SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS, 6 FEBRERO 1958 — ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (XIe REGION) — Hebdomadaire » SOLIDARITE OUVRIERE » — PRECIO : 20 frs. Año XIV. — Núm. 672

LOS QUE SE VAN Y LOS QUE QUEDAN

LA muerte sigue cercenando existencias de humanos con el mismo ritmo que la vida coloca otras nuevas en curso. Nos quejamos por los recios valores que perdemos, más que por el deceso normal de abundantes existencias negativas. Don Bagatela se asemeja a un millón de ciudadanos bagatela, mientras que una unidad pensante — cerebro y raiz de idea — no se recobra ni con cien aportaciones de las de ahora.

Eusebio C. Carbó acaba de escapársenos de las manos para reintegrarse al Silencio del cual todos procedemos, y al cual todos volveremos. ¿ Es un mal ? ¿ es un bien ? Un mal para cuantos queríamos, necesitábamos, al interfecto. Un bien para la idea menos generosa, pero exacta, de la renovación humana.

por **J. FERRER**

Lo que pasa es que la simple renovación morfológica de la especie no nos convence. Apetecemos, pronta, una regeneración moral de ella ; y tarda, o se cumple lentamente, con una lentitud desesperante. Tanto, que los impacientes de la Idea, cual Carbó siempre lo ha sido, parece como si marcharan del mundo por fastidio de esa espera. No puede aguardar con el pelo tinto en sangre joven, cuando aún no se han visto sucederse, vanamente, las generaciones ; cuando, mirando cara al porvenir, se observa un camino intermirable, aunque pedregoso. Con el horizonte cerrado, no queda otra esperanza que morir en un esfuerzo redoblado para afirmar la calidad, la recia hombre de lo nuestro ; para avergonzar, tal vez, a las flojas juventudes actuales.

No a las nuestras : a las del mundo, a las generalizadas, a las explotadas y militarizables ; a las que « detestando » todo lo antiguo se pirran por lo más apolillado y funesto producido por la antigüedad : el dinero ; a las que persiguen un ilusorio fin de inmoralidad a rudo precio, desestimando el drama que almas negras pueden fácilmente desatar ; a la que, con mentalidad del año mil, sueña en velocidades de vértigo para ir a la luna tomar un café helado.

Nuestra juventud, ¡ oh, es ella muy otra cosa ! Un joven sin caletre sería poco animado ; con ideas en la moza y efluvios de corazón, resulta lo más interesante conocido. Porque no basta saber conducir complicados artefactos de progreso ; hay que saber, antes todo, conducirse a sí mismo. Nadie lo niega, ni en verdad añeja. Del muchacho consciente debe salir la humanidad consciente, el mundo libre, igualitario, fraternal de los anarquistas y de los grandes hombres del pensamiento.

En este punto encontró la Parca a nuestro Carbó, y parece que en la misma situación nos encontrará a nosotros. Ya no moriremos con amargura. Para qué, si hemos hecho lo posible, y mucho más de lo posible, para dejar las cosas en verdadero apaño ? El anarquista a la antigua no se cree el triunfo absoluto, sabiendo que más allá de la perfección hay siempre perfección (Mella), lo que es la negación de la perfección misma, aserto absolutamente corroborado por las leyes de la Naturaleza. Pero buceando en lo absoluto se consigue lo relativo, bien de todo día que a la Sociedad pudiera convenir. Buscando lo relativo se entra en el laberinto del conservadurismo, donde nada se conserva, donde lo quieto, estancado, se pudre, según convence, otra vez, la función de lo natural.

Socialmente, los sistemas que nos rigen son manifestación del pudridero histórico ; son manifestación retrógrada evidente, herencia cavernaria disfrazada con pomposos señuelos de actualidad. La humanidad avanza, verdad, en hierros sabios, en pólvoras mirificas, en maldades milenarias que, por serlo, ya parecen normas consubstanciales. Todo adelanta en la vida común de los pueblos, incluso el hambre, la muerte provocada, la tortura de los espíritus. Y cuéntese que la miseria, la guerra y la mentira son calamidades prehistóricas que nos siguen los pasos encarnizadamente, implacablemente. ¡ Pobres modernistas, algunos ! Y considérese que diez mil años de civilizaciones sucesivas, incesantemente renovadas, han podido desembocar, en 1940, al establecimiento de espantosos mataderos para reses humanas en tierras de Alemania, Austria y Polonia, para baldón e ignominia de todos.

Hay que cambiar esto en anarquista, en radical intransigente, porque los paliativos dan mal resultado. Con la experiencia de miles de años, los anarquistas de 1850 y los de 1900, ya propagaban la necesidad del equilibrio moral y económico absolutos, con libertad completa para todos y privación de derechos para nadie. « ¡ No se está preparado para ello ! », han argüido los sociólogos dependientes del Estado en todos los tiempos. ¡ No se está preparado ! Y reconocida la bondad del propósito, ¿ quiénes han acompañado al anarquista tipo Bakunin en la mitad del siglo pasado, quiénes a los ácratas tipo Carbó en 1900, y quiénes más a los libertarios tipo Ascaso en 1930 ? Solamente los anarquistas de élite y los de adhesión militante, que ca los « próximos » con un pie en el estribo de un tranvía llamado Estado, nunca los marxistas, los socialdemócratas, los republicanos, los sindicalistas de pan y trabajo, los publicistas marrulleros, los artistas de arenque aspirando a régimen de jamós entero. « Demasiado pronto » ya se lo dijeron a Espartaco y la voz persiste « nueva », pero con una afonía que, al parecer, sólo nosotros notamos.

Carbó ha quemado su sangre fervorosa, polvorosa, en la batalla estridente por la idea. Y decimos estridente por lo que hay que levantar la voz y espíritu, en este mundo de sordos, de seres impermeables, embrutecidos. En su más de medio siglo de brega ha pronunciado un millón de verdades, ha abierto muchos ojos y despertado buen número de sensibilidades. Si nuestro caro Eusebio descendió a la tumba entristecido, mal hecho ; habría sido el error mayúsculo de su vida, habiéndolos tenido leves; sumamente leves. Su ciclo de luchador fué fecundo, entusiasta e ilustrativo, y sus oraciones encedidas, ejemplares ; y sus polémicas perforantes, socavadoras, y sus escritos con luces de estallido, causaron, en la juventud de entonces — padre de la de ahora — efectos irradiantes para un 1909, un 1919, un 1936, y esa otra fecha — ¿ definitiva ? — que escogerá sin duda la brava pero enigmática juventud actual que tanto dice preocuparse por su independencia.

Independiente, Carbó lo ha sido siempre incluso dentro del marco infinito de las ideas. Ni se le ocurrió siquiera mentar el consabido « nosotros, los compañeros españoles », tan en boga en nuestros vulgares días. En tanto nosotros nos encastillamos en los consabidos valores **nacionales**, Carbó, trotamundos impenitente, estuvo tan cerca de Rocker, de Nettlau, de Ghitaldo, de Virginia de Andrea, de Alberto de Quintanilla, de Neuvenhuis, de Malatesta, de Armando Borghi, de los compañeros franceses, de los carbonarios italianos, de los comitadgi balkánicos, como de nuestros clásicos anarquistas de Gijón y Barcelona. Como se ve, por disposición natural e ideológica, Carbó era hombre de horizontes, un subversivo ferviente, un inadaptado en todos los climas, un internacionalista en todos los cercados. La juventud, que no tiene pasado, hará bien en desechar lo « viejo y marrullero » que hayan contenido nuestras actuaciones. Pero lo ejemplar de entonces, lo hoy inédito, y ayer bien bailado, tiene que « verlo » y estudiarlo esta juventud, analizarlo y, tal vez, readaptarlo. Porque llevamos lecciones tan fuertes y creadoras de nuestro primer cuarto de siglo, que las satrerías de St-Germain des Pres, las peluquerías Antoñito y las angulosidades pictóricos-cabareteras, nada nos dicen y mucho nos alejan. Sin regatearle mérito deductivo e intrínseco, a la generación actual no le concedemos derecho a la invención del **cocktail** en el cual se abreva. Además la horchata valenciana, mejor bebida del mundo después del agua rupestre, la obtuvieron nuestros tatarabuelos levantinos cosechada la primera chufa.

Gusto evocar al Carbó impetuoso que aprendió cinco idiomas en las bregas y las cárceles de lo menos seis países. Cuando regresaba a España lo hacía a la manera del bólido. Tenía verbo contagioso. Me hablaba una vez del compañero Internacionalista que usaba gorra dinamarquesa, americana turca, pantalones ingleses, corbata italiana, camisa española y botas búlgaras. Más atildado, él no habría conseguido, empero, descifrar su guardarropía. Estivalis por un lado, Carbó por otro, eran dos ampurdaneses que pertenecían a la cincuentena de abigarrados compañeros « disparados » sobre el mapa conmocionando quietudes y desesperando policías. No miraban siquiera el color político de éstos, todos iguales encarnando al Estado, la opresión, la argolla. Esto, viejo, deja en camisa corta a los ancianitos imberbes de nuestros días, que piden revolución calma (« Un poquito de revolución cada día », **Lerroux** ; « La revolución desde arriba », **A. Maura**), unas reformas « substanciales » sin substancia prevista ; unas aplicaciones « modernísimas » cuyos orígenes los encontraríamos grabados en algún frontispicio del palacio de Ramsés II, el mayor farsante de la época.

Cuando la gente se mataba en los campos de Europa « por la libertad y la cultura de los pueblos », una serie de visionarios, de desplazados, de irrealistas, proclamó el deseo de interrumpir la monstruosa contienda desde el Congreso internacional antiguerrerista de El Ferrol (1915). Se dijeron locuras para tratar de locos a los delegados, se creyó bobamente en la virtud libertaria de los militarismos enfrentados al germano, y la guerra solucionada en 1918 abrió paso a la de 1939 y ésta a la de un año que no fijamos y que nadie debiera poder fijar. Por más desgracia, esa tanda de guerras generales nos ha traído la enfermedad social del totalitarismo — bolchevique, fascista u dolarino —, bajo cuya negra sombra la planta de la libertad y del igualitarismo se revela, cada vez más, raquítica y perecible.

Ya consuela la aparición de un Camus, de un Bernanos, de un Rossell, de un Traven, de un Huxley... Son aportaciones nuevas, apreciables, voces escuchadas en el desierto extensísimo, « totalitario », de la triste humanidad present. Pero falta la voz entera, cabal, intransigente de los Eusebio C. Carbó y de los Sebastián Faure que sabían decirlo todo sin dejar opción a réplica.

Desengañémonos: si la tribuna anarquista se extingue, la verdad cruda y sangrante quedará por decir, pese a las sutilezas del existencialismo y de la sociología preparada en frascos en los centros productores de específicos legalistas.

EL EJE MADRID MOSCOU

por **Francisco OLAYA**

POR una reseña de prensa de las agencias A.F.P., A.P. y Reuter de fecha 19 de enero, la opinión pública francesa era informada de la detención en España de cuarenta y cuatro miembros del P. C. Los encartados eran acusados por las autoridades franquistas de haber intentado reconstituir en el país una sucursal moscovita, y la organización de una « jornada de Reconciliación ». Entre las personas detenidas figuraba Javier Pradera, miembro del C.C., hijo y nieto de « gloriosos caídos por Dios y por España », sobrino del embajador franquista en Damas y yerno de Rafael Sánchez Mazas, « filósofo de la Falange ».

Veintisiete detenciones habían sido efectuadas en Madrid, trece en Zaragoza y cuatro en Valencia. El periódico « L'Humanité », órgano del partido bolchevique en Francia, con fecha 20, tras la citada noticia, afirmaba en su primera línea que habían sido detenidos 45 españoles en Barcelona, Madrid, Zaragoza y Valencia ». Sin embargo, en las líneas más abajo debía desmentir, al dar la información de detenidos por provincia en la misma proporción que las agencias citadas.

Según « L'Humanité », que recoge la información de la agencia franquista F.E.R.E., « no solamente los comunistas, sino los monárquicos, los republicanos, los socialistas y los miembros de la C.N.T. (Confederación Nacional del Trabajo) debían tomar parte a esta manifestación ». Es decir, a la jornada de reconciliación nacional.

Esta pretendida ignorancia de los redactores de « L'Humanité » es la misma norma de conducta y falta de honestidad de los elementos bolcheviques que, abusando de la credulidad y fanatismo de sus seguidores, carecen de los más elementales escrúpulos en la labor informativa. No sólo en Barcelona no ha sido detenida ninguna persona de su factura, donde digamos, por otra parte, su influencia es nula, sino que ningún partido ni organización española ha colaborado con nosotros la C.N.T. El partido bolchevique no haya anuencia en España que de algunos falangistas notorios, próximos a los medios del viejo amigo de José Antonio Primo de Rivera, Ridruejo, con los que se hayan emparentados por su identidad de fines. Es más que nadie que un partido que, como ellos se reconocen, se estaba reorganizando en España estas últimas semanas, debe carecer del más leve influjo popular.

La « Jornada de Reconciliación nacional » no ha sido otra cosa que un simple bluff. Decisión adoptada en la Reunión Plenaria del C.C., de dicho partido, celebrada entre el 7 y 9 de septiembre de 1957, como maniobra tendiente a recoger los laureles que hubieran haber conseguido los partidos políticos españoles, firmantes del conocido y infamante « pacto de Febrero » de París.

La decisión bolchevique, hecha pública en Francia en un número especial de « Mundo Obrero », se limitaba a proponer y fijar que : « la jornada de lucha única y exclusivamente contra la carestía de la vida, contra la política económica de la dictadura y por la amnistía y las libertades políticas ». Ella debería se rorganizada « por todos los disconformes con la dictadura de Francisco Franco », englobados falangistas, monárquicos y nacionalistas.

Este contubernio podría ser asegurado a cambio de que « las fuerzas antifranquistas tendrían que comprometerse a su vez, y esta es la política del P.C., **a no abrir procesos retroactivos a los culpables de la guerra y de la represión** ». Ni a la clase capitalista, ni el clero, ni el ejército, ni la aristocracia, ni ninguno de sus grupos políticos deberían temer por sus desafueros, prometiéndoles además el respeto de sus privilegios.

« Nosotros, comunistas — afirman sin tapujos — no concebimos la Jornada de Reconciliación nacional, como un movimiento subversivo, como el resultado de una conspiración, ni como un asalto de violencia contra la dictadura ».

« Nosotros vemos, añaden, esta jornada como la expresión del deseo del país de que un cambio político se produzca sin violencia y sin efusión de sangre... » « un cambio parecido al que en Columbia llevó a la destitución sin violencias de Rojas Pinilla. »

Ni Vergara hubiera hecho mejor. No sólo los intereses privilegios y desafueros de la clase capitalista, casta militar y clerical, más aristocracia y sus diversos grupos políticos, obtenían plena audiencia, sino que al mismo Franco le eran perdonados todos sus actos y exanciones si, como en el relato de la fábula, ayudaba a los moscovitas a salir del pozo.

Mas todo se ha malogrado. Aunque no debe olvidarse que esto sólo de forma parcial y como prevista. Ciertos mártires prestan un tinte especial a la influencia del partido. Y sobre todo que, en uno u otro caso, como en los tiempos de Stalin, ellos sirven para justificar los fracasos de ciertas decisiones tomadas, precisamente con dicho fin. El viejo truco de los Comités Centrales bolcheviques de servir de confidentes de la policía para forjar sus héroes sigue estando vigente. Nada nos extrañaría en un caso como el presente, en el que se dan todas las circunstancias y características de la vieja táctica. Franco lo mismo sirve para un fregado que para un barrido. Y el eje Madrid-Moscú es más elástico de lo que parece.

REFLECTOR

QUERIA poner un subtítulo para encabezar estas líneas, pero no lo hago porque la misma frase me servirá de corolario.

He ido leyendo durante todo el curso del año pasado las manifestaciones que algunos de los desengañados del Franco-falangismo han publicado directa o indirectamente en los periódicos del exilio, y los comentarios que en el campo liberal del destierro las mismas han suscitado. Desde todos los ángulos se hacen adiciones, se calcula los grupos que en un momento dado podrán servir de base al régimen que habrá de sustituir a la farsa cleri-facciosa y se loa, de paso, la postura de los que durante estos años de tiranía han sido resueltos, o simplemente camuflados, opositores de Franco. Los que como tales se presentan en primer plano son los intelectuales, y luego, Sánchez Mazas — el único de los de la nueva generación — dice que :

« ...se practicaban sangrientas represiones contra los obreros por su simple pertenencia a la Unión General de Trabajadores... »

Al leer eso me quedo viendo visiones. Por el tamaño de la represión, por lo de sangriento, digo, habría que situar a los obreros en el primer lugar. A los obreros de la Unión General del Trabajo. Pero, no es sólo eso ; ¿ es que el señor Sánchez Mazas al decir que se practicaban sangrientas represiones contra los obreros, por su simple pertenencia a la Unión, lo hace considerando que de tal manera eran mayoritarios los obreros socialistas, entre los represaliados por el franquismo, que no ha lugar a mencionar a los que sin ser socialistas fueron también « sangrientamente » reprimidos ? O, quizás, ¿ porque estima que el hecho « simple » de pertenecr a la Unión General es más « simple » que el de pertenecer a la Confederación Nacional del Trabajo ? Si es por esto último, ya está bien. Pero si es por lo primero sería conveniente, para su ilustración, que supiese el señor Sánchez Mazas, que quien ha vivido muchos años bajo la simbólica tutela del padre Pérez de Pulgar se ha percatado de que los obreros de la Unión General no fueron jamás mayoritarios entre la población reclusa. Ni siquiera cuando se les agregaban los comunistas disfrazándose bajo la etiqueta U.G.T.

De otra parte la flamante Acción Democrática Ibérica y otros grupitos de menor cuantía, consideran que la clase obrera española podrá agruparse en una organización a la manera « del laborismo... »

Nadie, absolutamente nadie, cuenta ni en lo presente, ni mirando al futuro, con la existencia de una organización que, por ser la más alta expresión del temperamento anárquico de la raza hispana, ha sido la que con más resolución se ha opuesto a la tiranía y será la que se ha de hacer más poderosa entre las que surjan de la clase obrera.

Han pasado veinticinco años desde que, al hacer el balance del año político-social el docto periódico « El Sol » terminaba un mamotreto a dos páginas con estas palabras :

« ...vuelven al pueblo dos o tres individuos que años atrás se fueron a trabajar a las ciudades industriales de la periferia ; organizan un sindicato; días después, una mañana, aparecen todas las fachadas del lugar adornadas con la fatídica fuga de vocales y consonantes : CNT - FAI - AIT. Con cualquier excusa se declara una huelga general revolucionaria, se asalta el ayuntamiento y el cuartel de la guardia civil, se iza en lo alto de la torre la bandera rojinegra, se proclama establecido el comunismo libertario y, ¡ a vivir ! »

Y aún decía el director del intelectualismo « El Sol » :

« ...seis mil quinientas huelgas, entre generales y parciales, se han llevado a cabo en España bajo la égida del anarcosindicalismo... ¡ A dónde vamos a parar si alguien no pone remedio ? ».

Los políticos todos y sobre manera los teóricos del falangismo quedarán asombrados de la facilidad con que, dos o tres « individuos » que años atrás se « fueron del pueblo a trabajar fuera »... se las apañaban para lanzar un pueblo entero a la revolución. ¡ La cara que deben poner Arrese y Solís al leer esa historia ! ¡Ellos, que con veinte años de demagogia falango-franquista no han podido ganar un adepto !

Pues que les conste a los que quieren sustituir a los mandones de hoy : Aún sabemos « los obreros que nos fuimos a trabajar fuera » la fórmula para despertar la conciencia de nuestros hermanos de clase. Y no como Maginet ; que nosotros sabemos la letra y la música.

Y los que piensan que nos han muerto con su complot de silencio que no extiendan el certificado de defunción, porque :

¡ El difunto está vivo !

JAVIER ELBAILE.

CONSEJO DE GUERRA POR INTENTAR ORGANISAR UNA HUELGA

MADRID. — Se ha celebrado un consejo de guerra contra seis individuos acusados de haber intentado organizar una huelga de transportes públicos en febrero del año pasado. El fiscal pedía 18 años de prisión para dos de ellos, 14 para otros dos y 8 para los otros dos. Hay dos más, declarados en rebeldía y que se supone huyeron al extranjero.

Las sentencias no serán conocidas hasta que las apruebe el capitán general de la región de Madrid.

EL FUERO DE NAVARRA

por **Angel Samblancat**

LA leyenda de Florinda la Cava, parece que se haya hilvanado para cohonestar lo inhonestable : la traición del pa o papy de la sujeta, y de la mayor parte de la nobleza goda, también defeccional, a su rey Rodrigo y a la bella Egilona, la mujer del farnacio o farnaco y andova en cuestión. Un parterfamilias que venga el honor hecho cisco de su hija, ultrajada, aparece en situación más airosa que el defensor de una plaza fronteriza, que por sed de lucro o por ambicionar un bastón de mando de más borlas (el gobierno de la Bética, en el caso del conde ceutí), abre la puerta trasera de su patria al enemigo. Los Judas, sus aláteres en el complot, recibieron la digna paga, que no emplearon en comprarse un cordel para ahorcarse : tenían menos pudibundia que el de Keriot. Julián había destacado a la moza del ceñidor suelto a la corte, para lo que las envían allí todos los flavios de sangre azul de su calaña : para el medro de la chiva y el de sus inescrupulosos parientes. Y tal auge no lo gana una lorita o loreleya, en Toledos fin de raza, con maximates de barbas y pelucas empolvadas de oro, como en el Versailles de Luis XV, más que rindiendo barbacanas y torres albarranas, y entregando sin condiciones la fortaleza del recato. La Pompadour, que no era otra cosa, con su nombre de vestiario de muertos, que una exfornarina pesetotona, cubre así la meta de su loca fortuna. El rey le asignó a la aprovechada carcavera una pensión de 180.000 libras. Pero, no había mes que la garza no se puliera o pillara al vuelo otras 200 ó 300.000, mordidas al impuesto sobre la sal o a los aumentos de crédito con destino a las reales perreras o caballerizas. ¿ Qué jaca o qué canichoide, mejor que ella ? De este modo, el regio capricho luisquinceno se compró las fincas de la Selle, Cressy, Aulnoy, Marigny, Brimborión, Saint-Remy y Bellevue, y otras muchas tierras y Castillos en Compiegne, Fontainebleau y alrededores o goteras de París, además de situarse cuantiosas sumas en todos los Bancos de Europa, para cuando vinieran mal dadas o fueran las cosas de través. La mamá, natural o postiza, que le hacía de ministro de hacienda a la doña, era una maravilla ; no lo tenía igual el país. ¡ Con que, que le fueran con repulgos de empanada a dicha virtud de la galantería y la querindangueria ! Hubiera sido como hablar de pudores en el telema de Saint-Armand, donde las palomas del Señor volaban con el dichoso pichón a cuestas.

***

El cantar del chaqueteo felón de los judíos y los retoños de Witiza en Segayuela o Guadalete, presenta igualmente el cariz de otra conseja para tender una cortina de humo sobre la autenticada infidencia del obispo sevillano D. Sopas o D. Opas y del Opus Dei español entero a la sazón. Los hebreos, que habían sido reducidos a la condición de esclavos por el V o VI concilio toletense, no debían lealtad alguna ni al cielo, ni a la tierra. Y menos aún los hijos de Witiza, a quienes les había asesinado Rodrigo al padre, para usurparle la corona, tumbándole lo que la sostenía. Pero, D. Opus, que al frente de tropas clericales, se puso al servicio del invasor, y llegó con éste campeando hasta Covadonga, donde se le agarró prisionero y se le descabezó como un arenque a salar, ¿ qué pretendía ? La Iglesia visigoda figuraba entre las más ricachas de la cristiandad ortodoxa. El Estado era teocrático. Y en Hispalis se vivía entonces, como ahora, en constante jera y fandanguillo de ventorro, de feria y fiestas de Semana Santa. Pedir más era gollería. Pero, al D. Opus debió de prometerle la morisma con la sede Primada, un capelo y hasta el traje de palomo de S.S., cuando se pasó a la Meca con todo el cabildo y cuanta canonical intoxicaba en la hora a la península.

***

Lo cual no empece al tupé de los tonsurados declararse la Providencia del cónclave que no se sumó a su falsía ; y proclamar que si hubo reconquista pelaya, a la cruz se debe ; que Santiago ganó la batalla de Clavijo y San Miguel la del cerro de Cantabria, de donde la navarrería sacó en la caña su independencia, para quitárnosla a nosotros ; y en donde los reinos de Jueglo Floral pirinaicos tuvieron su poco blanda cuna. De talle y orden que fueron montañeses sobrarbeños, euskaldunas e iruñarras los que contuvieron el torrente de la irrupción sarracénica, que subía arrollador y con vuelo de gavilán Ebro y Arga amuntes desde Cesaraugusta, y acampaba ya en la ciudad de Pompeyo (Pompeluna). A los aguerridos y verdaderamente gavilaniegos francotiradores cordilleranos les importaba un pimiento que la agarenía les echara el lunch a sus potros en los altares de las iglesias y fumigase las madrigueras del ermitañerío latiganguista. Lo que racaba al payés, era que le despajarasen el nido, le denudasen del pago y le asolaran el « home ». Sin ayuda de santos, la laica hueste de Garci-Jiménez recuperó a Pamplona, derrotando a Muza y a Tarik ; lo que les valió a los dos caudillos del Islam el ser llamados a Damasco y el perder la capitanía de la guerra santa en Occidente. En el campo mismo de la acción, los 12 primiceros echecojuanes (cabezas de familia) de Navarra, alzaron al paisano vencedor sobre el pavés, exigiéndole el juramento solemne — dice el Fuero en síntesis — de que él y sus sucesores estarían siempre en lides y lites a derecho, mantendrían los caseríos y las vacadas en sosiego y tranquilidad ,administrándoles patriarcal justicia, mejorarían franquicias y juros, no recortándoselos y capándolos nunca ; defenderían al pechero de fuerzas y violencias del abusivo alodio y del ligio montaraz ; partirían ánuamente los bienes del suelo (yerbas y aguas) entre los agrícolas de la región ; no admitirían más de 5 extraños en el regimiento y preeminncias de la república, cuando las circunstancias obligasen a poner al frente de ella un dux extranjero ; no acometerían guerras, ni cerrarían paces, ni ejercerían jurisdicción civil y penal, ni decidirían ningún pleito granado, sin asesorarse debidamente de los 12 ricos hombres de más tomo de la nación, y de los ancianos respetables y reconocidos sabios de la tierra.

Ahora bien : ¿ qué tradición nos imponen actualmente a linternazos los « traicionaleros » del requeté ? La de los perjuros manchahonras, más disgeméticos y descastados de todos los tiempos ; la de la disgenia o disgénesis de rasgaconstituciones, vendepatrias y entregacristos de mayor excomulgamiento de cuantas iglesias convivían ázimo por esos mundos.

LOS LIBROS

EL «JARAMA» Y SU AUTOR

HEMOS leído con cierto retraso — no es culpa nuestra sino de nuestro pobre bolsillo — la novela de Rafael Sánchez Ferlosio « El Jarama ».

Esta novela venía precedida de comentarios en ciertas revistas francesas, de torcedura de morros en los « intelectuales franquistas » y de rumores, que todo ello nos hizo tomarla con sumo interés y con el propósito de « leer entre líneas » pues ya sabíamos de antemano las dificultades que al escritor se le presentan, bien puestas de manifiesto por el joven crítico catalán José Maria Castellet ; sin embargo, pese a todo nuestro buen propósito, hemos quedado decepcionados. Y hemos quedado decepcionados, porque el joven novelista Rafael Sánche, nos dice muy poca cosa. Con este escritor nos ha acontecido lo mismo que con otra novela del hoy académico Cela : « La Familia de Pascual Duarte » que ni merece el haber sido traducida a tantos idiomas, ni el comentario, que según el autor, hizo Baroja cuando aquél solicitó a éste le prologara su libro. Hay cosas que desgraciadamente son así y hay que tener valor para decir lo que se piensa. Sin embargo, siempre seremos indulgentes con Carmen Laforet, a nuestro juicio, la más valiente y penetrante escritora actual de España. Pero sigamos con « El Jarama ».

El Jarama es un río que tiene demasiada historia para que tengamos que relatarla. El autor hace una muy ligera lusión a « aquellos » momentos. El transcurso de la novela, se pasa en un día de campo de un grupo de jóvenes madrileños. El autor ha tratado de ir dando contorno a sus personajes, pero no ha dibujado ningún carácter serio, salvo el vulgar de una juventud anodina y sin juventud. Diríamos una juventud enteca, sólo propicia al vino tinto. Nos negamos rotundamente a considerar la novela como documento social y humano. Y una novela que no refleje una corriente con sus altos y bajos, no es novela documentada. Es pasatiempo de joven escritor con ganas de escribir... sea lo que sea.

Agregaremos que con los « jóvenes » de Sánchez Maza alternan lugareños que se pasan el domingo entrando y saliendo de una venta, posada o taberna, que el autor llama merendero. Hay en el diálogo algún « chispazo »... pero que no prende.

Y así, anodinamente, intrascendente, transcurren las 365 páginas de la novela.

De todas formas, hay algunas « islitas ». En la página 208, el autor se « mete » un poquito con la beatería. Pero muy poco, poquísimo.

Parece que el autor sólo hay tenido interés a la « benemérita ». Sinceramente, hemos de constatar la verdad. De la misma forma que antes dijimos lo que queda escrito, reconocemos que la guardia civil queda bastante malparada en esta novela, pues al menos cinco veces la jovencita madrileña Mely se mete con ellos llamándoles hasta « gentuza ». En honor de Sánchez Ferlosio, constatamos su atrevimiento y no damos por vano la lectura de su novela.

En cuanto a su estilo está graciosamente matizado del popular hablar madrileño. El autor se pone a tono con sus personajes diríamos legazpinos. Se permite licencias no leídas en España, como « pijatidas », « puta », « cabrón », etc. Son esos atrevimienros de lenguaje, quizás propósito de « modernizar » la literatura; sin embargo, para nosotros, que no somos, por cierto, defensores de la « educación burguesa », creemos que podría haberse ahorrado esas licencias y poner más genio en su novela, para mejor burlar la censura, sobre todo con el ropaje tutelar de su padre.

Sabemos que es difícil escribir bajo la triple censura franquista, pero, sin embargo, creemos que cuando hay genio, se logra escurrirse por ellas. Repetimos que como novela está muy por debajo de « Nada ».

Fervorosamente anhelamos que ahora que el autor está en exilio dé algo a la estampa con mayor sentido real del estado de la juventud española... pues ésta bien merece la novela de su generación.

D. C.

Jean Rostand
LO QUE YO CREO
300 fs
ediciones "SOLI"

(c) Ministerio de Cultura 2005

Tribuna Juvenil

ACTIVIDADES...

VISITA DE ESTUDIO AL MUSEO...

El día 15 de diciembre de 1957, organizada por la Comisión de Cultura y Propaganda C.N.T.-F.I.J.L., fuimos en visita colectiva a las 10 de la mañana al Museo de Pinturas de esta localidad, un buen número de compañeros y compañeras, en su mayoría jóvenes.

Después de un recorrido general, a vista de pájaro, nos detuvimos a estudiar los cuadros detenidamente, en particular aquellos que bajo el punto de vista histórico social, y que, naturalmente, merecían especial atención.

Fué el compañero Lamela quien se encargó de darnos las explicaciones precisas y necesarias para percatarnos de su contenido simbólico y que, dicho sea de paso, lo hizo a las mil maravillas.

Fueron las pinturas « Recibimiento de Colón por Fernando e Isabel », « Pedro el ermitaño predicando las cruzadas de Auverne », La defensa de las Galias », en las que invirtimos la mayor parte del tiempo dado su valor histórico, social y cultural, relegando a tales como «El niño herido de saltimbanquis», «Virgilio y Dante»», «El desnudo simbólico»,. «Perfumes», «El bodegón », « El entierro », con los retratos de Luis XVI y el general Desaix, respectivamente, entre otras.

En el cuadro « Recibimiento de Colón por Fernando e Isabel », en el cual están pintados « los reyes católicos », el Cardenal Cisneros, confesor particular en la época de Isabel e inquisidor general, Colón, varias parejas de indios, soldados y demás representantes de la corte, sin olvidar las damas de honor, fué uno de los más completos en explicaciones, sin duda por los históricos personajes representados en el mencionado cuadro.

Se hizo historia de Colón con sus andanzas por la Europa latina en busca de protección y apoyo para poder llevar a cabo su propósito de dar la vuelta al mundo convencido que éste era redondo y no plano como la iglesia sostenía, de sus viajes y de su muerte en plena miseria. Se hizo historia también del nefasto reinado de « los reyes católicos », a los cuales se les debe la implantación en España de la primera y una de las más absolutistas monarquías, la fundación de la inquisición en 1480, la que continuó fatídicamente funcionando hasta 1834 con centenares de miles de víctimas a su haber.

Al Cicerón, aquí le vino a cuenta para citar algunos ejemplos concernientes a la encarnizada oposición llevada a cabo por parte de la Iglesia al paulatino progreso de la ciencia, entre ellos la destrucción de los restos de la gran biblioteca de Alejandría, de la cual se ocupaba con celoso esmero de los miles y miles de volúmenes, verdaderos tesoros históricos de las culturas antiguas que aún la componían después de la destrucción del grueso de la misma por los romanos. Hipatia, hija, de Teon, célebre matemático y astrónomo griego, que fué apresada en la propia biblioteca, desnudada en plena calle, degollada, raspados los huesos con conchas y quemada luego, terrible acto que llevaron a cabo unos fanáticos cristianos, entre ellos algunos monjes, en el año 415.

Con igual deteniminto se hizo historia asimismo del significado simbólico del cuadro que representaba a « Pedro el Ermitaño predicando las cruzadas en las montañas de Auvergne », llevadas a efecto por los cristianos de Europa bajo la consigna « Dios lo quiere », más bien por rivalidad y desquite entre una civilización y otra que otros motivos que no sean la aspiración al predominio total del mundo al que aspira aún la Iglesia ; señalándonos la cuarta cruzada con mayor detalle, por ser la llamada « cruzada infantil », compuesta, en su mayoría, de menores de edad y la cual fué dirigida, según se afirma, por Baldovino IX, emperador en la época de Constantinopla, ocasionando los sarracenos una mortandad infantil de tan triste como doloroso recuerdo. Y se finalizó esta instructiva salida de estudio al Museo de Pinturas, historiando « La fedensa de las Galias » por Vencingtorix, quien fué vencido por Julio César en el transcurso del último siglo — antes era vulgar y ejecutado en Roma por orden del Senado.

Continuando la visita de estudio a dicho Museo el día 12 de enero de 1958, nos personemos de nuevo acompañándonos esta vez algunos simpatizantes y amigos, y, con el mismo entusiasmo e interés por parte de todos e igual, el compañero mencionado como Cicerone se historió una colección de doce cuadros representando el poema escrito por Ariostoto en 1516 ; poema intitulado « Rolando Furioso », dedicado a Rolando o Orlando, uno de los doce pares de Carlomagno, muerto en Roncesvalles, Valle de la garganta de los Pirineos, en plena derrota por los bascones en 778.

A renglón seguido historiamos « Eleicer y Rebeca », « La vendedora de amores », « La infancia de Baco », « Salomón adorando a los dioses paganos », « Victoria de Constantino sobre Majencio », « Jesús en casa de Marta y María », Judit y Holoformes », « Lot y sus hijas », y, entre otros cuadros « Los doce hijos de Jacob ».

Y a cada cuadro mencionado nos trasladábamos a la época que él representaba, lo que nos sirvió para extendernos en consideraciones sobre los diferentes campos de la cultura, viéndonos en la necesidad de retirarnos del Museo por lo tarde de la hora y después de convenir que continuaríamos nuestra visita de estudio el primer día festivo que nos quedara libre de otras obligaciones de orden orgánico y cultural e instructivo, ya que, y sea dicho de paso también, después de la actividad que estamos reseñando, llevamos a cabo cursos de esperanto, cursos de Gramática Castellana y escritura, así como charlas y festivales en las cuales actividades ponemos todos nuestro concurso y buena voluntad.

E igual que de la primera visita al Museo, nos retiramos en la segunda satisfechos, orientados e ilustrados de muchas cosas que desconocíamos y esperando que la próxima visita no se haga tardar, y recordamos a todos los compañeros y compañeras no dejen de asistir.

Por la C. de C. y Propaganda C.N.T.-F.I.J.L.

Antena — Información española

Odisea de una Española en Rusia

PARIS (OPE). — El diario « Paris-Journal » publica la siguiente información :

« Acompañada de su hijo Víctor, de 8 años, ha llegado a Orly, procedente de Moscú — donde estuvo dos años encarcelada — una mujer española de 34 años, llamada Consuelo Rodríguez. Refugiada con su padre en la URSS durante la guerra civil, quedó huérfana. Hace dos años solicitó se le permitiera marchar a Francia, lo que le valió el encarcelamiento. Se dirigirá a Narbona, donde residen unos parientes suyos. »

BARATILLO

SEVILLA. — Hace muchos años una familia del barrio del Baratillo prestó un cuadro de autor desconocido, escuela flamenca, a la llamada Hermandad de la Misericordia y de Nuestra Señora de la Piadosa Piedad, etc., para que con el mismo (de asunto religioso, por supuesto), se adornara parte de la capilla aneja a la plaza de la Real Maestranza. Devuelta la tela en 1915 a lafamilia prestadora de la misma, ahora los hermandaderos de la Misericordia y otras hierbas han reclamado judicialmente dicha pieza de arte, la cual, tras ciertos escarceros tribunalicios, es definitivo que irá a parar a manos del cura hermandadero por haber obtenido razón « legal » contra los verdaderos propietarios del objeto en litigio.

BABIL, Y PESETAS DOSCIENTAS MIL

PAMPLONA. — Entre un González de Pamplona y un vecino de Cascante, Aniceto Argos Soler, existían hondos resentimientos por asuntos de dinero. Sabedor de ello, Babil, hijo de González, mató a Aniceto metiéndole en el cuerpo toda una carga de pistola. Eso según la acusación.

Se pide para Babil una pena de encierro y 200.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

LA RELIGIOSA MIRABA AL CIELO

PAMPLONA. — Pero los vehículos pasan por el suelo. Esto llegó difícilmente a comprender sor Purifcación de los Cielos cuando la ambulancia de Sanidad recogió exánime de la calzada al niño de 4 años Pablo Arralza perteneciente al pequeño grupo de escolares que la Puri acompañaba a sus casas. Un ciclista había atropellado a Pablito sin que la religiosa se hubiese dado cuenta de ello preocupada por las cuentas del rosario. Mientras la cuenta de sus acompañados pasaba de 10 a 9.

CORTESES EMPUJONES EN LA EDITORIAL CATOLICA

MADRID. — La familia Artajo se ha apoderado del consejo de administración de la Editorial Católica. Han sido correctamente empujados hacia el arroyo los siete señores que formaban el Comité Ejecutivo, que en adelante presidirá en hombre de paja José Sinués Urbiola, y vicepresidenciará, con amplios poderes Javier Martín Artajo. Indignados — o previendo la patada — han presentado su dimisión irrevocable los administrativos Antonio Basagoiti, Lucas Saenz de Ibarra, Antonio Escudero, José M. Sagués, marqués de la Vega de Anzo, Juan Villalonga y Francisco de Luis.

HA SIDO ENTERRADO ARGENTA

MADRID. — Ataulfo Argenta, revelacion musical de la post-guerra, falleció hace dos semanas a la temprana edad de 42 años. Fué un mínimo soldado franquista (transmisiones) y un alto exponente del arte. Era compositor y gran director de orquesta ; como tal era conocido en todos los auditorios musicales de Europa y América. Franco lo cargó de honores, siendo quizás, abrumado por los mismos, que pereció el maestro. Es de notar — y de agradecer — que en su acompañamiento a la última morada figuraban muchísimas más personas de bien y de provecho artístico, que elementos « movimientistas ».

BAJO EL IMPERIO DE LA ASFIXIA

LEON. — En la mina « Competidora » falleció por asfixia el vigilante Jesús León González mientras verificaba unos cartuchos no estallados.

BILBAO. — En el departamento del horno eléctrico de la Babcock Wilcox, de Galindo, perecieron asfixiados por el ácido carbónico — ¡ qué contraste ! — los operarios Emilio Vidal Aller y Luis Echesarreta Collar. Les sorprendió la muerte tomando un bocadillo.

TAMBIEN NEGOCIAN CON ESTO

BARCELONA. — En la Prensa diaria figura el siguiente aviso no pagado : « EMIGRANTE : Para abandonar España por motivos de trabajo, no acudas a particulares ni pagues a nadie candidad alguna. En la Oficina de Colocación de la Delegación más próxima, te informarán y facilitarán gratuitamente el impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración. »

EL MAS « PRUDENTE » ANIVERSARIO

BARCELONA. — Toda la escoria franquista, falangista y carlista no ha conseguido dar amenidad, calor ni prestigio a la acostumbrada monserga anual de la « fiesta de la liberación de la ciudad ». Desfiles militares, oficios religiosos y tragancias « victoriosas », han sido celebrados bajo el signo de la derrota de Pérez Jiménez. Ha habido escasa animación y los belidos de viva Franco, viva el Ejército y viva España, han sido pronunciados así, sin admirativos.

TRANVIARIA

BARCELONA. — Dos tranvías de la línea 24 chocaron violentamente en la Traversera de Dalt (Gracia), quedando descacharrados ellos y heridos 19 pasajeros. La Compañía pretende que paguen el árnica y las indemnizaciones los dos conductores.

ELEGANCIA DE LENGUAJE

BARCELONA. — En la calle de Alpe, de Hospitalet, fué hallado muerto de hambre el vecino Juan Muñoz Navarro, de 42 años de edad. El médico forense calificó el caso de « muerte natural »

POR QUE LA MAQUINA NO FUNCIONA

MADRID. — Un periódico informa que la administración española se compone de 445.000 funcionarios.

OTRO EMPLEADO

MADRID. — Buan Beneyto, que era director general de Prensa desde fines de 1956, ha sido destituído por Adolfo Muñoz Alonso, a quien Eduardo del Río sustituirá en el cargo de secretario general del ministerio de Información.

GOMEZ APARICIO, DESTITUIDO

MADRID (OPE). — Después de desempeñar durante 14 años las funciones de director de la agencia oficial de información EFE Pedro Gómez Aparicio na sido relevado de sus funciones. Así se anunció oficialmente esta noche. Según informaciones, que no han sido confirmadas, su posible sucesor ed Manuel Aznar.

NOTAS DE LA SEMANA

UN ESTUDIANTE CATALAN EN BELGICA

BRUSELAS. — « Le Peuple » ha publicado una interviú celebrada por su redactor Fernand Demany con un estudiante catalán huído del territorio franquista y que, después de una breve estancia en París, se dirigió a Bélgica para continuar sus estudios en la Universidad Libre de Bruselas. Se llama Eduard Tell i Nohet, cuenta 22 años y, como dice el periodista belga, tiene tras sí « una experiencia política apasionante ». En efecto, había permanecido cuatro meses en la cárcel y huyó antes de que tuviera que comparecer ante el tribunal que iba a juzgarle. « Tell — escribe Demany — nos habla de su « Federació » de la que ha sido nombrado secretario general para el extranjero. En las Universidades, en las que Franco trata, aunque sin conseguirlo, de que todos se pliegen bajo su férula, se nota una ebullición de ideas. Por esta razón han nacido federaciones estudiantiles clandestinas. Y así como existe en Madrid la Unión Democrática de Estudiantes, en Barcelona — que es, de antiguo, un centro revolucionario — actúa la « Federació » citada. ¿ Quienes la componen ? Socialistas, demócrata-cristianos, nacionalistas entusiastas de la autonomía de Cataluña y también jóvenes resistentes que no están afiliados a tendencia política determinada. Todos ellos se niegan a aceptar las limitaciones que Franco quiere imponer. Aspiran a participar en los amplios debates que agitan al mundo libre ».

En la interviú se da cuenta de algunas de las fases de la represión franquista que en su día se dieron ya a conocer ; pero esta persecución no ha dado el fruto que esperaban los hombres del régimen.

« Vea usted — ha dicho Tell a su interlocutor. En la juventud española ocurre algo prodigioso. No pertenecemos a la generación sacrificada que conoció la guerra civil. De este áspero conflicto han salido desengañados vencedores y vencidos. Los unos se han dado cuenta de que su ideal no ha sido realizado por Franco ; los otros continúan sufriendo una represión feroz ; debido a ésta hay en las cárceles franquistas — desde hace quince o veinte años — más de 1.500 presos políticos. De ello se deriva esta melancolía, este rencor y esta sorda e impotente revuelta que hallaba exacta expresión en el desgarrador libro de Juan Hermanos, « La fin de l'espoir ». Nosotros, los que hemos sufrido las consecuencias de la guerra civil sin haber vivido la guerra misma, no hablamos del fin de la esperanza. Estamos seguros de la victoria y tenemos fe ».

Tell ha dado a conocer otras manifestaciones dé la protesta de los estudiantes catalanes y de otros puntos del Estado español. No pueden transigir con la persecución de que se ha hecho objeto a destacadas figuras de las Letras y de las Artes a quienes el franco-falangismo ha considerado poco o nada adictos. Tras de unas consideraciones sobre el gobierno de Franco y quienes le apoyan, el joven estudiante ha termina diciendo :

« Los socialistas belgas están lo suficientemente cerca de los socialistas y de todos los demócratas de España para que no nos secunden en nuestros esfuerzos. »

« COMPAS DE ESPERA »

MEJICO. — « La Nova Revista » titula « Compás de espera » la siguiente crónica de uno de sus corresponsales en Barcelona, que firma J. de C. :

« La pugna entre los franquistas y los antifranquistas moderados es en realidad un buen pretexto para que Franco desempeñe el papel de amigable componedor. Entre tanto puede continuar usufructuando el palacio de El Pardo, que es lo que más le interesa, tanto por lo que ello supone de garantías personales como de satisfacción para su vanidad inconmensurable. Las discusiones entre los franquistas oportunistas y los que podríamos llamar « falangistas puros » han dado lugar a la difusión de hojas, más o menos clandestinas, que indignan de mala manera a Luis de Galinsoga, director de « La Vanguardia ». El actual editorialista del viejo diario de Godó da el grito de alarma a sus viejos amigos y camaradas, pues con sus pública peleas motivan que se froten las manos con satisfacción los republicanos exilados a quienes Galinsoga califica de « delincuentes comunes ». Pero la sangre no llegará al río. Lobos con lobos, no se muerden. Y quien en realidad lleva la batuta es el cada día más influyente « Opus Dei », uno de cuyos elementos más destacados es, según se dice, el P. Escarré, abad de Montserrat. Pero no es él sólo quien apoya a una organización que trata de ocupar el puesto de los jesuitas. Puede decirse que toda la política franquista gira hoy en día en torno al « Opus Dei » : la política oficial del Estado nacional-sindicalista y la de quienes propugnan por el restablecimiento o la instauración de una Monarquía borbónica, pero de acuerdo con Franco. Esta es la clave de la política del « Opus Dei » : hay que cerrar filas en torno al « caudillo » e ir, poco a poco, a la eliminación de los falangistas, considerados como extremistas, para volver a los buenos tiempos, como ellos dicen, de la Monarquía tradicional con unas gotas de modernismo a la inglesa. Gentes, como Dionisio Ridruejo, que comenzaron engañando a los estudiantes con un programa de « Nueva República » y « Asción Democrática » socializante o socialista, a modo del Partido Socialista Obrero Español, que a nadie asusta, han terminado por volver a la razón, disciplinándose, de cerca o de lejos, con el « Opus Dei ». Y Ridruejo se ha vuelto monarquizante y actúa en la zona difusa del « Opus ». Y gracias a la nueva política por él preconizada, consiguió obtener la libertad vigilada o provisional. »

NUESTRA RAZON

COMO es público y notorio, el régimen del caudillo Franco fué condenado moralmente por las Naciones Unidas en San Francisco (junio de 1945), Londres (febrero de 1946) y Nueva York (junio de 1946).

Faltaríamos con ello a nuestros deberes. Traicionaríamos nuestra condición y sinceridad. Nos colocaríamos de espaldas a los supremos intereses del pueblo español y de todos los pueblos en general. Y no somos capaces de hacerlo, como muy bien lo han hecho las llamadas democracias.

Es preciso que nos atrevamos a traducir al lenguaje nuestros pensamientos, a dónde vamos y lo qué queremos. Es digno de quienen tiene fija la mirada en el incompatible porvenir, para atravesarse en la corriente, cuando ésta, como ahora, es cenagosa y negativa.

Al pueblo español hay que dirigir la mirada. Contra Franco y su Falange se lucha desde 1936 fuera y dentro de España.

La voz de los auténticos liberadores debe tronar entre la multitud, exponiendo las razones, la única verdad de sus sufrimientos y las que le pueden situar en un mundo laborioso donde el terror de los más grandes peligros deje de ser la imagen aterradora.

Hay quien ha dicho ya públicamente que la tragedia de España fué en su tiempo una voz de alerta contra el nazismo y el fascismo y que ahora es Hungría la que da esa voz de alarma contra el comunismo y las dictaduras todas.

El pueblo español que después de incontables sacrificios, tras diez y siete años de feroz dictadura teocrática, en los últimos repechos de sus montañas de crímenes mantiene bien alta la bandera de la resistencia de su libertad contra el fascismo ; consideramos ha llegado la hora suprema e indispensable para intensificar en todo el mundo las protestas contra el régimen de Franco y su Falange, ya que las recientes agitaciones y huelgas estudiantiles y obreras, así como otros hechos ocurridos que el vulgo conoce, ponen en evidencia la posibilidad de que no esté lejano el día esperado por el pueblo hispano y cuantos comparten sus ansias de liberación después de veinte años de sangría y sufrimiento sin límites.

Mientras Franco y Falange se mantengan en el poder, si un cambio profundo no se realiza, los desposeídos tienen un derecho indiscutible impuesto por la misma realidad, el rebelarse constantemente para poder vivir lo más dignamente posible. Escapar a las garras de la miseria, eludir la punzante angustia económica, satisfacer las más elementales necesidades alimenticias, higiénicas, sanitarias e incluso espirituales, resulta tan imperioso como el mismo hecho de vivir. Los obreros tienen ante sus ojos el problema de su hogar y de sus hijos, que no admite postergaciones.

Si la carestía de la vida sigue agravándose como hasta la fecha sin cesar, si la vivienda es insalubre e insuficiente, si hay que quitar alimentos a los niños, enfermos y ancianos y usar los remedios más baratos y malos, si aún dos sueldos (con jornales de 14 y 16 horas) no bastan a una familia obrera para ir viviendo, es lógico y humano, es un deber, buscar soluciones perentorias a la situación actual porque atraviesa España.

Que no se alarmen las llamadas democracias y los hombres de Estado. La dictadura de Franco y su Falange es el supremo esfuerzo de la España negra contra la puesta en marcha libertaria de nuestro pueblo. La historia de España que abarca el período 1936-39, es bien aleccionadora. Allí los trabajadores y campesinos de Barcelona, Aragón y de otras muchas regiones de la península, socializando las fábricas y colectivizando los campos y granjas mostraron al mundo las posibilidades de convivencia social según los principios socialistas del anarquismo militante.

Pese al Concordato con el Vaticano, a la ayuda de los gobernantes del dólar a Franco y al vergonzoso contubernio de la ONU, triunfaremos porque a los pueblos como el español no se le puede someter y engañar tan miserablemente.

Y pese también a que las fuerzas represivas nos puedan torturar, que los tribunales nos pueden cargar años de presidio, que las cárceles y presidios sean repletos, que las persecuciones sean sistemáticas, que los piquetes de ejecución nos pueden fusilar ; pero ni la Iglesia (C.A.R.), ni el ejército, ni los grandes capitalistas tienen poder suficiente para quitarnos nuestra razón, ni para enfriar nuestra fe en el derecho, en la justicia y en la moral

CRISTOBAL GARCIA.

CRUJIDOS

Del puerto de Valencia unos ladrones se llevaron el yate « Copihue ».

Que encadenen la Torre de Serranos, por si acaso.

⁂

Empezó robando relojes de cómoda, de torre y de sol, y terminó en jerarca vertical del Sindicato de Especialistas en Relojería.

⁂

Acostumbrado a nunca penetrar en edificio por la puerta, ingresó en la cárcel por los huecos de una reja.

⁂

René Langrin, especialista en fugas, ha declarado que lo más difícil es evadirse uno de sí mismo.

⁂

Según el jurisconsulto Anguera de Sojo, todo policía sagaz ha pasado, necesariamente, por la escuela de granujería.

⁂

No existe ratero con el mal gusto suficiente para sustraer una cartera de ministro.

⁂

Desastrado y con cara de tragedia, inútil asegurar la cartera contra el robo.

⁂

Una vez encontré en la calle mil pesetas pertenecientes a un probo comerciante. Partidario de la honradez, fuí a devolvérselas.

Receloso de mi persona, el honorable sujeto me rechazó los doscientos duros que le tendía, diciendo : « No quiero saber nada de dineros posiblemente robados ».

⁂

Emprendiendo escalera arriba por falta de ascensor debido al bajón de los pantanos, el juez Redingote cruzóse con dos faquines que descendían su última carga.

Y pensó : « El inquilino del cuarto se traslada de nuevo ».

Llegado a su compartimiento, el juez comprobó tenerlo completamente vacío.

⁂

« : Al ladrón !, : al ladrón ! »

Y, claro, el ladrón fué detenido. Y habiéndole preguntado el policía :

— ¿ Cómo explicas este reloj y esta cartera que te he hallado encima ?

— Los he encontrado.

— ¿ Dónde ?

— En los bolsillos del señor de los gritos.

— Por el robo, poca cosa. Pero tu manía por decir la verdad, te hará caer el pelo. — Z.

DESDE EL MEDIO ORIENTE

QUERIENDO hablar del Medio Oriente hay que hablar del Kremlin. Es este último quien provoca el obscurantismo, la maldad, el racismo y otras aberraciones de origen capitalista. Al mismo instante que los kruscheviques del mundo entero demuestran su juguete del colombo de la paz, si también aquí en Israel tienen el atrevimiento de hablar de tal pacifismo moscovita. Esos rusos no dejan de enviar armas a los militaristas árabes. Esos últimos no son comunistas ni socialistas : son dictadores y militaristas y tienen que dar algo a las masas del Islam ; promesas de un tiempo mejor, puesto que Allah las olvidó o, mejor dicho, Allah no existe y hay que nutrir las masas que viven una vida de perros. Se les promete el Dzihad, la guerra santa contra Israel; armas las hay en abundancia, los proletarios rusos pueden ser productivos en las fábricas de municiones ; y si se habla de los rusos hay que tomar en cuenta sus satélites tal como Checoslovaquia, Polonia, etc., que también guían aquella política imperialista « pro-árabe ».

En 1947 fueron los rusos los primeros (junto, como siempre, con sus satélites) que han votado en la asamblea general de las Naciones Unidas para la independencia nacional de Israel ; ahora se ve claramente la causa de su bondad ; con la existencia de este Israel, los bolcheviques pueden crear situaciones precarias como las están creando actualmente ; hay que ayudar a los « pobres árabes » que no dejan ni un momento de atacar a los israelitas. Raras veces solamente los israelitas dan una respuesta armada. La última vez les respondieron con la guerra del desierto Sinai ; un desierto repleto de armas rusas preparadas no solamente para la guerra contra Israel sino contra los americanos.

Este Israel se vió brutalmente amenazado con las guerrillas drarias y se les mostró claramente que es posible meter fin a los dictadores — esta vez el camello Abdul Nasser —. Pero todavía existen los rusos y éstos fueron quienes salvaron la derrota militar y política egipcia en favor del dictador anticomunista islamista. Cuando Nasser estaba caído, el Kremlin envió sus ultimatums lo que puso al dictador de nuevo en sus botas.

Rusia no podría meter sus pies en los países islámicos si no hubiese el « enemigo israelita ». Lo que demuestra que los rusos, para su política impura y brutal, necesitan a Israel urgentemente ; pero son los americanos los que ayudan a Israel a existir, eso, en un tiempo en que Israel le es superflua si quieren mostrarse amigos de los países árabes. Pero, ¿ qué diablo le mueve el corazón a los yanquis de ayudar a una nación en cuya existencia no están interesados ?

En los EE. UU. viven unos seis millones judíos, israelitas, no solamente los proletarios judíos sino también los Oppeheimer del átomo y sus votos en las elecciones también les interesan. De manera que tienen que ayudar a uno superfluo para su política. La paz entre los pueblos árabes y israelita significa una catástrofe para el imperialismo ruso que va siguiendo la divisa conocida : **Divide et impera !**

CH. F. HOCHHAUSER.

EUSEBIO CARBO NOS HA DEJADO

por HERMOSO PLAJA

EL inclemente invierno acaba de arrebatarnos a nuestro querido amigo y compañero, recién cumplidos sus 75 años.

Hacía ya muchos meses que la salud del Eusebio estaba quebrantadísima. En diferentes y repetidas ocasiones llegaba a nuestro conocimiento el síntoma de un desenlace inevitable. Y no obstante, su capacidad de resistencia física, su naturaleza de roble, vencían todas las crisis sufridas.

No obstante, cada vez que salía del Sanatorio Español, restablecido aparentemente, se veía a Carbó como siempre, lleno de ardor, de entusiasmo y de deseos de bregar. Difícilmente, quienes no supieran de sus dolencias, de sus estancias en el Sanatorio, habrían podido adivinar una convalescencia reciente. Su grado de fervor y de vehemencia, su forma de gesticular, no hacían adivinar su reciente salida de la casa de curación.

Carbó era hombre de un temperamento y de una fortaleza envidiables. Estar a su lado mientras hablaba, era condición inevitable de sentirse sacudido por los ademanes y las gallardías verbales que imprimía a sus peroratas. Su elocuencia no admitía réplicas.

Carbó ha sido en el campo anarquista, uno de nuestros mejores polemistas verbales y teóricos. Tal vez el único conocido hasta ahora. Hablamos de nuestro edad contemporánea. No queremos retroceder a los tiempos de Mella, cuya capacidad polémica nadie ha superado hasta ahora.

Era difícil contender con Carbó. Quienes intentaran disputarle la razón en cuanto a la virtualidad del ideal anarquista, habían de salir acorralados sin remisión. Su fuerza de argucia, sus argumentos irrebatibles, que sabía buscar sin desearlo en el armario de su feliz memoria, causaban la derrota definitiva de su contrincante.

Carbó, como todo militante del anarquismo y de la CNT, sufrió persecuciones como pocos las han sufrido. Y ante las aprensiones, su firmeza jamás dió muestra de debilidad. Al contrario, algunas veces, en presencia de sus apreensores, sabía mantener sus ideas tomando pose de orador y haciéndose la ilusión de que hablaba ante un auditorio de trabajadores o ante un público escogido.

Hablar de las actividades intelectuales polifacéticas de Carbó, en este momento, constituye un imposible matemático. No es posible orillar cuanto constituye la vida activa de nuestro desaparecido.

Tampoco se puede hablar de Carbó, del Carbó de hoy, sin tener en cuenta al Carbó de ayer. Y ello, es natural y comprensible, requiere un espacio que no equivale al del periódico en sus 4 páginas. Es cuestión de ir recordando al Carbó de hace 50 años ; al Carbó de hace 40, 30, por lo menos. Su medio siglo de actuación en el campo del anarquismo, no puede ser glosado en un simple artículo dando cuenta de su desaparición. Ello será, y ya nos lo hemos propuesto desde el día que desapareció, labor de un futuro no lejano. El tiempo suficiente y preciso para reunir en nuestra mente los detalles de su vida, desde su infancia, en la que ya apunta el anarquista en todas sus expresiones traviesas.

La labor y la obra de Carbó merecen un serio examen, un estudio a fondo, para hallar las múltiples razones de su pensamiento anarquista. Y todo ello ha de ir reuniéndose en la mente de quienes, como nosotros, fuimos en la infancia y en parte de su turbulenta y dinámica juventud, testigos de cuanto precisaba el rebelde, el anarquista en ciernes, para llegar a la consecución de sus concepciones anarquistas. Por lo menos, para hallar la verdadera razón del por qué las abrazaba.

Todo ello, se dirá, en una biografía que se irá preparando, para dar a conocer las cualidades, las características y los incansables esfuerzos del hombre que, como muchos de nosotros, se había iniciado en las filas de las Juventudes Federales de Palamós, para derivar en el anarquismo.

Cábenos, hoy, la seguridad de que la obra de Carbó será conocida, y que ella será también estudiada ; y en lo posible, para bien de los ideales que tan vigorosamente defendió, asimilada y superada si ello es aún posible.

Vaya por delante, el testimonio de nuestra cordial estimación al amigo desaparecido y la certeza de analizar su vida para publicarla como ejemplo de luchador indomeñable.

Su compañera de via crucis, Margarita, debe estar satsifecha de la conducta y de la obra de Eusebio a quien tanto quiso y a quien tanto supo ayudar, colaborando en todos los aspectos con su labor de anarquista consecuente. Contra lo inevitable no hay otro camino que el de la comprensión. La impotencia de la ciencia no es baldón para nadie.

le monde libertaire

3, rue Ternaux, Paris (XI)

CARTELERA

EN CLERMONT-FERRAND

Gran festival para el 9 de febrero a las 3 de la tarde en la Sala de Fiestas de la Casa del Pueblo, organizado por SIA y con la colaboración del Grupo Artístico Cultural, el cual pondrá en escena el drama social en cuatro cuadros

ROSITA LA HEROINA

y el sainete en un acto

LAS CODORNICES

Seguirá un extenso programa de Variedades.

EN PARIS

Domingo 9 de febrero, a las 2 y media de la tarde : Festival de los Amigos de Sebastián Faure en la Sala de Fiestas de la « Mairie du Pré-St-Gervais », 1, calle Emile-Augier (Metro : Porte des Lilas, u Hoche). En el programa : Betty Baudoin, Françoise Bequier, Jean-Louis Billard, Michel Boquereau, Léo Campion, Pierre Descamps, Toni Pubbin, Simon Kiouane, Jacques Lantuejoul, Jean-Pierre Louvat, Léo Noel, Georges Quey, Georges Staquet, Marga Tozi y Rafael de Granada. Pianista: Ivonne Schmitt. Alocución de Ch. Aug. Bontemps. Entrada : 200 francos.

EN PERPIGNAN

El próximo domingo 9 de febrero, a las 3 de la tarde, en la sala de Fiestas del Centro Español, el grupo teatral « Talia » presentará, a beneficio de SIA, la comedia en tres actos que lleva por título :

CINCO MINUTOS ANTES

EN St-ETIENNE

En la Sala de **l'Amicale Laïque du Soleil**, el día 2 de marzo, a las 3 de la tarde, el grupo artístico « El Progreso » estrenará :

CUENTO DE CUENTOS
(Era un pueblo...)

Evocación histórica de la Revolución Española, absolutamente inédita y original de un compañero miembro de dicho grupo. En segunda parte, espectáculo de Variedades.

LOS PREMIOS MARCH

Tenía razón Almafuerte cuando dijo :
« Se fabrican sacros panes
proferiendo sacrilegios,
y hospitales y colegios
con limosnas de rufianes ».

MADRID (OPE). — Bajo la presidencia del patriarca de las Indias Occidentales se reunió el jurado encargado de atribuir los tres premios de la Fundación March correspondientes a este año y relativos a Ciencias, Letras y Artes. Dichos premios, consistentes en medio millón de pesetas cada uno, han sido adjudicados en la siguiente forma :

Ciencias : al físico Julio Palacios, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Letras : al escritor José Martínez Ruiz (« Azorín »). Arte : al escultor José Clará.

LA MUSICA

A todos los hermanos y a todas las hermanas que han sufrido o sufren por los « desengaños » causados por las decepciones de seres y de cosas : la felicidad, la armonía e incluso la belleza, son subjetivas, son internas y nada ni nadie puede causarles mella.

V. M.

— Desde hace varios días el sol no se ha mostrado. Pesan las nubes sobre nuestras cabezas cual amontonamiento de velos fúnebres. Triste y fría está la tierra como una viuda. Cada uno de nosotros oye en el fondo de su corazón los sollozos de alguien. Pero, si nosotros te miramos, oh Psicodoro, te vemos siempre los colores y la actitud de la alegría...

— Oh amados hijos, escuchad una parábola.

Un pintor muy sabio quiso hacer el retrato de la alegría. Escogió para modelo a una joven mujer de una grave y serena belleza, cuyo rostro cantaba como la sonrisa inclinada de una madre cuando mira a su hijito.

Aquel pintor trabajaba lentamente, con feliz aplicación ; pero tenía el cuidado, temiendo que su modelo se fastidiase, de hacer tocar en torno a ella aires musicales, flotantes como la luz. Cuando los músicos enmudecían, pronunciaba algunas de esas palabras que el viento estremece y acaricia.

Yo no sé por qué un día, los músicos se olvidaron de venir. Pero el pintor hablaba mientras trabajaba, y la joven mujer no se apercibió de su ausencia.

Cuando el decidor ingenioso se levantó para partir, volvió ella los ojos hacia todos los lados y se asombró :

— ¡ Qué cosa extraña ! Hoy no había músicos.

— No han podido venir. Mañana si no vienen, haré que vengan otros.

— Pero — dijo la joven mujer, de más en más estupefacta — no nos han hecho ninguna falta.

El pintor replicó, con amable mentira :

— ¿ Acaso no eres tú la más dulce de las músicas ?

— ¿ Qué habría dicho el pintor, si no hubiese mentido ? — interrogó Exciclo.

— No responderé a tu pregunta. Debes saber solamente esto : que ninguna necesidad tengo de la luz del sol y de la canción que la tierra canta cuando el magnífico manto la envuelve de calor y caricia. Pero, en ti o en mí, yo encuentro siempre bastante luz y música.

HAN RYNER.
(Traducción de V. Muñoz.)

C.N.T A.I.T
Le combat
SYNDICALISTE

LIBROS RECOMENDADOS

Adquiribles en la Administración de SOLI :

AMERICA, HOY

Paseo por la América latina ampliamente y magníficamente descrito por el compañero Víctor García.

HISTORIA DEL 1.º DE MAYO

Por Maurice Dommanget. Relación documentada de la épica jornada reivindicativa del proletariado consciente.

ASPECTOS DE LA AMERICA ACTUAL

Libro asimismo documental debido a la pluma del compañero Pedro Vallina.

(c) Ministerio de Cultura 2005

NUESTRO TEATRO EN BRIVE

El grupo artístico « Despertar » de Brive inauguró con gran éxito su temporada artística 57-58, el día 9 de noviembre de 1957, poniendo en escena, a beneficio pro-España, la comedia dramática en tres actos « Mi primer pleito », la cual, como era de esperar, obtuvo un gran éxito, así como la actuación del cuadro Infantal los cuales interpretaron « Petite Maman » y « Sa fille », obteniendo también un señalado suceso.

El festival del 19 de diciembre fué, como es sabido, destinado a los damnificados de las inundaciones de Valencia, y como era de esperar, fué un éxito más de los cosechados por el grupo, poniéndose en escena el juguete cómico « Yo necesito casarme », el cual fué magníficamente interpretado por el debutante Fernández y Ochoa y J. García.

Acto seguido se puso en escena el juguete cómico « El amigo López », interpretado por el veterano Beltrán y la simpática Calpe y que fué otro rotundo éxito. Estando perfectamente secundados por el debutante Manuel el Maño ».

Terminando la fiesta con el entremés titulado « La zancadilla » que fué interpretado por la compañera Guil, acompañada por la compañera Antonia Beltrán y el debutante Gallego, los cuales desarrollaron su papel como perfectos aficionados, dejando al público totalmente satisfecho, pues durante su actuación éste no dejó de reir.

El día 29 de diciembre se dió paso al festival de los pequeños del cuadro infantil premiándose a todos los niños asistentes al acto con una espléndida merienda. El acto resultó simpatiquísimo.

Y llegó el señalado día 26 de enero, con la actuación de los compañeros Aguilera y Tena, guitarristas y cantaores respectivamente, obteniendo un éxito y merecido éxito como lo prueba el hecho de que la sala estuviese completamente abarrotada de público tarde y noche, gustando tanto que los asistentes no les dejaban un solo instante de reposo tanto es así que se tuvo que dar por terminado el espectáculo por lo avanzado de la hora.

Dicho festival ha sido destinado a mutilados y enfermos de la guerra de España.

Junto con ellos actuó « El Despertar », poniendo en escena por la tarde el juguete cómico « Consejo de Vieja » sacando una magnífica actuación. Los tres personajes que la interpretaron fueron la veterana y simpática compañera V. Fons, nuestra graciosa y dinámica joven actriz Liria Calpe, junto con nuestro joven actor cómico F. Gallego.

En sesión de noche se puso en escena por los compañeros Anglés y Beltrán el diálogo dramático en un acto « El faro de las tormentas » el cual obtuvo un gran éxito.

He aquí el resumen de las primeras actuaciones llevadas a cabo en la presente temporada por el grupo artístico « Despertar », del cual esperamos continuará sus éxitos durante la presente temporada.

NECROLOGICAS

El día 6 de diciembre, la F. L. de Clermont-Ferrand tuvo la desgracia de perder uno de sus mejores militantes.

Dejó de existir el compañero Jaime Amás después de varios años de su sufrimiento; mas, aunque se encontraba con pocas fuerzas físicas, nunca dejó de interesarse por los problemas de nuestra organización ; tanto la prensa como libros y folletos que ha editado nuestro Movimiento eran leídos por él y discutía y comentaba entre compañeros y extraños, como en los momentos de su más grande actividad de militante.

Era de Igualada donde tuvo sus actividades antes y durante nuestra Revolución, en el Exilio después, Clermont-Ferrand, donde hace años ya se distinguió entre la militancia por su visión en las ideas y su sencillez en plantear los problemas, donde fué siempre querido y apreciado de todos.

El entierro se celebró concurrido, además de los compañeros, por amigos del finado, como también de varios antifascistas de los partidos y organizaciones exilados de esta villa. A la entrada del cementerio el ataúd fué cubierto con la bandera rojinegra de la F.I. y un compañero de la misma pronunció sentidas palabras en nombre de todos en el momento del sepelio.

A su compañera e hija que el dolor les oprime de tan terrible pérdida, la F. L. se asocia de todo corazón a ellas, encareciéndoles que en nuestra organización encontrarán siempre el reconforte moral y material que a nuestro alcance esté.

TOMAS VERICAT

El domingo 12 de enero falleció en la localidad de Sergnan, el estimado compañero Tomás Vericat, a sus 56 años de edad. Era nativo de Traiguera, provincia de Castellón.

El resultado de largo tiempo pasado en campos de concentración y compañías disciplinarias, fué la enfermedad del corazón y asma de que ha sufrido hasta su muerte. Su ilusión más grande, volver a España, no ha podido ser realizada, y como tantos otros ha dejado de existir en el exilio.

Sus amigos y conocidos han sentido amargamente la muerte de un hombre bueno de todos por su espíritu de hombre libertario y su gran bondad. Aunque sufriendo largos años de enfermedad, no dejó de ser un compañero solidario en todos los sentidos.

El entierro fué civil y numerosos compañeros y amigos acompañaron al extinguido Tomás hasta su última morada.

Sus compañeros de Serignan y la F. L. de Beziers, comparten la pena de la esposa, hijas y demás familia.

LA CIENCIA Y LA CIVILIZACION EN EL SIGLO XX

por J. Logroño

TODAS las fuentes de riqueza que el hombre va descubriendo a la Naturaleza, agotando sus energías al intelecto y al músculo hasta dominar la materia y dirigirla hacia su propio bien o su propia destrucción, dependiendo solamente de él ; de la conciencia del hombre, que a pesar de sus maravillosos descubrimientos y la capacidad de su intelecto no ha logrado el verdadero equilibrio entre su obra y su propia personalidad en el concepto responsable.

Si causa maravilla y asombro cuantos descubrimientos se llevan a cabo en este siglo, causa no menos preocupación el grave peligro que ello supone para la Humanidad, poner en manos de los hombres de Estado, del ejército, de la armada, todo el cuantioso material que técnicos y hombres de ciencia van descubriendo al mismo tiempo que estos hombres científicos son los nuevos esclavos del Estado a su exclusivo servicio, bajo su estrecha y disciplinada vigilancia policíaco-militar.

El Estado dirige con fines específicos los resultados de la ciencia y de la tecnocracia hacia la guerra y la destrucción de la Humanidad. Las pruebas de bombas de hidrógeno, cada vez de mayor potencial atómica, que Estados Unidos de Norteamérica y Rusia siguen lanzando es un crimen sin precedentes en la historia de la humanidad. Las pequeñas partículos que restan después de las explosiones flotan en el aire sufriendo una constante desintegración radiactiva que con las lluvias y las nieves y el rocío descienden a tierra contaminando las aguas, los alimentos, causando la muerte y la destrucción en los seres humanos y en los animales. Este peligro que ya ha sido constatado no es pasajero.

Según el profesor Alberto Schweitzer, miembro de la Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas y gran humanista, en su artículo titulado « Levanto mi voz para advertir el peligro », insertado en nuestro paladín « Suplemento Literario de Solidaridad Obrera », en una de sus interrogaciones pregunta lo siguiente : « ¿ Cuánto tiempo pasará antes de que desaparezca todo lo que ha quedado en el aire con las explosiones que se han realizado hasta ahora ? », y a renglón seguido responde : « Nadie lo puede decir con certeza y de acuerdo con algunas estimaciones esto no ocurrirá antes de unos treinta o cuarenta años a partir de ahora ». Más adelante informa lo siguiente : « Después de las explosiones de Bikini y de Siberia, la lluvia que ha caído sobre el Japón ha sido tan radioactiva en ocasiones que esa agua no puede beberse. No sólo eso ; de todas partes del mundo donde se han hecho análisis recientes, se reciben informes de que ha habido lluvia radioactiva. En varias partes se ha demostrado que el agua es tan radioactiva que no sirve para beber ». Por último lanza una fulminante acusación a los hombres de ciencia, a los estadistas, a estos esquizofrénicos de los cuales por carecer los pueblos del suficiente valor y coraje, hace años estamos soportando sus humillaciones y sus crímenes. Así dice en ella : « Que los elementos radioactivos creados por nosotros, se encuentran en la naturaleza, es un hecho asombroso en la historia de la tierra y del género humano. Dejar de considerar su importancia y sus consecuencias sería una locura por la que la humanidad tendría que pagar un terrible precio. Estamos cometiendo una atrocidad por falta de consideraciones. No debe ocurrir que no nos pongamos de acuerdo antes de que sea demasiado tarde. Debemos tener la penetración, la seriedad y el valor para abandonar la locura y encarar la realidad ».

Ecuánime, justo, profundamente humanista, de gran valor moral, el trabajo del profesor Schweitzer que yo, un trabajador manual, careciendo en absoluto de elementos de cultura, me veo imposibilitado de apreciar el justo valor científico que expone en su trabajo ; pero como yo una gran mayoría de trabajadores conscientes que lo hayan leído, habrán comprendido su profundo valor moral y humano.

En esta hora de crisis, de estos tan necesarios e imprescindibles valores, no podemos por menos que apreciar su justo valor, toda obra que hombres como Alberto Camùs, el profesor Alberto Schweitzer llevan a cabo colocándose frente a frente del inhumano proceder que estadistas y hombres de ciencia dedicados exclusivamente a la preparación de una próxima guerra ; preparativos y pruebas que aun antes de la conflagración están costando al género humano miles de vidas y quizá su destrucción.

Nosotros, como anarquistas, representando este ideal los más puros y altruistas sentimientos humanos, como también el espíritu de lucha para combatir la injusticia y el crimen representado por el Estado y el capitalismo internacional, preguntamos a los hombres que aun discrepando de nuestra manera de pensar frente al Estado y a la actual sociedad no le podemos negar su alto concepto humano : ¿ Es posible alguna obra efectiva. creadora de los Estados, de los gobiernos, del capitalismo, en pro de la cultura, de la civilización y del progreso de los pueblos ? ¿ Cuántos torrentes de sangre, cuántos hombres quemados en la hoguera, cuántas generaciones han sucumbido bajo el peso enorme, brutal, del crucifijo, de la espada, del Estado para poder llegar a vivir hoy los pueblos, en este siglo XX, esta moderna esclavitud ?

Todo el esfuerzo creador de las civilizaciones, como todo el fruto de la sabiduría del hombre, siguen siendo patrimonio absoluto y reservado del privilegio sin que los pueblos tengan opción ni derecho alguno a su disfrute. Los bienes que el hombre ha conquistado con su esfuerzo e inteligencia, todas las concepciones artísticas, literarias, filosóficas y científicas. Apenas hoy, en pleno siglo XX, unas minorías disfrutan de esta necesidad ética y espiritual. Si todo el caudal de conocimientos adquiridos hasta el presente hubiesen sido puestos al servicio de los pueblos para su difusión, propagación y enseñanza hoy no existirían sobre la faz de la tierra millones de seres que viven en la más primitiva ignorancia, millones de seres que viven en los espesos bosques de Africa y América haciendo la vida selvática ; abandonados por la llamada « civilización », ni existiría la venta de esclavos ni el hombre sería lobo del hombre.

Todo esto sigue sucediendo, a pesar de la « civilización occidental y oriental », en el siglo de la desintegración del átomo, de los cohetes intercontinentales teledirigidos, de los cohetes interplanetarios y se habla también de conquistar la luna.

Para conquistar el derecho a la vida inherente a todo ser humano y un mínimo de libertad, los pueblos siguen teniendo hoy como ayer, como enemigos recalcitrantes e irreconciliables que se oponen a sangre y a fuego a sus conquistas y derechos humanos a los Estados, a la autoridad, al capitalismo y al clero.

Mientras subsistan estas instituciones creadas por el privilegio, no podría haber ni verdadero progreso, ni civilización en los pueblos del universo.

EL MOMENTO ECONOMICO DE ESPAÑA

NUEVA YORK (OPE). — El « New York Times » ha publicado la siguiente crónica de su corresponsal en Madrid M. Benjamín Welles :

« Al igual que los que en un tiempo fueron majestuosos galeones de su armada, España va haciendo frente a las tormentas de naturaleza económica. Visto el hecho a distancia, parece como si el capitán del navío lo guiara negligentemente y sin hacer caso de los mapas, que los oficiales de ruta discrepasen en sus apreciaciones y que los tripulantes fuesen presa de agitación.

« Y no obstante se va confirmando la impresión de que, por vez primera desde hace veinte años, los economistas que figuran en el gobierno han comenzado, aunque muy lentamente, a obtener influencia cada vez mayor cerca del generalísimo Francisco Franco.

« El ministro de Hacienda, Mariano Navarro Rubio, el de Comercio, Alberto Ullastres y Pedro Gual Villalbí, « supervisor » económico — a quienes conjuntamente se les da el sobrenombre de « los técnicos » — están tomando el mando y tratan de llevar el navío español por una segura ruta económica. Trabajando en forma coordinada, se han despojado de todo el peso muerto administrativo y someten los organismos autónomos ya existentes — que se singularizaban por su dilapidación a un estricto control fiscal Y esto no constituye ciertamente una tarea fácil si se tiene en cuenta la supremacía del individualismo español Pero los tres técnicos, desde que tomaron posesión de sus cargos, parece que han dado buenas pruebas de sus deseos. Y los observadores norteamericanos estiman que el tiempo apremia.

« La peseta ha ido descendiendo en los mercados mundiales en estos dos últimos años, desde 43'8 con relación al dólar hasta 61 en la actualidad. El coste de la vida no cesa de aumentar. El ingreso anual por habitante es sólo de 260 dólares, casi el más bajo de todos los países de la Europa occidental. El mes de agosto quedaron liquidadas las reservas efectivas de dólares que tenía España en los Estados Unidos.

« Estas últimas semanas, se ha logrado algún respiro ofreciendo como garantía, para conseguir nuevos préstamos, la reserva de oro existente en Norteamérica por un valor de 60 millones de dólares. Dos nuevas operaciones de créditos de 30.000.000 de dólares (una con el « Chase National Bank » y otra con el « First National City Bank ») han prestado una momentánea garantía a la nación. Pero los observadores especializados en Economía insisten en que la única forma de conseguir que España cese de arrastrar su lastre económico es a base de intervenciones decisivas de tipo político.

« Un competente economista me ha dicho recientemente : « España debiera pedir a la O.E.C.E. o al Fondo « Monetario Internacional, que prepa- « rase un estudio comprensivo de la « situación económica del país y un « plan para el futuro. Y Franco debiera emplear su máxima autoridad para conseguir que el plan se cumpliese sin miramiento alguno para los « puntos de vista de los sectores objetantes ».

« No es que todo lo económico cause mala impresión. Existe, por ejemplo, el pleno empleo. La nación española, compuesta por 30 millones de habitantes, come y viste mejor que antes. El turismo extranjero, que dió lugar a una entrada de 2.700.000 personas en territorio español, estableció un record en su aportación al país. Y la expansión industrial ha continuado. Pero estos resultados positivos suelen esfumarse un tanto por las sombras amenazadoras que proyecta lo irregular del clima unas veces, y por causas humanas otras. Durante dos otoños sucesivos la sequía ha hecho descender considerablemente el nivel del agua en los embalses hasta reducirlo a un 20 por 100 de su capacidad, cuando anteriormente había sido del 40 por 100. La energía producida sólo ha llegado al 17 por 100 de lo que hubiera podido ser ; ya el año anterior sólo sumó el 29 por 100.

« Por otra parte, el impulso industrial, apresurado en demasía en 1954, 1955 y 1956, agotó las fuentes económicas españolas. Los políticos impusieron, en el último de los citados años, un improcedente aumento general en los salarios que llegó al 40 por 100, con lo que se dió rienda suelta a la inflación. La producción agrícola. que suministra el 60 por 100 de las exportaciones españolas, es uno de los problemas que requieren más atención, ya que apenas si ha mejorado en los seis últimos años. Cierto que la sequía y las heladas afectaron hondamente al rendimiento de la tierra, pero intervinieron también otros factores de importancia : la escasez de tractores, por ejemplo.

« Por otra parte, a pesar de sus reducidas reservas en divisas, España importó 14.721 automóviles en el año pasado.

« He aquí unas cifras de las exportaciones españolas en estos últimos años : en 1951, 498 millones y medio de dólares ; en 1952, 458'6 millones ; en 1953, 483'6 ; en 1954, 464'9 ; en 1955, 446'7 ; y en 1956, 441'8. Es obvio que España ha llevado una marcha bastante descansada, segura de que los Estados Unidos le resolverían el problema de su insuficiente exportación. Los técnicos locales aseguran que el déficit de su comercio exterior ascenderá en 1957 a unos 410 millones de dólares.

« Desde que, en 1953, se firmaron entre Madrid y Wáshington los acuerdos de defensa y ayuda mutua, los Estados Unidos han suministrado a la endeble economía española unos 300 millones de dólares con destino a carreteras, puertos, ferrocarriles e industrias militares ; 200 millones en productos agrícolas vendidos a España en pesetas, que son, además, prestadas en condiciones muy interesantes : 80 millones en alimentos recibidos a título gratuito a través de la organización católica « Cáritas » y más de 320 millones en material para las fuerzas armadas españolas.

« Y a pesar de todo ello, los proyectos de leves preparados para atraer a España el capital privado de los Estados Unidos y de otros países, que podrían determinar que España viviera por sus propios medios, continúan uno y otro mes en algunas de las carpetas que el jefe del Estado español tiene en El Pardo. »

BERNARD BUFFET Y LA MUERTE

EN la galería Charpentier desarrollase con gran ruido de publicidad comercial bien orquestada una exposición de cien cuadros del joven pintor francés Bernard Buffet que a los 30 años se consacra como un maestro en los tan explotados temas del dolor, la miseria y la fealdad de vivir, con aquella coloración sombría y agobiante que han consagrado la fama de un Picasso.

Observando las creaciones artísticas de estos últimos tiempos, preferentemente las de la escuela surrealista, tenemos la impresión de ser testigos de la agonía y la muerte de Europa en un gesto de horrible fealdad.

Coronada esta labor artística necrofílica, en que se grita en todos los tonos el horror de vivir, aperece Buffet trayéndonos la visión apocalíptica de que el hombre es nada y el mundo un cementerio.

En cuadros tras cuadros se evidencia el triunfo de la soledad y la muerte, ello con una insistencia unitaria y parcialista tan marcada que a veces dudamos de la sinceridad del artista y nos creemos tentados a pensar a que se juega la comedia de los amargados por cotización comercial.

En el mundo pistórico de Buffet, el Hombre, el Tiempo y el Paisaje sólo existen para morir, captándolos el artista en la agonía y en la putrefacción.

Buffet se hunde en una limitada ruta visual ; sólo tiene pupilas y profundidad psicológica para el momento final, para el ocaso y la ruina última. Antes de estos instantes de extinción el mundo no existe. El sol y la risa son un mito, una mentira que no reporta ganancias. Por sobre las opiniones que se puedan tener particularmente, la obra de Buffet, llama fuertemente la atención, notándose de inmediato en él una dominación absoluta de las formas planas y de los colores grises y sombríos, con una imaginación fantástica muchas veces irreal, que literariamente nos evoca las almas atormentadas de Edgard Allan Poe y Adolfo Kafka.

La representación de hombres y cristos en la obra de Buffet se alzan o se arrastran como pingajos óseos, fantasmagóricos, amarillos, pronunciados como bayonetas, corroídos por una sífilis intelectual.

¿ Qué esto ? ¿ La evocación patética de los campos de concentración y los hornos crematorios de la guerra pasada, o la profecía de las futuras masacres en Europa, « avec un soleil taché d'un horreur mistique », como diría Arthur Rimbaud ?

Mirando los cuadros no podemos evitar de pensar en la filosofía existencialista y encontrarle cierta relación.

Desde el comienzo del siglo, en Europa, y por contagio en los demás países de origen latino, se está observando una creación artística, literaria y filosófica que se satisface en el placer de ir hacia ninguna parte. Con Buffet este histerismo de ver al hombre disolviéndose en una horrenda pus gelatinosa toma contornos de paroxismo.

Yo me pregunto después de haber visto « La descente de la croix », « Crucifixion » y « La barricade » : ¿ es que se podrá ir más lejos en la creación de los mundos turbios y los hombres esqueléticos en una impresionante apoteosis de la soledad y la muerte ? Yo lo dudo. A no ser que la creación artística se agite en una repetición de temas y estilos que por ahora están reportando suculentas utilidades económicas.

Los cuadros de Buffet no nos hacen pensar en la decadencia de Europa, sino en la decadencia de la pintura.

Las relaciones de las naciones se renuevan en concepciones políticas, económicas y culturales de carácter mundial, y la ciencia en una concepción cósmica. Y, como el arte es un testimonio de su correspondiente época creativa, o se agiganta y se cubre de luz y de un sentido pleno de vida, o será una mentira y una falsedad de los mundos reales y profundos.

VICTOR FUENTEALBA.

Avisos y Comunicados

JJ. LL., PARIS

Para el viernes próximo día 7 del corriente, Felipe Alaiz dará en las JJ. LL. de París una charla sobre el tema siguiente :

¿ Qué es federalismo ?

Jóvenes acudid todos a las 9 de la noche.

F. L. DE TOURS

Invita a sus afiliados a la asamblea general del domingo 16 de febrero, a las 9 y media de la mañana, en el sitio de costumbre.

Por la importancia de los asuntos a tratar se ruega la presencia de todos los compañeros.

F. L. DE LYON

Esta F. L. en asamblea celebrada el domingo 26 de enero, ha tomado el acuerdo de que todas las asambleas ordinarias se celebrarán el primer domingo de cada mes, a las 9 y media de la mañana. La próxima tendrá lugar el domingo 2 de marzo próximo.

CONFERENCIA EN LYON

La F. L. de Lyon organiza una conferencia para el domingo 8 de febrero, a las 9 y media de la mañana. El profesor francés Organde, disertará sobre **La actualidad de Proudhon.**

Dado el interés del tema, y la personalidad del conferenciante, rogamos puntualidad y asistencia de los compañeros. La conferencia tendrá lugar en el local de costumbre.

COMITE COMARCAL DE RELACIONES « LAS GARRIGAS »

A todos los compañeros de la comarca de las Garrigas (Lérida).

Para cumplimentar el acuerdo del VIII Pleno de Núcleos Intercontinental de la CNT de España en el Exilio, esta Comisión comarcal invita a todos los compañeros de la comarca a la reorganización de la misma. en vistas de acontecimientos que puedan presentarse.

Sería normal y orgánico que los compañeros al escribirnos nos mandarán un aval de la F. L. a que pertenece en Francia. La correspondencia a CNT, Organización (para R. Griño), 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

REGIONAL PARISINA

Donativos recibidos :

PRO ESPAÑA. — Santolaria, 360 frs.; A. Fernández, 180 ; Ferri, de Cherbourg, 1.000 ; F. L. de París, 4.000 ; Sanahuja, Vitry, 200.

F. L. DE UNCASTILLO EN EL EXILIO

La F. L. de la CNT de Uncastillo en el Exilio ha acordado abrir una suscripción en favor de las familias de las víctimas producidas por el canal de las Bárdenas que, como se sabe, fueron seis : cinco de Uncastillo y una de Sadaba.

A tal efecto hace un llamamiento a todos los originarios de Uncastillo que se encuentren en exilio, el cual se hace extensivo a todos los compañeros y simpatizantes de la Regional de Aragón y principalmente a los de Cinco Villas.

Dirigid las aportaciones al compañero Carmelo Casalé, a Valence-sur-Baise (Gers).

COMISION DE CULTURA, PARIS

Para el sábado 8 de febrero, a las 5 de la tarde, el coferenciante Boris Falaba Lurmi disertará sobre el tema: **Semblanzas de Chile.**

JJ. LL., MARSELLA

Conferencia a cargo del compañero Henri Jullien, el domingo 23 de febrero, a las 10 de la mañana, en nuestro domicilio social, 12, rue Pavillon, el que disertará sobre el siguiente tema: **Mouvement Saint-Simonien**

Son invitados todos los jóvenes libertarios, simpatizantes y sus familiares.

GRUPO LIBERTARIO DE CARCASONA

Conferencia para el jueves 13 de febrero, a las 9 de la noche en la sala de la alcaldía a cargo de Aristide Lapeyre que tratará sobre :

Croissez et Multipliez
Complexe de célibataires ?
Vil calcul de l'Eglise ?

PARADEROS

Interesa el paradero del joven José Luis Bertola, de 27 años de edad, natural de Cuervo (Teruel), que pasó en Francia el año 1947.

Según parece, se encuentra actualmente en Marsella o cercanías.

El propio interesado, o quien pueda dar nuevas de él debe dirigirse al Consejo Nacional de SIA, 21, rue Palaprat, Toulouse.

— Manuel Plaza Beltrán, Le Couvent, par Vallon (Ardèche), pregunta por su hermano Juan Plaza, natural de Benahadux (Almería), que en el año 1939 se encontraba en el campo de St-Cyprien (Pyr.Or.).

— Lorenzo Pons Alcolea, de Ballobar (Huesca), desearía saber el paradero de los compañeros de Balloba. Escribirle a chez Gairal, Montlauzun par Monteno (Lot).

— Interesa el paradero de Enrique Pérez García, hace 2 años hospitalizado en Aix-en-Provence (B.-du-Rh.). Habitaba antes del 1936 en las « Casas Baratas » de Barcelona. Quien pueda dar noticias que se dirija a J. Hiraldo, 74, Cours de la Liberté, Lyon (Rhône).

BIBLIOTECA DE SOLI

CLASICOS GARNIER. ENCUADERNACION DE LUJO

Precio de cada volumen : 1.142 fr. Marcados con un asterico (*) : 1.469 francos

Dickens : David Copperfield. Prix spécial : 2.624 frs.

***Diderot** : Œuvres romanesques - Œuvres philosophiques.

A. Dumas : Le Comte de Monte-Cristo. Prix spécial : 2.624 frs.

*Les Trois Mousquetaires.

Erasme : Eloge de la folie.

***Eschyle** : Théâtre. Texte et traduction.

Gustave Flaubert : Madame Bovary - Trois Contes - *L'Education sentimentale - Salammbô - La tentation de saint Antoine - Bouvard et Pécuchet.

E. Fromentin : Dominique.

Th. Gautier : Emaux et Camées - *Mademoiselle de Maupin - *Le Capitaine Fracasse - Le roman de la Momie.

Gœthe : Faust et le second Faust.

Hésiode et les poètes élégiaques.

Homère : L'Iliade - L'Odyssée.

Horace : Œuvres.

Victor Hugo : La légende des siècles (2 vols.) - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - *Quatre-vingt-treize.

BIBLIOTECA UNIVERSAL A 200 frs. volumen

Eduardo Bellamy : El año 2000.

Bulwer Lyton : Los últimos días de Pompeya.

Severo Catalina : La mujer.

Balzac : La piel de zapa.

Dickens : El hombre embrujado - La batalla de la vida - El hijo de la parroquia (especial 270 frs) - Tiempos difíciles - Historia de dos ciudades - Almacén de antigüedades - Aventuras de Pickvick.

Eça de Queiroz : Los Maias (2 vols) - El crimen del padre Amaro - La reliquia - Epistolario de Fadrique Mendes.

Paul Feval : El jorobado.

Becquer : **Leyendas - Rimas.**

Flaubert : Madame Bovary.

Molière : El avaro (teatro).

Balmes : Filosofía fundamental (2 vols.) - El criterio - Lógica y ética.

Stower : La cabaña del Tío Tom.

Tolstoi : Resurrección.

Alarcón : La Pródiga.

M. Twain : Príncipe y mendigo.

Merimee : Colomba y la Venus d'Ille.

Dostoiewski : La casa de los muertos.

Federico Balart : Obras poéticas.

Campoamor : Fábulas completas.

Esopo : Fábulas.

Levis Wallace : Ben-Hur (especial 270 frs.)

15 por 100 de descuento a las FF.LL.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de Roque Llop. C.C.P. 1350756 París. Debe añadirse, para gastos de exepdición, 45 francos en los pedidos cuyo valor asciende a 500 francos ; 50 para los de 500 a 1.000 ; 100, de 1.001 a 1.500 ; 130, 1 .501 a 2.000 y 160 de 2.000 a 3.000.

ANATOMIA DE LA REVOLUCION

por FABIAN MORO

(Continuación.)

REPUESTA de su intimidación, de su sorpresa, por el valor, la inteligencia y la simpatía de un hombre, la aristocracia reacciona hábilmente. ¿ Cómo ? Por el subterfugio de la ley. Graco es acusado de sacrílego, puesto que las tierras de Africa, objeto principal de la reforma agraria graquiana, habían sido declaradas intocables y malditas. Merecía el repudio y la muerte. Para neutralizar el aspecto social, el Senado aprueba otra ley ; vota la ley Toria aparentemente más extremista pero que en realidad era más reaccionaria que otra cosa, puesto que proporcionaba a los pobres las tierras que estaban destinadas a los plebeyos. El pueblo aplaude crédulo. Pero yendo aún más lejos aprueba tres leyes agrarias propuestas por Livio Druso siguiendo los trazos de Cayo Graco no era, sin embargo, tan peligroso. Dícese que Druso había preparado esas leyes con una pérfida habilidad para limpiar el prestigio de Cayo Graco. Sin embargo, Druso fué asesinado a su turno, y otros dicen que fué a consecuencia de abundar en las ideas de los Gracos. Cuenta la Historia que Druso se había mantenido libre de toda corrupción, de tal manera que deseaba que su casa fuere de cristal para que todo el mundo pudiera ver sus acciones. Y cuando moría dijo : « Tendrá jamás la República un ciudadano mejor que

Cayo Graco pretende, como su hermano, oponerse a la embaulación de una manera enérgica en el recinto mismo del Senado. Acusado de querer hacer la revolución, sus amigos son masacrados y él antes de caer a manos de aquellos mismos que no hacía mucho le habían aplaudido, se hace matar, como es sabido, por un esclavo suyo, exclamando al morir : « Dioses inmortales, no concedáis la libertad a ese pueblo, porque es indigno de ella ».

La idea triunfó sin embargo. La guerra social estalla pronto levantándose todos los pueblos de Italia para reclamar sus derechos de ciudadanía. Y aunque vencidos por Sila, la lucha se prosigue en forma de guerra civil poco más tarde para ir a enlazar con la insurrección de Espartaco, también ahogada en sangre después estuvo a punto de clamar victoria. Aun después continuará por mucho tiempo este período de guerras civiles entre los que aspiraban al poder en nombre de la democracia y los que lo querían en nombre de la aristocracia. Es que los Gracos habían removido y conmovido hasta la entraña el pueblo romano, habiendo provocado la escisión en dos de la sociedad. A pesar de que las ambiciones personales se mezclaran con las ideas de reforma en las luchas entre los dos bandos y que muy a menudo se confundieran, un sentido muy amplio del derecho se abría camino poco a poco. La filosofía va introduciendo ideas humanitarias, sobre todo la escuela de los estoicos con Séneca como lumbrera ; y la cultura va acercando a los hombres de diferente condición. « Los esclavos son también hombres — dirá Séneca en sus epístolas a Lucio — ; han nacido de la misma manera, igualmente viven e igualmente mueren ». Por otra parte el movimiento social del cristianismo, con el teismo universalista que predicaba, influenciaban grandemente en la mentalidad y en las acciones por consiguiente. Pero Roma se gastaba poco a poco. Su decadencia como su agonía fué lenta. Nada grande ya en el cuadro de la Revolución había de dar. Las legiones que habían construído el imperio lo asesinan, vendiéndolo en pública subasta ; la molicie y el vicio preparaban los ingredientes de su descomposición y su tumba inmensa fué aplanada por las cabalgaduras de los nuevos amos que daban la señal de otra época diferente en el destino de la humanidad.

Sobre el Imperio Romano, la definición reclusiana es excelente. No se puede decir más en tan pocas palabras : « La Roma primitiva — dice — era cuadrada ; el campo romano era igualmente cuadrado con las dimensiones definidas ; todos los detalles de la vida oficial, religiosa o política tanto como la militar adquirían, por decirlo así, esta forma cuadrada. Podemos añadir que copiando a Roma en todo, el mundo moderno, vemos cómo las tiranías que nacen y mueren tienen siempre una presencia cuadrangular, reflejo fiel de su esencia.

⁂

El gran litigio que aparece constante en la humanidad sobre el escenario de la Historia, el que da a los tiempos esa tónica de revolución constante, es, en el aspecto social, la fórmula o sistema de efectuarse el disfrute de las riquezas. El problema de la distribución de las mismas se mezcla a los conceptos morales y éstos, evolucionando, van preparando la conciencia general hacia una distribución equitativa del producto salido del trabajo.

Los preceptos morales que justifican el abuso particular pasan, y otras concreciones más elevadas donde se afirma que ese abuso particular debe dejar paso el uso y disfrute general, se hace conciencia. Sin embargo, la justificación del abuso encuentra siempre argumentos sedicentes morales (todo acto inmoral necesita una justificación, una sanción moral) los cuales se adaptan a las nuevas situaciones hallando eco y aprobación en el maleable espíritu humano, donde, como en principio decía, todas las influencias tienen cabida. Y sobre todo las nocivas. En suma, la estupidez humana contribuye en mucho a que el litigio continúe en pie.

Por eso presenciamos como en los tiempos modernos aparece una nueva forma en el viejo problema de la lucha por la conquista de la riqueza. Y la tragedia eterna de la sociedad, como el problema de la degradante convivencia humana bajo el signo de la explotación del congénere, adquiere una nueva fisonomía. Surgen otros argumentos aparentemente nuevos que buscan justificar una presencia demasiado visible ante la crítica acerba dimanante de la moral social evolucionada. La misma certidumbre demoledora de los viejos errores donde la humanidad se desenvolvía viene a pretender justificar lo nuevo, movida a impulsos del mismo fondo egoísta que, si aparentemente es repudiado, en verdad es acrecentado disfrazado de una argumentación hipócrita que se pretende realista y hasta natural. Los nuevos argumentos cautivarán las inteligencias que influencian en el modo de vivir de las sociedades ; y los pueblos, junto con los que los explotan, se bañarán en ese nuevo pantano donde aquéllos castrarán su virilidad espiritual ahogando su nueva grandeza moral (acabada de nacer) y éstos tendrán el respaldo fatalista como los ricos de la antigüedad lo tenían. Los unos por el destino divino predestinado, los otros por el fatalismo de la ley natural. Y aparecerán las nuevas fórmulas que pretenderán eternizar las viejas justificaciones de la miseria junto a la abundancia, del privilegio junto a la humillación ; de la humanidad penando junto a los escasos que acumulan el producto del esfuerzo de esos que penan, haciendo más intensa la injusticia social contra la cual se oye el clamor a través de los siglos. Se hablará de un cierto humanitarismo como antes de la caridad : humillación escandalosa. Y todo eso será justificado por una inamovible ley natural : el triunfo del más fuerte en la lucha por la vida, el triunfo del más apto en la selección social como sedicentemente en la selección natural de las especies. Nacerá, pues, el darwinismo social.

Cuando hablamos del darwinismo social no pensamos en Darwin ni queremos atacar su obra que fué el punto de partida para revolucionar todas las creencias establecidas y abre las modernas que sin ser definitivas continuarán el curso de la Revolución universal. La discusión de sus teorías no tienen nada que ver directamente con nuestro tema. Pero ha ocurrido, como siempre en estos casos ocurre, que quienes se dicen sus continuadores como los que hallan en ella un punto sólido para justificar de manera transcendental su juego inmoral y su ambición, su provecho y su proceder injusto, la ponen (tabla de salvación) en el principio moral de su proceder. De ahí que la filosofía del provecho nace de la teoría darwinista la cual nace de la llamada ley de Malthus, en la moderna especulación intelectual, cobrando un disfraz humanitario en la escuela de los utilitaristas ingleses, pudiendo ya practicar sin ningún remordimiento ni asomo de sonrojo la filosofía práctica de la masacre o de la dentellada para el triunfo social del individuo. Esa teoría del egoísmo elevado a la categoría de filosofía y de moral ha sido ya adecuadamente demolida por Guyau quien dice así :

« Pero pasemos a la sociedad ; emplacemos al hombre en medio del organismo social donde se ejerce su vida práctica. Todo va a cambiar. Yo busco mi interés y usted el suyo : no podemos ni debemos cambiar, ni el uno ni el otro, la cosa ; pero si entre esos intereses existe una oposición cualquiera, he aquí la lucha entre nosotros. ¿ Cómo conjurar esta lucha creída necesaria ? ». Y más adelante ataca en lo vivo el problema que se convierte en dilema : « ¿ Qué me responderá entonces Benthan si yo invocara la ley de Maltus y si apoyándome en esta ley arrancara a los otros por la fuerza de las armas el alimento que esos otros me arancan por la fuerza de las cosas ? ¿ Qué me responderá él si yo arrebato a mi vecino la tierra que según Ricardo le rinde siempre más que la mía siendo igual el trabajo del que la cultiva ? La economía social y la moral egoísta no pueden contradecirme ». (La Moral Inglesa Contemporánea.)

(Continuará.)

(c) Ministerio de Cultura 2005

NEWTON

LA memoria contaba poco para Newton, hombre de genio. Sin embargo, alguna vez le hizo falta la memoria. Escribiendo a Locke en 1693, el propio Isaac Newton declara haber perdido esta facultad.

Uno de sus biógrafos refiere que habiendo suspendido el trabajo para ir a un oratorio protestante, pues era profundamente religioso, no se acordó de apagar la vela de encima de la mesa y su perrito *Diamante* la volcó, quemándose todos los papeles que había en el bufete y que eran precisamente aquellos en que Newton había consignado los resultados de los experimentos de química obtenidos en el transcurso de muchos años. « Se comprenderá todo su dolor cuando, vuelto a su despacho, vió la desgracia que acababa de sucederle ». Biot cree que este suceso trastornó pasajeramente la razón del matemático.

Nació en Wolsthorpe el 25 de diciembre de 1642, el mismo año de la muerte de Galileo.

Según la tradición, el descubrimiento de las leyes de la gravitación universal se debe a la manzana de su huerto que le cayó a los ojos ; pero esto no tiene valor alguno, y el propio Newton atribuía dicho descubrimiento a una obsesión perenne.

Dos veces fué elegido diputado como profesor y ninguna de ellas representó con brillantez el cargo. No hablaba ; tan sólo en cierta ocasión « para rogar a un ujier de la cámara que cerrara la ventana de la que salía una corriente de aire que habría podido constipar al orador que peroraba en la tribuna ». Si viviera Figuier, de quien me valgo para escribir este apunte, le preguntase si el orador en cuestión le dió las gracias.

Según su sobrino Concluitt, Newton llegó a adquirir gran obesidad, siendo frecuentes sus distracciones. A veces se pasaba las horas muertas sentado en el lecho, en ropa de dormir, trabajando. Figuier refiere esta anécdota :

« Su amigo el doctor Stukeley había ido a su casa para comer en su compañía. Después de haber esperado mucho rato que Newton saliera de su despacho, decidióse el doctor a trinchar un pollo que había en la mesa ; después de lo cual devuelve los huesos al plato, y lo cubre todo con una campana de plata. Al cabo de algunas horas se presenta finalmente Newton, declarando que tiene mucho apetito. Se sienta y levanta la campana ; pero al ver los huesos del pollo exclama : ¡ Ah ! yo creía que no había comido. ¡ Veo que me equivocaba ! »

Newton no se casó. Hasta la edad de ochenta años gozó de una salud envidiable, nunca usó gafas y conservaba toda su dentadura.

« El Creador debe de vez en cuando recomponer el mundo, como repara un relojero la máquina de un reloj que no quiere andar ». Leibniz, su rival, estuvo en desacuerdo con esta opinión del geómetra.

Como todo hombre de genio tuvo enemigos... El erudito Luis Figuier escribió con sumo acierto sobre Isaac Newton, asegurando que los católicos no le perdonarán jamás haber visto la iglesia de Roma en el undécimo cuerno del cuarto animal de Daniel, ni haber predicho para el año 2060 la caída del poder temporal del Papa.

Caso insólito, la familia de Newton, por propia iniciativa, acordó construirle un mausoleo, a lo que se debe que la representación oficial de Inglaterra no tomara parte en los funerales.

Puyol.

LA LUCHA... EN CUBA

A LA CAZA DEL TIRANO

La Conciencia a Harmodio : puedes matar a se hombre con tranquilidad.

Victor Hugo - Los Castigos.

« UN poderoso manto de secreto rodea los movimientos de Batista, a fin de protegerlo. Ni los más íntimos amigos del presidente cubano saben la ruta que sigue éste de Palacio hasta su domicilio. »

Tal es el título que encabeza una información verídica de las andanzas del tirano de Cuba, en su huída de la muerte merecida que le acecha de todas partes.

Desde el día 13 de marzo último, Batista ha acentuado las precauciones, tanto dentro como fuera de Palacio. Dicho día un numeroso grupo de revolucionarios atacó el Palacio y consiguió llegar a los guardias. En aquella ocasión Batista no se encontraba en el despacho. Pero ahora no quiere omitir precaución alguna para evitar que la osada acción pueda repetirde. Y es que se percata de que hay muchos cubanos que quisieran matarle, ya sea disparando directamente contra él o arrojando una bomba contra su automóvil

Inclusive los amigos íntimos del Presidente no conocen su ruta ni su destino, cuando sale en un automóvil muy custodiado, que es como una fortaleza, situado en el corazón de la capital.

Batista no dice la dirección ni siquiera a su chofer, hasta unas cuantas manzanas antes de llegar al punto de destino. Mientras viaja en el coche, sigue dando nuevas instrucciones e indicaciones sobre diversas rutas.

Así, el chofer no sabe si Batista se dirige a la « Ciudad Militar », situada a poca distancia, o a su granja, a unos 25 kilómetros de La Habana, o a otra parte, hasta que el automóvil ha llegado casi al tramo final.

Y nadie en las oficinas presidenciales sabe tampoco en qué dirección se propone marchar el Presidente cuando dice « vamos a ver ».

Generalmente el Presidente no sale de Palacio los martes, miércoles, jueves y viernes.

Pasa los sábados, domingos y lunes en su residencia del Campamento Columbia, rodeado por 3.000 hombres de las fuerzas armadas de Cuba o en su finca de Wajay.

Pero ello no significa que no haga su aparición en Palacio esos días. A menudo se presenta allí. En lo que respecta al Palacio de cuatro pisos, parece que goza allí de protección adecuada.

En realidad el Palacio es una fortaleza.

Tropas y fuerzas de policías con fusiles automáticos, granadas y pistolas patrullan la zona inmediata que rodea el Palacio. Nadie se acerca a ninguna de sus entradas sin que se le eche el alto. Una vez identificado, el visitante traspone una verja de hierro tras de la cual hay ametralladoras y sacos de arena.

Los soldados que guarnecen el puesto están listos para cualquier eventualidad. Y hay más soldados y vigilantes en los corredores interiores y a la entrada de las oficinas ejecutivas en el segundo piso.

¡ Así agoniza el feroz tirano bajo el peso de sus crímenes !

Los revolucionarios cubanos acechan día y noche a Batista, pero las medidas que toma éste hacen difícil su destrucción.

Pero no escapará de la justicia del pueblo, porque en Cuba hay muchos hombres dispuestos a morir por el triunfo de la libertad.

Y él que desprecia su vida, es dueño de la ajena, como decía un filósofo estóico de la antigua Grecia.

¡ Hombres de todos los países esclavizados, sacudid la cobardía vergonzosa que os humilla, y a la casa del tirano, hasta que la fiera quede destruída !

Los antiguos griegos colocaron el tiranicida Harmodio en el altar de los dioses.

Hoy, que no hay dioses, sino trabajadores explotados y vejados por los malvados, os quedarán profundamente agradecidos, y el recuerdo de vuestros sacrificios se conservará en el alma de los pueblos.

PEDRO VALLINA

RECTIFICACION

Al artículo « Un polaco en exilio nos dice », de Abel Paz :. Donde se lee: « el sueldo de un director de empresa es de 43.000 zlotis, debe leerse 4.300.

Le Directeur : JUAN FERRER.

Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Saulnier, Paris 9e

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llor 24, rue Sainte-Marthe (PARIS Xe)

TELEFONOS : Red. y Ad. : BOT. 22-03 Talleres : PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre ..... 260 francos
al semestre ..... 520 francos
al año ..... 1.040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

INCONFUNDIBLE UNIVERSALISTA

EUSEBIO CARBO respetaba pocas cosas ; cabe añadir que las pocas cosas que respetaba las respetaba poco ; y todavía podemos recordar que lo que respetaba menos era ese vivir ensimismado por la contemplación del propio ombligo que Occidente copia de Budha.

En lejanía secular es Budha el modelo. Por inmediata temporalidad procede con las peores agravantes la obsesión del siglo romántico, espejo de narcisismo más turbulento en falso que la siesta de Budha :

...Aquel delirio
Aquella fiebre de amante
Abrasadora, incesante
Que más que gozo es martirio...

Tanto estrago produjo aquella turbulencia falsa que desde Víctor Hugo, Leopardi y Goethe (en la primera época de éste, la del « Werther ») hasta sus epígonos no existía peor sacudida que la derivada por y en contraste del inmovilismo romántico, siempre gravitante de un solo lado, sin expresivos matices de pincel refinado sino con rastro de escoba. El modelo angélico era modelo angélico incluso después del tránsito definitivo. El satanesco era diablo desde la cuna hasta el sepulcro y más allá. Hoy hacía papel de traidor de melodramas, alardeaba otro día de maligno y silbante como culebra y a ratos martirizara a su idolatrada esposa por el hecho de no ser ella todo lo convencionalmente « ingrata » que exigía el cánon romántico.

Aquella literatura monocorde — exterminada por Dostoievski con sus complejos geniales de bien y mal — parece hoy tan abrumadora como una algarabía taurina o un fementido pasodoble flamenco. Bien lejos de su influencia letal nos sorprende dolorosamente el traspaso de Carbó en Méjico tras no pocos episodios de salud vacilante en años postreros que probaron su temple ávido de calidades, no ciertamente encogido ni resignado. Por encima de contingencias y desventuras era un verdadero universalista nuestro intrépido ampurdanés que todo se lo debía a él como autodidacta.

Nos parecía alta tensión capaz de padecer sin mucha paciencia por el hecho de que sus habituales (o los que por tales se tenían) no habían evolucionado como él desde el federalismo — adjetivo de mocedad al federalismo — sustantivo varonil. No era otra su tragedia. La habíamos comentado en el Levante español unidos en comunes afanes periodísticos ; en el Languedoc marítimo francés pasando por momentos trágicos de guerra; en conversaciones carcelarias — Valencia — cuando procesado él nos esforzábamos en hacerle reir para que dejara de vibrar agotadoramente un rato. El Carbó ausente de la tragedia era el más sugestivo, como Borghi era el mejor Borghi sin drama. Nos interesa la tempestad porque aclara el ambiente, porque lo hace saludable, movilizando a la vez que condensado el oxígeno de la atmósfera, favoreciendo la fertilidad y la respiración, destruyendo parásitos y miasmas, dando al ozono la máxima vitalidad y refrigerando el pulmón. Pero de la tempestad no nos interesa el estrépito.

La voluntad de Carbó se complacía en un torneo de resultados escasamente brillantes si se contaba como camino llano el que resultaba para los demás terreno quebrado. No tardaba en descubrir él gamas y matices, materia prima de original selección, afán de ligar y trabar factores dispersos aunque concordantes de porvenir. Pero frente a la desoladora dispersión mental imperante, verdadera lepra del siglo, Carbó no tenía más reacción apartado de sus íntimos que el desprecio. No era, con todo, excesivo, francamente, más que para los excedidos.

Quería convencerse de que las buenas gentes de nuestra inmediación consideran la cordialidad anticipada como burla. Son temperamentos acostumbrados al vapuleo, que tanto se ceba en los débiles : vapuleo de fémina y de capataz ; de parentela envidiosa o lo que es peor, misericordiosa ; de vecinos ricos nuevos ; de caseros exigentes, intlectuales altaneros y desbordados: de hijos presumidos, oficios manuales con mando y pedantes endiosados. Acostumbrados al repliegue por modestia no se les ocurre alternarlo más que raramente y con despliegue de percusión, pasional, depresivo. Lo que les queda y suscita carácter, lo que les califica es el hábito de sufrir sin sacudirse el sufrimiento ellos o por lo menos en favor de los descendientes. En contacto con tanto tímido, el empeño de sentirse afectivo y expansivo les parece burla y hasta afrenta. Hay que pasar por ese escollo ofreciendo hechos y no doctrinas, actos congruentes y no teorías incongruentes.

Pero bajo tales convicciones latía en Eusebio una confianza felizmente indestructible en el ser evolucionado y activista sin adherencias autoritarias, entregado al esfuerzo puro, prevenido contra cualquier pánico de cualquier tiniebla, razonador cordial, solitario si no había más remedio que serlo, curado de espantos y espasmos, ajeno a delirios y acorazado contra desengaños.

En diálogos parecidos se regocijaba Eusebio hasta rejuvenecerse más que dando cuerda a ninguna tragedia.

— Y que lo digas — observaba yo —. Lo que cansa y deprime incurablemente a toda una generación es la nota trágica. Digo incurablemente porque por pretensiones que tenga el derrotado resentido y por sarcasmos que use, su resbalón inutilizó todo lo hecho antes de la derrota, pues la vida es corta y no hay empalme, continuidad ni acuerdo entre una generación y otra. El resentido no piensa así. Su resentimiento hace estragos en la propia inmediación como el alcohol entre bebedores y el óxido de carbono entre clientes de pésima calefacción. Pero aquellos resentidos, querido Eusebio, no hacen estragos en el espeso mundo de los tiranos ; los hacen entre los propios parciales, que bloqueados por tanta tragedia, tanto desprecio barato y tanto nudo gordiano, no tardan en tumbarse a la bartola y no creer en nada.

— Porque nunca creyeron — saltaba Carbó.

— Buen, bien. Acuérdate de la Internacional. ¿ Qué continuidad efectiva hay entre ella y hoy ? Efectiva, quiero decir, no oral y tribunicia...

— Ya quedó dicho ayer — observó Carbó — que si no puede curarse al disipado (al fin y al cabo es otro resentido) con expansión afectiva ni amenaza de tragedia tras tragedia, el término funcional, tendrá que atribuir lo medular a determinada continuidad, a sociología llana y accesible para que no se interrumpa, escalonada y mutualista (aparece el proudhoniano que era fundamentalmente Carbó) fuera de los círculos concéntricos y del anatema teatral, pero también fuera del desaliento corrosivo. Dices que defiendo en la polémica. ¡ Bah ! El contradictor es el que no acierta a defenderse. Añades que según decía Larra del periodista tiene que ser éste diestro en fugas como el compositor. Es triste fugarse y disimular porque no se resiste la verdad.

— Ahora hablas fuera del círculo. No eres hombre de mitin, Eusebio. Te oí en un proceso grave defendiéndote mejor que el mejor letrado, defendiendo en realidad a tu defensor como aquel genial procesado ruso. Tu discurso era concreto, estilizado, tan vario y fuera de tribuna en lo que improvisabas como en lo que habías preparado. Tu obra sobre quiebra del marxismo no podría recitarse en un mitin porque los oyentes se irían por miedo. Como polemista no eres una apisonadora, sino que conviertes al auditorio en apisonadora del rival. Tu pequeña obra « En la línea recta » no es epílogo sino prólogo, cuestión previa. Nuestro tiempo hace perder mucho tiempo a los autores, que necesitan hacer advertencias, reparos y confesiones de carácter previo antes de entrar en materia. Ese es el escollo de Ortega ; mejor dicho, del público que no puede entrar en materia sin consumir la vida de un autor, disuelta y mal empleada en cuestiones previas. ¡ Cuántas obras magistrales quedan truncadas porque sus autores, bien preparados y dispuestos en lo principal, no lo están para libertarse de cien mil cuestiones previas que le interponen los no preparados para nada ! En tus arremetidas sin contrincante nombrado veíamos al contrincante. Se desprendía de tu pluma. Querido Carbó, algunas veces hemos discutido cordialmente, pero estimo tu alta tensión, tu vitalidad al reducir racionalmente los problemas sin achicarlos a una especie de campo de tiro contra los puntos muertos. Estimo en grande tu acometividad reflexiva, tu lucidez y desparpajo en el arte difícil de suscitar más que concluir y remachar...

⁂

Aquellos razonamientos valen hoy y ayer como loa reiterada al genio despejado de Carbó, desconocido por la juventud que conoce bien a Kopa y a Di Stefano. El silencio que sigue a la muerte de Carbó es todavía suyo, está influído por él y con el pensamiento en él. Fué uno de los pocos universalistas que nos quedaban entre turbios chorros de patriotismo y de lloriqueo.

FELIPE ALAIZ.

LA CIENCIA DEL CONOCER

LOS espiritualistas, que ven fantasmas en todas partes y tratan, mediante una profusión de palabras, de obscurecer las cosas más simples, han alterado la significación del término « conciencia » más aún si es posible que de la palabra « alma » ; han querido hacer de ella una entidad metafísica, inmaterial, simple y una, inextensa e indivisible, inmutable y siempre semejante a sí misma, que sirve de base definitiva a todas las actividades del alma y dirige el conjunto — en cierto modo a la manera de un director de teatro — oculto tras los bastidores del mundo de los fenómenos o de las sensaciones ocasionadas por las diversas impresiones. Esas atribuciones no convienen al alma, a la conciencia, que no es ese ser simple, idéntico, inextenso e indivisible que los filósofos espiritualistas gustan representarse, sino algo muy complejo, en relación íntima con toda una serie de elementos distintos, separados unos de otros, que constituyen el cerebro y él sistema nervioso. Lejos de ser simple o idéntica, inextensa o indivisible, la conciencia es más bien compuesta, extensa, divisible y susceptible de cambio, como lo prueba un número infinito de hechos tomados de la psicología práctica. Es uno de los errores más graves, como observa Bastian, considerar que la conciencia abarca el conjunto de la vida intelectual, cuando se sabe por experiencia que muchos procesos psíquicos pueden realizarse fuera de ella. En realidad, resulta de gran número de hechos que la conciencia pueda desaparecer u obscurecerse sin que la vida intelectual se extinga. Por otra parte, se ve que se conserva perfectamente intacta en muchos casos de la vida cotidiana, en la cual, sin embargo, permanece extraña a una multitud de sensaciones o de movimientos en conformidad con un fin. Cuando, por ejemplo, leemos en alta voz, se producen, según la observación de Huxley, una multitud de movimientos musculares muy complicados, de que el lector no tiene en modo alguno conciencia, tales como los movimientos de la mano, de los ojos, de los labios, de la lengua, de la laringe y de los músculos de la respiración, etc., porque la atención permanece fija por completo en las páginas del libro. O aun, cuando en una discusión animada unimos a nuestras palabras gestos apropiados, eso se produce en general de una manera completamente instintiva, sin que la voluntad consciente tenga la menor parte en ello. Del mismo modo, un soldado que marcha durmiendo o un animal al cual se ha arrancado el cerebro ejecutan una serie de movimientos en conformidad con un fin, sin que la conciencia intervenga en absoluto. Se sabe perfectamente cómo, por lo que toca a la sensibilidad, cuando la conciencia, o la atención, se encuentra absorta en otra parte, se cesa de percibir una multitud de excitaciones que serían sentidas en otras circunstancias. Por otra parte, hay toda una serie de experiencias psicológicas y patológicas que no permiten dudar de la realidad de sensaciones posibles sin conciencia ; y sabemos, en fin, desde el descubrimiento del hipnotismo, que fenómenos psíquicos muy activos tienen lugar durante el sueño hipnótico sin que la conciencia participe en ellos de otro modo que de una manera insignificante. En el sonambulismo, igualmente, se sabe que el sujeto dormido realiza ciertos actos, ciertos trabajos a los cuales le es más o menos difícil entregarse despierto.

La conciencia es divisible, como lo demuestra la experiencia que consiste en cortar en fragmentos ciertos animales inferiores, tales como gusanos o pólipos, después de lo cual cada fragmento continúa viviendo en estado de individuo nuevo con una conciencia distinta. Lyonnet, que cortó un gusano en cuarenta fragmentos, vió desarrollarse cada uno de ellos como un animal completo. Un hecho análogo sucede en numerosos animales inferiores que se reproducen por simple escisión y en los cuales se ve la conciencia, anteriormente simple, desdoblarse a consecuencia de esa división mecánica. Por lo demás, este proceso de escisión se observa en último análisis en los animales más elevados en la jerarquía y en el hombre mismo ; siempre que un nuevo ser es engendrado, se separa como se sabe del cuerpo de los padres un fragmento por el cual son transmitidos al vástago no sólo los caracteres físicos, sino también las cualidades morales de aquéllos.

El hecho de que la conciencia completamente desarrollada no es ni simple, ni inmutable, ni indivisible como quieren los espiritualistas, se halla aún demostrado por las observaciones, acumuladas en tan gran número en los últimos tiempos, de *doble conciencia* o de desdoblamiento del « yo », observaciones en las cuales el mismo individuo goza de una conciencia diferente en diferentes épocas y no sabe ya, tal día, lo que le ha sucedido en tal otro.

Ludwig Buchner.

RAPIDAS

ESOS generales y mandamases que miran por encima de sus hombreras a los soldados habría que ver la cara que pondrían el día que se quedaran sin tropa o « en tropa ». Quedarse « en tropa » es porque ésta ha quedado en grupos, sin formación. Y cuando tal caso llega los generales y mandamases no tienen nada que hacer, es decir, no tienen nada que hacer en su tropa, pero queda la parte más delicada del oficio guerrero : seguir batiéndose hasta que los generales de uno y otro bando lleguen al cuerpo a cuerpo, cosa que generalmente no ocurre entre generales ni para que cunda el ejemplo.

Cuéntase en historia el caso del general Prim en la batalla de Castillejos en la cual la tropa abandonó las mochilas para poder pelear con más desembarazo, pero el enemigo hizo retroceder a las huestes del general de Reus hasta que éste, montado caballero en brioso corcel y enarbolando la rojo y gualda — ¡ banderita, banderita ! — arengó eficazmente a sus combatientes que empezaban a pensar en el instinto de conservación bajo la acometida enemiga : « ¡ Soldados ! ¡En las mochilas está vuestro honor!», terminó diciendo. Los soldados electrizados por las últimas palabras del general y pensando que seguramente en las mochilas había encerrado algo más que las ravituallas personales fueron con gran coraje a por ellas y las recuperaron, llenas o vacías, al propio tiempo que reconquistaban el terreno perdido.

Prim era hombre de acción y murió acribillado de un trabucazo en la angosta calle del Turco, de Madrid, pero si el día de Castillejos se queda sin tropa las mochilas no hubieran visto nunca más los hombros de sus portadores que según Don Juan encerraban el honor y que él solo no se hubiera atrevido a reconquistarlas, salvo el caso — no es solo, pero escasean tales casos innecesarios — de convertirse en un Roldán de Roncesvalles que arremetió con su espada contra el roquerío pirenaico antes que entregarla a los enemigos que dominaban las alturas, que no eran otros que vascos y sarracenos.

El mismo teorema que aplicamos a los generales lo podemos aplicar a los capitanes y mandamases de industria. Porque si el teorema es una proposición que afirma una verdad demostrable, la experiencia de la vida y los hechos de la misma nos han demostrado que la cara de directores y jefazos no es muy halagüeña cuando se quedan sin obreros a quienes dirigir y con quienes se puede ejercitar una jefatura o una jerarquía de superioridad, en vez de buscar en los obreros una colaboración a la par ; porque no pueden haber directores sin dirigidos ni trabajo sin trabajadores. Esa verdad demostrable y demostrada no entra en la cabeza de generales y directores, de mandamases y jefazos, por que aún los dirigidos y los soldados no se han puesto de acuerdo para hacer comprender a unos y otros que « uno solo de los obreros vale tanto como un director y que todos juntos valen mucho más que él ».

VICENTE ARTES.

TOSAL DE LA NEVERA Y SIERRA DE ESPINA

LUMINOSA. Atrayente, grata e ideal. Dichosa, animada y florida la porción especial y fértil que se encuentra de la parte en donde la Peña de Bel (1.251 m. de altura), a la Sierra del Puerto y Salinas de Torrevieja, y en cuyo radio diverso destacan, entre otros apreciados miradores, la cresta del fuerte de la Nevera y los picos de la cadena de Espina, con sus contornos de admirables matices. Area famosa y pletórica, de comarcas con acentos singulares, como La Plana, El Maestrazgo y las Riberas. Pilar de recuerdos. Tierra de valía. Orbita de actividades. Pieza de pormenores, rasgos y atributos. Región esencial y sugestiva, de alegres muchachas, con ojos expresivos, seductores, que brillan igual que las estrellas.

por Miguel JIMENEZ

En algunos escritos, es signo de la parte levantina española el arco romano de Bará, que se halla, con sus dos pilastras corintias, cerca de S. Vicente y de Torredembarra, en la provincia de Tarragona. Según varios autores y viajeros, este portal o monumento, que impresiona en la ruta o vía romana del oriente peninsular, tuvo la siguiente inscripción : « Ex testamentum L. Linicius S consacratum ». Ella indicaba o daba fe de Lucius Linicius, amigo de Trajano. Mas, particularmente, se tiene por región levantina a las porciones del antiguo reino de Valencia.

Delante de las costas, como fortines destacados, en eterna vigilancia, se encuentran las islas Columbretes, Benidorm y Plana. Las Columbretes, con Ferrer, etc., constituyen un interesante grupo de islas pequeñas, de naturaleza volcánica. En el encaje del litoral se hallan las puntas Cabicorp y Marbre. De la misma manera, los adelantados de Santa Pola, Cullera, Huertas, Irta y Cervera. Así, la avanzada rocosa de Peñíscola, con aires de firmeza. Entre los salientes de S. Antonio y de San Martín, en los 38°45'0" de Lat. N. y 2°6'47" de Long. O., el cabo de la Nao sobresale, en el Mediterráneo en espolón, como para retener a las islas Baleares. Por su parte, en imagen de variedad, tiene su preciosa virtud el golfo de Valencia. En cuanto a las bases e instalaciones de realce y actividad figuran, entre otras, la de Villanueva del Grao o puerto de Valencia, con sus muelles y buenos depósitos ; el puerto de Alicante, con sus modernos dispositivos y el faro ; el Embarcadero y Grao de Sagunto ; Grao de Burriana ; de Castellón, y los puertos de Torrevieja, Denia y Villajoyosa.

En razón de sus aspectos y motivos, la Albufera (del árabe « al-buhera »= pequeño mar o laguna), goza de una merecida consideración y de un verdadero renombre. Con unos 18 kil. de largo por cinco de ancho, ella ofrece parajes característicos. En la misma, aparte de la pesca, principalmente se cultiva el arroz, que es muy apreciado por sus excelentes cualidades.

Entre los relieves de la zona destacan, dando vigor y fuerza al paisaje, Peña Golosa, con 1.813 m. de altitud, y los conjuntos del Maestrazgo, Espadán, Agullent, Gabaldor, S. Cristóbal, del Cid y Aledua. Al igual, con recia presencia, la Muela de Arés, Monte Robol, y las cadenas de la Solana, Brusca, de Alfaro, Grosa, de la Cruz, Talls y de las Pedrizas. Asimismo descuellan, con sus contrastes, las Atalayas de Alcalá, Monte Negro, y los grupos de Turmell, Valdancha, de Gandía, Malacara, de Sta. Pola, Sabinar y Enguera. Igualmente resaltan con viveza, de forma muy particular a la salida del sol, el Tosal de Horengo, Monte Castellar, y las unidades de Crivillente, Pelenchisa, S. Marcos, Saiinas, Fontanella, Altis y de las Cabrillas. Del mismo modo, el Pico de Maigmó, Monte Garroche, de 1.125 m. de altura, y las Sierras de Azafor, Martés, Carrasqueta, Berria, Aitana, Irta y Urrea. En las islas Columbretes se perciben, entre otras señoriales figuras, la Peña de la Nao y Monte Calibre.

En lo que se refiere a las partes exuberantes y a los fértiles lugares, atraen, por la hermosura de su colorido, entre otros sitios, la rica huerta de Valencia, regada por los canales o célebres acequias ; las vegas de Segorbe, Gandía, Utiel y Sagunto ; la naranjera Ribera Alta, con sus bases importantes de Játiva, Carcagente y Alcira ; la Plana ; los llanos intensos de Vinaroz, Alcoy, Orihuela, Benicarló y Castalla ; La Marina, con Denia como nexo comarcal, y la arrocera Ribera Baja, cuyos centros principales son Sueca y Cullera.

Entre las corrientes alegres y bien meritorias se encuentra la del río Júcar, el « Sucro » de los romanos, con 506 kil. de recorrido completo, y que en la zona de que se trata en este modesto escrito, pasa por Alcira y otras localidades, y desagua en Cullera, por mor del atractivo que tiene el mar Mediterráneo. Otra arteria de magnífico aporte es la del Turia, Guadalaviar o Río Blanco, que viene riente, y a las veces impetuoso, de la Muela de S. Juan, que en su marcha a Valencia atraviesa el Rincón de Ademuz, y que fecundiza a las tierras levantinas. Otro cauce valioso es aquel del principesco Segura, con 262 kil. de recorrido total, y que al sur de la zona fertiliza a la huerta de Orihuela, desembocando en la villa de Guardamar. Una línea fluvial de concurso es la del Mijares. La del Serpis, que favorece con su asistencia. Igual, en buen grado, la del Cabriel. Asimismo la del Monóvar y del Novelda. La del Alcoy, formada por las fuentes Barchell, Molinar y Fillol. La interesante del Vinalopó, que gusta de Elche y forma un valle. Igualmente las del Castalla (alimentando a una presa), Palancia, Magro, Grande y Villahermosa. Al límite con la provincia de Tarragona se halla la vena útil y estimada de la Cenia. No muy distante se encuentra la línea gozosa del Cerbol. Y con sus buenas contribuciones a los campos, por la parte alta, la del Seca, Bergantes, Seco, Lucena, Montlleó y Segarra. Y entre otras vías fluviales, la del Sella, Cosco y Dulce, como las Ramblas de la Viuda, de las Cuevas o de Seguer, Grillera, Carvaixel, Salvasofía y Carbonera.

En la empresa contra las corrientes de sequía se significaron los árabes. Ahora bien, la lucha contra la sequedad se remonta a la época de los romanos. Además de los canales y acequias de irrigación, entre los embalses, destacan el pantano de Tous y la presa de Tibi, alimentada por el río Monegre o Castalla y que, por su capacidad, tienen una importancia de primer orden.

En el rico cuadro de los alcances se encuentran los cereales, sobresaliendo en esta rama de la producción, entre otras localidades, Cocentaina, Segorbe, Castellón, Orihuela, Morella, Callosa de Ensagriá, Ibi, Polop, Sacañet, Elda, Jiiona, Utiel, Castalla, Monóvar, Zafra, Villajoyosa, Gátova, Requena, Sella, Ayora y Tibi. En cuanto al arroz destacan, entre otras, Alberique, Sueca, Saler, Valencia, Pego, Jijona, Játiva y Alcira. Existen buenos pastos y ganados en Morella, Cheste, Lucena del Cid y en un crecido número de pueblos. En el sector de las legumbres y hortalizas aparecen Valencia, Alicante, Castellón, Orihuela, Segorbe, Elche, Polop, Onda, Chelva, Dolores, Alberique, Guardamar, Callosa de Segura, Alcoy y otras villas. Uvas famosas y excelentes vinos en Gandía, Jijona, Sagunto, Villena, Alicante, Onteniente, Vinaroz, Requena, Monóvar, Jávea, Pego, Benicarló, Denia, Cheste, Peñíscola, Chiva, Cocentaina, Novelda, Silla, Torreblanca, Mogente, Liria, Enguera y otros lugares. Aceites de calidad en Cullera, Vinaroz, Orihuela, Valencia, Pego, Monóvar, Ayora, Peñíscola, Benicarló, Morella y otras plazas. Azafrán en Ayora y otros puntos. Patatas, en la Plana y Segorbe. Cáñamo, en Callosa de Segura.

En general, de las frutas deliciosas, en Valencia, Segorbe, Alicante, Gandía, Castellón, Sagunto, Alcira, Vinaroz, Alcoy, Utiel, Benicarló, Játiva, Requena, Chelva, Liria y otras localidades. Naranjas en Burriana, Alcira, Nules, Carcagente, Játiva, Villarreal, Pego, Jijona, Alberique, Albuixech y así en diversos contornos. Cierto día dimos con un cuadro de esquema de una especie de organización, en que las líneas venían a disminuir y a terminar en unos redonchos con el nombre de ciudades naranjas y mandarinas y otros frutos especiales, no se produjeran en otros que en determinados países, en España serían unos artículos poco menos que desconocidos. El que apellidos españoles figuren por rótulos en mercados exteriores, es cosa de facilidad y conveniencia. Es el franquismo que dispone en la exportación, y de aquí que el antifascismo no cuente con mayores concursos. No supone todo esto una tendencia de lo de España sólo para los españoles, ni en manera alguna tratamos de reprochar a ninguna persona el que se gane la vida como pueda. Los extremos no suelen ser lo mejor. Empero, si por un desarrollo de la fabricación se pudiera contar con ciertos productos y materiales, necesarios, ni tantas personas ni tantos géneros se verían en la obligación de salir de España.

En los montes abunda el corcho y se recogen algarrobas. Palmeras y dátiles, en Elche, Villarrea, etc. Higos y pasas, en Monóvar, Burriana, Villarreal, Nules, Elche, Villajoyosa, Alicante, Denia, Pego, Villena y otras plazas. Almendras y peladillas, en Alcoy, Villarreal, Burriana, Elda, Nules, Monóvar y otros sitios. Esparto en Crevillente, Cheste, etc. Anisados y aguardientes en Monóvar, Alicante, Villena y otras localidades. Flores en Valencia y otros puntos. Turrones, con su fama, en Alicante, Jijona, Cocentaina y otros lugares.

Fábricas de corcho, en Valencia. Alpargatas, en Elche y Crevillente. Sedas, en Valencia y otros puntos. Tejidos, en Castellón y Alcoy. Paños, en Enguera. Encajes, en Novelda. Persianas, en Crevillente, Elche y otras villas. Abanicos, en Valencia. Lonas, en Benidorm. Esteras, en Elche, Crevillente y otros lugares. Litografía, en Valencia. Papel de fumar, en Alcoy. Fábrica de tabacos, en Alicante. Abonos, en Valencia del Cid. Maquinaria agrícola, en Alcoy. Refinerías, en Orihuela. Cerámica general, en Onda. Astilleros, en Vinaroz y Villajoyosa. Azulejos y mayólicas, en Menises y Valencia. Porcelana, en Castellón. Altos hornos en Sagunto. Canteras de mármol y piedras de construcción, en Puig y Novelda. Salinas, en Torrevieja. Aguas minerales en Cifuentes, Torrevieja y otras localidades.

(c) Ministerio de Cultura 2005