados por el Vaticano, no amuegan su combate a pesar de las adiciones parciales del presidente. Pio XII no admite fieltres que lo discutan y gueren, y así ha de caer ese Perón pecaminoso.

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

#### Amazado por la proximidad de ésta, resolverse establecerse en los Estados Unidos, en donde se le concedió carta de ciudadanía al ser retirados desde Berlín sus derechos de alemán.

Regresado a Europa en 1949, no optó por ninguna de las dos Alemanias que lo reclamaban. Fijó su residencia en Suiza, poco convencido de las flamantes demarcaciones occidental y oriental emanadas del cenitico (aún caliente) nacional-socialista.

Tom Mann nació en 1875 en Lubeck (orillas del Báltico) y ha muerto en una orilla del lago de Zurich. El lector deseando conocer la obra de Mann, se servirá dirigirse a la Librería de « SOLI ».

### NOTICIAS

PARA EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O.T.A.N.

WASHINGTON (AFP). — La Cámara Representantes aprobó sin debate y por unanimidad una resolución en favor del ingreso de España en la O.T.A.N. Esta resolución, que había sido aprobada, también por unanimidad, por la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, reanuda al presidente Eisenhower que « tome las medidas necesarias a fin de que se invite a España a participar en el Tratado del Norte del Atlántico y a entrar a formar parte de la O.T.A.N. ».

### EL FRANQUISMO PERSIGUE EL IDIOMA GALLEGO

BUENOS AIRES (OPE). — La revista « A Nosa Terra », órgano de la colectividad gallega en la Argentina, dedica un artículo de su primera página a demostrar cómo el franquismo comete un delito de lesa cultura contra el idioma gallego. Y produce la prueba de lo que dice, recordando en facsimil un prospecto confeccionado en la llamada « Inmigración de Coruña », en el que se lee: « Hable bien. Sea patriota. No sea llerero. A fuer de cumplido cabañero el castellano. Esto es ser patriota. Viva España, la disciplina y nuestro idioma cervantino. Arriba España! » Se tienen noticias de que este prospecto ha sido ampliamente repartido por toda Galicia y el reparto fué seguido de la persecución lingüística.



# La galería n.º 1...

(Viene de la cuarta página.)

entre la bragueta del « Tres pechos », que, complacido, se deja hacer, no siendo escuchado, el encargado insiste: « Oye, « Tres pechos », echa de ahí a esa asquerosa! Vais a bajar a cecillas los dos. No puedo consentir que bagáis esas manías de la luz del día ni en la bombilla.

Como esta vez no fuera escuchado tampoco, cogió al « Carrillo » de un empujón violento. El « Carrillo » soltó una carcajada roncadora, llena de un empujón violento. El « Carrillo » soltó una carcajada roncadora, llena de un empujón violento. El « Carrillo » soltó una carcajada roncadora, llena de un empujón violento.

— Muy bien tratado — aprobó el « Rata ».

En la vestimenta descolorida, remendada y rota del « Rata » se encontraba un individuo culto, extraño cuando se descomponía moral. Adn es joven. Hijo de gentes acomodadas, había comenzado a estudiar la carrera militar, pero la dejó para entrar en el Cuerpo de Guardias Civiles, donde alcanzó antes de tiempo el grado de sargento. Abandonándolo después, se enroló directamente en el Feroz Extranjero, donde estuvo cuatro años. Los cuales cumplidos volvió a la Península y se hizo ratón.

Odiando el trabajo y la vida de ratón, que le fue fácil adaptarse a su nueva profesión. Insensible a su catástrofe, resultó para todo una perfecta nulidad. La morfina y la cárcel le iban consumiéndolo poco a poco. En su trato aparecían vestigios de cultura de esa cultura que se arrastró a la vida de ratón: ni en la lucha por la vida ni en el freno a su ruina moral. Vago perfecto, ni robar sabía, « cayendo » casi siempre. Era capaz de las acciones más bajas, menos la de humillarse o ser servil. Pobre, sin embargo, un grado de bondad y un espíritu de justicia en la relación carcelaria, y aparecía en su semblante de facciones despejadas, armoniosas, un marcado sello de nobleza de alma que, si en verdad existía, esa su abulia la neutralizaba. Era, a lo largo de su accidentada historia, la contradicción eterna de sí mismo. A veces fluían en sus ademanes residuos de elegancia ya muy lejanos. No abusaba en el cargo de jefe de la galería. No era amigo de reyertas, poniéndose, cuando se ponía, del lado del ofendido. El « Rata » era un tipo simpático y esto, unido a su cultura, aunque en ruinas, le valía respeto y consideración en el mundo crapuloso donde se desenvolvía.

— A ver! — dijo —. Los enfermos que se metan en la cama. Hoy es día de visita, y don Félix está a punto de llegar a su hora.

Tal como el « Rata » había anunciado, pronto se oyó el escándalo de llaves y cerrojos que siempre precedía al abrirse de la puerta. Apareció en el dintel y después entró, obra de haber sido anunciado por el orden. Un personaje pulcramente vestido, con un traje de chaqueta y un chaleco de hombre contenido con su suerte. Mostraba denso bigote muy negro, de guías rizadas, al cosmético. El sobreco de fieltro gris, que no quitó (en cambio los detenidos se desahucaban, como era obligado, a su dignidad), aparecía en la cabeza. Era de chulo o de jueguista. Andaba lentamente, con ademanes sueltos de hombre de mundo, apoyándose rítmicamente en el bastón que empuñaba su mano izquierda, en cuyos dedos aparecía el adorno vistoso de gruesos anillos. Era don Félix, el médico de la cárcel.

— Buenos días, muchachos. ¿ Qué tal os va, qué tal os va...? Hablaba mostrando una enorme dentadura muy blanca.

— Regular, don Félix. Buenos días tenga usted.

— Era el « Rata » quien respondía, acompañante obligado en la visita relámpago. Y quien tomaba nota de recetas y encargos, recetas que nunca variaban: pastillas de clorato. ¿ Dolor de cabeza? Clorato. ¿ Dolor de muelas? Clorato. ¿ Reuma? Bromocriptis? Clorato. Siempre pastillas de clorato. Alfa y Omega, talismán, panacea universal, rey y dios de los remedios. Y era por eso que a don Félix le se la conocía allí dentro por el « Doctor Clorato ».

Varios enfermos estaban postrados en sus mugrientos patates. Sin apenas detenerse, el « Doctor Clorato » iba diciendo:

— El que bien. Esto es cosa de poco. — El que peor se encuentra es Juanillo el Gitano. ¿ sabe usted? Va de peor en peor. Ha pasado una noche malísima.

Y el « Rata » se atrevió a insinuar: — ¿ Qué le parece a usted, don Félix, si se le pasara a la enfermería?

— ¿ Qué ocurrencia. No será tanto, no será tanto. Sobre el suelo mojado por la humedad, en un petate familiar, estaba postrado un joven de rostro fustado, verdinegro. El muchacho daba la impresión de estar muy agotado. Aquel semblante aceituado, hecho oscuro por el cabello espeso y negro que le enmarcaba y la penumbra eterna del cubil, apenas se hacía visible. Le habían incorporado a medias el busto, que se apoyaba de espaldas sobre una gran almohada cuadrada en las testas por anchos, muy anchos y aparatosos encajes.

— A ver, Juanillo, a ver qué tal va eso — dijo el doctor « Clorato » —. ¿ Cuento familiar, remedando el andaluz? —

Y así diciendo alzaba el brazo inerte del enfermo, haciendo que la muñeca se apoyara en el extremo del bastón. Le estaba tomando el pulso. Era una manera que él consideraría original.

— Nada, hombre, nada. De aquí a cuatro días están jugando a la pelota en el patio. Te lo aseguro. Esto va mejor.

Retró el bastón, y el brazo descarnado y verto del enfermo cayó de golpe sobre su escuálido muslo.

— Bien — dijo don Félix con una simpática sonrisa, dirigiéndose al « Rata » —. Dale clorato. De la enfermería, ni hablar.

Y contentando su cuerpo repleto, atravesó la galería hacia la puerta, apoyándose con gracia incomparable de tanto en tanto en su bastón, que levantaba y bajaba, rápido y viril.

El silencio más absoluto acompañó su despedida. Cuando tras suyo la puerta se hubo cerrado, estalló un gurgiray ensordecedor y un rezo general de maldiciones, que se quedaban ahogadas entre el olor a porquería y a orines en descomposición.

Aquella noche, mientras la alerta se oía lúgubre afuera y la lluvia pertinaz chocaba violentamente con el viento contra la cárcel, Juanillo expiraba como un pajarito, sin decir ni pío. Sobre la vistosa almohada llena de puntillas, había una cajita de latón, dorada, muy bonita, encajada de pequeñas, convexas, blanquitas, unas cuantas pastillas de clorato.

Fabían MORO

## Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA

COMO VER BIEN SIN ANTEOJOS

por Harry Benjamin

« Como ver bien sin anteojos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

Azorin: El libro de Levante	210	Clemente Cimorra: España en sí	540
Madrid	230	Cockrel Frank y Marian: Agua tenebrosa	255
Lecturas españolas	200	Constant Benjamín: Principios de política	325
La cabeza de Castilla	200	Constantin Weyer: Un hombre se asoma a su pasado	460
El paisaje de España visto por los españoles	200	Costa Joaquín: Colectivismo agrario en España	1.200
Callarón de la Barca: La vida es sueño	350	Cotler Joseph: Vida de Leonardo de Vinci	600
Campertier Edward: El drama del amor y de la muerte	400	Croce Benedette: Aesthetica in nuee	450
Garrigó Evaristo: Poesías completas	500	Curtis Chanler Anna: Maestros del arte	450
Cecilia Alejandro: La dama de alba	400	Pintores y escultores	450
Jean Cassou: La Mémoire courte	270	Chiaraaviglio Curio: Civilización del trabajo y de la libertad	600
Castelnuevo Elias: Entre los muertos	100		
Isabel del Castillo: El incendio	450		
Severo Catalina: La Mujer	190		

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente en sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandato. Carta a nombre de M. Aguayo. C.C.P. Paris 10279-00. 21, rue Saint-Marthe. Paris (2<sup>a</sup>). Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos: 2.000 para los de 500 a 1.000; 100 de 1.001 a 1.500; 120 de 1.501 a 2.000; y 160 de 2.000 a 5.000.

## TRADICIONALISMO CARLISTA Y EMPARENTADOS

Los carlistas, también condenan a Franco. En su manifiesto de abril de 1934, el príncipe Xavier Parma, afirmaba que el régimen franquista había suprimido las libertades fundamentales y añadía: « Que el actual sistema no es trinitario con las esencias españolas, lo demuestra, no existen las verdaderas libertades en España, ni la ponderada ni cristiana expresión verbal y escrita, ni la de asociación, ni la de reunión económica. Por su parte, la representación de los españoles ante el poder público está mediatizada por representantes y no son auténticas las delegaciones reyn y ni siquiera de los municipios o de las Cortes. El régimen se basa en principios falsos y por esta falta de consistencia interna no puede dar paso a las más legítimas manifestaciones de la sociedad ».

Los « Dios, Patria y Rey » reclaman también su parte, abogan por su « Monarquía ».

« Vinculados al Movimiento, dice El Correo católico, como protagonistas de las páginas más gloriosas y más trágicas de la historia contemporánea con viva complacencia que la continuidad del mismo corresponde asegurarla a la monarquía ».

« La monarquía de Don Alfonso, como monarquía liberal, nunca fué tomada en serio entre nosotros, pero había, y hay, muchos muchísimos monárquicos funciones representativas tradicionales. En Cataluña, nunca y a la tradición. Aquel país, y es un recuerdo de política triste y pintoresca. Queda la pugnadora representativa, orgánica, que tantos propios los hombres desengañados del canovismo, que con el régimen de recepción, como Maura, Cambó y el primer ministro de Rivera ».

« La monarquía de Don Alfonso, como monarquía liberal, nunca fué tomada en serio entre nosotros, pero había, y hay, muchos muchísimos monárquicos funciones representativas tradicionales. En Cataluña, nunca y a la tradición. Aquel país, y es un recuerdo de política triste y pintoresca. Queda la pugnadora representativa, orgánica, que tantos propios los hombres desengañados del canovismo, que con el régimen de recepción, como Maura, Cambó y el primer ministro de Rivera ».

« Los motivos de fricción entre el conglomerado hediondo de los elementos de la cruzada se irán acentuando. La voracidad de rivalidades concurrentes y la marcha misma de los acontecimientos por impulso de las fuerzas presentes y actuantes en España, la agudizarán. A la inteligencia y acción del antifascismo interior y exiliado, corresponde precipitar esa rivalidad actuando con decisión y audacia. »

EL ESPANTAJO COMUNISTA

El espantajo comunista es esgrimido por Franco y por sus agencias de propaganda para mejor disimular la esencia fascista de su régimen.

Los españoles, en su inmensa mayoría, son partidarios de los métodos lenino-stalinianos. El partido comunista tiene pocos adeptos en la España popular.

Y si no fuera por la traición de las democracias, que amarran y sostienen a Franco con su política, nadie de España pensaría en Rusia, siquiera como una vaga esperanza, ilusoria, desde luego, de ayuda de liberación.

El pueblo español, a pesar de todo el trabajo de zapa y de categorización sistemática e insidiosa de conciencias llevada a cabo secularmente por el clericalismo y por la reacción española, es pueblo de sentimiento liberal, de temperamento esencialmente libertario.

« Como ver bien sin anteojos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

# VILUMARA

DEBIENDO tomarse con las consiguientes reservas cuanto se refleja a la extensión o territorio habitado por los diversos pueblos primitivos, habida cuenta, claro está, los distintos procesos y las diferentes versiones, parece ser que la agrupación que se inicia por las partes septentrionales de Aragón y Cataluña, de las uniones o familias jacetanas, de iberos mezclados, con signos y características particulares, desarrolló su personalidad y medios propios al bajar de las estribaciones pirenaicas y dilatarse por la zona relacionada de Fontanelles y Fineda, teniendo por vecinos, salvo error, a los grupos, un tanto de aspectos e inclinaciones desiguales, de las familias de los indigetes, ausetanos, vascitanos e ilergetes. Puede que en tales instancias del ayer de los tiempos, un punto cante de al altura lo constituyera el caserío originario de Manresa, « Molinova » a la época romana. Pudiera ser que, a la par, fueran salientes o de cierta importancia, Carmona, posiblemente la antigua « Udra », e igualmente a orillas del Noya, quizá la « Aque Lata » del período de los romanos, cual, asimismo, los asentados de Monistrol, de Salent y Suria.

Entre Monistrol, Colbató, etc., e Iruñada, la importante villa manufacturera del curtido y derivados, se encuentra, para encanto y placer de los sentidos, el singularísimo, extraordinario y soberbio conjunto de Monestral o monte aserrado, de unos 22 kilómetros y cuya cresta superior se halla situada a los 41° 36' 16" de lat. N. y los 0° 31' 38" de long. O. En ese magnífico haz de miradores, relieves y detalles pintorescos destacados, entre otras grandes curiosidades, la Roca de S. Patricio, el Caball de los Dedos, las Rocas de los Golondrinas, el Turó de S. Jerónimo, la Roca de S. Antonio, el Paso de las Aguilas, las Cuevas de Salitre, Valle Malo, la Plana Vieja y el valle de Santa María.

Hacia el norte, después de la famosa mole calcárea o baluarte fantástico con legendarios centinelas o « gistas » de la antigua imaginativa, y que fueron transformados en pétreos figuras por obra del sortilegio de una fuerza misteriosa, magnética, sobrenatural y eterna; a 65 kilómetros, por ferrocarril, de la capital catalana y de Lérida, 301 de Zaragoza y a 642 kilómetros de Madrid, la activa ciudad de Manresa, que cuenta con más de 34.450 habitantes. A orillas del Cardener, despliega un concierto fabril y comercial de importancia viva, ofrece muy buenos aspectos y cuenta, entre otras notabilidades, con un hermoso monumento de estilo gótico, comenzado en 1328.

De la línea férrea de Barcelona a Zaragoza por Lérida, entre las estaciones de San Vicente y de Manresa, al oriente, se encuentra el término municipal de Vilumara-Rocafort, compuesto por las dos localidades y teniendo un total de 4.000 y la segunda unos 307 habitantes. En el territorio se hallan, entre otras, San Fructuoso, Talamanca, Viladordis, Navarret, Mura y San Vicente de Castell, ésta con una población de 3.912 personas. En el área de Rocafort-Vilumara abundan las tierras de secano. No obstante, se obtiene en el territorio, vino, aceite, miel, legumbres y buenas frutas.

Vilumara se halla en un fondo y es guardada por el Alto de Solanas y la Punta de Sabata, llamada así por presentar la forma de un zapato. El río se halla situado a los 41° 36' 16" de lat. N. y los 0° 31' 38" de long. O. En ese magnífico haz de miradores, relieves y detalles pintorescos destacados, entre otras grandes curiosidades, la Roca de S. Patricio, el Caball de los Dedos, las Rocas de los Golondrinas, el Turó de S. Jerónimo, la Roca de S. Antonio, el Paso de las Aguilas, las Cuevas de Salitre, Valle Malo, la Plana Vieja y el valle de Santa María.

Hacia el norte, después de la famosa mole calcárea o baluarte fantástico con legendarios centinelas o « gistas » de la antigua imaginativa, y que fueron transformados en pétreos figuras por obra del sortilegio de una fuerza misteriosa, magnética, sobrenatural y eterna; a 65 kilómetros, por ferrocarril, de la capital catalana y de Lérida, 301 de Zaragoza y a 642 kilómetros de Madrid, la activa ciudad de Manresa, que cuenta con más de 34.450 habitantes. A orillas del Cardener, despliega un concierto fabril y comercial de importancia viva, ofrece muy buenos aspectos y cuenta, entre otras notabilidades, con un hermoso monumento de estilo gótico, comenzado en 1328.

por Miguel JIMÉNEZ

Desde altas fechas se hallaba en el término municipal el Sindicato Unico de Trabajadores, autónomamente seccionado de la organización federalista. Los sindicatos trataban de atraer a la juventud por un coro e iniciativas diversas. En las últimas elecciones triunfaron las izquierdas. Al tener de los sucesos y amenazas sombrías la corriente de gravedad de la situación llegó a Pont de Vilumara. Los elementos sindicales establecieron contacto estrecho con Manresa. Mas no hizo falta que acudieran a animarles. En el 19 de julio de 1936, todo el pueblo se echó a la calle y manifestó su voluntad unánime. Como en tanto y se tomaba las medidas pertinentes, se crearon los respectivos comités, que reorganizaron los trabajos. Los trabajadores de la tierra llevaron los productos a la Cooperativa, y se fueron adoptando medidas que permitieron el que pudieran proceder a una mejora de los caminos, de los edificios, etc. El principio de solidaridad presidió en las decisiones y en las empresas, de manera que un grato recuerdo resta perenne en lo más recóndito de todas las personas, que anhelan un revivir de aquellos, sus móviles excelsos e inmaculados, sus días intensos, embellecidos por los justicia y la libertad.

« Cavaleria Rusticana » es la versión cinematográfica de la conocida pieza dramático-musical italiana. Letra de Verga y música de Mascagni. Factura: igualmente italiana, con aporte de un buen artista anglosajón: Anthony Quinn. Argumento entrañablemente siciliano, concepto punalero del honor, mérito popular logrado. La música, meridional hasta en su medida como único acierto del maestro Mascagni. Esta música, con su drama, nos ha ido acompañando por los andurriales de la existencia, y aún no nos ha fatigado. Se oye siempre con placer, y ahora con nostalgia.

El mérito de « Cavaleria Rusticana » ha sido reconocido, tanto en las capas populares como en las doctas, lo que explica el siguiente sucedido según la anécdota barcelonesa:

Nuestro Suplemento SUSCRIPCION

6 meses: 240 francos

1 año: 480

Número suelto: 40 frs.

## Asesinaron a un marinero ingles

SANTANDER. — En 1 de junio de este año un marinero inglés fué detenido, acusado de haber insultado al general Franco y a los agentes de la autoridad. Encerrado en un cárcel española que no se cita, pero que debe ser militar, el citado marinero inglés fué muerto de un tiro a la cabeza cuando se « asomaba » por entre los barrotes de la ventana.

Intervenido la autoridad consular inglesa, la autoridad franquista ha admitido que centinela matador sería castigado.

1944. Francia acababa de ser liberada del nazismo, pero todas sus ciudades estaban llenas de soldados americanos. Había riñas constantes en los cafés y en las calles. Algunas de ellas se terminaban a tiros. Un día un negro florecía con la invasión de putas y putas americanas. El puerto estaba abarrotado de transportes de tropas y otros barcos de guerra. Centenares de camiones acarreaban los implementos desmbarcados. La guerra gruñía todavía en las fronteras del Este. El ejército nazi se retiraba, se desintegraba, vencido sobre su propio suelo.

En medio de una atmósfera de entusiasmo y prematura decepción, de frenesí militar y de grandes esperanzas, trabajaba Voline en su obra póstuma, a ser una de las más agudas contribuciones a la explicación del fenómeno revolucionario ruso. Se trataba de « La Revolución desconocida ».

Se diría, viéndole entonces, que los grandes acontecimientos que se desarrollaban en el mundo parecían de importancia ante la obra de terminar. Y es que, en realidad, sentía que el tiempo final se acercaba para él y que por eso mismo no podía desperdiciarlo.

El recuerdo sentado a una mesa llena de papeles, recortes, notas y libros. Era el otoño y el calor sol provenzal hallaba el rente de la casa. Esta se hallaba a cuatro o cinco kilómetros de Marsella, en La Treille, rodeada de árboles y viñedos declinantes. Voline paraba unos días allí, al cuidado de unos amigos. No dejaba de trabajar.

Le saludó un momento y cambiamos unas pocas palabras, las escasamente necesarias para presentarnos y hablar algo de los hechos del día. Yo podía realmente decirle pocas cosas. Debido a las montañas, en las que había pasado tres largos y ruidos años. El también había vivido todo el tiempo de escondite en escondite, trabajando siempre en su obra, a la que ahora estaba dando fin.

Muy bajo, con la frente ancha surcada de arrugas, de tez oscura, ofrecía un aspecto singular, realizado por su mirada que hacía inútiles muchas palabras. En efecto, sus ojos demostraban comprensión inmediata y era sobre aquel rostro escéptico lo nota más viva e inteligente. No se puede decir de él que brillaba por su simpatía, por lo menos en ese tiempo. Era cordial sin palabras y las pocas que pronunciaba incluían una larga experiencia de años intensamente vividos, de hombres y situaciones excepcionales. Tal vez ahí se originaba su extrema sobriedad verbal y la inquisitiva tenacidad de sus ojos.

La vida intensa y dramática del verdadero militante conduce muchas veces a olvidar el discurso y el calor innecesario. Eso es casi siempre asunto de los advenedizos y los demagogos. Voline estaba — y esto se sentía en su presencia — lejos de todo eso. Había vivido los años frenéticos de la revolución rusa, había conocido las pasiones desnudas de los hombres, había viajado, había vivido largos años perseguido y también encadenado. Además, ya no era joven. Su gran experiencia había sido lograda en el tiempo vivir de uno de los períodos más trágicos de la historia contemporánea.

« La Revolución desconocida », su gran libro, resume esta experiencia notablemente. Escrito en la madurez y con el criterio de que debía trabajar, es una obra original, no una repetición de lo que ya se había conocido, consigue su objetivo aportando, además, una gran documentación y el caudal de experiencias personales de Voline, una de las figuras más conocidas del anarquismo ruso.

« La Revolución desconocida » de Voline es una obra que merece ser leída. Su conocimiento personal de hombres, hechos y lugares, unido a su indiscutible capacidad intelectual, lo predeterminaban a realizarla. No hay que olvidar la formación universitaria de Voline, su amplia experiencia periodística al frente de grandes publicaciones durante muchos años. Y mucho menos su participación activa en la misma revolución. Fué en 1917 que abandonó los Estados Unidos para incorporarse a la revolución en marcha. Después vivió todo el pe-

« Como ver bien sin anteojos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

« Como ver bien sin anteojos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

## Lo que se publica en España

### « Mensaje a los españoles dignos »

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

# « Médico a la fuerza » y « Cavaleria rusticana »

Un nuevo rico trató de darse importancia, frecuentando los medios artísticos e intelectuales de las Ramblas, y como el hombre tuviera en el magín instalar una tienda para la venta de bacalao, confió a un compañero de pena:

« Voy a instalar una expendiaria de bacalao selecto y quisiera distinguirla con un rótulo adecuado. ¿ Qué me aconseja? »

El aludido — un socarrón de la época — se atusó gravemente el bigote para soltar luego una definición socarrónica catalana:

« Póngale a su tienda: « Bacalonería Rusticana ».

« Médico a la fuerza » es un film inglés de acertados colores. Su trama, una comedia divertida con ribetes de deliciosos. Puede, empero, hacer del pecado de trivialidad, soportable, enfín, a causa del exacto sentido del humor que distingue al diálogo. Frecuentemente aparece la nota picante, no llegando nunca a chocar, a menos que los públicos de todos los tiempos, que se quejaron, que quisieron que no, la consecuencia marcante de todo film interesa siempre que no se confunda con el vicio, que tal es la pornografía. La insinuación implica agudeza, pimentería de la sangre hasta la sonrisa, en tanto a la exposición cruda de los hechos supone plebeyes y cochinería. La presentación y desarrollo del film, suave, tanto en técnica como en desarrollo. El argumento — algo banal — lo calificaremos de costumbrista. Se trata de un internado médico londinense en el que los alumnos se pasan cinco años de vida próxima antes de obtener título de doctores. Animar la pantalla catedráticos, estudiantes, enfermeras, enfermos, etc., introduciendo humor en la casa del sufrimiento, lo que no deja de ser altamente interesante.

« Cavaleria Rusticana » es la versión cinematográfica de la conocida pieza dramático-musical italiana. Letra de Verga y música de Mascagni. Factura: igualmente italiana, con aporte de un buen artista anglosajón: Anthony Quinn. Argumento entrañablemente siciliano, concepto punalero del honor, mérito popular logrado. La música, meridional hasta en su medida como único acierto del maestro Mascagni. Esta música, con su drama, nos ha ido acompañando por los andurriales de la existencia, y aún no nos ha fatigado. Se oye siempre con placer, y ahora con nostalgia.

El mérito de « Cavaleria Rusticana » ha sido reconocido, tanto en las capas populares como en las doctas, lo que explica el siguiente sucedido según la anécdota barcelonesa:

COMPÁÑEROS: LEED

SOLIDARIDAD OBRERA

## VOLINE

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

« Mensaje a los españoles dignos » induce al paciente a adoptar procedimientos curativos naturalistas, tales como alimentación sana, lavajes intestinales y visuales, ejercicios oculares, gimnasia de cuello para activar músculos y arterias afectadas, sistema visual, y otras prácticas complementarias.

Si todo ello permite el normal funcionamiento de la vista el libro que recomendamos no tiene precio. Como el águila podremos prescindir de lentes, y si un snob queda con ganas de usarlos, que tire el cristal y se dé prestantia con sólo la armadura.

Precio del libro: 360 francos.

## EL FRANCO-FALANGISMO ENEMIGO DE LA LIBERTAD Y DE LA CULTURA

El acervo cultural y espiritual español ha sido enormemente empobrecido por el franquismo. El franquismo, ha dado sus pruebas de intelectualidad venal, acomodaticia y a la consigna, la que pone sordina al corazón y a la mente, para mejor llenar el estómago. La que acepta la censura previa sin rechistar. La que adquiere las primeras plazas por zancadillas, padrinos y por saber mejor doblar el espinazo.

El franquismo ha cometido un crimen constante de lesa-cultura en España.

Ha perjudicado grandemente el desarrollo y desenvolvimiento intelectual y cultural de la España contemporánea.

En quince años de predominio absoluto ha querido imponer su camisa de fuerza al racio pensamiento español libre y a la conciencia española indomable. La expresión del pensar y del sentir libre en España constituyen un delito.

El código penal ha venido a amparar la preventiva del censor y del santo oficio.

Se ha querido moldear el alma de España a la hechura franquista; ¿ Qué insensatez! Se empezó por eliminar físicamente a los más preclaros representantes de la España liberal que servía alburgista, la gente más mezuquina e ignara de la España letrada e ilustrada.

La libertad de la prensa y el derecho de emisión del pensamiento, han sido definidos jesuiticamente por Arias Salgado, en un pintoresco discurso, pieza de convicción de una estulticia y desocoo fenomenal. A la preceptiva de la escolástica medieval es, es decir, a la anti-España.

(Continuar.)

LA SUPERSTICION
A superstición es una cosa que se interpone entre un hombre y su sentido de la realidad...

CLIVE BELL



POCA estival la presente, pródiga en accidentes espantosos. Veinte muertos en el mar, veintinueve en una catástrofe del aire...

Un bucy corriendo y un ave surcando el espacio difícilmente se despegan. Nosotros corremos y volamos con plerius y alas artificiales...

MILAGROS
LA Milagros hizo el milagro de casar con un rico feo, que cuando murió hizo la fealdad y el contramilagros...



El Angel Guardián (nueva versión)

COMO el robo aquel del colmillito en Museo Provincial habido en do mucho ruido, los reclusos ya «nuevos» eran mirados con extrema curiosidad...

MILAGROS, SEGUNDA PARTE
EL párroco de Píera tenía un Cristo que era una mina; hacía llover cuando llovía y lo mantenía escondido en tiempo seco...

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)
JOURNAL AUIORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948



YUGOSLAVIA

EL mariscal Tito está resultando excesivamente expansivo. Amigo y protegido de las dos ramas anglosajonas; ostentoso algeadizo marxista de la corte británica...

Tito queda siempre realizado por sus coros. Si quieren averiguar los americanos el uso que hace del material de guerra enviado, arguye el mariscal que lo más acertado tendría que ser dar las guerras por terminadas...

Si los ingleses se muestran escamados, aparece Tito mucho más escamado como deudor y protegido que los mismos acreedores protectores...

Si los Estados Unidos reprochan al mariscal yugoslavo que no se conduce como fiel colega de juego, el dictador se apresura a poner por testigo nada menos que al porvenir comprendido en un largo cuarto de siglo...

Si griegos y turcos se escaman viendo que no aparece Tito muy dispuesto a respetar las cláusulas del pacto — sobre todo las militares — pues si no las denuncia tampoco las tiene en cuenta...

La galería nº 1 y el Doctor Clorato

hien, eran pronto localizados por la profunda y estrecha zanja separaba del altopiano al pie del cual ella está encavada. Aquella viscosa, pochlga era el aparato de martirio más ingenioso que puede darse...

por Fabián MORO

bios, bacilos de Koch y otros que no son de Koch, pero de efectos (al menos) equivalentes. El dolor es exiguo, casi perceptible. Y va llevándose la salud muy despacio, haciendo del individuo un excremento más. Allí se disputaban el sitio todas las enfermedades y todos los extraviados del sexo del cerebro y de la conciencia...

ENTRE las tres hijas — tres eran tres las hijas de Elena... —, todas ellas casadas, sostenían al padre y a la madre de bastante edad. Cada hija tenía una temporada, manera de llevar la carga con menos pesadumbre...

La casa era un nido de fascistas. Sólo cuando la criada o yo aparecíamos hacían cara de revolucionarios. Temían de nosotros, de mí, principalmente. Un magistrado que me odiaba: el excaicque de un partido manchego: los familiares de un capitalista...

Me personé en la casa al saber que el viejo había muerto. Casualmente, la desgracia había ocurrido allí conforme al turno. Todo eran ayes, y lágrimas sintéticas, y fingidas pataletas. Una señora iba de nariz en nariz con el pomo de sales...

La viuda, extática, como petrificada en el camaranchón, parecía una esfinge: la misma gravedad, el continente de siempre, aquel su elocvente silencio. Me pareció que lloraba por dentro y que por dentro renegaba de ser madre.

...Y se miraba ella, porque ya no tenía a quién mirar...

Puyol



INTERMEDIO DE COSTA BRAVA
Creus, que dista unos cuatro kilómetros en línea recta de Port Lligat, son un vivero natural de mejillones, langostas y otras especies de pesca...

Cadaqués es una excelente estación veraniega, emplazada al fondo de una acedora y abrigada bahía orientada exactamente hacia Levante. Los nativos y conoedores de aquellos contornos, la denominan en catalán neto bahía de «sol i vent» (sol saliente)...

El excentrico autor y patrón de la blanca morada veraniega de Port Lligat es nada menos que Dalí, que, según su propia expresión, no es «un gran pintor ni gran escritor: es un genio». Se referirá seguramente al geniecillo loco que lleva prendido el labio superior exhibe por las tranquilas calles y playas de Cadaqués...

fianes de aldea que de pasaje acclentado en su vida, se paró allí, con orientados de lo que les será «echado» en el juicio, según el defensor que tengan y la circunstancia en que se produjo el caso por el cual están allí. Por tal cosa, según este artículo, cargan tanto; por tal otra, cuánta están en el secreto de, todo el tinglado judicial, político, social, del pie que cojea — éste o el otro fiscal éste o el otro abogado. Conocen régimen y trato de todas las cárceles y presidios de España, como conocen a todos los «dobles» (directores) y a todos los oficiales de prisión, siendo conoedores de un anecdotario interminable acerca de ellos. Los nombres y apodos de toda la «pasma» son conocidos de memoria...

El día estaba muy triste y lluvioso, no salieron a patio. En el rincón, junto a la única ventana por donde una escasa claridad entraba, estaba el sitio del «Tres pechos», poseedor privilegiado de un catre de madera. A continuación tiene su petate sobre el suelo aquel cuatreru ruin ladrón de viejos mulos y malos asnos. Es el degenerado puercu Postrado ya, es una piltrafa nauseabunda, incapaz de inspirar compasión siquiera. — Carrillo, quita de ahí los «bastes» (1). Deja eso para la noche, cuando no te va nadie — reprime en voz alta el encargado de la galería n.º 1. El «Carrillo» está manipulando (Passa a la página 3.)

Directeur: JUAN FERRER. Société Parisienne d'Impressions 4, rue Saulnier, PARIS-9.