

DESPUES DE LA HUELGA DEL RIF

No es invencible el franquismo

FRANCO es una potencia invencible solamente por los timoratos. Franco habría sido batido en 1936 de no haber contado con el apoyo del nazifascismo y con la propina de la No Intervención. En 1945 se salvó merced a la indecisión y la incoherencia de las fuerzas antifranquistas. En 1947 Norteamérica evitó la catástrofe política y económica del franquismo comprando a su jefe, que cedió la independencia del país a cambio de los clásicos treinta dólares. En 1951, a pesar del apoyo gringo, una serie de huelgas generales conmocionaron todo el país, dejando a Franco y a sus fuerzas represivas en mantillas. Norteamérica aún no ha salido de su estupor ni de su recelo. El reciente idilio Bulganin-Franco tampoco evitará que los cimientos en los que se asienta el régimen sigan pudriendo. La corriente proletaria de profesionales liberales, estudiantes y trabajadores, ya de sí poderosa, en estos últimos tiempos ha aumentado prodigiosamente al extremo de obligar a Franco y a Giron a recomendar tolerancia y paciencia, ruego que, no por estar preñado de amenazas, deja de ser temeroso ruego.

Recientemente Franco ha abdicado ante los huelguistas de la región minera de Melilla. Sin duda habrá venganzas secretas contra trabajadores de piel blanca. Pero lo importante es que el tirano ha abdicado, que ha sido vencido por la unanimidad de unos trabajadores (cuatro mil doscientos), y por miedo a las complicaciones marroquíes. Por su condición de guerrero africanista, Franco tiene a gala proclamar el Cid campeador de aquellas tierras. Numerosas veces ha despenzurado a pobres rifeños indefensos o mal armados con espingardas y cayados. Pero los tiempos han cambiado y la morería rifeña puede dar cara gracias a apoyos exteriores.

Además Franco, con referencia a su vecina de los montes Pirineos y del río Muluja, ha jugado sucio. Ha halagado, ha estimulado el sentimiento rebelde de los moros con facilidades contra sus aliados, de 1925 (recuérdese la combinación militar antirifeña Liauteux-Berenger que permitió la recuperación de las posesiones españolas ganadas por Abd-el-Krim) y con promesas que El Pardo imaginaba deberían permanecer incumplidas. Pero la criada al « caudillo » le ha salido respondona. Francia se aviene a efectuar importantes concesiones, y el Marruecos español, naturalmente ! no podía quedarse en su postura hispano absolutista. Lo prometido y mucho más Franco tendrá que dar a los rifeños, no como regalo de pascua cristiana o beduina, sino por la fuerza de las circunstancias, por el potencial agresivo del enemigo.

Heraldo de ese programa de

Clamores de España

CASOS TIPICOS DE BESTIALIDAD FRANQUISTA EN ZARAGOZA

LA falta de humanidad de la gente adicta al régimen franquista es harto conocida para que tengamos que hacer hincapié sobre ella en estas columnas. Se trata de un estado de embrutecimiento colectivo que motiva la característica gris y salvaje de que adolece el Movimiento dieciochuliano.

Pero de entre la maldad ambiental sembrada por los émulos españoles de Hitler-Mussolini desuellan, frecuentemente, ciertos sujetos inmejorablemente católicos, pero con un ascendiente de criminalidad en mortales llevamos el corazón, que los curas no disponen de bastante incenso para nublar ese ámbito de dolor y sangre que es la España de hoy.

No hace mucho expusimos en estas columnas un caso de asesinato perpetrado por un grupo de falangistas contra la persona de nuestro compañero Basquera, de Nonaspe. Hoy, igualmente bien documentados, seguimos de no ser tampoco desmentidos por la gente del orden franquista que después de 17 años de victoria no ha sabido aún sustraerse del frenesí del crimen, vamos a relatar otro caso, ciertamente espeluznante y verdaderamente descorazonador por tratarse de un asesinato inaudito cometido por un ente con-faldas, por una persona que por su sexo podría ser madre si no fuese animal dañino, si no hubiese sido capaz de dar muerte, consistentemente ; a una criaturita de dos años.

No exageramos, como seguidamente va a verse. Conocemos detalles y nombres de los actores de este drama absurdo, miserable, que si una virtud tiene es la de hacer dudar del equilibrio moral de la raza humana.

Transporté el lector, por unos momentos, a la Cárcel de Mujeres de Zaragoza para hallar, en ella, un monstruo ; Teresa Domínguez, funcionaria de grado procedente de Falange femenina de Madrid. Teresa — a la que las reclusas vienen obligadas a llamar Doña Tere para evitarse terribles castigos, tal vez se revela como una persona despreciable por lo degenerada, insolente y malvada. Sentimos no poseer su retrato para que los compañeros lea-

ra de Durruti ? — Y añadiendo el hecho al insuto dió una paliza bestial a la nueva reclusa con un palo, sin que ésta hubiese tenido tiempo de musitar una sola palabra. Este primer y denigrante trato tuvo postada en cama nuestra compañera durante ocho días.

Pasaron unas semanas y Felisa comprendió que en aquel infierno franquista la vida se le haría insostenible. Falta de respeto, exigencias de mucho de misa y rezos y trato inhumano. Además sueldad por todo, al extremo de que la misma determinó una epidemia interior de tifus y sarampión ; Situación de angustia para las impotentes madres ! La niña Armonía compartía con la suya estado de suciedad, abandono y falta de higiene, ofreciendo, con su cuerpo tierno y mal alimentado, presa fácil a las dos pesetas reinantes en la casa. Y lo que debía llegar llegó. En su visita de inspección el doctor del establecimiento, conocido por Don Carlos, compró el hecho de la pequeña Armonía se hallaba contagiada. Entrevistado con « Doña Tere » expuso a ésta la conveniencia de que la niña fuera sacada de la celda para ser llevada a la enfermería, criterio normal y humano que no mereció la aprobación de presas con hijos, el hermano y de burdel en ella característico.

— Aquí, Don Carlos, quien manda soy yo, no usted ; y por mis cojones esa niña no sale de la celda, y si sabe además lo que le digo ? Que de celda, ni chinos ni grandes !, y si la pague la niña, tanto mejor ; y sea de manos.

La niña Armonía, claro, murió en la celda y en brazos de su desesperada madre. La funcionaria quedó satisfecha, pero una tarea le quedaba ; espiar los ojos de la desdichada madre, asomada a la ventana, pena en ellos. Felisa se acordó de que pudo, pero le llegó el momento de no poder más y rompió a llorar desconsoladamente.

Lo cual dió lugar a que « Doña Tere » la castigara con quince días de celda subterránea ; Las mujeres con cojones no lloran !

Toda vez que nos ocupamos de ese monstruo con faldas, no estará por demás que añadamos otro botón para una segunda muestra.

Los domingos por la mañana en la Cárcel de Mujeres de Zaragoza es obligatorio asistir a misa en la capilla. Terminada la ceremonia las reclusas permanecen alineadas durante media hora cantando el himno falangista con el brazo levantado a la romana durante los treinta minutos enteros. En la fila de la primera mujer de edad avanzada, estando en esta posición de canto y saludo forzado y penoso, no pudo retener una ventosidad involuntaria. Roja de ira, « Doña Tere » trató de indagar de donde había partido la « irreverencia » y ante el mirlo que delataba a la vieja « culpable » otra detenida, una muchacha, llamada Isabel Gómez, se declaró falsamente responsable del hecho para evitar enojos a la anciana. « Doña Tere, perdona, he sido yo — dijo esta admirable Isabel —. Hace días que sufro del vientre y no he podido aguantar ».

Está bien — concluyó secamente la siniestra carcelera.

A las dos de la madrugada del siguiente día « Doña Tere » notificaba a la reclusa su traslado a otra prisión.

¿ A esta hora trasladados ? — solicitó la joven. ¿ Tengo que llevarme la ropa, el plato y lo demás ? — No hay necesidad. Allí encontrarás de todo.

Pasados unos instantes preñados de ansiedad, unos disparos seguidos del grito : « ¡ aterrorizaban al asesino ! » la noble, de la brava Isabel Gómez.

Malvada Teresa Rodríguez, hiena de la camada de Pilar Primo ; el recuerdo de la Cuarta Galería, celda número 12, contribuirá a acelerar tu desastrosa muerte !

Los domingos por la mañana en la Cárcel de Mujeres de Zaragoza es obligatorio asistir a misa en la capilla. Terminada la ceremonia las reclusas permanecen alineadas durante media hora cantando el himno falangista con el brazo levantado a la romana durante los treinta minutos enteros. En la fila de la primera mujer de edad avanzada, estando en esta posición de canto y saludo forzado y penoso, no pudo retener una ventosidad involuntaria. Roja de ira, « Doña Tere » trató de indagar de donde había partido la « irreverencia » y ante el mirlo que delataba a la vieja « culpable » otra detenida, una muchacha, llamada Isabel Gómez, se declaró falsamente responsable del hecho para evitar enojos a la anciana. « Doña Tere, perdona, he sido yo — dijo esta admirable Isabel —. Hace días que sufro del vientre y no he podido aguantar ».

Está bien — concluyó secamente la siniestra carcelera.

A las dos de la madrugada del siguiente día « Doña Tere » notificaba a la reclusa su traslado a otra prisión.

¿ A esta hora trasladados ? — solicitó la joven. ¿ Tengo que llevarme la ropa, el plato y lo demás ? — No hay necesidad. Allí encontrarás de todo.

Pasados unos instantes preñados de ansiedad, unos disparos seguidos del grito : « ¡ aterrorizaban al asesino ! » la noble, de la brava Isabel Gómez.

Malvada Teresa Rodríguez, hiena de la camada de Pilar Primo ; el recuerdo de la Cuarta Galería, celda número 12, contribuirá a acelerar tu desastrosa muerte !

Eliseo Reclus, escritor

(Continuación y fin)

El último capítulo de « La montaña », titulado « El hombre », es un canto que Reclus eleva en honor a la libertad.

« Esperemos confiados que el día llegará Los dioses se van, llevándose consigo el cortejo de reyes, sus tristes representantes en la tierra. El hombre aprende lentamente el lenguaje de la libertad ; luego aprende la práctica de las costumbres libertarias ».

Y Eliseo, descendiendo la montaña para reintegrarse « al gran tumulto de los hermanos », guarda la dulce impresión de lo pasado : « De memoria me remito a los vallecitos sombreados, en los que, durante unos instantes, disfruté en paz la intimidad de la Peña del Insecto, de la brizna de hierba ».

E. Arnald nos recuerda que el autor Eliseo Reclus en una casa particular « describió las peripecias de un viaje a Oriente, siendo los términos de que se servía tan poco rebucados, que un niño los habría comprendido, si bien cada vez se solaba erudición profunda, conocimiento tan erudito de hombres y cosas, de las cosas terminándose en « esperanza ».

Remitámonos ahora al comienzo de « El arroyo » : « La vida de los arroyos, incluso del que se pierde, humilde, dentro del musgo, sumándose a la historia del infinito ».

¿ Qué encanto florece con Reclus su relato : de la fuente al desierto, del torrente a la gruta, de la sima a la gruta, todo maravilla, siguiéndolo entusiasmado por las seductoras descripciones, hasta las fuentes del valle cuyas corrientes desembocan en densos rápidos y cascadas !

De las sinuosidades y los remolinos a la inundación ; y de las riveras a los islotes ; de los paseos animados por el viento y silenciosos en nuestros asientos ; lejos, ciertamente, del lugar que se nos describía, pero instintivamente pisando el suelo del país cuyo cuadro tan verazmente nos era presentado ».

Esta magia de la palabra en Eliseo Reclus iluminaba sus ideas y seducía los corazones, ofreciéndonos, este poeta de la naturaleza y de la vida, su gran facilidad no solamente para sus narraciones de « El arroyo » y « La montaña », sino para toda su obra original, tan potente como fácil. Su « Novísima Geografía Universal » es un conjunto armonioso, una vasta construcción inmejorablemente ordenada ; pero que su autor quiso que cada lector pudiera leer y comprender de un extremo a otro. Esta obra describe las regiones, no a la manera de los geógrafos precedentes : al mismo tiempo que la formación y estructura de las regiones nos muestra o revela, según casos, la manera de obrar del fuego y del agua y la parte principal que ambos elementos han tenido, a través de las edades, para dar configuración al mundo. Entonces, cuando esta labor ha sido terminada, cuando Reclus ha mostrado el suelo en plan de fecundidad y vida, nos enseña con su habitual sagacidad la relación establecida entre esta tierra y el hombre que la transita. Los 19 volúmenes de esta « Geografía » contienen, por supuesto, detalles infinitos, siendo lo remarcable, para no decir lo prodigioso que el autor, fiel a su idea de conjunto a través de miles y miles de aclaraciones, aporta, con un interés de alta erudición, el generoso encanto que se desprende de toda su monumental Geografía.

Robert de Bonnières, que en ciertos pasajes de su escrito se muestra severo por « las humanitarias quimeras y suya expresiones ; « Este escritor, de fraseología nada pretenciosa, es el mismo que actuando de guardia nacional rechazó el plumero y los galones, contentándose con recibir disparos de fusil » (1), añadiendo en otra parte invocando la obra de Eliseo Reclus : « Se ve enseñada que el autor es un sabio modesto que no gusta lo más mínimo figurar y que habla como todo el mundo para ser leído de todo el mundo ». Puesto que aquí radica, exactamente, la más hermosa particularidad del estilo de Eliseo Reclus, maestro en la simplicidad en el arte de la expresión.

Remitámonos ahora al comienzo de « El arroyo » : « La vida de los arroyos, incluso del que se pierde, humilde, dentro del musgo, sumándose a la historia del infinito ».

¿ Qué encanto florece con Reclus su relato : de la fuente al desierto, del torrente a la gruta, de la sima a la gruta, todo maravilla, siguiéndolo entusiasmado por las seductoras descripciones, hasta las fuentes del valle cuyas corrientes desembocan en densos rápidos y cascadas !

De las sinuosidades y los remolinos a la inundación ; y de las riveras a los islotes ; de los paseos animados por el viento y silenciosos en nuestros asientos ; lejos, ciertamente, del lugar que se nos describía, pero instintivamente pisando el suelo del país cuyo cuadro tan verazmente nos era presentado ».

Esta magia de la palabra en Eliseo Reclus iluminaba sus ideas y seducía los corazones, ofreciéndonos, este poeta de la naturaleza y de la vida, su gran facilidad no solamente para sus narraciones de « El arroyo » y « La montaña », sino para toda su obra original, tan potente como fácil. Su « Novísima Geografía Universal » es un conjunto armonioso, una vasta construcción inmejorablemente ordenada ; pero que su autor quiso que cada lector pudiera leer y comprender de un extremo a otro. Esta obra describe las regiones, no a la manera de los geógrafos precedentes : al mismo tiempo que la formación y estructura de las regiones nos muestra o revela, según casos, la manera de obrar del fuego y del agua y la parte principal que ambos elementos han tenido, a través de las edades, para dar configuración al mundo. Entonces, cuando esta labor ha sido terminada, cuando Reclus ha mostrado el suelo en plan de fecundidad y vida, nos enseña con su habitual sagacidad la relación establecida entre esta tierra y el hombre que la transita. Los 19 volúmenes de esta « Geografía » contienen, por supuesto, detalles infinitos, siendo lo remarcable, para no decir lo prodigioso que el autor, fiel a su idea de conjunto a través de miles y miles de aclaraciones, aporta, con un interés de alta erudición, el generoso encanto que se desprende de toda su monumental Geografía.

Robert de Bonnières, que en ciertos pasajes de su escrito se muestra severo por « las humanitarias quimeras y suya expresiones ; « Este escritor, de fraseología nada pretenciosa, es el mismo que actuando de guardia nacional rechazó el plumero y los galones, contentándose con recibir disparos de fusil » (1), añadiendo en otra parte invocando la obra de Eliseo Reclus : « Se ve enseñada que el autor es un sabio modesto que no gusta lo más mínimo figurar y que habla como todo el mundo para ser leído de todo el mundo ». Puesto que aquí radica, exactamente, la más hermosa particularidad del estilo de Eliseo Reclus, maestro en la simplicidad en el arte de la expresión.

Los domingos por la mañana en la Cárcel de Mujeres de Zaragoza es obligatorio asistir a misa en la capilla. Terminada la ceremonia las reclusas permanecen alineadas durante media hora cantando el himno falangista con el brazo levantado a la romana durante los treinta minutos enteros. En la fila de la primera mujer de edad avanzada, estando en esta posición de canto y saludo forzado y penoso, no pudo retener una ventosidad involuntaria. Roja de ira, « Doña Tere » trató de indagar de donde había partido la « irreverencia » y ante el mirlo que delataba a la vieja « culpable » otra detenida, una muchacha, llamada Isabel Gómez, se declaró falsamente responsable del hecho para evitar enojos a la anciana. « Doña Tere, perdona, he sido yo — dijo esta admirable Isabel —. Hace días que sufro del vientre y no he podido aguantar ».

Está bien — concluyó secamente la siniestra carcelera.

A las dos de la madrugada del siguiente día « Doña Tere » notificaba a la reclusa su traslado a otra prisión.

¿ A esta hora trasladados ? — solicitó la joven. ¿ Tengo que llevarme la ropa, el plato y lo demás ? — No hay necesidad. Allí encontrarás de todo.

Pasados unos instantes preñados de ansiedad, unos disparos seguidos del grito : « ¡ aterrorizaban al asesino ! » la noble, de la brava Isabel Gómez.

Malvada Teresa Rodríguez, hiena de la camada de Pilar Primo ; el recuerdo de la Cuarta Galería, celda número 12, contribuirá a acelerar tu desastrosa muerte !

LOS DRAMAS QUE ENGENDRAN LAS DICTADURAS

UN matrimonio español refugiado en Francia en 1939 confió a los dos de sus hijos a una comisión emigratoria al servicio de la URSS. Ambos niños, junto con otros, tomaron camino de la patria del proletariado, y pronto fue el silencio de cinco años a causa de la guerra.

Despedida la incógnita con el vencimiento del nazifascismo, las esperanzas del matrimonio ruso-francés se intercambiaron cartas de padres a hijos y viceversa. Pedidos retrasados de regreso seguidos de contestaciones vagas, nunca prometedoras.

Gestiones, ruegos, sufrimientos, indignaciones : todo inútil. Las dictaduras son duras, impermeables al sentimiento humano. Han debido transcurrir diez años más para que el angustiado matrimonio español obtuviera la satisfacción tanto tiempo esperada. A estas horas, la familia tiene la felicidad de estar plenamente reunida.

Saludamos la suerte tardía, pero suerte al fin, de nuestros compatriotas peripercinados, sin dejar de pensar, empero, en los infortunados marinos y aviadores republicanos españoles reducidos al campo de esclavitud.

MOSAICO

LA ESCUELA

EL campo. Arboles, verdor, aire libre, panoramas agrestes, cosmorama risonoso, luz, cielo limpio o cubierto de nubes. Tal la escuela.

El niño es un pájaro. Necesita libertad y espacio. Nada de locales donde se pretenda instruir y educar, le encorralamos y condenamos a torturante quietud, que no se aviene con su sed de actividad. Nada de encierros. Libertad y movimiento. Que se vigoricen esos músculos, que adquieran elasticidad esos miembros, que se hagan a los niños animales fuertes. La mejor escuela, el campo.

EL METODO

Respetad al niño. Responded a lo que se pregunte sin engañarle nunca y de una forma sencilla y clara y aprended lo que os enseñan. Enseñar es aprender a ver. Vuestra pobre sabiduría se agotará antes que la curiosa de las infantiles almitas, y muchas veces descubriremos, perplejos, que el niño ve más y ve mejor que nuestra pobre simulación del saber. Sin método es mejor. El niño, como el adulto, sólo aprende lo que le interesa vivamente, y no paséis curiosidad de cuanto le interesa saber. Y no le sabréis explicar satisfactoriamente.

El mejor método : seguir al niño. Sobre todo, no coaccionarle. Respetad su carácter, sus diabluras, su libertad y hasta sus impertinencias.

MENAJE ESCOLAR

El cielo, las montañas, los valles, las isletas, las aves, los arbustos, los insectos, ¿ por qué ? ¿ Os preguntará cómo se formaron las montañas con sus quebrachos, sus filosas aristas, sus picos y sus precipicios y su nieve ?

UN LIBRO ABIERTO

La naturaleza : he ahí un libro abierto. Basta extender la vista por su inmenso ámbito, para que salten como inquietos pajarillos, millares de problemas. Lo que es que no sabemos mirar y leer en él poco y mal y a duras penas. Fongamos al niño frente a ese gran libro y esforzémonos en silabarlo con él. Esto será más útil que embotellarle nuestra ciencia trasnochada y moldearle el cerebro a semejanza del nuestro, tan deprimidido y pobre.

OBJECION

Sofiar no es malo y yo he soñado... « Esa escuela no debe crearse, porque los niños en plena naturaleza, no podrían vivir ; con semejante método, apedrearán al profesor ; con tal menaje escolar, se convertirían en unos salvajitos ; y en el indicado libro, nunca aprenderían a leer... »

« Eso dirán los maestros y tal vez tengan razón. Pero, como los que menos entienden de pedagogía y menos conocen al niño, son los maestros... »

Sofiar no es malo y yo he soñado...

CRUJIDOS

Ultimo S.S. que queda después de la caída de Hitler : el Papa.

S.S. de Roma nos acusa de sequestración espiritual.

Por espirituales los reverendos de 100 kilogramos de peso.

Al Papa ya le parece bien que las mujeres alumbrén hijos sin dolor. Benditas madres... ahadadas, que al fin veréis limitados vuestros sufrimientos.

Franco : « Ya sé que los estudiantes y los trabajadores no están muy contentos ».

Franco exagera. Están solamente muy disgustados.

Girón : « Laborales : tened paciencia ».

La van teniendo. Como los « fachas » en cierto 18 de julio.

Paciencia ! Irónico, lo gritónico.

Otra gironada : « El tren de vida laboral será mejorado ».

Cuando el poder franquista sea derribado.

Laboral y laborales : es un vicio, que no prende en ningún « laboratorio ».

Laborales : un problema de reales. Jerarquías : millares todos los días.

En Madrid se ha celebrado el CXXV aniversario del fallecimiento de Bolívar sin asistencia de falangistas.

Consecuentes, los ausentes. Para embolsillar « bolivares », ¡ presentes !

« La vigilancia del general Valliño es efectiva ».

Si : la que le efectúan los franceses.

Un cura chino ha cantado primera misa en Madrid. Los fieles sólo comprendieron « mao, mao ».

¡ Malo ! ¿ No huele ese Mao a Tse Tung ?

Del consentido Baldomero Argente : « Hemos errado el camino ».

No, Baldomeros ; habéis errado el camino... Z.

La idealidad libertaria

He dicho que no son las ideas, sino el aspecto que tomara el idealista ; el individuo, con todo lo que en él constituye el carácter, el temperamento fisiológico, crea el ideario. Quizá, en este caso, no sea aconsejable conceder excesiva importancia a los extremos. En esto, como en otras muchas cosas, ha de resultar apropiado acudir a un justo medio, reconocer, siempre dentro de lo relativo, el influjo que en un individuo pueden tener las ideas de otro o de otros, y convenir también en que, según el temperamento, el modo de ser de cada uno, así serán las características, el aspecto que tomará el ideal.

Es lo que hace referencia al anarquismo, no puede decirse que constituya un cuerpo de doctrina cerrada, a una característica unilateral. Se sabe que el doctor Pablo Eltzbacher, en su importante obra « El Anarquismo », que mereció los elogios de Kropotkin, consideraba que eran siete las tendencias diferentes que en el anarquismo se podían contar. Representaba a cada una de ellas por la aportación doctrinal de un pensador o teórico anarquista, y citaba las opiniones de los siete siguientes : Godwin, Bakunin, Proudhon, Stirner,

por FONTAURA

En realidad hay en el anarquismo, considerado en su conjunto, ese sentido subjetivista a que Han Ryner se refería en uno de sus más logrados opúsculos. Ese subjetivismo es el que hace se note, particularmente en aquellos anarquistas que por su aportación intelectual al ideal entran en el marco de los que se ha dado en llamar : « nuestros teóricos », que, al tratarse de generalizar y sentar puntos de contacto con el sentir general, no pueden por menos que inclinarse por lo que son gustos o preferencias particulares en el orden de ideas. Así Eliseo Reclus sentía una acusada inclinación por la Geografía. A Max Nettlau le atraía la Historia. Gustavo Landauer mostraba predis-

Notas de la Semana

FRANCO DISPARO, EN MARRUECOS, LA CARABINA DE AMBROSIO

GENERAL FRANCO, tirano de España por la gracia del Dólar, de la moneda de Fátima y de los tres balbuces, la independencia de su cacho de Marruecos. A pique de ser consumada la reforma en la zona francesa, al « caudillo », su mefistofélica sonrisa se le ha helado en la cara, de tal suerte, que lo que era satisfacción ante los enojos del galo ahora se ha trocado en angustia. Radio Tetuán tartamudea ; y la prensa franquista, que hasta hace poco presumía cualidades africanistas insuperables.

El susto es grande en los cuartos de banderas españoles y en las oficinas mayores de Falange. Abdellah Torres, jefe del partido reformista, ha dimitió sus funciones de gobernador franquista junto con los ministros que le son afectos. Allal el Fassi, jefe del Istiglal, no es extraño a la decisión de Torres. Ambos se fueron al Cairo y se declararon de las imprudentes palabras de Franco : « El Rif no está preparado para usar de la independencia. Por ahora no lo concedo ».

Consecuencia inmediata, las bombas que han estallado en Tetuán contra los cuarteles de la zona francesa ; unas contra varios autos de línea, y otras que estallaron en el interior de un establecimiento público. Ha habido, además, manifestaciones, mítines y huelgas, una de las cuales comentamos en primer lugar del periódico.

Franco deponde orgullo — a la fuerza ahorcan — y pronto tendrá que archivarlo debajo de la estera. Una entrevista con el comandante militar de la zona vecina le ha parecido interesante, y ella ha tenido lugar en una propiedad privada en las afueras de Tetuán. El otro día, conciliaciones adoptadas son vagas, pero preñadas de vistas sucesivas para una entente posible. García Valliño, el general « hinchado como un pavo », se ha mostrado escurridizo puesto que El Pardo está incierto, quizás anonadado ; pero no ha sido bastante para que la prensa francesa haya recogido esto : « El alto comisario ha notificado al presidente general francés la intención de su gobierno de introducir en la zona española reformas políticas que permitan, por evolución para el momento, a los precatados, asegurar la independencia de Marruecos dentro del respeto de los intereses legítimos de las dos potencias interesadas ». Concretamente, García Valliño se ha comprometido, en nombre de España, a asegurar la independencia de Marruecos de acuerdo con Francia.

En cuanto a la independencia de España, solamente sigue interesando a los españoles y a sus escasos amigos exteriores.

LOS DRAMAS QUE ENGENDRAN LAS DICTADURAS

UN matrimonio español refugiado en Francia en 1939 confió a los dos de sus hijos a una comisión emigratoria al servicio de la URSS. Ambos niños, junto con otros, tomaron camino de la patria del proletariado, y pronto fue el silencio de cinco años a causa de la guerra.

Despedida la incógnita con el vencimiento del nazifascismo, las esperanzas del matrimonio ruso-francés se intercambiaron cartas de padres a hijos y viceversa. Pedidos retrasados de regreso seguidos de contestaciones vagas, nunca prometedoras.

Gestiones, ruegos, sufrimientos, indignaciones : todo inútil. Las dictaduras son duras, impermeables al sentimiento humano. Han debido transcurrir diez años más para que el angustiado matrimonio español obtuviera la satisfacción tanto tiempo esperada. A estas horas, la familia tiene la felicidad de estar plenamente reunida.

Saludamos la suerte tardía, pero suerte al fin, de nuestros compatriotas peripercinados, sin dejar de pensar, empero, en los infortunados marinos y aviadores republicanos españoles reducidos al campo de esclavitud.

CRUJIDOS

Ultimo S.S. que queda después de la caída de Hitler : el Papa.

S.S. de Roma nos acusa de sequestración espiritual.

Por espirituales los reverendos de 100 kilogramos de peso.

Al Papa ya le parece bien que las mujeres alumbrén hijos sin dolor. Benditas madres... ahadadas, que al fin veréis limitados vuestros sufrimientos.

Franco : « Ya sé que los estudiantes y los trabajadores no están muy contentos ».

Franco exagera. Están solamente muy disgustados.

Girón : « Laborales : tened paciencia ».

La van teniendo. Como los « fachas » en cierto 18 de julio.

Paciencia ! Irónico, lo gritónico.

Otra gironada : « El tren de vida laboral será mejorado ».

Cuando el poder franquista sea derribado.

Laboral y laborales : es un vicio, que no prende en ningún « laboratorio ».

Laborales : un problema de reales. Jerarquías : millares todos los días.

En Madrid se ha celebrado el CXXV aniversario del fallecimiento de Bolívar sin asistencia de falangistas.

Consecuentes, los ausentes. Para embolsillar « bolivares », ¡ presentes !

« La vigilancia del general Valliño es efectiva ».

Si : la que le efectúan los franceses.

Un cura chino ha cantado primera misa en Madrid. Los fieles sólo comprendieron « mao, mao ».

¡ Malo ! ¿ No huele ese Mao a Tse Tung ?

Del consentido Baldomero Argente : « Hemos errado el camino ».

No, Baldomeros ; habéis errado el camino... Z.

La idealidad libertaria

He dicho que no son las ideas, sino el aspecto que tomara el idealista ; el individuo, con todo lo que en él constituye el carácter, el temperamento fisiológico, crea el ideario. Quizá, en este caso, no sea aconsejable conceder excesiva importancia a los extremos. En esto, como en otras muchas cosas, ha de resultar apropiado acudir a un justo medio, reconocer, siempre dentro de lo relativo, el influjo que en un individuo pueden tener las ideas de otro o de otros, y convenir también en que, según el temperamento, el modo de ser de cada uno, así serán las características, el aspecto que tomará el ideal.

Es lo que hace referencia al anarquismo, no puede decirse que constituya un cuerpo de doctrina cerrada, a una característica unilateral. Se sabe que el doctor Pablo Eltzbacher, en su importante obra « El Anarquismo », que mereció los elogios de Kropotkin, consideraba que eran siete las tendencias diferentes que en el anarquismo se podían contar. Representaba a cada una de ellas por la aportación doctrinal de un pensador o teórico anarquista, y citaba las opiniones de los siete siguientes : Godwin, Bakunin, Proudhon, Stirner,



JEAN VALJEAN

Magnetofonismo al día

ACIDOS Y BASES Idealidad libertaria

CON este título hemos visto proyectar en la pantalla este personaje principal de « Los Miserables » de Victor Hugo.

La película es un extracto de la obra antes mencionada y que por sí sola hubiera inmortalizado a un actor como Jean Valjean, encarnado en la persona de Michel Renne, aparece ante el espectador con toda su grandeza. Un Hércules en lo físico y en lo moral a un gigante.

Condenado a 10 años de trabajos forzados por hurto de un pan, quitados por un pasado largo años de prisión, están en condiciones de reeducación lo que dicha pena o condena re-

presenta, sometido durante su cautiverio, igual que sus compañeros de celda, a un régimen de terrible tortura, en la que el látigo hace de árbitro. La constitución física del prisionero soporta todas las fatigas y castigos que se le imponen.

Purgada la condena, día por día, hora por hora, se le entrega una cartilla de exaltado con la coetilla de « peligroso ».

Una vez salido del penal de Toulon, caminando a pie y vestido de andrajos, es motivo de burlas y desprecios. A su paso por las poblaciones, los niños le insultan y apedrean; los posaderos y fondistas le niegan comida y cama. Trata nuestro personaje de persuadir a las gentes con buenas razones y prometiendo pagar cuantos gastos ocasiona. Nadie quiere escucharle, su vestimenta repugna a la gente. Un clérigo aparece en escena, bonachón e indulgente, ofreciendo al excautivo cena y habitación.

Jeremías. — Andamos mal. De mal en peor. Cada día somos menos. La gente se cansa, murmura... Falta iniciativa. Sobre burocracia. No hay inteligencia actuante...

Dr. Panglos. — Estás muy filosófico, amigo. ¿ Cafas negras o azules ? Las cosas son del color del cristal con que se miran. Después de 36 años, seguimos resistiendo. Y no somos un deshecho ni mucho menos.

Cuántos envidian nuestra fuerza, nuestra vitalidad ! Nos hacen llamar, por los intermediarios, tontos o romos de inteligencia. Pero es porque no les seguimos. Porque no comulgamos con sus ruedas de molino. Porque tenemos criterio propio y personalidad, como acostumbra a tener la gente de nuestra tierra.

parece que buena falta te hace ésta. El anarquismo, ya lo dijo Reclus, es la más elevada expresión del orden. Del orden sin gobierno. Los gobiernos, bien mal parados dejan al mundo, una consideración entre los talentos. ¿ La selección de los talentos, no mejora a veces el pelotón de los torpes. Pocos son también los jobabados que se dan cuenta de su joba. Al anarquismo hace años que lo entierran y aún está vivo y colgando. Ni Marsillat, ni Maura, ni Franco, por ejemplo, han podido con él en España. Y esto, gracias a los rebeldes, a los de la base, a los que aman a la Organización, la sienten y no la crean problemas ; a los que no se dejan gobernar, pero que saben gobernarse y dirigirse por sí mismos, aunque no lo parezca, y que impiden que Organización y militantes se desvíen.

(Viene de la primera página.)

« Desde el momento en que el individuo ha comprendido lo que resulta equitativo y apropiado, es a él de dirigir sus propios impulsos, de buscar en la conciencia las razones de sus propias acciones, identificándose sumamente con ellas, sin temor de peyoración o esperanza de recompensa. En cuanto al altruismo y a la sensibilidad comunes a los anarquistas, vease una cita entresacada de unas consideraciones debidas a Augusto Spies, uno de los mártires de Chicago a los 2 años de nuestra sensibilidad que hemos entrado en este movimiento — el movimiento sindical de inspiración anarquista — por la emancipación de los oprimidos y de los que sufren. »

Con referencia al sentimiento de la justicia, Juan F. Lameña, uno de los libertarios españoles, torturado, víctima del sadismo policaco, por actuar en las filas del obrerismo revolucionario, contestaba así a la encuesta de Hamon : « Cuando la burguesía asesinó a siete de nuestros compañeros en Jerez de la Frontera, por el año 1885, intervine entonces con más ardor en la propaganda indignada por la injusticia que se había cometido y por las persecuciones de que habíamos sido víctimas. »

Respecto al sentido de la lógica, peculiar en los anarquistas, Juan Grave, el conocido publicista libertario francés, que fué durante varios años director de « Les Temps Nouveaux », el órgano anarquista en cuyas columnas colaboraron Kropotkin, Reclus, Mella y otros reconocidos elementos intelectuales, decía : « Lejos de limitarnos a tomar a los individuos por el sentimiento, nosotros buscamos el captarlos, sobre todo, por la lógica y la razón. En lugar de buscar « creencias », queremos conseguir hombres convencidos. »

Hablando de la curiosidad por conocer, las opiniones, casi que literalmente, convergían en lo mismo, en lo dicho por una compañera anarquista italiana : « La lectura me desarrolló la inclinación a las ideas libertarias, ya que, de preferencia, leía los autores en los cuáles hallaba una crítica de la sociedad. »

Refiriéndose al espíritu de proselitismo entre los anarquistas, afirmaba Enrique Malatesta : « Tendremos sobre los acontecimientos una influencia que dependerá de nuestro número, de nuestra energía y de nuestra inteligencia. »

Pasan los años, se suceden las generaciones, varían las costumbres, mas, en lo que al ideario anarquista se refiere, hay características que, como las que se han citado, son invariables, puesto que resumen, para todos los tiempos, lo que representa la dignidad humana.

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — No te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — No te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

NECROLOGICAS

MANUEL CRIADO

La F. L. de Toulouse tiene el sentimiento de comunicar a todos los amigos de la CNT de España en el ámbito de la dolorosa pérdida de uno de sus más probos y consecuentes militantes.

Suponemos que Victor Hugo trató de dar un poco de jábón a la iglesia católica al presentarnos un cura diferente al 99 por 100 de sus colegas.

Siguiendo la trama vemos a nuestro héroe liberando cautivos y deshaciendo entuertos, cual Quijote galo, probando en todas sus acciones honradamente, como la ley y el deber, su granza de alma, lealtad, nobleza e inteligencia, llegando al extremo de sacrificar su libertad para impedir que otro desgraciado sea condenado a cadena perpetua.

Antes de terminar este pequeño relato presentaremos otro personaje que podríamos calificar de secundario en la película que comentamos.

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

Dr. P. — Si te refieres a los arrancapinos, también han hecho cosas que han podido, y más de lo que han podido, y no pasan factura. Ven las cosas a su manera. Como pueden verlas. Y las expresan como saben. Lo que siente cada uno, sólo en su profunda Verdad. Si no han leído a Pascal, a Ganivet, ni a Ortega, ni a Unamuno siquiera, no les falta sentido común. Que no se dejen llevar por el practicismo, condenado por Rocker, aun sin haber leído mucho al autor de « Nacionalismo y Cultura », demuestra una inteligencia y perspicacia natural que un Cerebro, no creas que los nuestros, el del bien decir o del bien escribir, no concuerda siempre con el del buen sentir. Hay personas inteligentes que resultan, en muchas cosas, tontas de capote. Linceos que no ven más allá de sus narices. Los hay que no se dan cuenta de las cosas que están mal, muy mal...

Dr. P. — Impresionable estás, colega. La brújula, si la pierden los demás, procura no perderla tú. ¿ Nevagas ? ¿ Cuál es tu rumbo fijo ? ¿ Lo tienes ? Habla claro. Es la mejor manera de entenderse y de ser comprendido. Yo sé bien la hora que es, y esto, sin poseer un omega. El Norte, norte el Sur, sur. El pan, pan. El vino, vino...

