

LA DANZA DE LOS MILLONES, Y OTRAS DANZAS Y ANDANZAS

FUSIONADOS, el Congreso de Industriales Organizados y la Federación Americana del Trabajo han reunido la suma de quinientos millones de trabajadores afiliados. Es número y es volumen multitudinario. Archimillonarios, también lo son los sindicatos yanquis en dólares. Personalmente todos sus líderes. Buen provecho.

A quien no va a aprovechar todo esto es al proletariado, mundialmente considerado. La supremacía del instinto materialista aboga todo conato de resurrección humana. Cuando no exista en EE. UU. ni un solo asalariado sin coche, « tele » y nevera, ninguno quedará que se acuerde de los operarios que en la América cercana y en los continentes lejanos andan a pie y con vientre arrugado del trabajo a la pociña y de la pociña al trabajo.

Por ejemplo, en Yanquilandia se puede ostentar un goce relativo de libertad mientras en España los sujetos espían incluso el sueño del sueño avasallado. Y no se trata sino de la indiferencia de gentes afanosas de no perturbar sus apacibles digestiones, pues es sabido que en el caso presente la población « feliz » de EE. UU. coopera en mayoría a la infelicidad y al martirio de una también mayoría de españoles.

Ya se vio hace poco como el bienestar material de los ingleses se basaba en la desdicha de los pueblos que imperializaba. Bélgica, Holanda y Portugal, naciones territorialmente limitadas, hallan expansión y riqueza en las colonias que explotan con más o menos impunidad, con más o menos tacto. Sin estos « bienes » exteriores, Bélgica, Holanda y Portugal verían sus economías seriamente comprometidas.

También la URSS usa de la parte del león en sus protectorados. Si la industrializa y « emancipa » con fines de usura, tendrá que vérselas con China. El período staliniano ha producido obras de gran coste en la Unión Soviética merced a la mano de obra prisionera, procedimiento inhumano igualmente caro a Franco. La URSS podrá, sin duda, llegar un día a producir « felicidad » prosaica para su pueblo y por su cuenta, pese a que le ande a la zaga a su enemigo americano, que envía y copia. Pero el problema moral suscitado por los Dostoiéwskis, Gorki, Andreiev, Kropotkin, Tolstói y otros, en todo caso queda en suspenso.

Igualmente la moral (rasgo esencial para la simpatía) se mantiene ignorada en América, el país que ha mecanizado incluso los idios, pero que no ha dado de sí ni una ópera, que no ha producido ni medio Beethoven, y que debe comprar en Europa y Asia el arte y la arquitectura refractarios a la fábrica, imperante ésta incluso en el Far West. Espíritu de colonización capitalista de EE. UU. pesando sobre una buena mitad de la población del mundo, cotizando valores immonizables para ofensa de los pueblos, comprando a precio vil a caudillos de la maldad, en cabeza de los cuales es obligado situar a Franco, ¡ Misero régimen el estadounidense desoyendo a sus José Dos Pasos, Waldo Frank, Hemingway, y pese al océano de oro que posee y a las gigantescas herencias con que pretende heredar al mundo, después de haberse heredado a sí mismo !

Tenemos confianza en que el trabajador americano a la postre

conseguirá reaccionar favorablemente, también a pesar de sus millones, sus líderes y demás monstruosidades sindicales. El es la vida de su país y, por lo mismo, depositario de las esencias libertarias, federales, de Washington y Lincoln, predecesores de un abundante espíritu que amenaza extinguirse a causa de los Mac Carran, de los Eisenhower y de los Truman. Por idiosincrasia (adormecida, pero existente) el obrero americano jamás se aventurará a descender al nivel de automática del obrero ruso de hoy y del trabajador germano de casi ayer; no querrá, por dignidad personal y de clase, avenirse a ser comparado con el robot de acero que los capitalistas han introducido en los talleres...

Pero ha de entrar, rápido, en lo emocional huyendo de las corrientes insensibilizadoras e incivilizadoras, apartándose de lo mastodóntico y regimental, y no resistiendo que la porquería fasciolangstia acuda al país para tirar nuevamente de la cuerda de los ahorcados de Chicago.

América, país pudiendo ser enteramente libre, no merece la afrenta de que sus cuervos capitalistas se solacen y engorden con las angustias y privaciones de los pueblos avasallados.

Por su parte, los organismos sindicales reformistas internacionales se ocupan de la jornada de seis horas como tópicos electorales. En Bélgica, según se ha demostrado en estas mismas páginas, los políticos de izquierda temen al más allá tanto como los capitalistas, y para ellos toda reivindicación « atrevida » debe ser como la longaniza prometida y jamás alcanzada. Se necesita un pretexto, no concesiones efectivas. En las sedes de la acción directa las cosas ocurren de distinta manera, como se vio en Chicago y en España, como se ha visto en Carrara.

Abundando el reformismo, o la acción política de las masas obreras, se prevé que la jornada de seis horas será objeto de grandes regateos en los parlamentos de muchos países, y motivo cartelero en innumerables campañas electorales. Mediarán, sin duda, huelgas intermitentes, descorazonadas, dirigidas, ya, temeroso del reformismo, ya, penechos sindicalistas obediente al toque de corneta. Incluso se llegará a la conquista publi-

NOTAS DE LA SEMANA La jornada de seis horas

UESTRO estimado colega « Emancipación » de Italia segunda la campaña obrera por la semana laboral de 36 horas, sacando como ejemplo típico, o inicial, la victoria de los marmolistas de Carrara, los cuales, como es sabido, a partir del verano de este año disfrutaron de la jornada diaria de seis horas. Con todos los pronunciamientos desfavorables que sus visiones políticas le proporcionan, el proletariado italiano en general ha conseguido plantar bandera reivindicativa... merced a los anarquistas y sindicalistas de Carrara. También la pugna por las ocho horas partió del esfuerzo inconsciente de los anarquistas de Chicago. El proletariado libertario — tan maltratado e inoperante — está bien situado en la historia de las reivindicaciones obreras.

En el comate por las seis horas, la CNT en España se situaría en la avanzada del proletariado mundial cual lo han hecho nuestros estimados compañeros de Carrara.

3) Vigorización física e intelectual de la clase obrera por un mayor contacto con la Naturaleza y con los centros de formación cultural.

4) Adquisición de tiempo para construir hogar, el rincón íntimo que hoy prácticamente la sociedad capitalista nos niega.

5) Preparación para el logro de la jornada de cinco horas, y de cuatro, como réplica al parasitismo, como defensa permanente frente a las novedades industriales, y para acostumbrar a la humanidad a las lógicas exigencias del igualitarismo.

En el comate por las seis horas, la CNT en España se situaría en la avanzada del proletariado mundial cual lo han hecho nuestros estimados compañeros de Carrara.

Por su parte, los organismos sindicales reformistas internacionales se ocupan de la jornada de seis horas como tópicos electorales. En Bélgica, según se ha demostrado en estas mismas páginas, los políticos de izquierda temen al más allá tanto como los capitalistas, y para ellos toda reivindicación « atrevida » debe ser como la longaniza prometida y jamás alcanzada. Se necesita un pretexto, no concesiones efectivas. En las sedes de la acción directa las cosas ocurren de distinta manera, como se vio en Chicago y en España, como se ha visto en Carrara.

Abundando el reformismo, o la acción política de las masas obreras, se prevé que la jornada de seis horas será objeto de grandes regateos en los parlamentos de muchos países, y motivo cartelero en innumerables campañas electorales. Mediarán, sin duda, huelgas intermitentes, descorazonadas, dirigidas, ya, temeroso del reformismo, ya, penechos sindicalistas obediente al toque de corneta. Incluso se llegará a la conquista publi-

Declaraciones de Franco

LECCIONADO por la repulsa civilizada de 1946, Franco buscó Europa por fascismo, como en Europa por fascismo se le deceñaba. Hoy, merced a la venalidad de la política, las cosas se le han puesto más favorables, si bien el agravio queda. Franco pidió a Mahoma lo que el Cristo democrático le negaba. En otros términos, vendió su alma a Meffistofeles, y hoy éste se le deceñaba. Franco pidió a Mahoma lo que el Cristo democrático le negaba. En otros términos, vendió su alma a Meffistofeles, y hoy éste se le deceñaba. Franco pidió a Mahoma lo que el Cristo democrático le negaba. En otros términos, vendió su alma a Meffistofeles, y hoy éste se le deceñaba.

ELISEO RECLUS Y LA JUVENTUD

EL maestro dicta al alumno sus opiniones, le infiltra su moral y por recitados diarios introduce el libro juego del pensamiento sin obediencia, espontáneo. Indigesto festín el que consiste en atiborrarse de lecturas para los exámenes, al tiempo que el cuidado vomita algunos días después para comprobar de nuevo la vacuidad de su espíritu, si bien previsto de la famosa peau d'âne que le abrirá la puerta de una situación lucrativa y que luego, si dobla suficientemente el espasmo, si sabe tragar con madeja de hilagato, como la sociedad precisa, estará garantizado para subir los peldaños de la jerarquía social.

« El carrerista aprende con el fin de poder mercader sus ideas, como si se tratara de valores numismáticos. En cambio, el estudiante digno de este nombre, indaga las verdades para asimilarlas y difundirlas ampliamente. » (pág. 728.)

Eliseo Reclus, no sin denunciar la antigua fe religiosa, que para él desaparece tras de nosotros, al tiempo que las acomodaciones al progreso del siglo que la Iglesia manifiesta algunas veces. El maestro no ignora que ésta ha santificado la intolerancia y la inquisición. « Los que la Iglesia antigua quemaba no olvidan ». De hecho, la religión no puede desahucarse y la humanidad nada tiene que hacer con esto en su marcha hacia una moral puramente humana. Hoy se trata — proclama Reclus estoicamente — de que la educación y la solidaridad se orienten hacia una conciencia, una energía, un método, que dejen entrever la felicidad en funciones de libertad.

Podremos lograrla ? — se pregunta Reclus. Y acto seguido plantea la cuestión social sin límites, es decir, que al postulado del pan le añada el del libre desarrollo exento de mandatos y servilismos. « Tal es nuestro ideal anarquista ; tal es no lo ignoramos, el que queremos, más o menos conscientemente, todas las personas de bien ».

He aquí el ideal que Eliseo Reclus propone a los jóvenes, insistiendo,

además : « señalando a la juventud un porvenir de solidaridad y abnegación, le juramos que en ese porvenir todo rastro de pesimismo habrá sido eliminado de los espíritus. » ; « ¡ Libérrimos ! ». Pero, « para librarse preciosa pertenecerse ». Mi amigo Pierre

Ramus expresó en un artículo inserto en una bella obra publicada en América sobre Elías y Eliseo Reclus por Ishill, algunos pensamientos aludiendo a « El Ideal y la Juventud ». « El movimiento anarquista le debe uno de sus más nobles y brillantes aspectos ; y es lo que él expresa tan magníficamente en su panfleto sobre « El Ideal y la Juventud ».

El año siguiente, en ocasión de la segunda asamblea general de la octubre de 1955 en la Universidad de Nueva York, Reclus pronunció el discurso anual. Su deseo fue asociar a la propia realización y con la misma esperanza de éxito, a profesores y alumnos, estrechamente unidos, aunando sus esfuerzos y tomando cada uno parte personal en la responsabilidad colectiva. A pesar de la diversidad de ideas animando los esfuerzos de unos y otros, pudiese, sin ilusión, invocar la unidad enfocada hacia una conseguida plenitud de la libertad de pensar.

« La reivindicación del pensamiento libre fue el punto de partida de nuestra existencia como grupo de base, y tal seguirá siendo su base y su condición constante de vida y prosperidad. »

Para Eliseo Reclus se trataba de vivificar la ciencia por la bondad, el amor y la libertad, y lo que reclama el educador tanto como del educando es la calidad del conocimiento, el estudio puro y desinteresadamente las ciencias y considerar las cuestiones de exámenes, de diplomas, no como el acontecimiento capital de los estudios, sino como cosa muy secundaria. La gran preocupación será de saber, no de dar a entender que se sabe.

El estudiante debe contemplar la Naturaleza, que será para él campo de observaciones ; estudiar el hombre, naturaleza más restringida, sin dejar de ser vivo ; debe convertirse en creador, y transformarse en Prometeo conductor de fuego. Tales son las perspectivas que Eliseo Reclus ofrece al que escija la ruta del estudio y del saber, camino que será el de la dignidad, no el de un simple carrerista. Aquí Eliseo denuncia, con mucha razón, la cultura especializada desgrajada del conjunto de conocimientos, estudios desprovistos de horizonte, como el los califica ; para luego producirse con vehemencia sin igual contra la estampilla nacional que algunos quisieran imponer a la ciencia. Cada científico es un representante de la inmensa humanidad pensante, y si llega a olvidar esta honorable condición suya, disminuirá considerablemente la grandeza de su obra ».

Bella lección de internacionalismo que la que este sabio diera a los profesores nacionalistas, no vacilando en denunciar la rara pretensión de algunos de sujetar la ciencia al interés

de partido, de clase o de soberanía. « Verificar la ciencia por la bondad, dotarla de un amor constante para el bien público, tal es el único medio de convertirla en gestora de felicidad. »

Pero todo este discurso es para ser releído para inspirarse en él, lo que sería buen deseo de los jóvenes que han emprendido la vía de los estudios. « La felicidad hacia la que la ciencia nos conduce, es, en suma, una felicidad que nos obliga a trabajar por ella a fin de conquistarla todos los días », recordando Reclus, como conclusión, una frase de Emerson : « El sabio debe ser un héroe ».

(Concluirá.)

CALENDARIO SIA PARA 1956

Ha sido puesto a la venta en sus dos ediciones francesa y española. Enteramente impreso sobre papel couché, ofrece seis reproducciones de pinturas famosas acompañadas del texto explicativo consiguiente. Firman estas seis obras de arte : Murillo, Gouguin, Royer, Abbasi, Goya y Gogh.

Lo que sigue en contenido es la imprescindible enumeración de los días del año en encasillados mensuales, el artículo de presentación y saludo acostumbrado. « Al entrar en el Año Nuevo », continuando un interesante estudio sobre el Arte comprendiendo seis capítulos, a saber : « ¿ Qué es el arte ? », « En la prehistoria », « Valor de la artesanía », « Claroscuro medieval », « Fulguros del Renacimiento » y « El signo de los tiempos ».

Adquiere al precio de 100 frs., en un tomo de 112 páginas, en nuestros centros y librerías, en la sede central de SIA, 21, rue Palaprat, Toulouse (H.G.).

BENGALAS

EXISTE la costumbre de ridiculizar a los poetas. Nadie se atreve a decir, sin embargo, a bromearse de la poesía.

Por poeta la Naturaleza, y poetas los individuos que tratan de ennoblecen los instintos de ella heredados. Además, combinan y preocupan. A veces usurpaciones, manía y otras degradaciones.

Hay cada rima que da grima.

Y cada métrica de empleado de Hacienda : (200 miserables centímetros).

Se empieza en la escuela con la lección al padrino y se aprende en la Compañía del vigilante.

Algunas cosas pavo y turrones mientras el ahuyento a los ladrones.

O sea que para mejorar el guiso, hay que mendigar de piso en piso.

Las octavas se acomete a la vecina que se levanta a las diez minutos. Los poemas escritos para servir para indumentarias.

En Cataluña los ladrillos « riñen » amontonados correctamente en la casa a los pies. El triste mérito de ser ladrillo es que se saca el dinero o se saca el ladrillo para quebrantar cabezas.

Hace 2.600 años que se consueña

« amor » con « dolor » en absoluta indiferencia, y abusando de la colectiva paciencia.

Cada primavera 100.000 poetas cursos edifican pretendidos poemas al cerezo y al almendro floridos, con el limo y los guijarros de su inteligencia. Y claro, esto que va para paciencia resulta a la hora del caso.

Días antes de Navidad cada Madre de Dios lugareña recibe preces (« goces ») de la feligrés en soborno para un premio de lotería. También el jugador (perdiendo) del siete y medio invocó en secreto a la Virgen de los Siets Dolores.

Érometo besas tus gradas si me prestas el siete de espadas.

Hay manufactureros de poesía dotados de una mecánica perfecta. A cada cuarto de hora un verso y a las tres horas y media un soneto. Aparato de rotatoria mental muy curioso.

Existe también el género mural, de alineación y pesantes ciclópeas, el bloque de escollera, por ejemplo.

Asimismo disponemos de poesía motorizada, con ritmo industrial, al aceite pesado. Más pesado que el aceite, el autor ; ¡ inevitablemente !

Luna, en Garolós Lorca era luna. Muerto él, el eclipse.

Está bien sentir la poesía ; pero quererla expresar es un atrevimiento. O una erisipela refractaria a todo ungüento.

F.

LAS OBRAS DE LOS UTOPISTAS

SE tiene sabido que los primeros en darse cuenta de la justa e irritante situación del proletariado, fueron Saint-Simon, Carlos Fourier y Roberto Owen. Los tres pertenecieron a la misma época. Pero no estaban solos, con ellos trabajaban William Godwin, Luis Blanc y Esteban Cabot. Se trataba de reformar la humanidad mediante la creación de una sociedad ideal. Antes de ellos, otros habían « soñado » y entre ellos, Tomás Campanella « La ciudad del sol », Tomás Moro « Utopía », Francisco Bacon « La nueva Atlántida », James Harrington « Oceana ». Años después volvieron a ser oída la voz fraternal de la justicia humana en la persona de un cura de aldeja, Juan Meslier. Voltaire dará a la imprenta el « Testamento de Juan Meslier » y otros volúmenes en 1864. Morely « Código de la Naturaleza » y G. E. Bably « Dudas propuestas a los filósofos economistas ».

humanidad se debe a los inconformes y sólo de ellos nos llega el soplo de luz que en lucha contra lo impuesto, promete una meta de justicia social para realizar todo lo bueno del humano pensamiento en bien y provecho de todos, sin monopolio de felicidad para nadie. El compendio de la obra realizada por los utopistas, es la eterna lucha contra toda iniquidad que imponiendo el dogma de la abulia, la indiferencia funcional del libre albedrío persigue la humanidad. La fraternidad, el trabajo, la equidad y la justicia.

El camino está trazado, pero los obstáculos impiden avanzar.

Que no se pierda la fe y que se renueven los alientos recordando lo que han tributado todos los que han luchado antes de nosotros.

DECLARACIONES DE FRANCO

LECCIONADO por la repulsa civilizada de 1946, Franco buscó Europa por fascismo, como en Europa por fascismo se le deceñaba. Hoy, merced a la venalidad de la política, las cosas se le han puesto más favorables, si bien el agravio queda. Franco pidió a Mahoma lo que el Cristo democrático le negaba. En otros términos, vendió su alma a Meffistofeles, y hoy éste se le deceñaba. Franco pidió a Mahoma lo que el Cristo democrático le negaba. En otros términos, vendió su alma a Meffistofeles, y hoy éste se le deceñaba.

HISTERIA COLECTIVA

CAUSAS diversas, que no es éste el momento de dilucidar, han dado lugar al maltrato al mundo y a sus componentes, a tal punto que la amnesia, la abulia, la indiferencia constituyen la característica dominante de hombres, pueblos, instituciones y razas.

Nos movemos sólo por impulsos morbosos o por génesis irreflexivas, y lo mismo aceptamos una pasión hoy, como la rechazamos al día siguiente, todo lo cual hace posible los regímenes arbitrarios, inconcebibles, paranoicos que esporádicamente se imponen en pueblos creídos superiores.

Lo material, lo positivo superfluo, lo teórico y verbal, lo aparente y misero nos mueve, con tal que satisfaga las mismas aspiraciones sin afectos, sin generosa aventura, sin ideal y sin belleza. La bestia sólo en sus instintos groseros alienta y mueve a las masas en procura de la satisfacción inmediata de pasiones cuyo refinamiento se concreta al « goce » indefinido vulgar.

Y todavía crucelados en esa vaga euforia material, manifestamos sin rubor, la varia y mudable naturaleza esquizofrénica que nos convierte en entes enigmáticos, físicamente tarados, nerviosamente abúlicos, entes movidos por neurosis que convierten en irresponsables no al sujeto, sino al grupo étnico, a la masa, a la colectividad movida por la irreflexiva voluntad.

De otro modo, no se explicaría la existencia de pueblos, razas, naciones, organismos actuando en ambientes tarados y mediante fórmulas engañosas, cuyo mediano análisis reflexivo y de voluntad bastaría para anularlos en sus efectos.

Es la neurosis colectiva, la abulia instituida en virtud, la esquizofrenia dominando a la razón como un valor eficaz. Ello se vio patente y trágico, apenas surgidos de las trincheras del 1915. El resultado no fue otro que el aniquilamiento ético de millones de pueblos castigados, al renacer como liberados de la tragedia angustiosa. Pero, y los pueblos a los que no había llegado la barbarie, ¿ cómo se dejaron suggestionar por aquellas patológicas reacciones ?

Y surgió luego la segunda hecatombe, más intensa, más cruel, más cruel y bárbara si posible es medir, y la dañina epidemia moral y psíquica, invadido al mundo, resultando esa evidente plenitud de predominio del ente errante, entregado a su miseria material, gremial, como virtud innata en la estructura lógica de las bestias, que es el hombre, según definición de los entendidos que lo estudian en su animalidad de ente que debería ser pensante.

Hay, pues, una explicación a esa manifestación real de predominio del paranoico, como lo son todas las dictaduras, todos los totalitarismos, todos los imperialismos — el teocrático incluso que tiene en el Vaticano su sede, y es el más absorbente — y que toleran y aceptan, y se ligan a hombres y pueblos, masas y regímenes, ante los conscientes de no ser su aceptación el camino lógico de una vida racional, regular, digna y libre para pueblos, razas y núcleos que deberían aspirar a una evolución perfecta y normal.

Y es que, unos y otros, han rodeado a sus facturas de mitos y credos abrumadores, procurando antes de inquietar en el ser, su espíritu de equidad, su pensar propio, su saber eficaz, a fin de dominarlos mejor y poder hacerles aceptar las más tontas y pueriles manifestaciones masivas como cosas de selección y de valer, mientras se procura el predominio y hegemonía de los negocios y venturas de los taumaturgos y retóricos de las organizaciones vigentes.

Las colectividades, las masas, los pueblos, las instituciones integradas por la esquizofrenia, resultante de un tipo verbalista, paranoico o patológico dominadores que, a favor del menor esfuerzo, se le inocula, se conforman con el material vegetal y, con frecuencia, con el miserable contraste de la abundancia y de la miseria, del disfrutador sin freno y del paria que sólo la envidia y el anhelo veneroso es su gozar, aunque de vez en cuando le permitan el disfrute de deseos pasionales, para acallar sus posibles rebeldías y hacerle admitir los contrastes como reacción natural de la vida.

Mientras las colectividades, los pueblos, las masas, no se curan de su neurótica existencia, y no caigan en ella los pocos que pueden y deben revelar el mal, la humana grey estará a merced de la barbarie y bestialidad que es hoy el vivir.

DESCUBRIENDO LA FALSEDAD DE LA PROPAGANDA FASCISTA

OSDOS mis artículos están basados en la más perfecta investigación. No en el alarde de documentos. No en el alarde de llevarnos a muchos reuniendo materiales para nuestra obra histórica en preparación, obra que no hemos querido publicar aún, no sólo por estimarlo una medida pertinente, sino por consejos de otros amigos y compañeros. Al explicar esto, es porque desde hace muchos años estábamos seguros de que los fascistas españoles venían publicando una serie de libros, que ellos llaman históricos y documentales, con el apoyo oficial del Estado fascista español, absolutamente falsos y de una tendencia que da asco y repugnancia.

Al entrar el año de 1956, son los propios fascistas españoles de la Península los que están en decadencia, en cuanto a la producción literaria en favor del régimen, resurgiendo un nuevo tipo de republicanos, algunos renegados del republicanismos, — aunque son de tercera categoría — que están dando a luz libros un poco más atrevidos y sobre temas que, de tratarse en 1940, verberarían, sus autores habrían sido eliminados. Es como si naciera un rayo de esperanza para una especie de nuevo liberalismo. No creemos se repita la Historia, sino que los pueblos se van cansando de los regímenes. Tenemos la íntima convicción de que si bien es verdad que los pueblos tienen el régimen que se merecen, según una frase acertada de un estadista, en el caso concreto de España las gentes no se merecen, ni se merecen, la imposición (por una minoría de criminales, inculcos y anti-españoles) de un régimen tiránico, tipo medieval, religioso o inquisitorial, como es el que rige en España con el apoyo de las bayonetas.

En breves líneas, vamos a explicar el por qué de tal decadencia de la propaganda fascista, que ha quedado al desnudo, como la obra más falsa que han visto dictaduras semejantes.

Fue en 1943 que el malogrado « Fabián Vidal » (Enrique « Pajaró ») enfermó y muriéndose de hambre, se arrojó desde un balcón de la pensión donde vivía en México — nos recordaba gestionáramos cerca de los amigos del interior de España — y por escrito lo hizo posteriormente nos remitieran libros de ellos y de nosotros, en la forma más propicia posible sobre la guerra y la postguerra para nuestra obra histórica en preparación (algunas eran restos de la guerra salvados).

No fué fácil encontrar amigos, aunque sí los hubo, pero pocos. La mayoría había sido asesinada. Nuestro propósito era destruir la propaganda fascista, cuando los fascistas supieron que su hijo se hallaba en México asustado, a raíz del banal duelo a muerte o riña, entre el que ya iban a destituir, José Gallostra, y Fleitas. Uno de tales amigos, mejor dicho compañero (perteneciente a la CNT), nos remitió algunas cosas hace años, y por su carta, deducimos que no había más en España, ya que gestionó cuanto humanamente se posible hacer para servir a una causa...

Ello demostró que los fascistas no encontraron el material necesario para destruir la causa del pueblo español y de sus autoridades en la campaña de 1936-39, pese a que algunos archivos quedaron en sus manos. La obra « Causa general », publicada por el Ministerio de Justicia de Franco, es una serie de mentiras y falacias, que pronto podremos destruir. Luego, aparecieron « obras » de José M. Pemán, Caballero, algunos padres jesuitas, declarando su interés

« amor » con « dolor » en absoluta indiferencia, y abusando de la colectiva paciencia.

Cada primavera 100.000 poetas cursos edifican pretendidos poemas al cerezo y al almendro floridos, con el limo y los guijarros de su inteligencia. Y claro, esto que va para paciencia resulta a la hora del caso.

Días antes de Navidad cada Madre de Dios lugareña recibe preces (« goces ») de la feligrés en soborno para un premio de lotería. También el jugador (perdiendo) del siete y medio invocó en secreto a la Virgen de los Siets Dolores.

Érometo besas tus gradas si me prestas el siete de espadas.

Hay manufactureros de poesía dotados de una mecánica perfecta. A cada cuarto de hora un verso y a las tres horas y media un soneto. Aparato de rotatoria mental muy curioso.

Existe también el género mural, de alineación y pesantes ciclópeas, el bloque de escollera, por ejemplo.

Asimismo disponemos de poesía motorizada, con ritmo industrial, al aceite pesado. Más pesado que el aceite, el autor ; ¡ inevitablemente !

Luna, en Garolós Lorca era luna. Muerto él, el eclipse.

Está bien sentir la poesía ; pero quererla expresar es un atrevimiento. O una erisipela refractaria a todo ungüento.

F.

DESCUBRIENDO LA FALSEDAD DE LA PROPAGANDA FASCISTA

OSDOS mis artículos están basados en la más perfecta investigación. No en el alarde de documentos. No en el alarde de llevarnos a muchos reuniendo materiales para nuestra obra histórica en preparación, obra que no hemos querido publicar aún, no sólo por estimarlo una medida pertinente, sino por consejos de otros amigos y compañeros. Al explicar esto, es porque desde hace muchos años estábamos seguros de que los fascistas españoles venían publicando una serie de libros, que ellos llaman históricos y documentales, con el apoyo oficial del Estado fascista español, absolutamente falsos y de una tendencia que da asco y repugnancia.

Al entrar el año de 1956, son los propios fascistas españoles de la Península los que están en decadencia, en cuanto a la producción literaria en favor del régimen, resurgiendo un nuevo tipo de republicanos, algunos renegados del republicanismos, — aunque son de tercera categoría — que están dando a luz libros un poco más atrevidos y sobre temas que, de tratarse en 1940, verberarían, sus autores habrían sido eliminados. Es como si naciera un rayo de esperanza para una especie de nuevo liberalismo. No creemos se repita la Historia, sino que los pueblos se van cansando de los regímenes. Tenemos la íntima convicción de que si bien es verdad que los pueblos tienen el régimen que se merecen, según una frase acertada de un estadista, en el caso concreto de España las gentes no se merecen, ni se merecen, la imposición (por una minoría de criminales, inculcos y anti-españoles) de un régimen tiránico, tipo medieval, religioso o inquisitorial, como es el que rige en España con el apoyo de las bayonetas.

En breves líneas, vamos a explicar el por qué de tal decadencia de la propaganda fascista, que ha quedado al desnudo, como la obra más falsa que han visto dictaduras semejantes.

Fue en 1943 que el malogrado « Fabián Vidal » (Enrique « Pajaró ») enfermó y muriéndose de hambre, se arrojó desde un balcón de la pensión donde vivía en México — nos recordaba gestionáramos cerca de los amigos del interior de España — y por escrito lo hizo posteriormente nos remitieran libros de ellos y de nosotros, en la forma más propicia posible sobre la guerra y la postguerra para nuestra obra histórica en preparación (algunas eran restos de la guerra salvados).

No fué fácil encontrar amigos, aunque sí los hubo, pero pocos. La mayoría había sido asesinada. Nuestro propósito era destruir la propaganda fascista, cuando los fascistas supieron que su hijo se hallaba en México asustado, a raíz del banal duelo a muerte o riña, entre el que ya iban a destituir, José Gallostra, y Fleitas. Uno de tales amigos, mejor dicho compañero (perteneciente a la CNT), nos remitió algunas cosas hace años, y por su carta, deducimos que no había más en España, ya que gestionó cuanto humanamente se posible hacer para servir a una causa...

Ello demostró que los fascistas no encontraron el material necesario para destruir la causa del pueblo español y de sus autoridades en la campaña de 1936-39, pese a que algunos archivos quedaron en sus manos. La obra « Causa general », publicada por el Ministerio de Justicia de Franco, es una serie de mentiras y falacias, que pronto podremos destruir. Luego, aparecieron « obras » de José M. Pemán, Caballero, algunos padres jesuitas, declarando su interés

« amor » con « dolor » en absoluta indiferencia, y abusando de la colectiva paciencia.

Cada primavera 100.000 poetas cursos edifican pretendidos poemas al cerezo y al almendro floridos, con el limo y los guijarros de su inteligencia. Y claro, esto que va para paciencia resulta a la hora del caso.

Días antes de Navidad cada Madre de Dios lugareña recibe preces (« goces ») de la feligrés en soborno para un premio de lotería. También el jugador (perdiendo) del siete y medio invocó en secreto a la Virgen de los Siets Dolores.

Érometo besas tus gradas si me prestas el siete de espadas.

Hay manufactureros de poesía dotados de una mecánica perfecta. A cada cuarto de hora un verso y a las tres horas y media un soneto. Aparato de rotatoria mental muy curioso.

Existe también el género mural, de alineación y pesantes ciclópeas, el bloque de escollera, por ejemplo.

Asimismo disponemos de poesía motorizada, con ritmo industrial, al aceite pesado. Más pesado que el aceite, el autor ; ¡ inevitablemente !

Luna, en Garolós Lorca era luna. Muerto él, el eclipse.

Está bien sentir la poesía ; pero quererla expresar es un atrevimiento. O una erisipela refractaria a todo ungüento.

F.

AREA MUNDIAL

DIARIO DE OTOÑO

GUERRA Y PAZ

NUESTRA EN PERPIGNAN

ASTRONOMIA PERONISTA

Buenos Aires. — Aunque el actual gobierno realiza esfuerzos por cam...

cismo, pues, si se acordaran y quisieran obrar, Franco tendría contados sus días de Poder.

Lideres: Esos son ricos y pueden distraerse de preocupaciones...

Las profecías de algunos hombres de ciencia (como las del profesor Nicolai y de Marconi) acerca de la desaparición de la guerra...

Demos aquí un ejemplo. Precisamente en el año en que se firmó el Tratado de Paz de Versalles, cierto «Rat», oscuro consejero de una pequeña ciudad alemana...

por EUGEN RELGIS

tor incluye a la Unión Soviética en las «clases asistidas». Con hondo sentido patético, este profeta de levita prevé la victoria final de Alemania...

es suficiente quererlo, para que el monstruo hinchado con su sangre revienta finalmente...

Se cita de Emerson estas proposiciones que parecen más bien dos sentencias: «La fuerza está siempre del lado del Derecho. La guerra es el destino armado».

El día 4 de diciembre, el grupo «Talia» hizo su debut de temporada con sala llena.

Puso en escena la conocida obra de J. Dicienta «El señor feudal», y aunque la obra no es cómica de interpretar, obtuvo con ella un éxito completo.

Creemos que el teatro de Dicienta, quedará como teatro representativo de una época, la que fue escrita, y que tanto éxito cosechó.

En el estreno se sortearon algunos objetos, mientras ocurrían las entrevistas y charlas de amigos, que mostraban la satisfacción por lo bien que resultaba el acto.

V. SEGURA.

PORTUGAL DEL BRAZO DE LA MISERIA

Liabea. — Tremenda desgracia la que sigue soportando Portugal, con su miseria salazariata.

Cuando la guerra mundial, los puertos, el de Lisboa principalmente, cooperaron a una cierta abundancia...

La gente no vive: vegeta. El pueblo es sobrio a causa de la escasez de medios adquisitivos.

AL FIN UNIDOS

Empezamos el gran milagro. Los estancieros unionistas iniciados en 1935 entre la FAT y el CIO han desembarcado en una entente en el Congreso unificador de estos días...

Entre la Unión Corporativa que se elabora y la sociedad comunista y libertaria en su período inicial, existe una concordancia perfecta.

Entre la Unión Corporativa que se elabora y la sociedad comunista y libertaria en su período inicial, existe una concordancia perfecta.

Entre la Unión Corporativa que se elabora y la sociedad comunista y libertaria en su período inicial, existe una concordancia perfecta.

Entre la Unión Corporativa que se elabora y la sociedad comunista y libertaria en su período inicial, existe una concordancia perfecta.

NECROLOGICAS

BALDOMERO DUFOUR

El compañero Baldomero Dufour, ha fallecido recientemente en Sao Paulo (Brasil) de resultas de una operación en el estómago.

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

En 1919, pues, el consejero Anterriñan anunció que Inglaterra, amenazada por su supremacía industrial y marítima en Japón y América...

DICE «LA PROTESTA»

(Viene de la página 2.)

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

Estos ligeros apuntes históricos que ahondaremos con el tiempo vienen a cuento, a propósito de la tan zarandeada «libertad sindical».

AVISOS Y COMUNICADOS

C.N.T. REGIONAL PARISINA

Advierte a la F.L. de Lille que la cantidad de 1.500 frs. por tractor para Aymeri fue otorgada a su nombre...

El Comité Regional.

AVISO

El compañero A. García Moret, hospitalizado en Lyon, Hospital Grande Blanche, Pavillon V, rue de...

F. L. DE MONTEEAU

Convoca a los compañeros Angel Escanedo, Manuel Polo, Vicente Polo, Félix Polo, Joaquín Aguilera y Julián Royo a reunión de interés para el día 8 de enero 1955...

PARADEROS

Obdulio García, de Cañada del Hoy, hará conocer su dirección en Raimundo Maso, 25, route de Carrières, Beyons (S.-et-O.).

Obdulio García, de Cañada del Hoy, hará conocer su dirección en Raimundo Maso, 25, route de Carrières, Beyons (S.-et-O.).

Obdulio García, de Cañada del Hoy, hará conocer su dirección en Raimundo Maso, 25, route de Carrières, Beyons (S.-et-O.).

EN LUNEL

El 27 de noviembre, a las 3 de la tarde, en la Sala del Café Genie y organizado por los Amigos de SIA a beneficio de los compañeros hospitalizados...

Si que decir tiene que los artistas pusieron sin distinción lo que sabían y podían de su parte, lo que les fué recompensado, en muchas ocasiones, con calurosos aplausos y risas que nadie pudo contener.

En el estreno se sortearon algunos objetos, mientras ocurrían las entrevistas y charlas de amigos, que mostraban la satisfacción por lo bien que resultaba el acto.

V. SEGURA.

FESTIVAL DE MUSICA



EXILADO ANTIFRANQUISTA

Unitarista en precario — o encantador de serpientes. El caso es que sonando — le van cayendo los dientes.

El Sindicalismo según sus influencias

La cosecha en el año 1879, ni quien le llevara pan, ni le serviría un vaso de agua, ni quien le saludase ni le mirara la cara, apartándose todos de él, como si se apartaran de un apestado. El gobierno, según táctica gubernamental, le envió esquirols y solitaria de primer grado, le envió esquirols y solitaria de primer grado...

