SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS 13 DE OCTUBRE DE 1955 1955 — ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (IXe REGION) — Hebdomadaire « SOLIDARITE OUVRIERE » — PRECIO : 20 frs. Año X. — Núm. 551

OVEJA ENTRE LOBOS. FERRER ANTE EL TRIBUNAL QUE LO TENIA CONDENADO DE ANTEMANO

Aniversario de un crimen

EL tiempo transcurre, la historia queda ; los hombres pasan, pero sus hechos, sublimes o malvados, permanecen para ejemplo seguible o rehuible, de generaciones venideras.

La Revolución de julio de 1909, gesta popular tan auténtica que no conoció caudillos ni jefes, y tan altamente inspirada que puede catalogarse como una de las revoluciones antimilitaristas únicas en la Historia, no está tan lejos de nosotros que no pueda ser alcanzada por nuestro recuerdo. A millares viven las personas que anduvieron mezcladas en ella en actores voluntarios o involuntarios. Y sin embargo, pesa sobre la gesta más humana que se haya conocido (oposición al envío de reservistas al matadero de Marruecos) un ambiente de asfixia considerable. Estamos seguros de ser únicos los confederales en reavivar la llama revolucionaria del julio del año noveno del siglo. Españolistas y catalanistas ni lo mentarán siquiera. ¿ Por qué, si aquel episodio no da provecho político ?

Por su parte, el fascismo, aposentado en toda la extensión ibérica, se ocupará de nuestros estimados y fervientes revolucionarios de la época para denigrarlos y decir una vez más que Francisco Ferrer Guardia era su fusilable jefe. Luego unas misas para los guardias civiles y de seguridad muertos al tratar de dar asalto a las barricadas, y hasta otro año.

Cábenos a nosotros, pues, el honor de ensalzar la memoria de unos hechos gloriosos y de unas víctimas que, en esta ocasión, concretamos en la figura del fundador de la Escuela Moderna por acontecer, hoy mismo, 13 de octubre, el cuarenta y seis aniversario de su ejecución en los fosos de Sta. Amalia del castillo maldito : Montjuich. Ferrer, revolucionario concreto en el aspecto pedagógico y en el político, fué sacrificado bajo acusación de haber dirigido una sedición que no tuvo directores, que nació espontáneamente en el corazón de las madres y de las esposas de la clase trabajadora que veían a sus deudos masculinos marchar hacia la guerra obligados por el gobierno Maura, en tanto los hijos de burguesía se libraban de esta sangrienta obligación abonando al Estado 300 duros...

Ferrer fué juzgado y condenado a muerte sin que su abogado, capitán Francisco Galcerán Ferrer, hubiese tenido tiempo de estudiar el sumario. Los testigos de cargo no comparecieron a la vista de causa. Testigos cobardes, alguno de ellos preparados por el obispado y con falsía. Exhibiéronse ante el tribunal escritos subversivos que el procesado había escrito muy anteriormente (y obedeciendo a otro motivos), a los hechos de autos. Si semejante tesis penal hubiese hecho escuela, habría que fusilar posibles revolucionarios todos los días y en todos los países. Los revoltosos del 10 de agosto de 1932 y sus inspiradores no pasaron por este aro « legal » y los reaccionarios se felicitaron de ello, contradiciéndose con toda evidencia. Ferrer podía simpatizar con los insurgentes antimilitaristas de Cataluña sin haber tomado parte en la dirección ni en la lucha. A lo sumo, por sospecha podía ser molestado y tras unas semanas de retención ser devuelto a la calle como otros muchos. Pero el odio de la reacción contra el fundador de una escuela verdaderamente libre era fuerte y al margen de todo sentimiento de justicia. Ya en 1906 se trató de eliminarlo so pretexto del atentado cometido en la calle Mayor de Madrid contra Alfonso XIII. Tan a las claras se demostró su inocencia, que el tribunal no tuvo más remedio que soltarlo a pesar de la fuerte presión ejercida por los jesuítas. En octubre de 1909 los rencorosos hijos de Ignacio de Loyola no fallarían en su designio homicida : Ferrer, maestro del pueblo, caería perforado por las balas disparadas por unos soldados inconscientes y obligados, pero dirigidos por la « mano de Dios », y hemos nombrado la Mano Negra española.

Ferrer había conspirado en republicano durante muchos años a las órdenes de Ruiz Zorrilla. Aleccionado por la irresponsabilidad de los políticos que prometían revolución y la rehuían, se afeccionó a la clase trabajadora, y ahí le vemos publicando el diario « La Huelga General », editando libros avanzados, creando escuelas populares y estimulando poderosamente la cultura del país con lecturas de los mejores sabios naturales del país y del extranjero.

Implantóse la II República, y los republicanos no le dedicaron busto ni lápida, ni suscitaron a la revisión de su causa. Silencio completo que aún perdura.

O que perduraría si libertarios y confederales no dedicáramos a Francisco Ferrer Guardia, hoy y siempre, el recuerdo más emocionado.

EL ANARQUISMO DE FERRER

por SOL FERRER

MI padre acumulaba sus lecciones con un trabajo sostenido que poco a poco haría de él uno de los más sorprendentes autodidactas de su generación. Horas y días casi enteros consagrábase a la Biblioteca Nacional de París, sin desayunar siquiera o cumpliendo levemente este requisito en la buvette por 80 céntimos.

Normandy lo apercibió como sigue: « Nervioso, ojos de hulla luciendo a los ardores del sol, barba cortada en punta, cabellos de bronce, da la impresión de una fuerza tranquila, de firmeza, de finura ». Su corrección en el vestir fué típica : uso constante de calcetines de seda, a lo mejor remendados de su propia mano ; un pañuelo, recién planchado, en el alto bolsillo chaquetero, corbata nueva, y un sombrero sentándole bien.

Y lectura, mucha lectura.

En dieciocho meses el joven exilado (1) hubo recorrido, lápiz en mano, toda la gama socializante, libertaria, que se expandió por el mundo viejo durante los últimos cincuenta años, encontrando en Francia e Inglaterra el terreno más favorable. Fourier, Proudhon, los precursores, William Godwin (autor de « Investigaciones sobre la justicia en política ») Stirner, cuyo libro « El Unico y su propiedad » (1848) acababa de salir del olvido ; Marx y Engels, viejas conocencias ; Tucker, mucho menos sectario, cuyos artículos del **Liberty** eran reproducidos o criticados en el **Révolté** que Juan Grave heredara de Eliseo Reclus ; Domela Nieuwenhuys, Caesar de Paepe, Malatesta — que dentro de poco Malato le presentaría — ; Caffiero, Juan Marestan... Añádase a esta lista a los dos colosos rusos : Bakunin y Kropotkin, por los cuales rompió lanzas en « L'abbaye de Thélheme » y en la « Taverne du Panthéon » (preferentemente la segunda, **menos rencorosa**) en un pequeño círculo en el que se codeaban sus amigos franceses (Malato, Paraf-Javal, Severine) con los españoles (Bernal, Reno Sarre, el hijo de Salmerón, etc.). Varios de este cenáculo se inclinaban por el humanitarismo de Tolstoi, del cual Ferrer, por el contrario, detestaba la propensión a « ofrecer la otra mejilla », tendencia opuesta al orgullo nativo del catalán.

Todos, o casi todos los autores que se citan son **anarquistas** ; y asimismo **anarquistas** los maestros que mi padre siente más cerca de su corazón : Reclus, por el cual arde en deseos de tratar, y Juan Grave, a cuyo domicilio acude. Hoy imaginamos mal lo que fueron los veinte años que sucedieron a la guerra del 70. Ya el régimen capitalista había dado muestra de sus defectos y de su impotencia y reveládose factor de miseria y muerte. No obstante había triunfado de la Comuna, confirmando el aplastamiento de los « hombres del 48 », origen todo ello de una ola de desespero registrado por el pueblo, incapaz éste de conseguir verdaderas conquistas y decimando esperanzas de justicia y fraternidad. Los intelectuales de avanzada se exasperaban y el retorno sin amparo de los deportados del 71 arrojó sobre el empedrado de París un fermento de odios. Formóse en la sombra un proletariado revanchista que, viendo el camino cortado para alcanzar el bienestar indispensable, prefería hacer saltar los obstáculos. De ahí la época típica de los arrojadores de bombas parecidos a los que ya Ferrer había visto obrar en su país. Algunos puñados de hombres de todo origen asociados por el rencor, hombres de acción o de teorías, a veces turbios, a veces capaces de los gestos más nobles y de las palabras más magnánimas, al ejemplo de Ravachol ante cuya muerte se inclinara respetuosamente una mitad de Francia, en tanto la otra lo infamara y execrara.

Ferrer, ni espejo ni reflejo, lució por sí mismo, analizó y vibró ; ingenió y dedució. **Anarquista**, sí, si se entiende por ello que repugnaba toda directiva que no hubiese discutido en sí mismo. Ningún hombre ha sido más independiente que él. En ciertos momentos llegaría hasta la punta extrema de la audacia. En los bajos fondos de una capital vió de cerca las injusticias de una sociedad en desequilibrio, turbia, cuyos jefes capitalistas, desafiando tempestades, estuvieron siempre dispuestos a avalar el despotismo del sable (años del **boulangisme**). Ferrer observó en torno suyo los mismos vicios intolerables que de niño ya le cargaban de rencor en las barriadas barcelonesas. Malato hizo una encuesta sobre el « Calvario del proletariado », utilizando el concurso de mi padre. Ambos visitaron las metalurgias de Montataire, donde vieron los cargadores lapidados en el instante de cerrar la escotilla ; a los fundidores con el organismo tan enjuto que les era preciso absorber veinte litros de agua

(Pasa a la página 2.)

(1) 1898, año y medio después de fracasar el intento Villacampa.

Las bases morales de la Escuela Moderna

UN sacerdote de la inmoralidad, Miguel Villalobos Moreno, profesor racionalista huído de Barcelona después de la Revolución del 25 al 31 de julio de 1909, confidente de la policía, casado en bígamo en París, estafador recalcitrante y pagado, por tales méritos, con los treinta dineros cardenalicios, aseguró en su pestilente libro « Maura y Ferrer », que éste último fundó su Escuela Moderna para camuflar intenciones subversivas. Con todo y ser un criterio ordinario, o una preparación para dar suelta a una sarta de propósitos canallas, no faltaron elementos de buena fe que picaran en el anzuelo que tendiera un tal pescador en aguas revueltas. Francisco Ferrer Guardia creó su escuela convencido de la impreparación popular para concepciones de vida superiores.

Con mejor conocimiento de causa que Unamuno, Salillas y otros despellejadores « morales » del maestro, podemos afirmar que la moral sana y limpia propagada en las aulas de la Escuela Moderna no ha sido superada, ni siquiera igualada, por los sistemas educacionales en auge.

Inconformista con el estado de cosas presente y habiendo observado por experiencias adquiridas que el juego político era una condición moderna para mantener en atraso al pueblo, lo que imposibilitaba todo intento de progresión social y de emancipación intelectual de las gentes modestas, Ferrer planeó las bases morales de una escuela nueva permitiendo romper la corteza milenaria de la rutina, disolver las diferencias de casta (puramente artificiales), iluminar las mentes y, en fin, solidarizar a los hombres.

En dos años de frecuentación escolar racionalista jamás oímos exclamación profesoral de odio, rencor o venganza. Por encima de las pasiones en boga, los maestros ejercían su magisterio con ardor pedagógico y con tacto suave e inteligentísimo. Corrientemente insultados y befados por los iglesistas en la calle, en clase sonreían para disipar la corriente de venganza que por lo visto y oído tuera se establecía entre los alumnos. Apegados a su cariñoso maestro, éstos habrían tomado su defensa a no importa qué precio. Pero « sosegado » o « ausente » de la preocupación de sus educandos, todo maestro racionalista evitaba peleas en la calle, con riesgo evidente de su persona. Heroicos que eran nuestros profesores. Ejemplaristas y superhumanos cual los reflejara, magníficamente, nuestro Angel Samblancat en su libro « Jesús atado a la columna ».

Ni de cerca ni de lejos Ferrer se propuso implantar fábricas de revolucionarios con el truco de escuelas racionalistas. Era una sentidísima idea, una vocación entrañablemente sentida al extremo de desafiar a la muerte con tal de poder sostener aquélla en el terreno de la práctica. ¿ No fueron sus últimas palabras las articuladas en el grito « ¡ Viva la Escuela Moderna ! » ? ¿ No fué su muerte la de un héroe, la de un pedagogo convencido del profundo humanitarismo de su método ? Ferrer disponía de dinero y de relaciones mejor que muchos de los intelectuales católicos o catolizables, para darse una vida confortable y tranquila. Y sin embargo, por amor a una obra audazmente educadora, hermosamente humanitaria, arriesgó la prolongación de sus días, yendo a encontrar la muerte con serenidad, sin remordimiento, con la convicción de un gran deber cumplido. Mezquinos y abyectos aquellos que para adular a las momias que se llamaron Alfonso XIII de Borbón y Pío X trataron de mellar el ejemplo de un hombre no sabio pero sí inteligente, corajudo y generoso que en los primeros años del siglo XX fué sacrificado al Moloch de la Inquisición renaciente.

La Escuela Moderna abrió sus brazos a todos los ansiosos de saber. Su fundamento inconmovible fué y sigue siendo la Ciencia, comprendidas en ella todas las ramas experimentales. Por consiguiente, la Escuela Moderna no combate a Dios ; simplemente lo ignora.

Nunca el profesor racionalista incurrirá en el error de propagar anticlericalismo en el aula. Los niños le merecen respeto y jamás los apasionamientos de los adultos se reflejarán en los textos destinados a la preparación intelectual de aquéllos. Es la conciencia liberada la que abre camino del infinito en comprensión y sabiduría.

El niño, hombrecito nuevo, es tratado en nuestra escuela en materia evolucionable y adaptable a una concepción moderna y fraternal de la vida. Todos los hombres son sus hermanos, no importa el país o bajo qué signo de color hayan nacido. Si el contraste de la vida insocial que padecemos los convierte en seres protestatarios, peor para el régimen de injusticia social que a ese extremo les conduce.

El alumno racionalista registra la educación pura de la escuela, sacando lección de las conducta opuestas y viciosas encontradas en el vecindario, en gentes de su trato. Pero de su alma desaparecen los prejuicios ultraterrenos (lamias, diablos, calaveras animadas y otros excesos) y los abusos terrenos : la diferencia del niño rico al pobre, el derecho a poseer cuatro coches para los que no tienen motivo de prisa y la obligación de siempre marchar andando para los apremiados trabajadores. En la escuela ferrerista el niño aprende a autoconducirse, a mirarse en el espejo del porvenir puesto que el presente es falaz y deformista, de lo que resulta un choque moral que necesariamente lo ha de enfrontar con las circunstancias de una moral fingida, falsa y en el fondo corrompida.

La Escuela Moderna da al niño la medida exacta de un mundo consciente, fraternal y solidario. No es culpa de Ferrer ni de los demás profesores si ante la verdad el mundo de hoy es una fea caricatura del mundo de mañana, y que, a decir verdad, debía haber sido el mundo sagaz y equilibrado de todas las épocas.

El aula racionalista elimina el amor de pragmática, de entonación vocal concretado en la fonografía de las « décimas » y demás sonsonerías pascuales. La estima va formal y pára todos los seres, sin desmérito alguno para familiares, amistades, condiscípulos y profesores.

No siendo el maestro verdugo ; eliminados premio y castigo ; sintiéndose en libertad de cuerpo y espíritu en la escuela, el educando se siente satisfecho en ella y, por ende, mejor predispuesto para la asimilación de lecciones.

La clase bisexual, tan discutida entonces y luego adoptada en las escuelas Montessori, tiene la virtud de desarrollar en común a niños y niñas con un mínimo de preocupación sexual por falta de separación ; del indicio pecaminoso de la prohibición, conducente a la exacerbación ; y, en suma, por naturalidad producida por la frecuencia de trato.

La educación sexual de la infancia encamina a la humanidad a conocerse a sí misma desde el inicio de la conciencia, conteniendo o rectificando aberraciones y desviaciones morales que a la larga ocasionan tremendos desarreglos tanto personales como colectivos. Con sus reglas de ignorancia sexual, con su aberrativa separación de sexos y con su estúpida burla de los órganos genitales ; con su carta de contención, con su pudor nauseabundo ofensa para la estética y boicoteador de la higiene, la Iglesia ha producido legiones infinitas de onanistas, sodomitas y demás especies de desviados con desemboque fatal a la tuberculosis, la histeria, la idiotez, la solitud, la no felicidad de la criatura humana, ella que de feliz puede serlo tanto.

Otro cometido altamente saludable de la Escuela Moderna es la eliminación del sentido bélico, productor de matanzas guerreras. No hay madre que no participe, en su fondo, de la teoría desmilitarizadora y cuando por paradoja el hogar ha respirado aliento de armería y los cromos y los museos y las historias y novelas han proclamado la muerte abundantemente propinada por matachines « gloriosos », en la Escuela Moderna debíamos oír por vez primera en nuestra entonces corta existencia : « Ni un cuchillo para cortar pan ». Moral acrisolada que ha repercutido continuamente en nuestra conciencia.

No pedimos laureles para Ferrer y su Escuela Moderna. Escuelas racionalistas solamente, con maestros indicados. Sería labor hermosa y a la vez de provecho. Los directores de periódico con que cuenta la CNTE en Francia han sido alumnos de la Escuela Moderna, lo cual indica más de lo que aquí se ha dicho.

JUAN FERRER

La renovación de la Escuela

por Francisco Ferrer Guardia

A CUANTOS pretendan renovar la educación de la infancia se les ofrecen dos medios de acción : procurar la transformación de la escuela utilizando la disposición estudiosa del niño infiltrándole científicamente la convicción de que la organización actual del mundo es imperfecta, y, por tanto, merecedora de una mejoración progresiva ; o bien fundando escuelas nuevas en las que se aplicarán directamente los principios respondiendo al ideal que se han hecho de la sociedad y de los hombres, los que rechazan convencionalismos, prejuicios, crueldades, picardías y mentiras sobre todo lo cual se basa la sociedad moderna.

El primero de estos medios representa ciertamente una gran ventaja. Responde a una concepción evolutiva defendible por todos los científicos y que ,según parecer de éstos, es el único recurso para lograr resultados provechosos.

Teóricamente estos sabios tienen razón, pues es evidente que las demostraciones de la psicología deben ocasionar importantes modificaciones en los métodos educativos ; que los maestros, tan indicados para comprender a la infancia, sabrán acomodar mejor su pedagogía a las leyes naturales. Concedo asimismo que esta evolución se cumplirá según los principios de libertad, pues estoy convencido de que la imposición es la razón de la ignorancia y que el educador realmente digno de este calificativo, lo obtendrá todo de la espontaneidad, puesto que conocerá los deseos del niño y sabrá secundar su desenvolvimiento con sólo darle la más amplia satisfacción posible.

Pero, habida cuenta de la realidad presente, no creo que los que luchan por la emancipación humana puedan esperar mucho de la práctica evolucionista. Los gobiernos procuran desde hace tiempo controlar la educación del pueblo, pues saben mejor que nadie que su potencia está basada casi totalmente en la escuela. Por esto la acaparan de manera creciente, y por esto también ha pasado a la historia el deseo gubernamental de restringir la educación de las masas. Esta táctica ignorantista antaño les era posible porque la vida económica de las naciones favorecía la ignorancia popular que convertía en fácil la dominación de los pueblos. Mas las circunstancias han cambiado. El avance de la ciencia y los osados descubrimientos técnicos han revolucionado las condiciones del trabajo y de la producción, de suerte que ahora ya no es posible que el pueblo permanezca ignorante. Precisa que sea instruído para que la situación económica de un país se mantenga y progrese contra la concurrencia universal. A partir de este cambio los gobiernos han ambicionado una organización más completa de la escuela, no porque esperen de ésta la renovación social, sino porque les precisan individuos, obreros, instrumentos más perfeccionados de trabajo para que fructifiquen las empresas industriales y los capitales comprometidos en las mismas. Por ello se ha visto a los gobiernos más reaccionarios seguir este movimiento por haber perfectamente comprendido que la vieja táctica degeneraba en peligrosa para la vida económica de las naciones, y que la adopción de métodos de preparación popular era lo más cuerdo para acudir a las modernas necesidades.

Pero sería ingenuidad imperdonable creer que los dirigentes no hayan previsto los peligros que podían acarrear a su sistema el desarrollo intelectual de los pueblos, ni un cambio de medios de dominación. Sus métodos actuales son ya adaptados a las condiciones nuevas de vida por haber sabido aplicarse a las modernas expresiones de la evolución. Sin dejar de la mano las antiguas creencias de disciplina social, han conseguido dotar a las concepciones originadas por el esfuerzo científico, de una significación que no pueda dañar a las instituciones establecidas. He aquí por qué el gubernamentalismo se ha adueñado « nuevamente » de la escuela, él, que antes dejaba exclusivamente a los curas el cuidado de edu-

(Pasa a la página 2.)

BENGALAS

CUANDO era chico una exclamación clerical me chocaba : « Yo soy san Medi, dejad que los niños se acerquen a mí. » Acercado al prédio ajeno (yo soy anticlerical de nacimiento) pude comprobar que no había san Medin que a los infantes convocara, sino unos codiciosos ensotanados oliendo a macho cabrío. Sin conocer la existencia advertidora de « El Motín », lloré y pateé hasta que madre me sacó de aquellos medios, que no eran mis naturales. A partir de esta experiencia, miraba compadecido pasar a mis excondiscípulos, exacamente disfrazados y señalados « E.P. » (Escuelas Pías) y dotados todos ellos de una vocetita que incluso los ya bigotables mantenían. ¿Por qué los desdichados olvidaban el grave? ¿Por qué ya machos, y aún melífluos?

A los mayores nos gustan los pequeños ingenuamente traviesos, inconscientemente y entrañablemente amables. Pero este candor mantenido por el « niño » puesto en sus 17 años, ¿no es sospechoso de bobería, o en términos más doctos, de lentitud mental ?

Un niño idiota ya mete tragedia de por medio ; pero un adoleccente pasado por las horcas caudinas del « san Medin » del caso, nos deja la faz del color de la bandera comunista.

Observando conventos por la parte de afuera, me ha sido dable conocer cabalmente a los porteros. Tiempo de oírlos tratarse de odalisca y de marcharme corriendo hasta llegar a terreno seguro.

Un famoso Centro Moral con Dios y Patria me sirvió de ilustración cabal para mis estudios clérigo-costumbristas. Los mejores socios, los curas, y los naipes nuevos, para los curas. Es allí que se le dijo en sacerdote y no en carretero, a Cristo : « Milagritos no, que nos jugamos el dinero. » A un pobre director de música de 50 años le dieron el do entre bastidores, y al mejor ejecutante de drama de la casa, su mujer y un páter le jugaron la gran comedia, lo que le dejó en drama efectivo.

Mientras tanto, las lenguas benditas propalaban que en la Escuela Moderna del lugar se cocían hornadas de bandidos y herejes. Herejes formados sin E.M. repartían palo ajustado sobre ollas cociendo conciencias clérigo-agusanadas.

La peor correspondiendo a Ruin (no Ruiz: Ruin-, el malo que lo ha sido más en la tierra. Y sádico como un mono, hasta que sus hijas iban para mujeres. Entonces casto que casto, por egoísmo casero. Y malo como la tiña en casa y en todas partes, hasta que las hijas decidieron morir so pretexto de la gripe.

Es fuerte lo que digo, convengo. Pero el sujeto lo merece y además él lo ha reconocido : « Dios se cobró mis pecados ». Sin Mito y con más profilaxis moral, Ruin habría sido Ruiz y hombre de satisfacción y provecho.

Ahora ha de morir y no lo hace. Cree que el firmante le ha de llevar la delantera. Pero yo tengo quehacer en este mundo y él ya está cumplido. Haga el favor de pasar, que yo, como el mejicano, « ahorita vengo », que quiere decir « no me aguardes ». — F.

AMERICA — EL HOMBRE Y EL MEDIO GEOGRAFICO Y SOCIAL

por J. PUIG ELIAS

II

EN el amanecer de la humanidad, el hombre ignora todo y se ignora a sí mismo. Y al buscar una explicación a los hechos que se presentan ante sus ojos, y a los impulsos que le mueven, imagina un poder oculto, una mano que dispone de los seres y de las cosas, moviendo los hombres y los elementos a su placer. El hombre se concibe y se siente determinado.

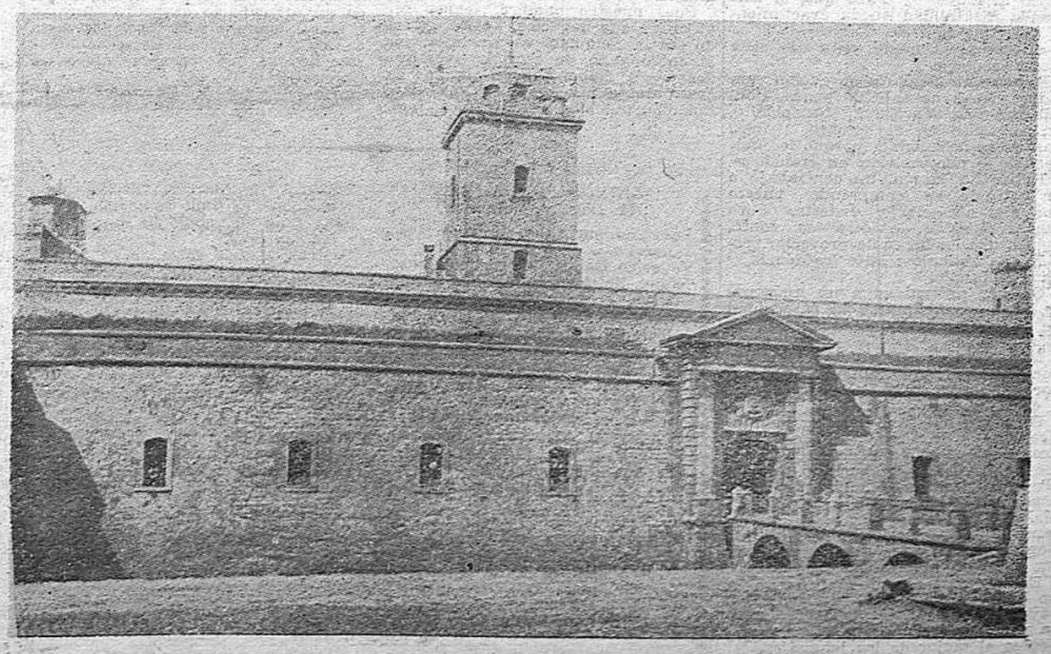
En el curso de la historia, de los períodos de la historia que conocemos, en la Caldea de hace siete mil años, en Egipto, en Grecia, en nuestro Medioevo, vemos a los hombres escrutando el espacio, buscando leer en los signos y posiciones de los astros, los acontecimientos de su vida, los éxitos y las catástrofes de su pueblo, las intenciones de sus enemigos, y la salud y la dicha de sus seres queridos. Para él, cada ser humano tenía su « planeta ».

Y si la ciencia de la Astrología de la Edad Media y la sabiduría de la magia de Alberto el Grande hacen hoy sonreír a muchos, hace poco que un gran Képler se interesaba por los horoscopos. Y en nuestros días mismos, millones de seres hay todavía que los consultan...

Los fieles de no importa qué religión, de las que existen en la actualidad ¿ no se creen hoy como ayer determinados por la « gracia » que Dios ha querido otorgarles, al nacer, según a lo que les destinara al crearles o por el estaba « escrito » en el destino de cada uno ?

Científicamente en Alemania y fuera de ella, Federico Ratzel y su escuela nos presenta también al hombre determinado por la geografía, a tal punto, que afirman ser el producto del medio geográfico : « La Tierra sirve de soporte rígido a los humores y las aspiraciones variables de los hombres y determina los destinos de los pueblos con ciega brutalidad ».

(Pasa a la página 2.)



MONTJUICH, AÑO 1909, CON LOS CALABOZOS REBOSANDO PRESOS.

(c) Ministerio de Cultura 2005

Tribuna Juvenil

Pleno Nacional de la FIJL

HE AQUI EL ORDEN DEL DIA

1) Apertura del Pleno y nombramiento de mesa de discusión.

2) Nombramiento de comisiones revisoras de credenciales y de gestión administrativa.

3) Informe del Secretariado. Discusión del mismo, y de la gestión de la C. de R.

4) Informe de las delegaciones sobre la situación de su Regional respectiva.

5) ¿ Cómo estimular a la juventud en general, para que se interese por nuestras ideas ?

6) Estudiar la forma de crear en el seno de la FIJL nuevos valores militantes aptos para la propaganda, así como de la manera de elevar el nivel cultural de los militantes en general.

7) ¿ Se cree conveniente insertar en **Nueva Senda** una hoja dedicada, mitad al Interior, mitad al Movimiento Internacional en sus diversos aspectos ?

a) En caso afirmativo : señalar los medios materiales para llevarlo a cabo.

8) Orientaciones a seguir por la « Editorial Juvenil » ¿ Se cree pertinente nombrar una Comisión encargada de establecer un plan de ediciones ?

9) ¿ Deben ser continuados los cursos por correspondencia ? En caso afirmativo : señalar orientaciones.

10) Señalar fórmulas y modalidades para llevar a cabo el acuerdo adoptado por referéndum de crear una Colonia de vacaciones en Aymare.

11) ¿ Se considera necesario cambiar la fórmula de organización de nuestras concentraciones internacionales ?

a) En caso afirmativo : señalar nuevas orientaciones.

12) ¿ Cómo incrementar la ayuda al Interior tanto en el orden moral y de apoyo al desarrollo a sus actividades propagandísticas, como en el aspecto económico ?

13) ¿ Se cree necesario establecer contactos con los diversos grupos juveniles de Francia y otros países, en vista de formar un movimiento exclusivamente **juvenil** ?

14) Manera de regularizar las relaciones internacionales de la Organización juvenil.

a) ¿ Se estima conveniente nombrar una delegación permanente a CRIA, que coopere en todas las actividades de dicha Comisión ?

15) Dimisión y nombramiento de la Comisión de Relaciones.

El 15 de octubre de 1955.

RENOVACION DE LA ESCUELA

(Viene de la primera página.)

car al pueblo que querían moralmente embrutecido y físicamente sometido, pero que ahora ha tomado para la causa estatal la dirección de la organización escolar.

El peligro para los gobernantes radicaba en el despertar de la inteligencia humana, en el nuevo espectáculo de la vida, en el nacer del fondo de las conciencias de una voluntad de emancipación. Locura hubiese sido luchar contra las fuerzas de la evolución ; lo más sensato era canalizarlas... Es por esto que, lejos de obstinarse en la aplicación de caducos procederes, los hombres de gobierno adoptaron otros nuevos de una eficacia evidente. No cupo mucho ingenio para hallar esta solución toda vez que la propia obligación impuesta por los hechos indujo a los hombres a comprender lo que había que oponer a los peligros surgidos. Entonces fundaron escuelas, trabajaron en la expansión instructiva con empeño y, si de momento los más reaccionarios vacilaron en la prosecución de la tarea temerosos de favorecer a sus antagonistas políticos, pronto desecharon sus dudas y se acomodaron completamente a la nueva práctica educativa, pues mejor conviene adaptarse que perecer. Por consiguiente, produjéronse luchas feroces para la dominación partidista de la escuela, y ello en todos los países ; acá es el laicismo burgués el que se llevó el triunfo, allá el clericalismo. Ningún partido ignoraba la importancia de la disputa, no retrocediendo ante ningún sacrificio para conseguir la victoria. El grito común fué : « ¡ Todo por y para la escuela ! ». Y el pueblo bondadoso quedó seducido ante la solicitud de sus dueños. Todo el mundo vió su enderezamiento y su bienestar por la instrucción. Antaño algunos políticos podían decir a los trabajadores : « Os mantienen en la ignorancia para mejor explotaros, pero nosotros os deseamos instruídos y libres ». Ahora conquistar así ya no es posible, pues en todas partes se construyen escuelas correspondiendo a una profusión de banderías.

Sólo el racionalismo puede oponerse a esta educación interesada.

Antena — Información española

Pleno Nacional de Regionales de la C.N.T. de España

LOS sabuesos policíacos, el mecanismo de hierro que tritura las libertades españolas, no pueden impedir la actividad de la Organización confederal. Esta fuerza consciente y dinámica, ejemplo en su combatividad, en su espíritu de sacrificio, con inteligencia actuante, no han podido destruírla cuatro lustros de sangrías terribles y de represiones carniceras. Se mueve. Muestra una vitalidad maravillosa. El factor humano militante, la fe en un ideal, el pensamiento ilbertario renovador, el espíritu rebelde y revolucionario jamás domeñado, la animan y le dan expansión eficaz.

La CNT es la piedra angular de la nueva España. El eje sobre el cual ha de girar necesariamente todo intento de superación social.

Cuatro meses de intensa, de sigilosa, reflexiva y audaz preparación, sin descuidar el diario combate, han dado su fruto : la Confederación Nacional del Trabajo de España, sin contratiempo que lamentar, ha celebrado su Pleno Nacional de Regionales, durante los días 24 y 25 de septiembre último.

Al mismo han asistido todas las Regionales, salvo una, que se vió imposibilitada de acudir por causas involuntarias, y ha estado representado también el Exilio.

La trascendencia de este Pleno Nacional la reflejan, sin comentario, los acuerdos tomados, las mociones aprobadas, que iremos dando a conocer.

El orgullo y el legítimo entusiasmo que ha de causar a todos los militantes exilados el desenvolvimiento de la Organización confederal del Interior, la actuación audaz y abnegada de los compañeros sin nombre, con limpio historial que honra el más elevado sacrificio anónimo, están más que justificados.

Saludemos a nuestros luchadores del Interior con un sólo grito que brotará también espontáneo, en los ambitos confederales y libertario, del pecho de todos los compañeros :

: VIVA LA C.N.T. !

DEL COMITE NACIONAL

Con el fin de que no subsista ningún equívoco, el Pleno declara :

Que no hay más que un Comité Nacional de la CNT y que éste reside en España.

Que la CNT en España es representada por este Comité Nacional, presente en este Pleno.

Que el Secretariado Intercontinental de la CNT de España en el Exilio es depositario de la confianza de la Organización confederal del Interior y la representa únicamente en las funciones expresamente delegadas y a través de los organismos correspondientes de Coordinación confederal.

España, 24 septiembre de 1955.

(Acuerdo del Pleno Nacional de Regionales de la CNT.)

SOLIDARIDAD A LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

El Pleno Nacional manifiesta su júbilo por la caída de Perón y de su corrompido régimen.

Desea que para la Argentina se abra una era de verdadera libertad.

Saluda a los valientes hermanos de la FORA y del Movimiento anárquico argentino.

Hace extensivo este saludo de la CNT a nuestros compañeros de Portugal, de Bulgaria y los de los demás países oprimidos, expresándoles su solidaridad, con la esperanza de ver acelerado el proceso de reconquista de sus libertades.

España, 25 septiembre de 1955.

(Acuerdo del Pleno Nacional de la CNT.)

SOBRE LOS COMPAÑEROS PRESOS

El Pleno, teniendo presentes los sufrimientos y martirios de los hombres idealistas encerrados por defender la causa de la libertad, denuncia ante España y ante el mundo los procedimientos criminales del franquismo, basados en los más refinados principios de crueldad y de venganza política.

Saluda a los presos antifascistas en general y con la más honda efusión a todos los compañeros encerrados en cárceles y presidios, y

ACUERDA :

Dar siempre a los compañeros cautivos toda clase de ayuda moral y material.

Continuar la campaña internacional a favor de los presos antifascistas españoles.

FRANCO ADVERTIDO

PARIS. — Según los diarios del 6 del corriente M. Massigli ha recomendado firmemente al embajador franquista Casa Rojas la necesidad de que su gobierno proceda a una estrecha vigilancia de la frontera hispano-francesa en Marruecos a fin de evitar que la parte española sirva de refugio y de lugar de procura de los moros rebeldes.

FILOSOFO SUFRIENTE

MADRID. — José Ortega Gasset ha sido operado con mediano resultado a causa de un cáncer interno.

LA COMEDIA RELIGIOSA ES INFINITA

SEVILLA. — Una viuda mora llamada Ben Mohamet Ben Salem se ha casado con un individuo llamado Alfredo Plaza González. A la africana se le ha impuesto la humillación del bautizo, pasando a llamarse María del Carmen. También dos hijos suyos de corta edad han sido remojados en la pila eclesiástica, resultando ahora Jesús y María de los Reyes.

EL CULTO A LA MUERTE

TERUEL. — Demenciado por las propagandas funerarias del régimen, un vecino de Fuentespalda, Fernando Asensio Julia, de 58 años, se presentó a su domicilio con un ataud diciendo a su mujer que en adelante dormiría en la macabra caja. Asustada, la esposa cogió un síncope que la dejó sin vida. Asensio se excusó diciendo que iba a jugar una broma.

LA PESTE CONEJIL

BARCELONA. — La provincia está declarada en estado de mixomatosis, yendo la carne de los conejos baratísima, y gracias, por los mercados.

Pasando por Tarragona, la peste ha ganado la comarca de Vinaroz.

LA FIESTA MAS ALEGRE

MADRID. — El torero colombiano Curro Lara ha sido atrozmente corneado durante una lidia en la plaza Monumental. La « fiesta » continuó mientras el diestro era llevado rápidamente al quirófano para ser operado.

LA VIRGEN DEL ROMERO, CARRETERO

CORDOBA. — Regresando de la romería de Aguilar de la Frontera limpio de pecado, Andrés Merino Jiménez entonó « carretero déjame subir al carro ». Subió, pero con tan mala fortuna que cayó, pasándole el vehículo por encima, quedando el desdichado romero sin vida.

EL FRANQUISMO DE CAPA CAIDA

BARCELONA. — Para humillar sin duda a esta ciudad eminentemente antifascista y libertaria, el general Franco ha pasado los días de su cumpleaños « entre nosotros ». Quiérese decir entre ellos, puesto que a pesar de los estrépitos propagandísticos de Falange y de la prensa, el pueblo barcelonés ha permanecido al margen de la mojiganga franquista.

SUCULENTO ANIVERSARIO

SAN SEBASTIAN. — Con motivo del primer aniversario de la firma del Concordato intervenido entre Franco y el Papa según el cual España debe desentrañarse para favorecer a la Iglesia, el Nuncio Antoniutti ha ofrecido un opíparo almuerzo de gratitud al ministro Martín Artajo.

...Si bien se supone que éste ha terminado abonando el gasto en nombre del pueblo **español**.

LA ESTELA MORTAL DE LA FALANGE

ZAMORA. — Tres muertos y cuatro heridos han resultado víctimas de la explosión de una granada de mortero, abandonada en el término de Fresno de la Rivera, próximo al campo de tiro del campamento habilitado por la Milicia Universitaria de Monte la Reina.

Los muertos son : Agustín Arribas, de siete años de edad ; Wenceslao Chillón, de doce, y Jacinto Herrero, de trece.

Los cuatro heridos son : Miguel Lorenzo, de doce años ; un hermano de éste, José Lorenzo, ambos en estado gravísimo ; Domingo Laperán, de once años y Cayetano Avilsé, de ocho, con heridas de menor consideración.

Estos muchachos, al parecer, penetraron en el campo de tiro del campamento y hallaron en el suelo la granada de mortero, cuyo artefacto desconocían y se pusieron a jugar con el mismo por lo que hizo explosión, produciendo la muerte instantánea a los tres primeros e hiriendo a los otros cuatro.

DOBLE DESGRACIA

El torero norteamericano Peter Duck (« Rubio de Boston ») sufrió en Valencia una cornada que le interesó la pleura, un pulmón, el diafragma y el hígado. Acudió un capellán católico de la VI Flota norteamericana y le administró el bautismo.

— Con la bendición del obispo de Lérida y acompañado de don Juan March, inauguró el general Franco una central eléctrica de la empresa « Fuerzas Eléctricas de Cataluña », que es la sociedad que el banquero March constituyó para adquirir en subasta judicial los bienes de la « Canadiense ».

MANIFESTACIONES ANTI-PERONISTAS Y...

NUEVA YORK (OPE). — Centenares de argentinos, en su mayoría exilados políticos, se manifestaron ante la estatua de San Martín en el Parque Central, para festejar la caída de la dictadura peronista. La figura más representativa allí presente fué don Alberto Gainza Paz, propietario y director del diario « La Prensa » que fué confiscado hace unos años. Había también numerosos estudiantes que, durante estos últimos años, lucharon en Nueva York contra el régimen dictatorial. No faltaban las caras desconocidas que hasta ahora no osaron expresarse contra dicho régimen.

Se colocó una ofrenda floral reproduciendo la bandera argentina, se cantó el himno nacional y se dieron numerosos vivas a la libertad en general y a diversos países sojuzgados; uno de los gritos más estentóreos fué contra el régimen franquista.

TAL PARA CUAL

El corresponsal de « Arriba » en Nueva York que parece dársela ahora de íntimo de Molotov, ha enviado una crónica que termina diciendo :

« Este corresponsal tiene ciertas razones para creer que ha dejado de ser un axioma el antiguo criterio de que el ingreso de España en la ONU tendría que tropezar necesariamente con el veto soviético.

« Esta es la impresión que he sacado de mi conversación con Molotov el viernes pasado.

« Más tarde, Molotov le dijo a un delegado hispanoamericano de los más amigos nuestros, que él no pensaba oponerse al ingreso de España en la ONU (OPE).

EL HOMBRE Y EL MEDIO GEOGRAFICO y SOCIAL

(Viene de la primera página.)

La escuela ecléctica — jamás fué mas cierto que el nombre no hace la cosa —, es mas rotundo y dogmática, si cabe, que la escuela alemana anterior en que se inspira. Ella asegura que el hombre es según el país en que nace y vive, y que, conocido éste, nos puede decir la vida pasada y futura de los hombres y de los pueblos.

V. Cousin, fundador del eclecticismo, con una suficiencia sin límites, proclama definitivo, como para que no nos quede la esperanza de ninguna veleidad volitiva capaz de dirigir nuestra vida : « Dadme las producciones de un país, su flora, su geología, y yo me encargo de deciros a priori cuál será el hombre de ese país y que rol jugará en la historia, no accidentalmente, sino necesariamente ; no en una época, sino en todas las épocas ».

Para Gustavo Le Bon y sus partidarios, el hombre es un producto psicológico de la raza.

Taine y sus discípulos sostienen que el ser humano es un producto del medio físico.

La escuela sociológica de Durkhein, Mauss, etc. — la Morfología Social — que considera al hombre como un producto del medio social, determina al hombre más radicalmente que el mismo ratzelismo, al extremo de ver y presentarnos los hechos morales, en tanto que hechos sociales « como cosas existiendo fuera de las conciencias individuales ».

⁂

En apoyo de la tesis determinista del medio geográfico, se nos presenta ciertas civilizaciones que se suponen condicionadas por la Naturaleza y situación geográfica del país en que florecieron. Según tal criterio, la creación y expansión misma de una ciudad depende y es resultado, como toda su vida moral y política, de la naturaleza, posibilidades y riqueza del suelo en que ha sido edificada. Si un pueblo ha nacido allí, o unas familias se han establecido en aquel lugar no es por la fortuna o desgracia de una batalla, de una invasión, del gusto o voluntad de unos hombres, sino por necesidad geográfica, por determinismo geográfico.

Si así sucediera, si una civilización, la helénica por ejemplo, que a tal fin se cita, fuera debida a la situación geográfica, hija inevitable, fatal, de las condiciones del lugar, ¿ por qué siendo la misma la naturaleza del país, no produjo con sus primeros pobladores una civilización pareja a la que allí mismo brotara del espíritu del pueblo heleno ? ¿ Por qué no la ha renovado más tarde, al ser Grecia ocupada por otros pueblos ? ¿ Por qué siendo el mismo, el pueblo heleno, en aquella misma tierra, ambiente, clima, medio geográfico, conoció esplendor y decadencia ?

En las mismas épocas de esplendor ¿ por qué eran, en aquel mismo medio geográfico determinante, tan distintos los intelectos y los corazones de unos y otros de sus hijos, de sus mujeres y de sus hombres ? ¿ Por qué tantas y tal la diversidad de escuelas, filosofías y creencias ?

En pleno florecimiento, cuando se levanta el Partenón, y las hetairas, Aspasia entre ellas, dan sus formas a las diosas y reinan con Pericles, los Anaxágoras son condenados a muerte por su saber, y en una misma asamblea doscientos setenta y cinco votos defienden a Sócrates contra doscientos ochenta y uno que por irreligión le condenan a beber la cicuta, o a muerte.

Y unos y otros son, en una misma hora de la historia, fruto, producto del mismo pueblo heleno, del mismo medio geográfico de la misma Grecia.

⁂

Las condiciones y las posibilidades geográficas serían las rectoras de nuestros actos, de nuestras obras, de nuestra vida toda, según unas concepciones tan en boga todavía en ciertos ambientes.

¿ Qué valen las posibilidades geográficas si el hombre las desconoce, o si, conociéndolas, no siente necesidad de ellas ? ¿ Qué valen para su vida moral y sus actos si, conociéndolas y sintiendo su necesidad, no es capaz de aprovecharlas, por falta de actividad, de capacidad o de fe en sí mismo, en los actos de su voluntad y en la eficacia de su esfuerzo y del de los demás hombres ?

El Pirineo catalán, vasco, astur, durante siglos y milenios, fué, siendo lo que es, país de prados, bosques, ganadería y cultivos agrícolas. Todas las riquezas de sus minas, de su subsuelo, existían, mas... no determinaron a los hombres que en él vivían, hasta tanto que el saber y la voluntad les indicaron la existencia y los medios de obtenerlas y utilizarlas.

En éstos y cien países y lugares en que nos dicen que las chimeneas indican una civilización, hay magníficos saltos de agua, hulla blanca en abundancia que, utilizada, suprimiría el humo del espacio dándonos con menos sacrificio de hombres y de esfuerzos, la luz, el calor, las posibilidades de la civilización que atestigua el humo de las chimeneas. Como hay una fuerza intremolecular y una energía del sol y del mar que son potenciales que pueden ser utilizados en los crisoles de las civilizaciones, pero que no determinaron la nuestra hasta hoy... porque si bien ya las concebíamos no sabíamos aún utilizarlas.

J. PUIG ELIAS.

(Continuará.)

GUITARRA PURA EN PARIS

Nuestro amigo el conocido guitarrista Alfonso Alonso, tan admirado del público parisino, por su anteriores recitales y sus discos **Microsurco**, ofrecerá al público una nueva audición de guitarra en la Salle Gaveau, el sábado 22 de octubre a 21 h.

El « flamenco » es la modalidad más característica de la música y danzas de Andalucía. Entroncada a las antiguas tradiciones populares, laten en ella las misteriosas, profundas y bellísimas resonancias del alma oriental.

El « flamenco » constituye, por otra parte la cantera original de donde los modernos compositores españoles — Albeniz, Granados, Falla, ect. — extrajeron los ritmos alucinantes, las patéticas melodías y los acentos desgarrados de sus más celebradas composiciones.

Alfonso Alonso, que es uno de los más admirados « tocadores » de la guitarra española, ofrecerá al público un repertorio completo de todos los motivos y « toques » de la música flamenca, dichos con una técnica excepcional y depurados ; pero también sobria, severa y fiel a las más auténticas tradiciones de un arte, **sin** concesiones fáciles a la vulgaridad ni virtuosísmos innecesarios que adulteran las genuinas manifestaciones del verdadero arte popular español.

CONFERENCIA EN PARIS

La Comisión de Cultura de la F.L. anuncia la celebración de un acto público para el sábado 22 de octubre, a las cinco de la tarde, con motivo del 50 aniversario del fallecimiento de Eliseo Reclus, en el que intervendrán : Hem Day, que hablará sobre **Eliseo Reclus en Bélgica**, y Felipe Alaiz, que disertará acerca de **Eliseo Reclus, el hombre y su obra.**

¿ POETA AUGURALICO ?

por **Angel Samblancat**

CUANDO yo, de rapaz, estudiaba, creo que no sin algún provecho, el latín y otras tonterías, me embromaron con el cordelejo de que Virgilio es el monarca de los hablistas y pendolistas del Lacio. Lo dijo Blas y nada más. Hay cirueloide, que queriendo achicar al dómine Cabra, no hace más que esto último, o sea la lechera riscal, y no dice más que cabradas.

Convengo en que Virgilio logra a ratos en la frase unos plenos de plasticidad mirificentes. Conseguidos, como él mismo afirma, lamiendo y relamiendo a su expresión, como una vaca en trance de madre a su novillo. Pero, es esa concesión la única, que al aeda enéideo se le puede honradamente hacer. La sentina de sus profundidades despide vapores de tufo.

Publio V. Marón es, en la Roma augustana, el mariachi de la cesárea dictadura y del ausonio y lavinio Imperio, con todas las infernaciones y las degeneraciones que lo costuran. Cortesano bajuno del príncipe, no hay lametada a su faldón que el bardo no se permita. Todo, como es de clavo pasado, con vistas a negros provechos. Lesage calcula que sólo de guantes sacó el hábil pinzán al emperador más de 200.000 duros. Le produce al lióforo de papo de vieja efecto devolutivo la plebe inmunda, carne de impura esclavitud ; y todos sus sabeos perfumes son para el patriciado, para el generalato y las adorables divicias. Hubo de ser un Padre de la Iglesia, el que poco después dijese, claro que por detrás del altar : « *Dives, aut fur, aut filius furis* ; el rico, o ladrón, o hijo de ladrón ». Virgilio invocaba y rezaba demasiado a los dioses, para tener esta castidad en la boca.

Nuestro vate imperial y saliotrietérico cantor de las gestas de la romanidad de asalto, había nacido en Mantua ; y era un manta. Formaba con Horacio y con Vario parte de una palacviana tertulia, de un círculo dilecto del primer ministro Mecenas, en que era homosexual hasta el gato. Por cierto que de Vario, a quien el gordón Flaco llama *ales meónii cárminis*, águila del himno épico, no nos ha llegado ninguna obra. ¡Qué sabrosuras debería de decir Vario en sus escritos, cuando la imperialidad los oscuró o los benedictinos como tiendas de campaña de la Edad Media los destruyeron ! ¡Ay ! ¿Qué será de mi producción? A la CNT encomiendo mi espíritu.

Virgilio, en sus *Eglogas*, canta no los idilios de los pastores con las pastorcillas, lo que fuera muy natural, sino los de los cabreros entre sí y hasta con sus chivas y sus borregas. El coridoneo es soplido de su zampoña.

En los cuatro libros de las *Geórgicas*, que a caballo y a pie tengo transitados, se ve a las claras, que el autor de ese tratado de agricultura en verso, es un campesino marrón, un labrador propietario, o sea, de la clase de los que no labran y que apenas distinguen una papaya de un capulín.

La *Eneida* se escribió únicamente para ofender a la verdad de que Roma fué fundada por dos cuatreros, artistas del abigeato, hijos de una buscona de brocal de pozo y de padre desconocido ; y anodrizados por una fuina.

Ser un mugrón de las canteras del Ida, no constituía para el Pincio ningún honor. Los vicios troyanos los consumió el mismo petróleo que se tragó a Sodoma. Y otra cosa, del Yosniwara teucro, no había que heredar. Priamo tenía cincuenta hijos y otros tantos yernos y nueras. El infatigable procreador, que no hacía de día nada, no descansaba de noche. El desmesurado *Magníficat* que clamita Virgilio en el canto VI del poema a los conquistadores romanos, saca cerezas al rostro. Tan deshonradas tizonas no fueron más que ganchos de pepenador.

Pero, aun está más hecho un asquito el Mantuano, en el folletín de los amores de Eneas con Dido. Fué aquella soberana de la pulcritud fenicia, una señora digna de casi todos los respetos. Se suicidió, no despechada por la defección del tenorio dardánida y la gatada que el mismo le jugó, sinó por llevarse limpia a la tumba la memoria de su marido, felonamente asesinado en Sidón, y para espantar los moscones que ni a sol y a seto la dejaban.

La infortunada princesa cimentó el porvenir de Cartago sobre la industria y las artes manuelas. Y engrandeció su nueva patria, abriendo las puertas de la ciudad, apenas dibujadas en los planos, a cuantos quisieran ir a ella a establecerse. La constituyó en asilo de todas las víctimas de la persecución política y social, que arreciaba a la sazón sobre el Mediterráneo, cosido de tiranías africanas, asiáticas y europeas, a cual más garamántica.

Ni Ilión, ni Anquises, ni Rómulo, ni Virgilio, ni el trono de rayos y petardos de Júpiter Sator, valían una hilacha del cordón de la caliga de Dido.

Ni plagios ni Pelagios

SOY joven y necesito mundo. Y piernas que sean mías. Con las de otro sería conducido.

Pelagio parece venir de agio y yo me llamo Justo. Plagiario viene de la nula personalidad, de la vanidad, de la bellaquería. Joven libertario, no te hago la ofensa de considerarte capaz de atribuírte lo que se debe al caletre de otro.

Plagia el inconsciente 90 por 100, el mutilado de la mente, el granuja que se cree inmune, que considera a los demás tan desfosforizados como él.

El hombre sano saca un escrito, saca una obra de su mente, buena o mala, pero con la satisfacción de que es suya. Lo debido a los demás lo admira, aplaude o estudia ; pero no se lo atribuye. ¿ Para qué, si fingiendo mentalidad queda exactamente tal cual es ?

« Aunque la mona vista de seda mona se queda ».

Aunque el plagiario se adorne con galas ajenas no sale de penas. Conquistará una sonrisa, un beneplácito, un golpecito en el hombro. ¡ Pero que no se descubra !, porque los golpecitos se convertirían en trancazos.

Robar un jamón, un contrabajo o un patinete, se comprende, puesto que ello alimenta y divierte. Pero hurtar el saber de otro es tonto, puesto que en lugar de provecho proporciona ridículo : ante los demás, y ante sí propio.

Ofrecer paternidad a un huérfano es humano. Atribuírse la paternidad de un escrito ajeno, no tiene explicación posible.

Los jóvenes libertarios tenemos personalidad, y por ninguna vanidad, por ninguna petulancia, renunciamos a ella.

Estudiar, indagar, ejercitar la inteligencia. « Procrear », hacer cosas propias. Pueden salir defectuosas la mayor parte ; pero cuando una de ellas sale conforme, nada ni nadie nos robará el goce, la íntima sinfonía. Saber que se « es » es interesante y satisfactorio. Saber que se finge ,que se juega una farsa, debe ser doloroso y debe dar fastidio.

Estímulo para ser, compañeros, y no copiar, que da mal sendero. Y si hay poco que hablar que haya cordura para callar, que en estas ocasiones es el mejor de los lenguajes.

J. G.

Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA

LOS CUATRO MILLONES

Un sutil humorista, William Sidney Porter, más conocido por su nombre de guerra de O. Henry, ha escrito un buen manojo de obras de albo estilo, siendo la mejor de ellas « Los cuatro millones ». Sépase que Sidney es el cuentista norteamericano más celebrado, tanto por su fuerza descirptiva como por sus derroches de ingenio.

Pues nuestro hombre, seguro servidor de sus negocios, sujeto agrisado por la conquista vulgar de la vida, le entró gana de escribir aventuras después de haber pasado algunas excesivamente pimentadas. Por manipulación indebida de dinero pasó tres años en una prisión, trago que bebió lo más alegremente posible, y circunstancia que aprovechó para el estudio de usos y costumbres de la gente que le daba forzada compañía, en su aspecto psicológico.

« Los cuatro millones » son otros tantos « pobres sujetos » que pululan y bullen por Nueva York, los presa de la desdicha, de la miseria, los que en su atrabiliario conjunto forman la masa opuesta a la insolente casta de los millonarios. Recomendamos esta lectura que permite divertirse sin perder el tiempo.

Precio : 360 francos.

LIBROS POPULARES
(A 190 frs. volumen.)

Luis Coloma : *Por un piojo - La gorriona.*
Federico Balart : *Obras poéticas.*
Núñez de Arce : *Cuentos fantásticos.*
Carlos Dickens : *El hombre embrujado - La batalla de la vida - Historia de dos ciudades.*
A. Dumas : *Los tres mosqueteros* (vol. especial, 270 frs.) - *Veinte años después - El vizconde de Bragelonne* (3 vols.).
Espronceda : *Obras poéticas.*
Abate Prevost : *Manon Lescaut.*
Mazoni : *Los novios.*
Lord Bulwer-Lytton : *Los últimos días de Pompeya.*
Pedro A. de Alarcón : *El niño de la bola - El final de norma.*
Fray Luis de León : *El cantar de los cantares.*
Teofrasto : *Los caracteres.*
Tomás Moro : *Utopía.*
Gustavo Flaubert : *Salambô - Madame Bovary.*
Edgar Allan Poe : *Historias extraordinarias.*
Paul Féval : *El jorobado.*
Balmés : *Lógica y ética.*
Gabriel y Galán : *Obras completas.*
Erasmo : *Elogio de la locura.*
Manuel Acuña : *Poesías completas.*
Heine : *Libro de los cantares.*
José Asunción Silva : *Poesías completas.*

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de M. Aguayo, C.C.P. Paris 10279-00, 24, rue Sainte-Marthe, Paris (X°). Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos ; 70 para los de 500 à 1.000 ; 100, de 1.001 a 1.500 ; 120, de 1.501 a 2.000, y 160 de 2.000 a 3.000.

COMO MUEREN LOS "ANAR"

(Viene de la página 4.)

gara los últimos momentos de su existencia, momentos que debía aprovechar escribiendo. Pons salió alarmado por la convicción y fortaleza de ánimo del fundador de la Escuela Moderna.

Como prometido, éste invirtió casi la totalidad de las horas que le quedaban de vida escribiendo a Soledad Villafranca, su compañera, a Malato, a Lorenzo ; dispuso su testamento, dió disposiciones escritas a Lorenzo Portet para la futura conducción de la Editorial de la Escuela Moderna... y el capellán de la Casa de Caridad irrumpió a su vez. Eran las tres de la madrugada del día 13. Ferrer siguió comportándose amablemente, sin que este tercer enviado del obispo obtuviera, en síntesis, otro resultado que sus antecesores : « Déjeme usted tranquilo. Conozco cuanto usted ha de expresarme, pero yo me debo a otras ideas ».

Arrodillado, el notario Permanyer le pidió asimismo que confesara. Ferrer lo levantó suavemente al tiempo que le aseguraba que le pedía un imposible.

Cuando le enteraron de la hora del fusilamiento, dijo : « Vamos ».

Luego se refirió a la tibieza de la mañana.

Unos momentos después lo dejaban sin vida.

No era un hombre bíblico, todo lo contrario. Pero en Europa hubo huracanes de indignación humana a causa del crimen.

EL ANARQUISMO DE FERRER

(Viene de la primera página.)

por día. Al lado, Creil, con sus cristalerías, en las que los operarios se trataban entre ellos de « carne asada ». Ambos visitantes constataron la ráfaga de calor de los sopla botellas, cuya tarea castiga a morir pulmones y vista (los ciegos eran entonces utilizados como hombres de pena al precio de 20 céntimos hora). En otra parte los moleros, no sobreviviendo a sus quince años de trabajo a causa del constante polvillo de silex y de acero, lo que da tuberculosis. Más lejos los poceros y albañaleros, los tubistas, los buzos. Los empleados en la Exposición, los constructores de la formidable Torre Eiffel... Más cerca de Ferrer las desdichadas mujeres de la confección, hermanas de las de Barcelona, explotadas por los economatos de taller que les servían pan a 0'75 no costando más que 0'35, permaneciendo aterrorizadas con multas y préstamos y abriéndoseles el recurso de la prostitución. ¡ Todo un panorama de infierno ! ¡ Cómo no inclinarse ante las « soluciones » de desespero, ante lo airado del « timbre de alarma » !

Malato y Ferrer acuden al círculo de discusiones con argumentos precisos y apremiantes, peñas que a veces frecuentan Laurent Tailhade, Sebastián Faure, y literatos como Gómez Carrillo y políticos como Clemenceau.

Nuestro tiempo ha tomado la costumbre de subestimar el valor de las soluciones aportadas por los « anarquistas por sistema ». Se desconoce que buen número de entre ellos, idealistas nunca en estado primario, reclutas de la cultura y la ciencia, sugieren sobre mil cuestiones soluciones nuevas y razonables. De habérseles escuchado, de haberse luchado con ellos contra el Moloch-Estado-Nación, nuestro mundo de la actual postguerra no estaría en el laberinto en que se encuentra.

⁂

Reencontremos a Ferrer deambulando por el Faubourg Montmartre en compañía de Malato, su **alter** ego de la época. Con éste y Jaime Prolo frecuenta ahora las redacciones de **La Révolution Cosmopolite** (Odin, Pons, Luisa Michel, su « magnífica antigua amiga»), **L'Attaque**, **L'Egalité** ; encuentran en el Café de Madrid nuevas amistades de otro cariz cual el marqués de Morès, católico « revolucionario » que les propuso, sin éxito, pues le consideran excesivamente antijudío, de hacerlos entrar en **Combat**, luego la **Libre Parole** que tanto se distinguió reaccionariamente en el proceso Dreyfus. Y aún otras : Pressensé, Jaurès, recientemente elegido diputado ; Luciano Weill, « el más espanotso forjador de silogismos explosivos »...

A veces, fatigados de tanta abstracción frecuentaban reuniones de barrio, en las trastiendas de taberna, en donde rebeldes iletrados predicaban a puerta vigilada el próximo advenimiento de la Social, con acierto y elocuencia unas veces, pero con una tal ignorancia otras, que en una ocasión Ferrer no pudo más y dijo a sus acompañantes :

— ¡ Vámonos ! ¡ Qué tragico es esto ! ¡ Qué elementos más absurdos nos siguen !

¡ Cómo estos hombres estarían mejor en la biblioteca que en la taberna ! — pensaba mi padre —. Y no obstante, no se sintió atraído por la torre de marfil. Había que frecuentar la masa, educarla, puesto que el trabajo y el porvenir descansan sobre ella !

SOL FERRER.

(Traducido del libro « Le véritable Francisco Ferrer ».)

(c) Ministerio de Cultura 2005

Reflexiones

PERMITIDME conjugar el verbo « Practicar » destinado a los social-practicistas o comunopracticista que nos acusan con frecuencia entre otras cosas feas de no hacer nada práctico para lograr la emancipación social del género humano.

En la historia del social practicismo hemos visto con verdadera pena que prácticamente hasta han pasado por la chimenea, entre otras muchas cosas, la jornada de ocho horas. Es decir, que aquellas reivindicaciones por las cuales el socialismo de todas categorías se convirtió en un lazareto, se han convertido en humo de paja, porque hay humos que por lo menos son agradables, otros perfumados, otros asfixiantes y algunos como el de las pastillas Zampironi sólo tienen la virtud práctica de acabar con los mosquitos. Pero el humo de la célebre jornada que empezó viendo sangre en Chicago en un 1º de mayo memorable acaba hoy burlado y escarnecido por quienes nos dirigen pirópos de social futuristas, quimeristas, soñadores e ilusos.

¡ Apear los adjetivos, camaradas ! Stajanov aún vive, acompañado del sistema inhumano y agotador de la resistencia física. Extraer carbón de la mina a marchas forzadas y arrancado como las acémilas sólo lo pueden hacer un día o unos días dotado de una resistencia de cemento armado para acabar como el fundador del Stajanovismo paseando en coche por la inmensa Rusia y predicando con el ejemplo de un día dado por él como un forzado do de pecho.

Si el maquinismo y la técnica modernos han venido al mundo para aliviarnos de las cargas y las marchas forzadas intensificando al propio tiempo la producción, no veo el motivo que tienen los soviets de estimular a los obreros de choque con jornadas de trabajo agotadoras que no chocan mucho a los que las ejecutan aunque les canten loores y aleluyas los poetas practicistas de oriente y occidente.

Como un caso excepcional pedíamos nosotros en España intensificar la producción durante los angustiosos años de nuestra guerra contra los nacionales de Burgos y Salamanca. Pero precisamente en España hemos hecho nosotros dentro del campo social antes y durante la guerra, cosas de marcado matiz práctico que ningún practicista podría soñar.

Pero una vez salidos de nuestro nido peninsular hemos visto los social y sindical practicistas de todas las ramas hacer trizas precisamente el practicismo. Hemos sido envueltos en los centros de trabajo por los sistemas llamados de bonis y horarios suplementarios que aquel calor que hubo tiempo ha pidiendo la jornada de ocho horas ya es un sueño de ilusos.

Cuando el tiempo sea llegado tenemos que empezar de nuevo a partir de cero para poder ir sumando voluntades prácticas que destruyan el virus del egoísmo monetario suscitado por el olor al suplemento y al destajismo del **boni**. Porque este último sistema no es ni más ni menos que una variante del trabajo a destajo, sistema que hace más de cuarenta años los hombres ya se partían el pecho por suprimirlo.

Entonces el patrono decía :

— Aquí tienes una cantidad de trabajo X y si la ejecutas le pagaré tantas pesetas.

Y después de un ligero forcejeo en el terreno de la oferta y la demanda el obrero cogía sus herramientas y sudaba la gota gorda para poder terminar aquella jornada que valía casi dos. Después sin aliento para emprender no importa qué se tumbaba sobre el camastro para descansar y reparar a ser posible huesos rotos para poder empezar de nuevo el trabajito de la gota gorda.

Actualmente el patrón te dice por medio de sus subalternos competentes que te entregan una cartulina llamada « bono de mano de obra » donde escribes tu nombre y hay marcado un determinado trabajo que tienes que ejecutar en X horas de jornada.

Si el trabajito escrupulosamente cronometrado por personal especializado lo terminas antes del horario señalado tienes X horas a tu favor que se suman a tus haberes normales. Si esto no es una nueva variante del trabajo a destajo que baje Carlos Marx y lo vea y que nos explique cómo sus discípulos marxistas-leninistas-stalinistas, etc., han podido aceptar esta forma práctica de resolver y propulsar los problemas sociales, porque la CNT en España hace años que había liquidado de una forma práctica la cuestión de la jornada de ocho horas, vulnerada ahora por los social practicistas en todas partes y a todas horas.

VICENTE ARTES.

NECROLOGICAS

JAIME GIL

Una enfermedad estúpida nos ha arrebatado a este joven y activo compañero perteneciente a la CNT y a SIA en París. Tenía 33 años y era oriundo del pueblo de Cretas (Teruel).

Militaba igualmente en las JJ. LL., todo lo cual lo retrata como un compañero dinámico, interesado por el desarrollo de las ideas ácratas y confederales, que tanto sentía. Igualmente su estela de hombre activo y diligente ha dejado buen recuerdo en el cuadro teatral parisino, « Mosaicos Españoles ». La existencia de compañeros como éste demuestra que no todos los jóvenes desarrollados en el exilio pasan por la vergüenza de la frivolidad o de la abulia.

Todavía está presente en nosotros el entusiasmo puesto por Gil en el desempeño del cargo de secretario regional de la FIJL, Zona Norte, en el cual dió resultados fructuosos. Su desaparición nos deja un vacío, y un dolor semejante al de sus viejos padres, su compañera y dos hijos de corta edad. Al entierro del malogrado compañero Gil acudieron algunos compañeros y muchos de sus amigos y paisanos.

Todas nuestras organizaciones a la que tan desinteresadamente Gil había servido, se asocian al duelo por su fallecimiento.

***

Los amigos y paisanos de Jaime Gil, fallecido el 15 de septiembre, han abierto una suscripción para socorrer a sus padres (72 años), a su compañera, viuda con dos hijos, uno de 3 y otro de 2 años. Para participar en la misma : Miguel Giménez, de la F. L. de la FIJL, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X).

PARADEROS

— Paradero de Antonio Castro González que en 1946 se encontraba en Amiens y pertenecía al ramo de la Madera, CNT, en Granada. Comunicar a José Ros Castro, 125, rue St-Antoine, Paris (IV).

LAS TAREAS DEL VI PLENO INTERCONTINENTAL

(Véase el número anterior.)

NOVENA SESION

Se da lectura a la elección de cargos quedando elegidos Germinal Esgleas para secretario general, y para el resto del S.I. los compañeros Estallo, Borraz, Federica Montseny, y V. Mas. Director de « CNT », Jose Peirats.

La residencia del S.I. continuará establecida en Toulouse.

Prosigue la deliberación anterior.

AVEYRON. — Ve con buenos ojos lo que tienda a intensificar la ayuda al Interior.

TARBES. — No considera aconsejable aumento de cuota.

PARIS. — Aboga por la recuperación de la deuda de los Núcleos. Que aquellas FF. LL. que se hallen en condiciones de asegurar una cuota voluntaria lo hagan.

ORLEANS. — Coincide con Paris y señala la contradicción que se discuta por dos veces el mismo asunto.

BRASIL. — De acuerdo con la iniciativa de sellos pro-presos o aumento de cotización a favor de los mismos.

AFRICA DEL NORTE. — Esforzarnos en dar todo el apoyo moral y económico a los presos y a la Organización del Interior.

ARGENTINA. — No han de escatimarse esfuerzos.

MEXICO. — Como solución inmediata proponemos que todos los afiliados a la Organización aporten un día de salario. México ya ha puesto en práctica este acuerdo.

RHONE-LOIRE. — Había propuesto dar también una jornada de trabajo voluntariamente y un aumento de cotización exclusivamente pro-España.

A la proposición de BURDEOS de nombrar una Ponencia, PARIS dice que puede ser la misma que dictamine sobre el punto 5º, apartado d), ampliada por las delegaciones de Dijon, Nevers y Burdeos. La proposición es aceptada, quedando constituída la Ponencia por las delegaciones de : ORLEANS, TARBES, CHARENTE, DIJON-NEVERS y BURDEOS.

Se delibera sobre el apartado b) del 8º punto del O. del D. : **Análisis de la situación del antifascismo.**

S.I. — Internacionalmente para ampliar y precisar algunos aspectos que ya constan en el informe general de gestión del Secretariado sobre la situación del antifascismo.

Expone la situación de los partidos y organizaciones.

Hace notar que de un tiempo a esta parte, se vienen realizando llamadas a la unidad por diversos organismos y fracciones desidentes, sin que hayan llegado a acuerdo concreto alguno de conjunto hasta la fecha.

Explica que se ha requerido al Secretariado por parte de algún partido u organismo con el fin de establecer contacto con miras a la unidad antifascista. En todo momento, el S.I. ha hecho resaltar lo que la CNT ha realizado a favor de la unidad antifascista con anterioridad ; que si ésta no se ha efectuado no es imputable a nuestra Organización la falta. Y nos hemos atenido a la estricta observacion de los acuerdos tomados por nuestra Organizacion al respecto.

Cuando el Presidente del Gobierno Republicano, Gordon Ordas, vino a visitarnos en nuestro local también para hacernos partícipes de su proyecto de unidad sobre la base de que formaran todos los partidos y organizaciones, excepto los comunistas, un organismo de unidad antifascista, le hicimos las consideraciones pertinentes, precisando todo el esfuerzo que había hecho anteriormente la CNT a favor de la unidad antifascista y diciendole que eran los demas partidos políticos y organizaciones de tendencia republicana y marxista los primeros que debieron mostrarse en el terreno de las realidades que eran capaces de llegar a un acuerdo de unidad, y no para una actitud antifascista pasiva y platónica. Que ante iniciativas concretas de actuación antifascista para vigorizar el antifascismo en el terreno de una acción que fuera eficaz, la CNT, conservando su independencia, sabría como siempre cumplir con su deber.

Gordón Ordás visitó al PSOE, a la UGT y a los representantes de los demás partidos, sin obtener resultado efectivo en el sentido de formación de un organismo de unidad antifascista.

Desde un periódico de corto tiraje, alguien, con aviesa intención, ha querido insinuar que si la unidad antifascista no se realiza es por la posición de la CNT.

Esta versión interesada, es desmentida por los hechos.

En cambio, prensa diversa de partidos indica que si la unidad antifascista no se ha realizado es por la posición y actitud del PSOE.

Este acaba de celebrar su reciente Congreso. Aun manifestando algo de mejor predisposición hacia la unidad, mantiene el acuerdo de su anterior Congreso de no formar parte de organismos conjuntos con carácter permanente.

Si la unidad antifascista no es un hecho, se debe a la actitud de ciertos partidos y organizaciones, lo que ya quedó evidenciado con anterioridad en nuestro Pleno y al fijar la CNT públicamente su posición.

Dice que casi todo el mundo habla de unidad y que los que más utilizan esta palabra son los del PC.

Señala la táctica de algunos partidos que tienden a desbordar la homogeneidad orgánica, con proposiciones de unidad a base local o departamental, en lo que se distinguen los « stalinianos ».

En todas partes, por lo que respecta a nuestra Organización, los compañeros se muestran consecuentes con los acuerdos existentes.

Señala que algunas veces se solicita al S.I. para que facilite algún orador en mítines de iniciativa ajena, lo que se evita para no establecer confusiones.

Se refiere al mitin de Grenoble, en el que ha participado un compañero de la CNT francesa, otro del PSOE y un compañero de la Organización y explica las circunstancias que concurrieron en el mismo.

Hace un examen de la situación creada a los organismos exilados, de las posibles derivaciones que podría tener, de la presión del franquismo para crear dificultades y de los diversos factores internacionales que gravitan alrededor del problema español.

Precisa que en el Interior hay una predisposición en general y entre nuestros compañeros también, a que se forme algo eficaz, serio y dinámico para dar impulso a la acción antifascista y ayudar a la liberación del pueblo español.

SAVOYA. — Lee sus acuerdos. Destacan ellos el resurgimiento del fascismo. Considera que es necesario una extensa propaganda y una acción de conjunto de los organismos del Exilio y del Interior.

CHARENTE. — Ratifica acuerdo. Señala que no aceptarían ningún contacto con el PC.

BURDEOS. — Recuerda que lo mismo que ha hecho ahora Gordón Ordás, lo hizo en 1953. Ratifica acuerdos.

PROVENZA. — Ratifica acuerdos.

PARIS. — Lo mismo. Señala que la fracción del PSOE partidaria de la unidad, siempre que les ha invitado departamentalmente a tomar parte en algún acto, ha sido de forma condicionada.

BRETAÑA, MACIZO CENTRAL, TARBES, TARN, CORREZE, HERAULT - GARD - LOZERE, RHONE-LOIRE, ALTO GARONA, YONNE, ORLEANS, DIJON-NEVERS. — Ratifican acuerdos.

AVEYRON. — También y pide se reproduzca el documento que se publicó después de las gestiones del Pleno de Aymare sobre unidad antifascista.

MONTAUBAN. — Se adhiere.

INGLATERRA. — Considera que de este Pleno debería salir un llamamiento a los antifascistas demostrando la irresponsabilidad de los demás partidos y organizaciones. Señala el caso que ofrece la actitud confusa de la UGT.

MEXICO. — Reafirmación del proyecto de proseguir y sostener la lucha contra el franquismo. Hacer un llamamiento a todos los antifascistas y antitotalitarios para unirse a esta causa.

AFRICA DEL NORTE. — Son de actualidad los acuerdos del IV Pleno ratificados en el V.

BRASIL. — Ratifica lo anteriormente acordado.

PRESIDENCIA. — Resume : Sobre el apartado b) del 8º punto del O. del D.

El Pleno ratifica los acuerdos anteriores, con la indicación de que el S.I. cuando lo crea oportuno, publique el documento en que se da cuenta del resultado de las gestiones de unidad antifascista después del Pleno de Aymare.

JUVENTUDES LIBERTARIAS
(4/5. Región)

CONFERENCIA

El domingo 30 de octubre se celebrará una conferencia en Roanne organizada por el Comité Regional de la FIJL en la cual la compañera Federica Montseny disertará sobre un tema de interés general y de máxima actualidad. Todas las FF. LL. de la FIJL y CNT de la región están invitadas a este acto.

Por la tarde, en el local social del M.L. de esta localidad, habrá un gran festival artístico organizado por el grupo « Iberia » de Roanne.

TEATROS

CRONICA DE TOULOUSE

LA temporada teatral se promete animada. Los dos grupos actuantes, tras una crisis interna sufrida por cuenta de cada uno, parecen haberse recobrado y estar dispuestos a reverdecer sus laureles y... ¡ ay !, sus chistes. Un poco de cuidado, animadores.

Falta a la cita el grupo « Juvenil », desaparecido por falta del calor de los « grandes ». Nadie se puede felicitar por una luz extinta y unos entusiasmos enfriados.

Con referencia al « Terra Lliure » se puede decir que sus crisis ha sido de crecimiento. Su desarrollo fué estupendo a pesar de las contrariedades. Los éxitos que ha tenido ya no se cuentan con los dedos de la mano, y eso que han sido apoteósicos. Y se comprende : en el grupo siempre habían reinado armonía y buena voluntad ; además su especialidad es el arte lírico, el cual siempre es bien recibido por el público. Ha dado zarzuelas y variedades, adecentando a estas últimas. El arte no tiene necesidad de insinuaciones pornográficas.

Lamentablemente, dejó perder su cuadro escénico en catalán. Para las tablas castellanas ahí estaban el « Iberia » y el citado « Juvenil ». La lengua catalana tiene teatro social medular que no debe ser desaprovechado.

Ultimamente surgió la rémora del personalismo. Problema eterno de los « indispensables ». La marcha que el grupo tomaba era de desvío y al paso que iba habría quedado apto para fiestas patronímicas y « butifarresques ». Se agrisaba. Caía de cabeza, también, en la españolada, contra la cual precisamente fué una reacción el grupo. Con toda su apreciable fama, el Cours-Dillon con tanto abuso de « tajás », macarenas y patrioterías llegó a cargar los nervios del público idealista.

Hoy las cosas han variado de tono. « Terra Lliure » se ha recobrado, ideológicamente y artísticamente. Lastimosamente, algunos elementos se han segregado. La maestra, muy trabajadora y muy querida, también ha optado por el descanso, cosa que sentimos. Pero el grupo no se ha desplomado. La sacudida... sísmica ha sido bien resistida.

Elementos importantes y nuevos han dado sangre de aporte a « T.L. ». La « cona » se ha revigorizado y ya el pandero está en buenas manos. En la dirección artística está el compañero Call, en la escénica el compañero Rodon, y en la musical-coreográfica nuestra dilecta amiga Martorell.

Esto marcha, y el ensayo de una revista también. Los aplausos del respetable están cerca... en el cuadro simpático de la Salle Espoir.

CORRESPONSAL.

CARTELERA

LYON

Domingo 16 de octubre
Inauguración de temporada con la representación del drama antidogmático de Giaccometti

La muerte civil

puesto en escena por el grupo « Tierra y Libertad ».

Fin de fiesta con un acto de **VARIEDADES** a cargo de **Lolita Soler, Libertad Pérez, Morente, Barragán, Monzorro** y los guitarristas **Aparicio y Puértolas**. Pianista : **Miguel Rivera.**

En la Sala Victor Hugo, Mairie del Sexto, calle de Zéze.
Habrá librería, repostería y refrescos. Programa y entradas en el local social.

★

SALA SUSSET, PARIS

Domingo 23 de Octubre,
a las 4 de la tarde,
Extraordinaria representación de

La dama del alba

magnífica obra salida de la dilecta pluma de Alejandro Casona representada concienzudamente por el grupo « **Mosaicos Españoles** ». Una gala literaria española y un beneficio para la obra solidaria y cultural del conjunto. El grupo « Mosaicos » espera trabajar con entusiasmo ante el entusiasmo de todos los compañeros.

★

Sala Gaveau

El sábado 22 de octubre,
a las nueve de la noche,
Recital de guitarra por
ALONSO
45, rue La Boétie
Entradas : 200 a 700 francos

★

"Iberia" de Roanne

El sábado 5 de noviembre

Gran festival de apertura de temporada con los mejores artistas regionales : **Libertad Pérez, Lolita Soler, El Africanillo, Morente, Antonio « El Malagueño », Lavativa, Susana, Los guitarristas Céspedes y Puértolas**, siendo amenizado este programa por el as de las melodías modernas **Farré** con su conjunto.

SOLI - *Suplemento literario*

NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A CERVANTES

NUESTRO Suplemento Literario dedica su próximo número, ya en prensa, a la obra de Miguel de Cervantes. Dicho número, dado su carácter extraordinario, constará de 32 páginas en el formato acostumbrado y corresponderá a los dos meses de octubre y noviembre. Numerosos grabados ilustrarán sus páginas, con reproducciones de antiguas láminas y portadas cervantinas, así como dibujos originales y esculturas de A. Sancho, Bartoli, Tellez, Blasco Ferrer, Peinado, Arguello, Menéndez, Pelayo y otros artistas.

Entre las interesantes colaboraciones reunidas en este número, figuran :

Instantánea cervantina, por Puyol ; **El episodio de los galeotes**, por J. Chicharro de Leon ; **La quijotización de Sancho**, por Salvador de Madariaga ; **Valor de Cervantes en la literatura universal**, por Luis Nicolau d'Olwer ; **El erasmismo de Cervantes**, por Marcel Bataillon ; **Las creencias de Cervantes sobre la mujer, según el Quijote**, por Andrés María del Carpio ; **El mundo de Cervantes y nuestro mundo**, por J. Ferrater Mora ; **Los 350 años de Don Quijote**, por Pedro Voldemar ; **Don Quijote y los ingleses**, por J. Bickermann ; **El Cid y Don Quijote, cumores hispanas**, por Jerónimo del Paso ; **Figuras y símbolos hispánicos : Cervantes y el Quijote**, por J. Ferrándiz-Alborz ; **Los retratos de Cervantes**, por José Antonio Cuesta ; **Don Quijote en Cataluña**, por Juan Ferrer ; **Colon y Cervantes**, por Waldo Frank ; **La vuelta del hidalgo**, por Alfonso Camín ; **Cervantes y Han Ryner**, por Georgette Ryner ; **Meditación sobre el Quijote**, por José Ortega y Gasset ; **Humanidad del Quijote**, por Jean Cassou ; **Francia y el Ingenioso hidalgo**, por Francisco Frak ; **La religión de Don Quijote y la máscara de Cervantes**, por Luis Araquistáin.

Aparte de otros trabajos, no menos interesantes que figurarán en el sumario definitivo, dan carácter de documento cervantino a este número extraordinario varias páginas dedicadas a la bibliografía del Quijote en España y en el extranjero, al igual que numerosas notas, como, por ejemplo, la de **La presentación tipográfica de la primera edición, Las ilustraciones españolas del Quijote, Las ilustraciones de Gustavo Doré, El Quijote visto por los extranjeros. El Quijote visto por los españoles, Consejos de Don Quijote a Sancho, Fechas importantes de la vida de Cervantes, Resumen estadístico de las ediciones del Quijote en lenguas diversas**, etc., etc.

Así, pues, este número debe ser difundido por todos los amigos de nuestro Suplemento y especialmente por los paqueteros, a los cuales rogamos encarecidamente que, si no lo han hecho ya, nos indiquen esta misma semana el aumento de ejemplares que precisan con objeto de ajustar la tirada.

En fin, advertimos que este número se pondrá a la venta al precio de 80 francos.

Avisos y Comunicados

F. I. DE DRANCY

Convoca a sus afiliados para el domingo 16 de octubre, a las nueve de la mañana, para tratar asuntos de sumo interés.
SIA

F. I. DE ST-DENIS

Se convoca a todos los afiliados a la aasmblea general que tendrá lugar el domingo 16 de octubre, a las 9 de la mañana, en el local de costumbre.

Se ruega la presencia de todos los compañeros.

F. I. DE PARIS

Convoca asamblea general el próximo domingo 16, para discutir el Orden del Día del Pleno Regional.

Esperamos la asistencia de los compañeros, por tratarse de asuntos del máximo interés.

SECCION DE ALBI

Convoca a todos sus afiliados y simpatizantes a la asamblea que se celebrará el domingo 16 de octubre, a las 9 de la mañana, en el local de costumbre. Dada la importancia de los asuntos a tratar esperamos que ningún compañero dejará de hacer acto de presencia y con la máxima puntualidad.

DONATIVOS PRO-PRENSA CLANDESTINA

Suma anterior, 478.700 frs. F. L. de Chartres : M. Ferrer, 100 ; J. Moreno, 100 ; M. Menjón, 200 ; Guillent, de Toussnot, 300 ; M. Figueres, de Paris, 200. Suma y sigue, 479.700 frs.

Administrativas

Juan LOPEZ, Chaparcillan èIsère) : De acuerdo carta, tienes pagado SOLI, hasta el 30-8-56.

— Manuel GARCIA, Hte-Rhin : Con tu giro pagas SOLI y Suplemento hasta el 31-12-55.

— José NICOLAS, Gap (H.A.) : Pagas con tu giro la SOLI hasta el 30-6-56.

De mis "Discursos a los sordos"

Pacifismo activo e integral

por EUGEN RELGIS

III

EL profesor Toyofumi Ogura, de la nueva Universidad de Hiroshima, me envió en esperanto su libro, cuyo título : « Con el cadáver de la época », indica desde el principio que se trata del drama indescriptible de su ciudad. El autor se empeña en evocar las « varias figuras de la agonía » de los seres queridos. Los ha visto de cerca, incapaz de aliviar en lo más mínimo sus dolores atroces o de apresurar el fin liberador. Este apocalipsis de la técnica moderna no puede imaginarse a la manera de las escenas del Juicio final, de la Caída de los Angeles o de los grabados que ilustran el infierno dantesco. La realidad de los horrores de Hiroshima ha superado los más fantásticos cataclismos y monstruosidades.

Sólo algunos dibujos de Iri Maruki y Tosiko Akatsuki, reproducidos en este libro desgarrador, reintegran al drama humano en el marco de su propia realidad y dan a lo que es absurdo, sin ningún sentido, al inconcebible y a la nada, expresiones en que se puede reconocer a « nuestro hermano, a nuestro semejante »... Quizás, el album de estos dos artistas, testigos que han hecho más de 200 esbozos de las víctimas, « hasta el agotamiento de sus fuerzas », permanecerán, por sus imágenes obsesionantes, el único documento verídico. Un grabado en cada página y una leyenda en japonés. El título original : « Pikka Dong » es una onomatopeya que expresa el horrendo retumbar del trueno en el momento del ataque atómico. « Pikka Dong » se convirtió para las masas japonesas, en el sobrenombre de la bomba atómica. Y el texto del album parece un cuento extraño, para niños. La anciana que ha perdido su marido en Hiroshima cuenta a su nieta : « Sí, era como un infierno sobre la tierra. Sin duda alguna, una procesión de fantasmas... Un mar de fuego... La bomba atómica nunca cae por sí misma del cielo, sino por las manos humanas ».

Esta es la profunda verdad, expresada por una abuela salvada del infierno : « las manos humanas » son la responsabilidad del hombre que forjó y dejó caer del cielo el dolor y la muerte. El pueblo ya no cree en el castigo divino. Sabe que el hombre es el autor de sus propias desgracias, y puede evitarlo también de su salvación, si « las manos humanas » trabajan, al fin, por la paz, por la fraternidad... Es así que contesté al profesor Ogura, cuando me pidió algo que me pareció imposible : « Escribir para nuestra ciudad de Hiroshima, en recuerdo de los sacrificados... ». Y he aquí otra carta escrita en japonés, con esos signos jeroglíficos que la legación del Japón me transmitió con la traducción en castellano. Es de parte del escultor Sohu Nishiyama, de una ciudad de la provincia Nayanoken. Me ha escrito con la recomendación del incansable Ralph W. Parker, « pensando en la importancia de encontrar un nuevo amigo entre los desconocidos que buscan el mismo ideal común, para concocerse y ayudarse mutuamente. Las diez fotos que acompañan la carta me revelan la obra del escultor Dos Budas, con la eterna sonrisa de tolerancia y recogimiento ; en samurai con su armadura envuelto en llamas : el Marte nipón ; un trabajador llevando la carga de su pena diaria ; y la estatua del maestro Pestalozzi, en un jardín de su país : « Es la segunda en el mundo — me escribe el escultor —. La primera está en Suiza. Estoy pensando hacer conocer extensamente en todos los rincones del mundo al noble y gran pedágogo, distribuyendo su estatua a las instituciones de huérfanos y las escuelas primarias »...

Pero hay algo más : el facsimil de un proyecto de monumento relacionado con la bomba atómica. Y un llamamiento del escultor al pueblo norteamericano para erigir, junto con el pueblo japonés, este símbolo de una tragedia convertida finalmente en canción de esperanza. En medio de una fuente, la bomba atómica está colocada en un surtidor cuyos chorros de agua representando la radioactividad nociva, caen en un estanque. Y en el borde de este estanque, multitud de pajarillos inocentes están apagando su sed con el agua envenenada, ignorando el dolor y la muerte en acecho... ¿ cuándo es convertirá en realidad el proyecto de este monumento, en Hiroshima, donde se ha levantado ya una torre de la paz ?

Soshu Nishikaña habla luego del arte japonés, de su aislamiento en el mundo exterior, « sin vinculación y alternativa », pero sobre el cual ejerce una « fascinación incontenible ». Y, lamentando mucho no poder realizar una jira por el continente sudamericano, agrega : « No tengo ninguna noción en cuanto al arte uruguayo y quisiera pedirle que me hicieran conocer las obras clásicas uruguayas, especialmente las que se refieren a las Bellas Artes. El único conocimiento artístico que poseo de la América del Sur, es el de las artes de la época de los Incas. »

Este afán de conocer los valores culturales de un lejano país, expresado por intelectuales y artistas japoneses, es verdaderamente impresionante. Y, en el fondo, algo muy natural, pues el anhelo de paz está — por así decirlo — vinculado orgánicamente a todo impulso cultural. Un ejemplo más, para terminar la serie de estos testimonios. Es el de la doctora en filosofía Tomiko Kora, de las sociedades Gandhi y Tagore en el Japón, miembro del Senado, quien firmó con 18 parlamentarios la propuesta de mi candidatura al premio Nobel de la Paz. En su carta, al lamentar la imposibilidad de participar en la Conferencia de la Unesco en Montevideo, me escribe lo siguiente : « Espero llegar a conocer en un futuro próximo el Uruguay, y otros países de Sudamérica. Mientras tanto desearía tener algunas geografías, grabados o libros en inglés, que usted pudiera proporcionarme. América del Sud es una parte desconocida para nosotros. »

En la medida de mis escasas posibilidades, quiero satisfacer estas solicitaciones de elementos para llegar — como escribe nuestro estimado amigo, G. Romeo Foire, en « El Plata », « a un serio conocimiento de nuestro país y de nuestro pueblo ». Y agrega : « Sería interesante que autores e instituciones, que naturalmente tienen interés directo, se pusieran en contacto con él o por intermedio de este diario, a los efectos de satisfacer esas solicitaciones del Japón, que sólo beneficio pueden traer para nuestro país. »

Por mi parte, entre los libros, fotos y varios documentos artísticos y culturales que pude enviar a mis corresponsales de Japón, he incluído un libro mío, que lleva el sello de los « Anales de la Universidad » de Montevideo. Se trata de ese debate en defensa del hombre y su cultura, que tiene en los « Anales » el título : « Un caso de conciencia : Romain Rolland », y, en el apartado, el sobretítulo : « El hombre libre frente a la barbarie totalitaria ». Es para mí un alto honor que este trabajo haya sido aceptado por el Consejo de una univerisdad animada por el espíritu de la libertad del pensamiento y de la cultura universal. Cabe recordar aquí que, en ocasión del centenario de esta Universidad, uno de los oradores, refiriéndose a la verdadera característica de un instituto de enseñanza superior, se preguntó : « ¿ Universidades sin espíritu universalista ? ». Y contestó : « Dígase más bien : campos de concentración.

Y algo más pude enviar a los representantes culturales del Japón y a los servidores de la reconciliación, a los que, reuniéndose cada 6 de agosto en el « Día mundial de la paz », juran de acabar con la guerra : « ¡ No más Hiroshima ! » — pues el nombre de esta ciudad recuerda para siempre la catástrofe de la primera bomba atómica, caída del cielo por « las manos humanas ». Envié los testimonios de comunión, de cooperación, de buena voluntad que he reunido, hace ya un cuarto de siglo, en un libro publicado en alemán : « Wege zum Frieden » (Los Caminos de la Paz). He recibido estas 165 respuestas en ocasión de mi encuesta arcerca de la creación de una Internacional Pacifista mundial, apolítica, consagrada a la difusión del pacifismo activo e integral. Estas cartas, mensajes y varias colaboraciones escritas en 1929 y 1930, a mediados de la tregua entre las dos guerras mundiales, constituyen todavía, en nuestros días, una fuente de enseñanza moral, social y cultural. Los grandes trabajadores intelectuales de aquella época, escritores y artistas, profesores y sacerdotes, secretarios infatigables de organizaciones pacifistas internacionales y voceros de la opinión pública humanista de Occidente y Oriente han manifestado en unanimidad (salvo dos excepciones) en favor de la Internacional Pacifista, propuesta por mí en 1925, en el congreso de la Internacional de los Resistentes a la Guerra, en Hoddeston (Londres). Cada uno de conformidad con su concepción filosófica, religiosa, científica, social. Y cada uno con la sinceridad de su acción personal, en su país, en su grupo, en su hogar. Estos testimonios están firmados por contemporáneos como Mahatma Gandhi y Einstein, Rolland y Tagore, Stefan Zweig y Freud, Barbusse y Emil Ludwig, Victor Margueritte y Enrique Mann, Augusto Forel y Jorge Fr. Nicolai, Charles Richet y Karl Kautsky, Johannes Ude y N.G. Wells, Charles Gide, Georges Duhamel, Firmin Gémier, Johan Bojer, Pablo Birukoff, Waldo Frank. Upton Sinclair, Norman Angell, Dr. Alfred Adler, Eduard Benesch, R. Coudenhove-Kalergi, Han Ryner, Yordan Kovachev, Koogecu Nishimura, Alfredo L. Palacios, Campio Carpio... Quisiera nombrarlos a todos, a los célebres y los menos conocidos, pero iguales en su afán de salvar la paz y la libertad en su país y en el mundo

Estas cartas reunidas en « Los Caminos de la Paz » son como un gran ramo de flores siempre vivas, una síntesis de la herencia moral y espiritual, legada por representantes de las generaciones de la primera mitad de nuestro siglo. Casi todos ya no están físicamente en este mundo. Pero su voz se oye en todas partes, a través de sus obras. En vano, la edición original en alemán de este libro colectivo ha sido quemada, en 1933, en los primeros autos de fe en los cuales los oscurantistas y furiosos verdugos nazifascistas han arrojado tantas obras maestras de la cultura europea y universal. El Espíritu sale renovado, más templado, fructífero y radiante de las llamas del odio, del fanatismo homicida y de todas las violencias destructoras y estériles.

Con estos testimonios de « Los Caminos de la Paz », nos asociamos al Día mundial de la Paz, del Japón y otros países donde amigos conocidos o desconocidos están conmemorando a los sacrificados de Hiroshima — a todos las víctimas de la guerra que siempre empieza con la matanza y la destrucción y no puede terminar de otro modo, hasta que se aniquila a sí misma, como los monstruos legendarios que devoran sus propias entrañas.

Esta es nuestra respuesta al fraternal llamado que nos llega de un país lejano, del otro hemisferio de nuestro planeta. Un pintor japonés, S. Imatake, ha expresado el fervor pacífico de su pueblo en un cartel, en el cual la maléfica nube en forma de hongo, que se levanta hacia el cielo después de la explosión de la bomba atómica, está convertida en una magnífica rosa que abre sus pétalos para mostrar, en su centro, el corazón del amor. Parece que del seno de esta rosa se desprenden, hacia todos los horizontes de la tierra, el soplo renovador de la vida, la fragancia que envuelve en su calor fecundo las almas de todos los seres, con esos lazos blancos, azules y rojos — los colores de la pureza, de la esperanza y de la sangre que alimenta las generaciones y perpetúa las especies — entre ellas, también el *genus humanum* — en el conjunto de la eternidad terrestre y cósmica. Eternidad creadora, armoniosa y consoladora, pese a sus fatalidades y a todos los desmentidos trágicos, errores y horrores cometidos por los malos pastores de los pueblos y la sociedad.

De aquí, desde la cátedra de esta Universidad de la República Oriental del Uruguay, pequeña geográficamente, pero grande por su arraigado espíritu de libertad y por el humanismo que anima sus instituciones culturales y sociales, expreso mi sentimiento de solidaridad con los combatientes por la paz entre individuos y entre pueblos. Por la paz que es el pan de la vida, el agua viva de la cultura nacional y universal. Por la paz que es también el pan de la libertad que he encontrado en este país hospitalario, después de haber vivido en Europa las dos guerras mundiales y bajo cuatro regímenes de dictadura totalitaria. De esa libertad que me ha permitido hablar, para los amigos lejanos de otros continentes, para los del Uruguay, para mis lectores, y para ustedes, mis oyentes, con toda sinceridad. Con esa sinceridad formulada por vuestro sabio Artigas, en estas sencillas y firmes palabras : « ¡ Con libertad no ofendo, ni temo ! ».

F I N

Ministerio de Cultura 2005

Fusilando a Ferrer creyeron fusilar a su Escuela. En realidad, ésta apenas existe. Pero persiste en el alma popular, lo que es garantía de futuro.

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación AIT Nacional del Trabajo de España

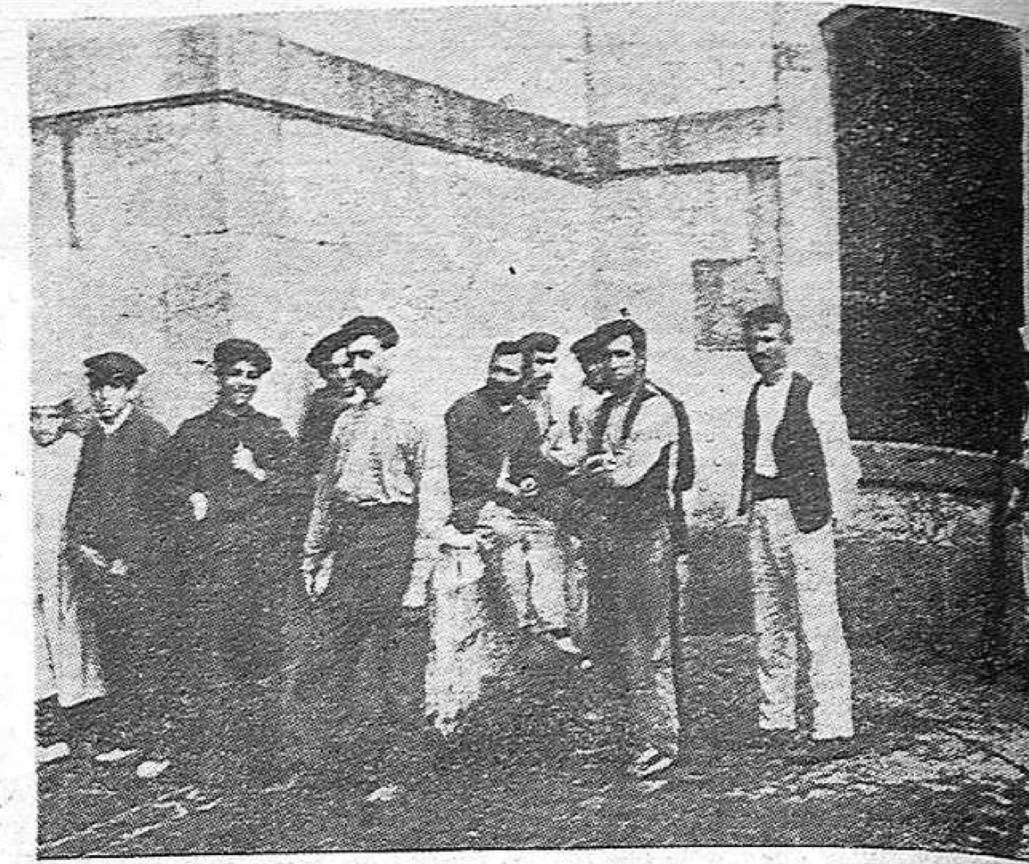
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C.C.P. Paris 10.279-00, M. Aguayo 24, rue Sainte-Marthe (PARIS Xe)

TELEFONOS :
Redacción : BOT. 22-02
Talleres : PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre .. .. 260 francos
al semestre .. .. 520 francos
al año .. .. 1.040 francos



MONTJUICH, AGOSTO 1909. GRUPO DE REVOLUCIONARIOS EXPUESTOS A GRAVES CONDENAS.

CRONICA INTERNACIONAL

por Felipe Alaiz

PERON SIN BRUJULA

TERMINAMOS la exposición de motivos analíticos referentes a Perón. Si por lo menos hubiera prescindido la Argentina del feroz caudillismo español que heredó aquélla de lo peor que tuvo España, podríamos decir que estaba en vereda libre hasta cierto punto para acometer o dejar acometer altas empresas.

Pero el caudillismo es en América endémico, de la misma manera que en España llega hoy a extremos demenciales en el sometimiento a las oficinas, viveros de terror. ¿ No es curioso que los dos caudillos de la primera guerra carlista española, Maroto y Espartero, procedieran de las campañas de América, donde el régimen colonial aun derrotado, no América, les hizo caudillos ? Bolívar murió desterrado por él mismo y Sucre fué asesinado, demostrándose que el caudillismo separatista tampoco tenía mucha boga. El noble Riego, general español liberal que se negó a mandar una expedición militar preparada por Fernando VII para pelear contra el separatismo americano, murió ahorcado en la madrileña plaza de la Cebada. Las jornadas históricas del mundo latinoamericano fueron, sin exceptuar la Argentina, contiendas civiles incesantes que todavía duran.

Desde la lucha abierta a los variados recursos de la picardía, todo se ensayó y practicó. En Venezuela, el dictador Gómez, que no sabía leer ni escribir, se valió de una estratagema típicamente cazurra para hacerse con la presidencia de aquella República. El anterior presidente, Castro, se ausentó por poco tiempo de Caracas. Como Gómez era hombre de confianza y confidente de Castro, no sospechó éste lo que había de ocurrir y ocurrió. Apenas registrada la ausencia de Castro, hizo Gómez que se le declarara traidor, inconfeso y mártir. Se proponía ocupar la presidencia y la ocupó sin el menor escrúpulo, con beneplácito de la inmensa mayoría de Venezuela, que no sabiendo tampoco leer ni escribir como no sabía el nuevo presidente, se creía presidida por un camarada de rango.

Del caudillismo español, patente y moliente hoy como nunca, podemos decir que jamás dejó de dar fe de vida propia y de muerte ajena. Se deriva del mimetismo colonial, de colonialismo incubado en Africa por jefes aventajados en guerra desigual con tribus. ¿ Qué guerra de tipo europeo hizo jamás Franco ? Ninguna. No sabe lo que es cruzar fuegos ni tácticas con adversarios europeos, sino con grupos sin calzado ni organización, gentes que para combatir y vencer a España invasora tuvieron que desarmar en Africa a unos millares de soldados españoles (Anual), imponiendo así la paz a las huestes del Cid. La guerra civil del 36 al 39 no la hizo Franco con recurso propio ni ajeno. La hicieron en la forma determinante y concluyente que conocemos, italianos, alemanes, moros equipados, irlandeses, portugueses, etc., contra las tropas republicanas que carecían de todo apoyo, que no tenían armas, víveres ni municiones, que ayunaban por imposición de Negrín y que de Rusia no conocieron más que a unos cuantos oficinistas. Cuando dice Franco que derrotó a Rusia después de los avances hacia la retaguardia que inmortalizó a la División Azul, el mundo más fúnebre suelta la carcajada.

★

Por lo que sabemos de Perón, es evidente que prefería un cierto latinismo nebuloso y abstracto al hispanismo de « madre patria » como se dice con la cabeza llena de licores fuertes en los banquetes de tragones hispanoamericanos. Había vivido en Italia sojuzgado voluntariamente por Mussolini, que sojuzgaba por fuerza a tantos italianos como lo colgaron de una viga. Pasó Perón por Italia sin comprender absolutamente nada de nada. Ni Miguel Angel, ni Leonardo le interesaban como le interesó Mussolini. Una vez caído éste ¿ no nos debe cada uno de sus adoradores vivos el respectivo cadáver ?

¿ Y no ofrece crecido estímulo y pábulo al humor pensar que así como Franco engañó a Eisenhower y a los jerarcas del Pentágono haciendo creer a todos que la seguridad y el resguardo de Norteamérica está en Cartagena, engañó asimismo a Perón haciéndole creer que le enviaría locomotoras y barcos ? La recepción suntuosa de Eva Perón en Madrid, aunque con reservas — porque nadie hay tan reservado como un advenedizo para otro — se debió en parte a camuflar unas locomotoras que no existían ni podían existir.

La recepción de Roma, mucho menos suntuosa y mucho más reservada, se debió a solicitar Eva una cruz para Perón, capaz éste de llevarlas todas con ligereza puesto que soportaba la de la propia consorte. Por cierto que la tal cruz, destinada a « castigar » a la esquiva aristocracia argentina que tendría que tragar quina viendo la preferencia pontifical por Perón, fué negada sin contemplaciones, empezando por ello en Buenos Aires la campaña del dictador en favor del divorcio y de las regalías del Estado. Todo era resentimiento y torpeza. El Vaticano y las generalas acaban de derribar al caudillo argentino. El resto es comparsa.

En cuanto a la recepción de Eva en París fué protocolaria, a pesar de que la presidenta ofreció una serie de fantásticos tratados de favor y una exhibición teatral de alta costura. Como en Italia, tuvo poco favor popular en Francia. A pesar de que Eva trató de parecer magnánima no se dejaron deslumbrar los italianos por la consorte de un adorador de Mussolini ; menos los franceses que no tenían pruebas favorables al dictador italiano.

★

Nadie nos convencerá de que sea una tragedia para la Argentina la caída de su caudillo. Lo que deseamos es que caigan todos. Nos preocupa de momento que nuestros estimados afines de la Argentina — los de Almafuerte, los de Ghiraldo, los de Barret, los de Pacheco, los del legendario Martín Fierro, los de Liber, que piensa siempre en una insurrección de gauchos contra el criollismo explotador, mandón y pedante .. tengan libertad de opinión y facilidades de propaganda. La situación de democracia cristiana que se bosqueja en la Argentina no permite mucha confianza.

★

Y ya veremos ahora si los peronistas defraudados se hacen comunistas, como se convirtieron en tales los socialistas alemanes después de hacer una guerra en fraude socialista desde 1914 a 1918.

Nada tendría de particular un viraje soviético del peronismo, que siempre estuvo a partir un piñón con Moscú ; que entendió la dictadura a la manera cosaca ; que imitó planes y planos de desquite teórico y proyectista como Rusia ; que supone todas las abominaciones en el súbdito refractario ; que carece de eficiencia por no remediar, como no remedia Rusia, a pesar de toda su propaganda, la falta de caminos, la ausencia de socialismo igualitario, la equidad del avance general.

Nada tendría de particular que el resquemor hiciera recordar a los peronistas que un millonario georgiano, exdescamisado y exzapatero como Stalin, obsequió a Eva como a ninguna soberana con una joya de precio, tan de precio, que tenía que ocultarla la amazona millonaria de los descamisados para platicar con éstos.

LA CIENCIA

LA ciencia moderna, como la ciencia antigua, procede según el método cinematográfico. No puede obrar de otro modo ; toda ciencia está sometida a esa ley. Es propio de la ciencia, en efecto, manipular *signos*, con los que substituye los objetos mismos. Estos signos difieren sin duda de los del lenguaje por su mayor precisión y su mayor eficacia ; no dejan por eso de estar sujetos a la condición general del signo, que es la de notar bajo una forma interrumpida un aspecto fijo de la realidad. Para pensar el movimiento, hace falta un esfuerzo sin cesar renovado del espíritu. Los signos están compuestos para dispensarnos de ese esfuerzo substituyendo la continuidad moviente de las cosas por una recomposición artificial que la equivalga en la práctica y que tenga la ventaja de manipularse fácilmente. Pero dejemos de lado los procedimientos y no consideremos sino el resultado. ¿Cuál es el objeto esencial de la ciencia? Es aumentar nuestra influencia sobre las cosas. La ciencia puede ser especulativa en su forma, desinteresada en sus fines inmediatos : en otros términos, podemos hacerle crédito tan largo tiempo como quiera. Pero por más que el plazo sea diferido, es preciso que seamos finalmente pagados de nuestro trabajo. Siempre, pues, en resumen, a la ultilidad práctica es a lo que la ciencia apuntará. Aun cuando se lance en la teoría, la ciencia tiene que adaptar su paso a la configuración general de la práctica. Por alto que se eleve, debe estar dispuesta a recaer en el campo de la acción, y a encontrarse en él al instante sobre sus pies. Esto no le sería posible si su ritmo discrepara absolutamente del de la acción misma. Ahora bien ; la acción, hemos dicho, procede por saltos. Obrar es readaptarse. Saber, es decir, prever para obrar, será, pues, ir de una situación a otra situación, de una conciliación a una nueva conciliación. La ciencia podrá considerar nuevas conciliaciones cada vez próximas unas de otras ; hará aumentar así el número de los momentos que aislará, pero siempre aislará momentos. En cuanto a lo que pasa en el intervalo, la ciencia no se preocupa de ello más de lo que se preocupan la inteligencia común, los sentidos y el lenguaje : no descansa sobre el intervalo, sino sobre las extremidades. El método cinematográfico se impone, pues, a nuestra ciencia, como se imponía ya a la de los antiguos.

Henri BERGSON

PECES DE COLOR

EL HOMBRE Y SU ESCUELA

EL profesor se llamaba Vives Terrades y no hace muchos años que ha muerto. Murió del corazón porque lo tenía. Los que no lo tienen mueren por dilatación exorbitante de estómago o a causa de una torrentada interna de bilis.

Las mujeres frívolas, sin seso, suelen quejarse frecuentemente de dolor de cabeza para dar a entender que la poseen. Que las poseen, creíble ; pero que ésa las adorme, mentira.

El profesor Vives iba perdiendo todas las vísceras, pero el corazón le quedaba. Cuando esta pieza le desertó quedó desaparecido. Los curas de la Era (del erial) franquista sólo le pudieron enterrar el traje.

Yo reví a este hombre en 1925 tras un lapsus temporal de diecisiete años comportando el salto de la niñez a lo de hombre hecho y derecho. El iba a tratarme en niño, como en la edad en que me había dejado, y yo me rebelé porque no aguanto emplazamientos superiores. Ya me aconteció esto con mi hermano que me hizo de padre, con un protector con saco de consejos que vino a sermonearme en la cárcel, y con el hermano de mi padre, pesetero fecundo comprador de un stock *de cromos con « La Cena » para su sobrinada numerosa y casadera. Gracias a mí, soy el único de los primos que se libró de « La Cena » pese a que las cenas en casa no eran muy copiosas.*

Vives me contemplaba con curiosidad aquilatando sin duda parte del valor de su obra cumplida. Yo me expresaba con vehemencia y por mi boca debían salir conflictos, sindicatos, cárceles, propagandas y literaturas. Innegablemente las ideas van pasando de unos a otros o somos nosotros que pasamos por el radio de influencia de las ideas. Antes que nada debe existir una inclinación, debe llevarse algo favorable en la sangre puesto que muchos que se agitan y desmelenan no consiguen permanecer más de diez años en lo que han creído su puesto. Habrán sido víctimas de una ilusión, de un espejismo, o se dejaron arrastrar por un criterio, por una acción aparatosa. Más lo cierto es que al quedar aislados del barullo y solos ante su conciencia, el aureo vapor de las ideas se les ha disuelto, dedicándose acto seguido a correr desaforadamente tras la peseta con la cual pagarse, lo más tarde posible, entierro de primera.

Como mi profesor permanecía en frío me supo a bien decirle que el oro del Perú le había congelado las ideas. Sonrió por esa irreverencia mía y me aseguró estimar en más su época de relación con Suñé, Nogués, la Teresa, Mas y otros con los cuales estuvo preso en Montjuich. Yo amaba este ambiente, su ambiente, y tuve que respetar al maestro, que estaba reducido, pero cuya bondad y sinceridad alumbraban más que el candil que yo me había imaginado.

CON EL CARTAPACIO A LOS CAÑAVERALES

PIENSO en aquella época y me extraña poderla revivir con tanta intensidad, yo, que carezco de memoria. Todos mis condiscípulos acuden a la cita y a algunos de ellos los tengo aquí (me pongo la mano bajo la tetilla izquierda) como hermanos. Con varios de entre ellos dejé de tratarme por diferencias políticas, pero en los días de julio y siguientes nos reencontramos unidos. También ellos llevaban sedimento de ideas en la sangre. Por algo el maestro había estado en Montjuich y nosotros en su escuela.

El aula primera fué improvisada en una sala de lectura, con mesa oval haciéndose rodear por todos. Alguién le dijo a Vives que se situara en el centro, asegurando él no haber nacido para servir de monumento. Gracejo que hay en el pueblo.

Cuando la cosa estuvo en regla merced al mecenas Leopoldo Sábat, el burgués anarquista Sábat, el clericalismo mandó cerrar la escuela. Nos recogió la Sociedad de Obreros Curtidores, la más solidaria, emotiva y universalista de las sociedades que he conocido. La saña curesca nos persiguió también allí, y las clases se dieron ahora en los pinares, en la vecindad de los arroyos, a la vera de las fuentes campestres. Una de ellas, con la escuela, me ha salido en versos. En otra plantamos árboles, que la envidia religiosa arrancó de noche y de cuajo. Lo que no arranca esa tradicional milicia, esa inveterada malicia, es la raíz de las ideas sembradas por los émulos de Font y Poc, de Moles y de Vives. Impotente, ni con ayuda de tractores norteamericanos lo consigue.

LOS TERNOS CON DULCE SON MENOS

FALSA fama para nuestra Escuela Moderna fué el aprendizaje y la difusión de la blasfemia. La primera que solté fué yendo al trabajo y a causa de un canallesco pisotón que me dió una beata gorda y columpiante ; la segunda la motivo un burgués que pretendió rebajarme el sueldo ; las subsiguientes, plantan estaca en cada una de las injusticias con las que el mundo me ha obsequiado. Y conste que no me enorgullezco de ello.

A dos alumnos alejables un seminarista les enseñó el arte de la blasfemia, y exacto que el letrado conocía el léxico mejor que un carretero. Los niños se aplicaban en el mercado y en los lavaderos e incluso se les introdujo en las barberías, barbarizando, en todas partes, lindamente. La escuela de Vives pagaba el gasto y los curas los caramelos. Nunca niño alguno ha encontrado la blasfemia tan dulce como mis dos infortunados excondiscípulos.

Cuando se trató de abolir la pena de muerte alguien reclamó que antes la abolieran los señores criminales. Tratándose de abolir la blasfemia, ¿no sería cuerdo abolir antes a los dioses y diocesillos que la motivan?

JO HAN.

« COMO MUEREN LOS ANARQUISTAS »

ES fama que cuando el compañero Isaac Puente fué sacado de su encierro de Vitoria con torpes engaños por los carlistas, nuestro malogrado amigo les atajó diciendo : « Ustedes van a matarme, pero vamos. Van a convencerse de cómo muere un anarquista ».

⁂

En una hosca mañana de octubre de 1909 el reo Francisco Ferrer Guardia era sacado de la capilla del castillo de Montjuich para ser fusilado en uno de los fosos del mismo. El sol se había negado a salir para no contemplar una vez más la maldad de los hombres, esas cucarachas tan orgullosas frecuentemente despreciables.

Encarado con el pelotón de soldados obligados (no salieron voluntarios) Ferrer pidió al teniente ejecutor que no le vendara los ojos y que le dejara permanecer de pie y encarado a los fusiles. El militar consintió, pero no en lo primero. Por consiguiente, un pañuelo obligó al condenado a renunciar a la mirada que no debía recobrar jamás.

Sin embargo, antes de la descarga cerrada su voz se elevaría : « ¡ Apuntad bien, hijos míos ; vosotros no tenéis la culpa ! ¡ Soy inocente ! ¡ Viva la Escuela Moderna !

Un estrépito homicida, y un bravo ejemplar de hombre había ingresado en la nada.

Una hora después — el teléfono es diligente — había brindis en el Vaticano y en todas sus embajadas y corresponsalías.

⁂

Francisco Ferrer Guardia había sido conducido al castillo maldito desde la Cárcel Modelo barcelonesa en el primer minuto del 11 de octubre de 1909, año del crimen. El general del castillo le destinó el cuarto de carpintería, previamente desalojado. Un día después le ingresaron en capilla en donde solicitó que retiraran el crucifijo y los candelabros, no obteniendo la satisfacción requerida. El capellán castrense, Eloy Hernández le ofreció sus servicios espirituales que rechazó con la misma serenidad con que había escuchado la lectura de su sentencia a muerte con la consiguiente denegación de indulto (Maura tuvo el cinismo de decir que nadie se lo había solicitado). Insistió el cura en lo de la conversión del reo a la religión católica, pero tuvo que aabndonar la partida para evitar que Ferrer le demostrara la necesidad de abandonar los hábitos. Probó suerte el jesuita Pons, al cual con buenos modos rogó no le amar-

(Pasa a la página 2.)

CARICATURA DE LA EPOCA

¿ DONDE VA EL ANARQUISMO ?

por **FONTAURA**

EL haberse publicado recientemente una segunda edición de la importante obra de Jean Maitron, « Histoire du Mouvement Anarchiste en France - 1880 à 1914 », demuestra que **malgré tout** hay interés por conocer todo cuanto al anarquismo hace referencia. Ello se evidencia más aún si tenemos en cuenta que se trata de un libro cuyo coste es un tanto elevado ; de ahí que su adquisición no sea bagatela al alcance de todos los bolsillos, como suele decirse. No voy a tratar ahora de dar una referencia de la obra citada. Tuve ya ocasión de hacerlo en « Cénit », cuando fué editada la primera edición. Me interesaba poner en evidencia el hecho de que, en un país como Francia, donde por diversas causas, que ahora no hace el caso especificar, el movimiento anarquista ha experimentado un cierto quebranto, no faltan quienes muestran predisposición para el estudio objetivo, sereno, de lo que las ideas anarquistas representan en el aspecto sociológico.

Es frecuente, al apreciar el sentido de las ideas sociales, caer en los extremos : o bien verlo todo con un optimismo simplista, sin más base que la buena fe, o el entusiasmo un tanto hiperbólico, al margen de toda preparación doctrinal y sin experiencia. Del otro lado están los que se empantanan en un pesimismo derrotista ; diríase que reflejan un reblandecimiento de energías, una impotencia senil. De ambas maneras ha sido considerado el anarquismo, en tanto que movimiento de tipo social. No trato de referirme ahora al criterio de los adversarios que, por supuesto, han buscado siempre desfigurar el verdadero carácter del anarquismo, en plan de desprestigiarle. La verdad equidista de uno y del otro extremo.

El anarquismo tiene amigos y simpatizantes en las cinco partes del mundo. En algunos países, la actividad de los anarquistas alcanza menos importancia de la que tenía a principios de siglo ; en otros, al contrario, goza de un mayor ascendiente. Hay lugares, como España, en que el fascismo imperante tiene yugulada toda acción libertaria y lo que persiste queda en la sombra de la clandestinidad, bajo el peligro constante de la feroz represión. En otras partes una persistente acción de terrorismo estatal, año tras año, ha diezmado la labor floreciente que antes hubo ; ejemplo de ello lo tenemos en Rusia, Polonia, Bulgaria, y en algún otro país sometido a la influencia comunista. Por otra parte hay países que, salidos de la tutela fascista, como Iatlia, tiende el anarquismo a tomar incremento. Caída la dictadura en la Argentina, donde como es sabido, la propaganda libertaria tuvo singular ascendiente, cabe suponer que de nuevo se tratará de darle impulso. Examinado así el **panorama** libertario, fácil es comprender que no hay motivo para verlo todo pujante y vigoroso ; como tampoco es cosa de creerlo caduco o agonizante.

Si nos preguntamos : ¿ dónde va el anarquismo ? creo que bien puede responderse : a donde los anarquistas le lleven. No se trata de una **boutade**, a mi entender es una realidad. Todo movimiento social se desenvuelve en razón directa con la acción que sus afiliados lleguen a desarrollar. El anarquismo no constituye un conjunto doctrinal homogéneo, con unificada trayectoria. Abarca distintas facetas ; además, según sean las características de un país, en su orden político-social, así la modalidad de acción libertaria puede tomar un determinado desarrollo en su aspecto más generalizado. Por ejemplo : la actividad anarquista en Inglaterra y en Suecia con seguridad que se desenvolverá con características diferentes a como se desarrolle en Méjico y Venezuela. La finalidad, el contenido básico puede ser el mismo, distintos los medios puestos en práctica. Algunos compañeros no han tenido en cuenta el factor psicológico propio de cada país, estableciendo premisas de una discutible homogeneidad, fundamentándose tan sólo en el ambiente peculiar al país en que residían.

Por descontado, tenemos el hecho de que en la existencia todo experimenta cambio, transformación. De ahí que, en sociología, pueden observarse modalidades diferentes a las que se constataban a fines del siglo pasado. Usar métodos de propaganda que hace treinta o cincuenta años podían ser apropiados, pero que ahora necesitan una revisión, es evidente que ha de resultar inadecuado. Prodigar elogios a la ciencia ; repetir que el anarquismo es científico, mas descuidar captar y asimilar a las ideas anarquistas todo aquello que la ciencia moderna puede tener de interesante y **nutritivo** para dichas ideas, es un verdadero contrasentido. Podrían esbozarse otros matices dignos de consideración y estudio. En puridad no se trata de decir nada nuevo ; simplemente insistir en la necesidad de examinar a fondo todo lo que al anarquismo hace referencia, con objeto de acrecentar su vigor, intentando que se supere en efectivos, en la propaagnda, y en las posibles realizaciones libertarias, fundamentado todo ello en un contenido moral. No podemos echar en olvido los anarquistas que nuestro ideario poco valdría de no tener un contenido ético. Los que, **para justificar posiciones equívocas**, se han llamado **amorales**, han despreciado la ética, han caído en la sentina de las influencias burguesas que, en su día, magistralmente señaló Luis Fabbri.

Es necesario, para bien del anarquismo, internacionalmente considerado, hacer que cese el **cantonalismo**. Por encima de las fronteras ha de haber relación y constante cambio de impresiones. Se es internacionalista, y ello ha de evidenciarse en los hechos. La relación, el intercambio de ideas, ha de posibilitar el descubrir horizontes cada vez más dilatados ; ha de ser factor de mutua ayuda entre los afines ; la propaganda, el proselitismo han de salir beneficiados.

Ahora bien : ser idealista de un modo **pasivo** es tanto como no serlo. La pasividad, el conformismo, el « dolce far niente », como dicen los italianos, no lleva a parte alguna. Y así se da el caso que existen idealistas sólo de nombre... Nada hacen, en ningún aspecto, para que tome auge el ideal. Todos tenemos condiciones para defender y ayudar al desenvolvimiento de nuestro ideal. En uno o en otro sentido podemos ser útiles. No se es útil encogiéndose de hombros o divagando con aire escéptico y desidia de apoltronamiento. Y no se nos venga con el subterfugio de la vejez. Hay una **juventud espiritual** que, no obstante el peso de los años, a pesar de las canas, perdura y da de sí. Podrían citarse muchísimos ejemplos de anarquistas viejos, activos, emprendedores, optimistas, consecuentes, ofreciendo una conducta ejemplar.

El anarquismo no es como estas sectas fundamentadas en trasnochadas concepciones, sectas que perduran por el calor que les dan unos pocos fanáticos ; sectas cuyas interpretaciones no resisten al más simple razonamiento. El anarquismo no ha sido depasado por teorías que superen a las suyas. Los fundamentos del anarquismo no han experimentado quebranto en sentido de que ya no tenga valor lo que es su contenido. Al paso del tiempo, queda demostrado ser cierto lo expuesto por el anarquismo al combatir éste la autoridad en todos sus aspectos ; al combatir la explotación del hombre por el hombre, y al descubrir la impostura de todas las religiones. El anarquismo puede mostrar, a propios y extraños, las realizaciones, los ensayos puestos en vigor a raíz del movimiento revolucionario vivido en la España del 1936. No se nos puede demostrar que el anarquismo sea una utopía.

Ni pesimismo senil, ni optimismos simplistas : realistas ante todo : He ahí como es aconsejable que seamos los anarquistas. De esta manera nos ha de ser fácil eliminar dificultades, percatándonos debidamente de lo que tiene un valor positivo y de aquello que importa desechar. Mas lo esencial ahora y siempre, es observar las cosas, resolver los problemas, **sobre la marcha**.

CCCL ANIVERSARIO DEL « QUIJOTE »

Organizada por « SOLI » y puesta bajo el Patronato de la Conmemoración del Aniversario de la publicación del « Quijote », se celebrará una

SESION CONMEMORATIVA

en el anfiteatro Richelieu de la Sorbona, el domingo 23 de octubre, a las diez de la mañana, bajo la presidencia del escritor ALBERT CAMUS. Tomarán parte : SALVADOR DE MADARIAGA, JEAN CASSOU y otros oradores.

Directeur : JUAN FERRER.

Société Parisienne d'Impression, 4, rue Saulnier, PARIS-9.

(c) Ministerio de Cultura 2005