



# Tribuna Juvenil

# Información española

# BENGALAS

## FALLAS Y ACIERTOS EN NUESTRAS IDEAS

III  
**C**ONVIENE que nos ocupemos del contenido social del anarquismo, pues si se analizan las doctrinas sociales y políticas y se comparan con la actuación de los que se llaman sus partidarios, se comprueba que una idealización, es como una frecuencia deformada hasta tornarla desconocida incluso para sus propios creadores. Así ocurrió con Lao-Tsé, de cuya doctrina socialista libertaria es el tarjamo una burda máscara; así con el cristianismo, del cual el catolicismo y tantas otras sectas son la negación más completa. Así ocurre también con el sindicalismo, del que son burla grotesca las mastodónticas organizaciones sindicales de nuestros días, y así está ocurriendo con el anarquismo de algún tiempo a esta parte.

Las ideas anarquistas de Godwin, Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Reclus, Malatesta y la escuela sociológica que formaron, sufren, desde hace tiempo, esta deformación. Reaccionar contra ellas es nuestro deber, aunque hayamos de chocar con parte del ambiente; de lo contrario el anarquismo sólo quedará el texto de unos libros poco leídos y menos comprendidos.

Pero concretarnos con ejemplos: el anarquismo adoptó en general el principio de la revolución violenta, lo que no significa que éste sea en esencia una afirmación de violencia. Al contrario, el rechazo de la violencia está precisamente en el pensamiento de todos sus teóricos. Si ella recurrimos es para defendernos de la violencia que significa la explotación del hombre por el hombre y de la que contra nuestra libertad ejercen todas las instituciones autoritarias. Queda pues entendido que si recurrimos a la fuerza es sólo con carácter defensivo y nunca ofensivo. Pero esto que liebra ser el A.B.C. de todos nuestros militantes, no siempre es interpretado debidamente. Muchos violentos, de los que, con razón, decía Malatesta que eran tristes algunos por casualidad, creen que contra más violentos, son más anarquistas. Esta burda comprensión ha sido y es muy extendida. Felizmente se está operando una saludable reacción de lo que no podemos más que congratularnos. Recordamos con tristeza algunos hechos, que no vaciamos en calificar de desastrosos, realizados por los mal calificados militantes de acción, los que por lo regular siempre hacían más daño que bien a la Organización, los cuales se creían como más meritos que el propio Bakunin. Pero volvamos al objeto principal que nos guía.

El anarquismo apareció en la historia del pensamiento humano en 1793, como rama del socialismo. Para cierto exegeta, incluso Williams Godwin, anarquismo fue el primer socialismo moderno. Esta opinión, aunque puede ser desmentida, puede convenirse no obstante en que sus escritos han contribuido en mucho al nacimiento del socialismo moderno en Inglaterra. En Francia el socialismo, en su amplia acepción, es anterior al anarquismo, pero éste es una corriente de aquel. Fourier y Considerant, más anarquistas que autoritarios, eran socialistas. Los discípulos de Saint Simon, así, como el mismo, eran socialistas autoritarios. De este Movimiento nació el anarquismo, como Proudhon, que siguió preferentemente llamándose socialista; y en efecto, lo era, pues es necesario recordar que el socialismo es un concepto más amplio que el que supone la interpretación deformada que le dio el autoritario Bakunin. Landauer se llamó anarquista socialista; Kropotkin, en el folleto «A los jóvenes»; se inicia a adherirse al socialismo; Malatesta se llamaba socialista anarquista y así todos los compañeros de la Primera Internacional.

Dedúcese de esta denominación que el anarquismo fue desde sus orígenes un concepto social y por lo tanto orgánico de la sociedad, pues, el socialismo entraña, fundamentalmente, cualquiera que sea su norma política, la administración de los bienes sociales en beneficio de todos los miembros de la colectividad. Tuvo desde el principio una tendencia económica marcada, tan vigorosa como su tendencia política. Veamos de qué forma concebían la sociedad anarquista sus más preclaros teóricos:

Froudhon: «Hablando perdido el capital su facultad usuraria, la solidaridad económica se crea lentamente y con ella la de las fortunas.»

Viene después la formación espontánea y popular de los grupos, talleres y asociaciones de trabajadores. Por último se determina y forma el grupo supremo que engloba la nación entera.»

Bakunin: «La futura organización social debe ser hecha de abajo a arriba, por libre asociación y federación de los trabajadores en las asociaciones de libre asociación y federación de los trabajadores en las asociaciones primero, después en las comunas, en las regiones, en las naciones y finalmente en una gran federación internacional universal.»

Idénticamente argumentaban Ricardo Mella, Gori y tantos otros. Todos estos pensamientos quedan sintetizados con la magna declaración de la Conferencia de Valencia de septiembre de 1871, en la que los delegados de la Federación Regional Española declaraban: «La verdadera República Democrática Federal es la propiedad colectiva, la anarquía y la federación económica, o sea, la libre federación universal de libres asociaciones obreras, agrícolas e industriales; fórmula que aceptamos en todas sus partes.»

M. BERNABEU

## OTRAS JIRAS

EN EL CHER

Día 14 de julio, organizada por la Regional oleanesa y las JJ. LL. «Diversiones, teatro a cargo de «Mociones Españolas» y conferencia desarrollada por el compañero Fontaura.

En «La Sablière», detrás de «La Precision Moderne», Ríu Cher, Vierz-Forges.

## PARIS, AMIGOS DE AYMORE

Entrevista ineludible el 8 de julio a las 3 de la tarde en la F.L. Hay excursión preparada para Aymore en viaje de 4 días. Autocar de 50 asientos a llenar de precio del billete y comidas: 5.000 francos.

## Peña Colorada y Sierra de Lujare

(Viene de la cuarta página.)

calá del Moncayo, el célebre Monasterio de Veruela, fundado en 1146; y, por Alcalá y Añón, por Farnó y la Ermita, puede ascenderse al Moncayo, de 2.356 metros de altura.

Sonrientes y activas: Belchite, de más de 4.800 habitantes (F.C.), entre Codo, Lésera, La Puebla de Alborbón y otras, a 48 kilómetros de Zaragoza, con excelentes perspectivas. Monzón, de más de 4.700 habitantes (F.C.), entre Selgua, Conchel, Castañel del Puente, etc. a 127 kilómetros, con edificio de los templarios, castillos, construcción del gótico y aires nuevos. De la misma, Joaquín Costa, el trovador de las condiciones, de los caracteres y de las costumbres de los pueblos de la Península Ibérica. Albalate del Luchador, de más de 4.400 habitantes, entre Arriño y Alacón, Andorra y otras, con rasgos expresivos. Tamarit de Litera, de más de 4.350 habitantes, entre Algayón, Albelda, Alcampel, etc., con apreciable desenvolvimiento. Galluz, de más de 4.150 habitantes (F.L.), entre Novillas, Valverde, Pradilla y tantas, con liras gudas y vivos destellos.

Sutiles y vistosas: Daroca, de más de 2.000 habitantes (F.C.), entre Retasón, Villanueva, Nombrevilla y otras, a 77 kilómetros, en Campo Romano. Es la antigua «Agria» de los celtiberos. La Almunia de Doña Godina, de más de 3.950 habitantes, entre Riela, Morata, Alpartin, etc. a 50 kilómetros, en comarca de plenitudes. Zuera, de más de 3.900 habitantes (F.C.), entre San Mateo, Leciñena, Perdiguera y otras, a 26 kilómetros, con espacios forestales. Cella, de más de 3.750 habitantes (F.C.), entre Villarquemada, Celadas, Caudé, etc. a 170 kilómetros, con indoles acrecentadas. Híjar, de más de 3.700 habitantes, entre La Puebla, Urrea de Gaén, Samper de Calanda, etc., con estimadas señales. Sos, de más de 3.700 habitantes, entre Navardún, Gordués, Petilla de Aragón y tantas, con antiguo palacio, a 159 kms. De Petilla, que es un enclave de Navarra, el histólogo Santiago Ramón y Cajal (1859-1934). Alcorisa, de más de 3.550 habitantes, entre Los Olmos, Berge, Seno y otras, con anhelos importantes. Monreal del Campo, de más de 3.500 habitantes (F.C.), a 150 kms., entre Torroja, Ebro, Babiá, etc., abierta al survenir. Binfaón, de más de 3.450 habitantes (F.C.), a 138 kms., entre Valcareca, Binaced, Espiús y otras, con canteles de laboriosidades. Ateca, de más de 3.450 habitantes (F.C.), entre Castejón de las Armas, Eublerca, Valtorres, etc., a 100 kms., con esta institución de cultura, tan comarca existe el Monasterio de Piedra, con sus famosas cascadas y lugares de ensueño. Graus, de más de 3.400 habitantes, entre La Puebla de Castro, Grastau, Secastilla y otras, con símbolos ardientes. En

## Mohamed Torres vuelve a ser moro amigo

MADRID (OPE). — Al hacerse público el nombramiento de Abdeljak Torres como embajador de Marruecos en Madrid, una información oficial recuerda que se trata, según lo indica su apellido, de una personalidad unida a España por vínculos de sangre que desciende de una familia que, desde Granada, emigró a Tetuán en la época final de la dinastía de Al Garnathá. Los Torres han dado a Marruecos buen número de hombres ilustres. Entre los antepasados más ilustres de quien va a representar a Mohamed Y en esta figura su abuelo, que fué delegado del Sultan en la conferencia de Algeiras y a quien el soberano de Marruecos le encargó, asimismo una misión cerca del Padre Santo. Por cierto que este enviado extraordinario quiso hacer su viaje a la capital de la cristiandad acompañado de un sacerdote español y a bordo de un barco también español.

Añade la nota que Sid Abd el Jalak Torres, no sólo por razones familiares, sino también por espontánea inclinación cordial, posee un gran conocimiento de España y de su idioma.

Los Torres han residido siempre en Tetuán y ha sido en la capital de la antigua zona jafitana en donde el nuevo embajador, lo mismo que su padre, que fué bajá de la ciudad, ha desarrollado una activa vida política como jefe del Partido Reformista, recientemente fusionado con el del Istijal. Sid Abd el Jalak Torres, lo mismo que los demás miembros de su familia, es un gran cultivador de las letras y, de modo especial, se ha dedicado también al periodismo.

A esta información tan completa sólo le faltan algunos detalles: que en 1946 envió a la ONU un escrito en el que, «en nombre de la justicia y de la humanidad», pedía la abolición del protectorado español «por déspotico e imperialista». Y que, no hace mucho tiempo, estaba todavía en Tánger, desterrado por García Valiño.

## LA «FALANGE ESPAÑOLA» QUIERE VOLAR EL PARLAMENTO INGLÉS

LONDRES (A.F.P.). — El periódico liberal «News Chronicle» anunció en su edición del día 14 de julio que había recibido así como también algunos diputados británicos, una carta en la que se amenaza con volar el Parlamento inglés. La firma dice: «Falange Española».

Después de haber indicado que el hecho ha sido puesto en conocimiento de Scotland Yard, el periódico publica el texto de la siguiente carta: «Si el gobierno británico no comienza antes del primero de julio de 1956, conversaciones oficiales con el general Franco acerca de la restitución inmediata de Gibraltar a España, destuiremos la Cámara de los Comunes. Falange Española».

## EL SUICIDIO DE UN CRUZADO

SAN SEBASTIAN (OPE). — Epifanio Arguñain, vecino de Beasain, se ha suicidado arrojándose al tren en el paso a nivel de Zaldivia. Fue teniente de requetés en la guerra y vivió y se dedicó a su arte de hechos irreparables que el mismo recordaba en momentos de embriaguez.

## RECUERDOS INTEMPESTIVOS

PAMPLONA (OPE). — El recuerdo de los sufrimientos en el Madrid de los rojos está aquí bastante desacreditado desde que don Antonio López de Letamendi, en Madrid por la rebelión con que él que no sorprendió a los demás — estuvo allí «sufriendo», aunque por poco tiempo y bajo altas y eficaces protecciones.

No obstante y sin ninguna necesidad de hacerlo, el «Diario de Navarra» ha intercalado este párrafo en una necrología dedicada al ex-diputado foral don Juan Ochoa, que acaba de fallecer en Estella:

«Ha muerto joven todavía y acaso a la edad de su salud, tan rápido estos últimos años, se debiera

## INCENDIO ANTIALCOHOLICO

BARCELONA. — En el pueblo de Monjos del Panadés ha ardió completamente la destilería de alcoholes de La Facina a pesar de haber acudido bomberos de Vilafranca y de Barcelona.

Más que la pérdida de la fábrica, es de lamentar que los obreros José Rius Castro, Domingo Prunera Ferrando y José Martí hayan resultado heridos a causa del siniestro.

El patrono, sano y salvo; y el cura; y el jefe de Falange.

## MEJORA

BARCELONA. — Ha quedado prácticamente terminada la construcción de un túnel en la plaza de Cataluña destinado a comunicar las estaciones Norte y Metropolitanas Transversal y Gran Metro. Tiene una longitud de 60 metros.

Sin embargo, ambos «Metro» seguirán funcionando independientemente uno de otro para que los usuarios sigan pagando doble billete.

## NOTA DE ARTE

MADRID. — La prensa ha publicado el siguiente y extraño aviso: «NOTA DE ARTE. De acuerdo con lo dispuesto en las convocatorias para las exposiciones de pintores de Bellas Artes, y por carecer de local para ser almacenados debidamente, se pone en conocimiento de los artistas que enviaron obras a la VII exposición y a las anteriormente celebradas, que todas aquellas que no hayan sido retiradas, pese a los avisos anteriores y a éste, el día 15 de julio serán destruidas.»

Primera reflexión: Que la exposición debió ser de pinturas y no de pintores.

Y reflexión segunda: Que si parte de lo expuesto es digno de ser arrojado al fuego, los pintores concurrentes ya pueden echar definitivamente al Estrecho pinceles, caballetes y botes de pintura.

## GRANADA CIUDAD

GRANADA. — El alcalde se ha presentado endomingado ante los chicos de la Prensa para decirles que la ciudad cuenta actualmente con 169.992 habitantes.

Como sea que de Santas Marías de la Mancha ha salido una caravana de gitano con dirección granadina, le aseguramos al alcalde que dentro de pocos días tendrá los 170.000 ciudadanos que para su Granada suspira.

## CADAVERICA

ZARAGOZA. — Han sido enterrados los restos de Orenco Millaruelo Clemente, secretario de la Embajada de España en Manila, muerto a tiros por el propio embajador. Este se halla encarcelado en la capital filipina bajo acusación de asesinato con premeditación y alevosía.

Millaruelo era hijo del presidente de la Audiencia oense.

## NUOVO JEFE DE POLICIA

MADRID. — Para sustituir al jefe depuesto, ha sido nombrado para ocupar la Jefatura Superior de Policía el teniente coronel Román Losada Pérez, hasta aquí jefe del equipo de guarda espaldas del «Caudillo».

Como mérito militar de Losada se cita el haber sostenido, siendo capitán de la guardia civil en Fontferrada, una escaramuza con un grupo de milicianos.

## SED DE AGUA Y DE JUSTICIA

MADRID. — Apenas apunta el verano y ya los barrios del contorno carecen de agua.

Una incomodidad más a añadir a la superior de la persistencia del régimen.

## LA GRACIA DE DIOS

MADRID. — Durante la fortísima tormenta desatada sobre la capital el domingo 26 de junio cayó un rayo sobre el Observatorio Meteorológico motivando pérdidas materiales, y otro sobre la Cárcel Provincial que determinó la muerte del policía armado Martín Izquierdo Eibar, que prestaba servicio de guardia en el citado reclusorio.

## «NO VAYA A PANAMA, GENERAL!»

BUENOS AIRES (OPE). — En relación con la Conferencia panamericana que ha de celebrarse en Panamá, la prensa publica la siguiente información de Santa Fe:

«Cuando el presidente provisional general Aramburu atendía a numerosas representaciones que habían solicitado audiencia para ser escuchadas por el primer magistrado, se le aproximó el secretario general del Centro de Ingenieros Químicos. El señor José Washington Candeiani dijo entonces al jefe del Estado:

«Panamá! No debe ir a Panamá!»

Luego, más explícito, el interlocutor del presidente provisional, le aclaró que hacerlo sería responder a los intereses de lo que él calificó de imperialismo. Agregó que no debía ir a estrechar la mano de los tiranos que, como Trujillo, tienen la manos sucias y ensangrentadas con la desparición de Jesús de Galindez.»

## AVISO

El compañero Pedro Ruana comunica a los compañeros de la Fatascia que radican en Francia, que actualmente se encuentra internado en el Sanatorio de Clementes, Enval (P. de D.).

En hermosos paisajes: Montalbán, entre Martín del Río, Utrillas, La Rambla de Martín, etc., con motivos de estima. Boitana, entre San Vicente, Jánovas, Guaso y otras localidades, con notas de vigor. Albarroya, etc., con rincones típicos. Mulin, entre Torres, Tramacati, R. de Berrós y Estaya, el histórico 'R. Matías Ascaso Budría, de la zona sensible y delicada que al morir, se rompió mi corazón.

En hermosos paisajes: Montalbán, entre Martín del Río, Utrillas, La Rambla de Martín, etc., con motivos de estima. Boitana, entre San Vicente, Jánovas, Guaso y otras localidades, con notas de vigor. Albarroya, etc., con rincones típicos. Mulin, entre Torres, Tramacati, R. de Berrós y Estaya, el histórico 'R. Matías Ascaso Budría, de la zona sensible y delicada que al morir, se rompió mi corazón.

MIGUEL JIMENEZ

COMO todo quisque que se estimaba, tengo un diario preferido que compro todos los días. De lo malo es lo menos, puesto que publicitariamente lo mejor no existe. Con que sea discreto y respetuoso, un cotidiano, en los lustros de vulgaridad que atravesamos, es perfectamente adquisible. Y cito algunos: «Pero yo no aconsejo ni al enemigo. Me limito a adquirir impreso al salir a la calle, y a soltar los 15 francos en espera de que lo aumenten a 20. Otra novedad, la aguardo en vano.»

Y esperaba tampoco la adición del desacreditado «crimen de Cuenca» (y que los compañeros conguenales me perdonen nuevamente) a los crímenes verdaderos, y espeluznantes, que mi diario explica y pena todos los días. No hay bastante con el derecho de sangre y ligadura de todos los matanzas, que acaeban faltaba la pandilla de los asesinos barbados, y qué barbados barbados, o qué barbados barbados!

Nada menos que los delincuentes comunes famosos de última hora que se apellidaron Bakunin, Berchus y Ercandiano, y otros otros, ante los cuales Landri y el doctor Petiot padecieron a su recuerdo más que en presencia de la guillotina que debía rebanarles el cuello.

Nunca agradeceré lo bastante a mi diario el haberme enterado de un hecho nuevo de haberme enterado de la actualidad de una filosofía espeluznante, desgarradora, disolvente. Sesenta primaveraes me ha costado indagar que Miguel Bakunin fué un drog de titi que se pasó la existencia conjugando mecha y fulminante, escribiendo póstimas cartas de amor a los chicos de Estella, y para la misión de denunciar amigos por veintinueve dineros, uno menos de los que percibió Judas.

Otros tantos veranos me ha importado el enterarme de que Elisée Reclus — por lo visto, un ignorante y tabernero que no concibe, como geografía que la de su gruta concipitiva — escribió una «Geografía Universal», un «Hombre y la Tierra», un «Arroyo», un «Nieves, ríos y lagos», una «Montaña» y otras montañas de libros recargados de fórmulas amantadas con objeto de hacer creer a los chicos de Estella que a su lado discurren y cuya tranquilidad evidenciaba.

Debía venir a Francia igualmente para caer en la cuenta, o en el cuento, de un príncipe ruso que por despecho de no llegar a su renuncia a su fortuna para ingresar en la cloche, estuvo en Estella, a sus compañeros de puente al uso de palacios y restaurantes de lujo con fines de latrocinio, asesinato, incendio, violación y estupro, con las conchabadas agravantes de nocturnidad, premeditación y alevosía.

México tuvo que expulsar a los oficiales de la España fascista, porque había publicado en la Prensa de Madrid artículos denigrantes contra el país de los aztecas, y fué tanta la tolerancia de las autoridades que permitieron que se publicaran otros sujetos condecorados, que en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

## El II Congreso de Academias de la Lengua en Madrid

(Viene de la primera página.)

consulta hecha por un grupo de periodistas mexicanos, los cuales por primera vez quisieron que se publicara en el exilio al régimen fascista del rebelde Franco, siendo dichos periodistas Luis Spota, José Luis Martínez, Edmundo Valadés, Carlos Piquer y Francisco Sánchez Camargo. Después de todo, en México no se ha olvidado a España, y los mexicanos opinan como el Libertador, Bolívar, cuando dijo en una ocasión: «Yo no hago la guerra a los españoles, que son mis hermanos, sino a los gobiernos de España.»

México tuvo que expulsar al agrado de Prensa y representación oficiosa de la España fascista, porque había publicado en la Prensa de Madrid artículos denigrantes contra el país de los aztecas, y fué tanta la tolerancia de las autoridades que permitieron que se publicaran otros sujetos condecorados, que en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

Si tanto interés tiene la España de Franco en humillar a México en el caso de las relaciones diplomáticas, ¿por qué la pantomima de Martín Gaitanar, ex-fascista español, que fue un sujeto condecorado, y que fue en México promovieron incidentes deliberados, sin que se haya efectuado a pesar de que se violó la constitución mexicana. Hasta en centros como el Asturiano, por ejemplo, se reunían los fascistas españoles, hasta que fueron corridos de dicho lugar por grupos de militares republicanos.

## COMUNICADO SOBRE VISITAS A AYMORE

A ruego de los compañeros de la Colonia de Aymore ponemos en conocimiento de los compañeros en general que el hecho de que este año no se celebre en dicha Colonia la Concentración Juvenil no deberá ser óbice para que cuantos de los compañeros vayan a Aymore a pasar los días que tengan por conveniente.

Este verano, como lo hicieron en años anteriores, puede nias FF. LL. organizar desplazamientos colectivos o visitas particulares a Aymore, cuando de antemano con la más cordial acogida.

JESUS LEA NAVAS. México, D.F., mayo 1956.

## GA-LISONJA

(Viene de la primera página.)

Y porque sabe nadar y guardar la ropa (y entendiéndose por ropa en esta ocasión los tres cargos que ostenta por méritos auténticamente derivados de su incondicional franquismo) llegado el momento ha sabido más que callarse, elogiar lo que muchos pensaban que debía combatir.

Yo tengo un amigo que, además de ser monárquico, es más cándido que una paloma torcaz y al enterarse del prolongado atropello de que se hizo objeto los candidatos monárquicos en las elecciones municipales de Madrid, me dijo:

«Es horrible! Parece mentira que el general Franco permita todo esto! Yo estoy convencido de que el director de «La Vanguardia», hombre de inconfundible formación monárquica, se documentará a fondo y después dirá las cosas por su nombre.»

Yo — ¡pobre de mí! — ¿qué iba a hacer? Lo más práctico era de

arlo con sus creencias. Su aspecto no era el del hombre que permite se le lleve la contraria... que debía ocurrir. Y es que el señor Gálizaga se envainó en lo más profundo de su vaina la espada de su «accedorado» monarquismo y elogio pública y ridícula la mente — con ruido de rivas — la actuación del ministro se puede llamar «Blas Pérez que fué si el asesor de los atropellos, quien lo toleró y los dejó impunes.»

Más recientemente ha dado otra prueba de su vigilante atención de referencia a la «independencia» de la que antes ha hecho un uso de franquistas, pero no pierde de vista la «ropa» es, decir, la dirección de «La Vanguardia», la dirección del Estado en Cortes y la delegación en la Zona Franca, que ostenta por la voluntad del «Caudillo».

En la Academia Militar de Zaragoza, el primerogénito del Pretendiente español ha jurado la bandera. No si, cierto, «La Vanguardia» no lo ha ocultado; ha dado la noticia con cierta extensión — ¡qué menos se puede hacer en un periódico que publica un promedio de cuarenta fotografías? — e incluso con fotografías. Pero en realidad, ha dado la noticia bastante menos aire del que se podía esperar... y conste que yo no lo lamento.

Puesto a optar entre la dictadura de general Franco y una monarquía de poca suya... me decido, me decido, por una República democrática, como la de España, pero con el contenido de aquella. No lo lamento. Lo consigno.

Y sepan los monárquicos que toda vez puedan dudar de ello, que cuando Luis Gálizaga, no se puede contar como un previo repaso general del Diccionario para que los de sin mención ni uno solo de los adjetivos encomiásticos que contiene. Cuando de elegir a «Caudillo» se trata, el director de «La Vanguardia» Gálizaga, no es Gálizaga.

Es Gálizaga — no es Gálizaga.

Pedro CALDERON DE LA RAMBLA

## Actividad antifranquista en Paris

A RAZ de la actuación de un elenco teatral español en el Teatro Sara Bernard, a la salida del espectáculo fue profusamente difundida la hoja cuyo texto a continuación reproducimos:

La compañía del Teatro de Cámara de Barcelona es una de las mejores entre las que actúan en los escenarios españoles y «Las Mocedades del Cid» puede parangonarse con nuestras más preclaras producciones teatrales de todos los tiempos.

Sin embargo, erraría usted si fundase su opinión sobre el ambiente intelectual español en una simple representación teatral, que no puede — ni aproximadamente — dar una idea del conjunto.

En verdad, la intelectualidad española es hoy inexistente o inoperante.

La severísima censura impuesta por un gobierno despotico se enseña por completo del campo de las manifestaciones intelectuales. Los intelectuales se ven obligados a reemplazar a los emitenes y a enviejados de la generación del 98, continúan sin darse a conocer. El vituperado Unamuno, lo mismo que Baroja u Ortega y Gasset, no han sido substituidos, y sólo algunos balbucos tímidos por parte de Julián Marías — de novelistas como Cela o Zuzunegui parecen dar a entender que se disponen a tomar el relevo.

El alto nivel poético alcanzado antes de la guerra no ha sido, ni de lejos, aproximado. Asesinado García Lorca por delito de sensibilidad poética; muerto en el destierro Machado y Salinas; Juan Ramón Jiménez, Guillén y los que con éstos viven proscritos pueden esperar tranquilos antes que nadie los sus laureles. Lo mismo ocurre en las demás actividades intelectuales. Todo esto se debe — no puede haber otra respuesta — a la imposición de ideas ejercida por las autoridades gubernativas, que coartan de modo absoluto la libre expresión de las inquietudes y atrofian cuando no hacen abortar las vidas intelectuales. Sólo algunas huellas llegadas a feliz término.

Pero no es posible, desde luego, mantener maniatada eternamente la actividad mental. Las Conversaciones cinematográficas de Salamanca dieron ya el toque de atención, escuchado y seguido incesantemente por miles de intelectuales. Las revueltas estudiantiles, los pregones, manifies

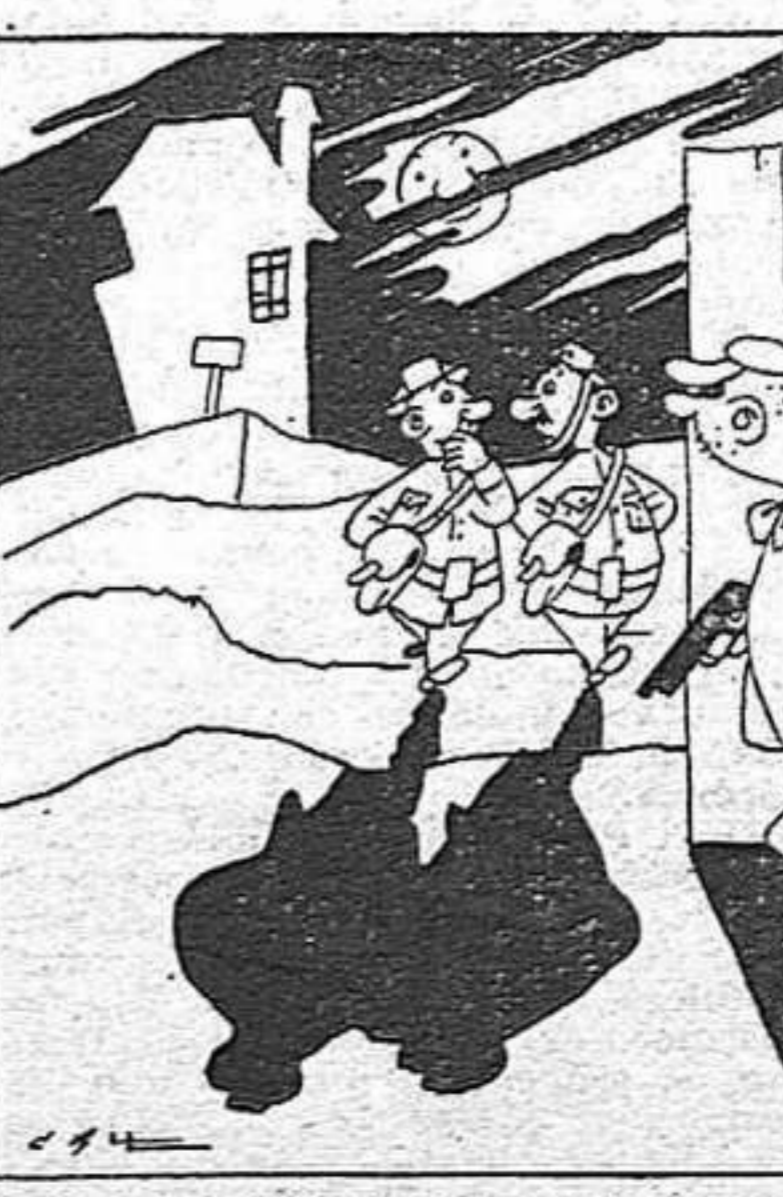
tos y libelos que circulan en la Universidad, las deposiciones de catedráticos, el destierro de ciertos intelectuales, el encierro de hombres de inquietudes manifiestas, el mismo desvío de algunos intelectuales católicos — e incluso de antiguos falangistas — etc., son otros datos que muestran claramente la opresión a que está sometido el intelecto español y el deseo de avivar unas actividades hoy impedidas.

El pensamiento español no se reanima porque los hombres que ocupan los lugares de mando intentan resucitar las mismas ideas que estaban en boga durante el siglo XVII, y esto con la mancha de un sistema característico de las fuerzas obscurantistas españolas, como si las cuatro últimas centurias no hubieran pasado ni pesado en la Historia.

A pesar de todos los recursos gubernativos la situación actual hace que el sistema de enseñanza de un sistema que deshonra a España y es motivo de vergüenza para el llamado mundo libre.

El agobio que sufren todos los españoles no puede, pues, durar. La lucha contra la miseria económica y la opresión mental se avicina, y para esto el combate que hacemos cuanto sea posible porque resulte inerte: estamos ya preparando las armas. Cuando llegue, en fin, la ocasión de distribuir sus simpatías, deseamos que goce usted de la misma libertad que conciencia que nosotros perseguimos: la de una España libre y nueva.

AGRUPACION HISPANA DE CIENCIAS LIBRES



TODO TRANQUILO. — Noches virgilianas en Franconia.

# NOTICIAS EN ORLEANS

El sábado 16 de junio el grupo «Juvenil» de esa ciudad en escena el drama social «En la primera vez que los juveniles actúan en las tablas, no se puede pedir más, pues todos y cada uno en su papel, cumplieron en su cometido. Difícil sería hacer excepción de ninguno de ellos, y si nos acogemos a la máxima de que ningún gitano quiere los hijos con buenos principios, tendríamos que lamentar el éxito de esos emuladores de «Talia» que supieron hacer sentir gran emoción al público que llenaba la sala, motivando que a fuer de halagüeños y justos, los comentarios de un fondo social indiscutible que los espectadores supieron apreciar en su justo valor, así como la de los intérpretes que fueron premiados con numerosos aplausos.

## Notas de la Semana

### EL FRANQUISMO EN LA O.I.T.

PUBLICAMOS la siguiente información procedente de la OPE : GINEBRA. — La admisión del representante obrero de España en la Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo no pudo ser resuelta en el seno de la comisión de credenciales, pues el delegado gubernamental miembro del delegado gubernamental anunció en favor, el obrero en contra y el patronal se abstuvo.

El asunto fue objeto, en la sesión plenaria, de un amplio debate en el cual los delegados obreros excitaron a la Conferencia a invalidar las credenciales de los representantes obreros de España por tratarse de un país donde no hay libertad de sindicación.

Los delegados gubernamentales propusieron que la Conferencia se limitara a observar la invasión que respecto de las admisiones en la OIT.

Los delegados patronales se abstuvo. La votación dió el siguiente resultado : 124 votos en favor de la admisión del obrero franquista, 48 en contra y 39 abstenciones.

Se observó que los representantes de países de régimen comunista pretendieron dar impresión de que sus gobiernos, sus «patrones» y sus obreros se manifiestan con independencia unos de otros. La representación obrera de los países comunistas trabajadores o sea contra la admisión del franquista, mientras se abstienen los delegados gubernamentales de dichos países y la mayoría de los delegados patronales. Los representantes de Yugoslavia votaron en tres sentidos distintos.

### UN SUCESO BANAL PERO SIGNIFICATIVO

En Italia ha habido un encuentro pugilístico entre un español y un italiano, con resultado adverso para el primero. Nada más vulgar que esta noticia.

Pero sea de caso de que el pugilista derrotado, y terriblemente maltrecho, es una llamada Galiana, símbolo y orgullo hasta aquí del deportismo españolista. Era, como todos los campeones de ring, un hombre fuerte, una estrella fugaz, un emperador del momento, un idolo — ay ! — transitorio.

Que la gente juegue para divertirse o para físicamente superarse, nada más noble y encomiable. Pero que un pastoreo de las pasiones, trite y de ensandamiento, aunque sea fugaz, de individuos, y más que un régimen carente de valores humanos tenga que servirse de esos casos de desdanza de puños y de dureza de pantalones para prestigiar, es, sencillamente ridículo y absurdo.

Galiana, un esforzado de tantos destinados al retiro después de los excesos correspondientes a la juventud, tuvo aplausos ostentosos del régimen franquista y nombre suyo en la calle mayor del pueblo de su nacimiento. Se derramó abundante tritico y trigo sobre su cabeza, todo el incentivo de una sociedad enferma, para, en la hora de la verdad, abandonar poquito a poco a su mala suerte, quitar la lámpara callejera de noche, como los ladrones, y tal vez maldecirlo por el ridículo y la culpa... ¿ de quién ? De los hinchadores, de los soplagaitas, de los aduladores, de los tonterías y, de los explotadores, que de todo hay y no poco en la vida del señor «Caudillo».

# Juan Antonio Bardem

JUAN Antonio Bardem es un hombre joven. Nació en Madrid, España, el 2 de junio de 1922. Tras la guerra española del 36-39 ingresó en la Universidad, donde se graduó de ingeniero agrónomo, pasando seguidamente al Departamento de Cinematografía del Ministerio de Agricultura. A través de ese su primer contacto con la actividad cinematográfica, se despertó su verdadera vocación de siempre.

En 1947 ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid, estudiando metódicamente todo lo que es el cine como ciencia y como arte. En 1952 comenzó a escribir para el cine. Su primer guión fue el de «BIENVENIDO, MR. MARSHALL», premiado en Cannes en 1953. En ese mismo año 52, en compañía de Luis G. Berlanga, dirigió ESA PAREJA FELIZ, una película llena de calor humano. En 1953 escribe y realiza COMICOS, que volvió a triunfar en Cannes. En 1954 escribe y dirige FELICES PASCUAS, aplaudida en el Festival de Venecia. Finalmente, en 1955 presenta la obra premiada por los críticos de Cannes: MUERTE DE UN CICLISTA, que un año después le valió un par de semanas de cárcel en España. Actualmente debe haber terminado su quinto film : CALLE MAYOR.

MUERTE DE UN CICLISTA. Estábamos seguros que al contemplar esta interesante película se encendería la mecha de la polémica. En efecto, se desencadenó con todo el fervor y la pasión que ponemos los españoles, aún las discusiones más triviales. Unos en pro, otros en contra.

Pero «Muerte de un Ciclista» no es una trivialidad, ni una cosa cualquiera. Es algo nuevo y atrayente, como lo sigue siendo el cine neorrealista italiano, a pesar de sus detractores. Los films italianos de la postguerra no eran otra cosa que el despertar del arte encadenado a una dictadura infame. Una vez liberada Italia del dominio fascista, los artistas rompieron el mutismo forzado, y el arte cinematográfico fue el exponente de la repulsa a tantos años de silencio. He

## Biblioteca de SOLI

### EL LIBRO DE LA SEMANA

#### LAS NACIONALIDADES

por F. PI Y MARGALL

La casa «Americalee» de Buenos Aires, ha tenido el acierto de emprender una nueva edición de «Las Nacionalidades» de Pi y Margall, que es un libro de valor permanente y sumamente instructivo.

«SOPENA» SIMPLE. 190 francos tomo. A. Dumas : Veinte años después - León Tolstoi : Resurrección - Espronceda : Obras poéticas - Ibsen : Casa de muñecas y el enemigo del pueblo (teatro) - Zola : Paris (2 vols.) - Victor Hugo : Los trabajadores del mar - Nuestra Señora de París - E. Zola : El Pecado del Abate Mouret - El ensueño - La taberna - El doctor Pascal - La bestia humana - Tierra (2 vols.) - Lordes (2 vols.) - Una página de amor - Miserias humanas - El dinero - Gorki : La madre - E. Zola : Roma (2 vols.) - Ibsen : El pato silvestre y Peer Gynt (teatro) - E. Zola : Nana.

COLECCION UNIVERSO. 190 francos tomo : Núñez de Arce : Cuentos fantásticos - Becquer : Rimas - Dickens : El hombre embrujado y la batalla de la vida - J. A. Silva : Poesías completas - Luis Coloma : Por un piojo y La gorriona - A. de Vigny : Servidumbre y Grandezas militares - Garcilaso : Obras completas - Mistral : Mireya - Feuillet : La novela de un joven pobre - Cayo Salustio Orispo : La guerra de Yugurta - Longo : Dafnis y Cloe - Baudelaire : Pequeños poemas en prosa.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Cardé a nombre de Roque Llop, C.C.P., 15507156, Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos ; 70 para los de 500 a 1.000 ; 100, de 1.001 a 1.500 ; 130, de 1.501 a 2.000, y 160 de 2.000 a 3.000.

acqui la importancia del cine neorrealista italo. España no ha sido redimida todavía. El dictador y su corte de literarios y artistas. Nada se puede escribir ni relatar públicamente sin el asenso y el visto bueno de la milicia y el clero.

Por eso, además de la innovación técnica, tiene tanta importancia este film de Juan Antonio Bardem, un joven lleno de pasión que no puede esperar, para manifestar su sensación artística, a que desaparezca de España la censura cuartelaria y de confesión.

Bardem pertenece a esta floreciente juventud rebelde española que ha reaccionado virilmente ante la calamitosa tiranía fascio-falangista. Su desprecio al actual régimen le ha costado la cárcel, pero su obra ha recordado el mundo. Contra esto no pueden nada Franco ni sus satélites.

« Si la técnica — excelentísima, según me dijo el viejo artista y compañero Carlos Baena — no estuviera al servicio de un tema enojoso, desde Mr. Marshall — que revela en su autor altas y hondas preocupaciones, podría decirse, que desde el punto de vista cinematográfico, Bardem lo domina todo y eso constituye el valor primordial de « Muerte de un Ciclista ».

Consulté también a León Felipe, el poeta terrible, que va paseando su enojo por esas tierras del exilio. León Felipe entiende de eso y me expresó lo siguiente : « Bardem es un director de cine completo y un guionista insuperable. Sus planos son cortos, precisos y acertados. Es todo eso, y su maestría, está al servicio de ideas de un hombre que vive su tiempo y posee una inteligencia penetrante y una sólida formación cultural. También está dotado de una fina sensibilidad que es suficiente la exaltación del hombre. Ahora, vamos a estudiar su obra. »

Nosotros no fuimos a desentrañar la técnica — de eso entendemos muy poco — sino a contemplar las imágenes que dicen y piensan las imágenes. Cuando « Muerte de un Ciclista » fue presentada al festival de Cannes, fuera de concurso, el público la premió con una larga ovación. Entre ese público había artistas como André Cayatte, realizador de « Todos somos asesinos ». Este autor declaró que « Muerte de un Ciclista » le parecía una obra notabilísima. Dijo que el panegirico de la prensa francesa : « Le Figaro », « Certe Semaine », « Fíguro Literaire », « Paris Presse », « Le Monde », etc., etc.

La prensa española cantó las alabanzas de « Muerte de un Ciclista », a pesar de que la película de Bardem contiene una denuncia implacable de algunas lacras sociales aletadas por el régimen político a cuyo servicio está toda la prensa.

Más allá de la técnica, hay en la película una gran tremenda y una fuerte emoción dramática, sin caer en el melodrama de que tanto abusan los directores mediocres. — La actuación de Lucía Bosse — última que haya caído esta mujer en brazos de un torero — es una actuación brillantísima, sencilla, sin aparato, sin maquillaje, profundamente artística.

Todo vive en ella : su voz, sus ojos, sus manos. « Muerte de un Ciclista » fue su última película. Es de lamentar, ya que la cinematografía ha perdido una gran artista. Hemos podido ver en el film de Bardem una simpatía, una ternura y una comprensión para las gentes de condición humilde. La casa de vecindad madrileña es todo un ejemplo y un contraste acusado con el inmenso lujo que se celebra la lujosa boda.

Y también hemos visto en el joven director un desprecio a todo lo establecido en España. Veamos unos botones de muestra : « Un personaje está tocando el piano en una fiesta, cuando se acerca al teclado y quiere tocar un canción. El pianista le responde obsequiosamente : « Si, señor, cómo no. Estamos a sus órdenes. Ustedes mandan... Luego se vuelve y comenta en un aparte : « Nunca mejor dicho que ahora ».

Una dama de sociedad invita a otro a asistir a un té canasta y dice : « Es una fiesta benéfica para ayudar a unos niños ciegos, a unos niños tontos o a unos niños no sé qué ». En la atrevida secuencia de la Iglesia, se insinúa claramente que los templos, en la España actual, no constituyen un refugio espiritual para nadie.

Rafa se enfrenta al capitalismo y a la aristocracia diciéndoles que conoce toda su mala vida interior de cobardía y relajamiento y lo dice en voz en grito, con toda la brutalidad que merece la acusación. Por encima de la técnica, de los planos y medios planos, de la luz y movimiento, está el estudio de lo humano. Sus fallas y sus triunfos, ser vida misma. El estudio de la vida y el conocimiento completo de ella. Y todo esto es « Muerte de un Ciclista » y es también el corazón y el temperamento de Juan Antonio Bardem.

COMICOS. Otra película de Bardem que hemos saboreado con una quietud espiritual completa. La vida de esa pobre comica de los de abajo, que sueña con la gloria conservando a toda costa su dignidad — porque los desheredados tienen también su corazóncito — está relatada con toda la desnudez trágica de los artistas que quieren subir y no pueden. A través de este film notamos una ausencia completa de literatura barata, de sentimentalismo grotesco y de falsedad preparada. Desnuda, clara, la tragedia íntima del cómico sin influencias y sin apoyo, se desarrolla en un plano de realidad crudísima. Antes que entregarse al contrarista desalmado prefiere la miseria y el hambre.

« El cine de Bardem es la antítesis del cine convencional que tiene acaparado casi todo el sistema en el mundo. Es la verdad contra la mentira. La autenticidad contra la impostura. Es un cine que hace pensar y ante el cual, el espectador, se siente dispuesto a análisis y a meditación. Nos llevamos a decir que el cine de Bardem es un cine de ideas selectas. Porque para contemplarlo se necesita una concentración aguda del pensamiento y una delicadeza espiritual que no poseen, desgraciadamente, la mayoría de los espectadores. »

Y, se han cuidado de esto sus falsos directores y sus eternos explotadores !

# «HORIZONTES LEJANOS»

ELICULADA americana, realización de Rudolf Mate intervinieron como intérpretes principales Fred Mac Murray, Charlton Heston, Donna Reed y Barbara Hale. Da comienzo este film mostrándonos un baile mundano que tiene lugar en la casa de uno de los magnatas del Estado de Virginia del Oeste, en el año 1803. El anfitrión ha reunido lo más vistoso y elegante de la clase adinerada, mujeres de estancos, funcionarios, hombres de negocios, de la política y del ejército. Cuando la orquesta ejecuta un minué y la sala de baile se ha convertido en un torbellino de jupones y sayas, amplios y policromados, el dueño de la casa ordena el cese de la música para comunicar a los invitados que termina de llegar un correo, procedente de Washington, trayendo la noticia de que el gobierno de los Estados Unidos ha comprado la Luisiana — los franceses por 15 millones de dólares. La gran noticia es celebrada con vivas y brindis. Jefferson, que en aquel entonces presidía los Estados Unidos, había llevado a cabo una estupenda operación económica, en detrimento del imperialismo francés que quedaba amputado y despojado de uno de sus más ricos territorios. Por quince millones de monedas, que el primer Napoleón debió quemar en cartuchos, los americanos se adjudicaron una extensísima región, fértil y semivirgen.

La Casa Blanca, una vez en posesión de lo que fue colonia francesa, proyecta una expedición y Jefferson llama a dos capitanes a quienes ofrece la misión, tentadora y arriesgada, de explorar las tierras recién compradas, de llegar a las Montañas Rocosas, atravesarlas y descender hacia la vertiente opuesta hasta el Pacífico. Los dos oficiales aceptan la oferta presidencial prometiendo no regresar sin haber alcanzado el objetivo. Hechos los preparativos del caso y reclutada la gente necesaria, los exploradores hacia tierras desconocidas. Tropezan los expedicionarios con varios y graves obstáculos, unos de orden humano y otros de orden físico. Todas las tribus indias que encuentran durante el viaje son hostiles a los forasteros y se dedican a servir el ofrecimiento de baratijas y las mentiras de paz y buena amistad repetidas con insistencia miedosa. Sin la ayuda y protección de una hermosa india, que se enamora perdidamente de uno de los oficiales, hubiesen sido los americanos víctimas del blanco de las flechas indias. La heroína salva todos los escollos, evita las encerronas, aminora los peligros y conduce a los extranjeros a la meta deseada y ansiada. Regresan los supervivientes de la expedición a Washington.

DANIEL MORCHON.

## AIRE LIBRE

JIRA EN VALENCE-ROMANS. La F. L. de Valence-Romans invita a la jira que realizará el 14 de julio en Lac de Paladruc ; a todas las FF. LL. que quieran asistir así como a todos los compañeros y simpatizantes.

JORNADA DE SOLIDARIDAD Y FRATERNIDAD FRANCO-ESPAÑOLA. Organizada por el grupo « Elisée Reclus » de Niza para el 22 de julio en conmemoración de la Revolución de julio de 1936. Lugar de la jira : la Isla « Ste Marguerite ». El sitio es magnífico, donde podrá comerse lo traído o en restorán, se servirá cubiertos a 250 francos, vin comprendido, o a 200 sin bebida. No hay posibilidad de alumbrar fuego. Después de la contemplación de las bellezas naturales, de las montañas y de la comida, dirigirá la palabra a los reunidos la compañera Teres Romeo, militante socialista, un compañero español y el literato Pabl Rassin.

Para dirigirse a « Ste Marguerite » utilícese el embarcadero de Cam (Alp. M30) a partir de las 9.30. Hasta las 10.30 habrán compañeros en embarcadero para orientar a los participantes a la jira. Advertiéndose que el embarcadero del pasaje puede ser reducido a cero de la jira puede concurrir amigos y compañeros a distinción de nacionalidades.

CONCENTRACION REGIONAL EN NORMANDIA. En ocasión del XX aniversario del 19 de julio la Comisión de Relaciones del Núcleo en estrecha colaboración con las FF. LL. de Caen, Evreux y Conches, organiza una gran concentración regional de confraternización el día 14 de julio en Conche (Eure). A partir de las 8 de la mañana una permanencia en la Estación del Ferrocarril de Conches indicará a los compañeros el lugar primero de concentración ; la preciosa Alameda de Conches.

Después de la visita de Conches y los espléndidos bosques de sus alrededores, se comentará el significado histórico de la Revolución española y la actitud de consecuencia de los que en España, prosiguen la lucha contra el régimen franquista. Por la tarde se realizará al concurso del grupo artístico de Caen « Reflejos de España », se dará un festival al aire libre con la presentación de su excelente repertorio. No dudando que los compañeros y amigos de todas las zonas a nuestra invitación, os saludará fraternalmente. La C. de R. de Normandía.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

PARIS, COMISION DE CULTURA. Conferencia pública a cargo del profesor N. Capu quien tratará los siguientes temas : 1) Importancia de la cocina vegetariana racional en las dietas modernas. 2) Las curas de limón, de naranja, de ajo, de cebolla, de lechuga y de zanahoria. 3) Los ácidos de putrefacción y los microbios que engendran las enfermedades. 4) El secreto de las vitaminas. 5) El secreto de la salud conociendo las compatibilidades e incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí. 6) Como se regeneran los órganos enfermos (estómago, hígado, intestinos, regiones renales, matriz, ovarios, corazón, pulmones, cabeza, sangre) por la Dietética. 7) Trofología Científica. 8) Destete y alimentación sana de la infancia. Fecha : Domingo 8 de julio, a las 10 de la mañana.

# LA LUNA DEL RAMADAN

AHMED MULAI era uno de los muchos argelinos que desembarcan procedentes de Africa a Marsella ; desorientados y cobijados con un saco al hombro, una maleta vieja atada malamente con cuerdas, indumentaria desahogada ; usada y remendada, gabardina, y gorra roja pequeña, ajustada al cráneo, a falta del Chechia tunecino. (1)

Con esta vestimenta prestada o de cambalache se figura que lleva aún el clásico albornoz de la Kabila que no se lo quitará ni en invierno ni en verano, hasta no haber ganado lo suficiente para adquirir otro.

Ahmed había nacido en Vialar, Macizo de Uuars, pero de muy joven dejó la casa de sus padres, para ir a cerca de Argel, adonde se casó en 1948, teniendo un hijo, Diminut, una hermosa niña, Mulai era analfabeto. Diminut, el resultado, de ojos maliciosos, cabello negro, crespaudo y de nariz aguileña, Labraba sus parcelas, con arado rudimentario que arrastraba un borrico abriendo surcos con sus escasas fuerzas, pequeño como su amo, y lleno de mataduras donde afluiran por docenas, tabanos y moscas incómodas.

El joven Mulai se dispuso en sus veinticinco años en tráfagas labores, no escatimaba ni un minuto al sol para cuidar su incipiente patrimonio. Ahmed Mulai respetaba religiosamente la cuaresma de la Luna del Ramadán sin substrarse a las obligaciones del terruño, y si durante el año era mientras duraba el ramadán le mudaba el temperamento, convirtiéndolo en fanático y agresivo con sus hermanos argelinos kablias o moros comiesen a hurtadillas durante el día.

Desde que el sol aparecía por levante hasta no acabada su carrera, nadie podía cometer el sacrilegio de comer ni un dáttil, ni beber nada a base de alcohol. Los musulmanes profanos a las sagradas escrituras del Corán se exponían a la diada entre aquellos religiosos estancados en el feroz fanatismo de la religión árabe. Podía del que osara comer durante la cuaresma ! A este jaco costarle la vida. Transmutaba sus instintos un mes al año, pasando de cordero a lobo durante la Luna mora del Ramadán. Poco tiempo antes de llegar a Marsella, había comprado cerca de la mezquita de Argel a un infeliz moro llamado Delkili, por el sacrificio de comerse sus sardinas en lata, al medio día, para reparar sus fuerzas y proseguir después su carga y destino en el puerto donde se bajaba. Delkili, padre de familia, hijo de padres ancianos y sostenido de la casa, sucumbió a sus heridas y a los celos de venganzas, se vino a París, con el nombre supuesto de Keda, pero a los pocos meses volvió de inscribirse en el hotel con el nombre original cuando trataba los giros que enviaba a su mujer por no trabajar.

Especte de gorro. (2) Guitarra mora y flauta.

## POR Volga Marcos

Han pasado varios años, Ahmed llevaba una existencia normal de trabajador honesto. Durante este tiempo su esposa e hija recibían de él, mensualmente, un tercio de salario. Así pudo nuestro buen argelino purificar su conciencia de una mala acción que años atrás se quedaba de ella un vano recuerdo, y esta historia acaba cuando aparecía el día 22 de abril de 1955 de nuestro calendario gregoriano, la Luna ortodoxa del Ramadán sobre el cielo de París. Su media circunferencia plateada nació en la madrugada, trazada como un enigma en el horizonte de tejados. La Torre Eiffel, centinela nocturna del gran piñal de luces giraba flemática sus potentes faros como buscando arrabales en los recortes iluminados.

En la plaza del Puits-de-l'Ermite, detrás del Jardín de Plantas, se alzaba la Mezquita tímida y blanca como una paloma aprisionada de edificios europeos. La Luna del Ramadán exige anualmente a todo musulmán, sin distinción de clase, y en cualquier lugar del globo en que se halle, un arduo riguroso espacio de un mes, y abstención de toda comida alcohólica. De noche podían comer a voluntad. No perdonaba ni a la grey argelina dispersada en los veinte distritos de la Capital, agrupada en barrios viejos y viviendo de diversos medios, desde el más desgraciado peón, hasta el ocioso opulento. Del piliño comerciante, así misero sin techo.

El ayuno, las cinco plegarias al día, hasta que el sol caía, soñoliento al occidente. Así, se levantó el creciente, cuando el alba gris borraba las estrellas y se extinguían las luces reventadas entre las ondas suaves del Sena. Las negras chalanas amarradas en los muelles, iban ya despareciendo cual soñolientos paquidermos de brea. La ciudad se fue despareciendo. Unos minutos después el ferrocarril metropolitano se engullía centenares de miles de personas que se dirigían siempre de prisa a sus trabajos respectivos. Ley imperiosa para toda criatura que ha de dejar en los talleres y administraciones, en los tajos de todas las empresas, ocho, hasta diez horas de fuerza física o desgaste intelectual. La Luna no hacía excepciones y el día entre la religión árabe y las fuerzas del cuerpo, una ecúmenime fe rayaba hasta el sacrificio, por los preceptos austeros del Islam.

Entre tanto la radio Argel transmitía ese canto patético del hermano y del honor : « Si ves a tu hermano dolorido despojado de sus penas. » « Ten piedad de los caídos, oh, dulce hermano musulmán. » (Traducción del árabe.)

(Concluid.)

