

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARIS, 3 DE ABRIL DE 1958

ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (XI^e REGION)

Hebdomadaire » SOLIDARITE OUVRIERE »

PRECIO : 20 frs. Año XIV. — Núm. 680

EXAMINEMOS ESO

ERA defecto español o anomalía de todas partes; pero lo cierto es que cuanto más se habla de unión más se separan las gentes. Lo cierto es que en las colectividades no se habla de reagrupación por no haberse ellas desgragado. Mejor prever que curar.

Nunca como ahora en el estadio confederal habían aparecido tantas capillitas, todas soberbias, todas acaparando íntegramente la razón, todas ferocemente unitarias, pero a la vez empujadas en mantener la división y el encono sin dejar de agitar el sonsonete unitario.

Pero, como movidos por un resorte, estos grupos disidentes, campeones de la reagrupación confederal con agresión a mansalva, nos acusan a nosotros, los que por no haber abandonado — ni intención de ello — a la CNT, de testarudez antianitaria, de querer que las cosas queden tal como están para sacarle provecho...

Criterio mezquino que ni merece ser discutido, pero que se presta para extender la confusión, el infundio unitario. Criterio que no es criterio, sino recurso avisado de exconfederados catastróficos, derrotistas, de antiguos compañeros que, concedores, no ignoran la verdad que silencian, empeñados en servir sucedáneos, adulteraciones de esa verdad que, aunque no lo confiesen, les quema la entraña.

A estas alturas, a ninguno de nuestros enconados adversarios, unitarios de doble, le es dable decir honradamente, que los confederados y a la vez anarquistas imperitios, desechamos y aborrecemos la unidad entre compañeros. Como el que más deseamos la unión, pero no la confusión; la reagrupación bien intencionada, pero no el amontonamiento informal, la aglomeración bulliciosa y desorientada.

En ningún lugar frecuentado, motivado por humanos, está la perfección definida, celestial, superlograda. Ni en nuestro estamento, ni en los de « ellos ». Con la ventaja para nosotros de unas ideas y unos propósitos definidos, garantía que no pueden aducir los feriantes de la unidad, los voceros de la unión con agravios.

Para la reunión de esfuerzos mantenemos régimen de puerta abierta. Basta acudir con propósito verdicament confederal y libertario. Con intenciones de recambio, con propósitos de descomposición doctrinaria y de iniciación gubernamental: huelgan tales inscripciones, lo cual no es rechazo, sino situar las cosas en su lugar debido.

Así, nosotros podemos reanudar compañerismo fiel y abnegado — el de antes — con los libertarios apolíticos, con los cenetistas antilestales, con los anarquistas prácticamente degenerados, con los seducidos por el Estado, con los autoritarios, con los soberbios con base o sin ella, con los retraídos para ahorrarse una cuota, con los velocidos, con los promarxistas, con los lunáticos, con los perversos. Amamos la unidad estricta, no la supuesta. Queremos saber con quién nos unimos, no proceder con los ojos cerrados. No vamos a ser tan estúpidos, tan almas de cántaro, como para unimos con el primer quidam que pase por la calle.

Es de siempre que las amistades, las colaboraciones, se escogen entre personas afines, en este caso en ideología y procedimientos. Porque, compañeros, un carnet no basta; no estamos en sindicato. En el exilio está bien ocuparse de la CNT para defenderla, para reactivarla, para disponerla cara mas no para vivirla en este país; que será, en sindicalismo activo, CGT, FO, CNTF, todo lo que se quiera pero no CNT española. Nos agrada — debe agruparnos a todos — un pensamiento común: la preparación de una CNT potente, moralmente bien orientada y

plulada por infinidad de jóvenes dispuestos a enaltecirla y a enraizarla de nuevo en toda España. Pero sindicatos CNTe en su aceptación sindicalista, ¡no, eso no lo tenemos! Bajo un anagrama nos hemos reunido en libertarios, en sindicalistas revolucionarios, en anarquistas, no en sindicalistas funcionales. Nuestros sindicatos de Alimentación, Edificación, Metalurgia, Piel, Vidriería, Transportes, Madera, etc., duermen en el fondo de nuestros deseos, que no serán realidad mientras radiquemos en el exilio. Aquí, lo repetimos, son la afinidad ideológica y la estima por la acción directa, lo que justifica una reunión « confederal » de todos nosotros, los bien intencionados de no importa qué procedencia.

Que los demás, los aventureros, los cenetistas aguados y « desirados », los « compañeros » pacistas a lo moscovita, los rencorosos, los cagalieros de la idea, esos mejor que se queden donde están en espera de su inevitable destino.

NOTAS DE LA SEMANA

EL CASO DEL MARINO PEREZ SELLES

NUESTROS lectores están al corriente de lo sucedido al desertor de Franco, Joaquín Pérez Selles, al desembarcar en Inglaterra. El ministro del Interior lo hizo encarcelar en Brixton y le negó derecho de asilo a pesar de la intervención favorable de más de cien diputados. Ante el peligro que para el marino antifranquista significaba su extradición a España, el gobierno de Méjico se ofreció a acogerlo en su país con todas las garantías que merecen cuantos españoles huyen del despotismo de Franco.

A estas horas el simpático marino desertor ya ha sobrellevado el gran charco atlántico, habiendo sido acogido y protegido en la tierra azteca por nuestros compañeros de la Delegación de la CNT.

Porque hay que saberlo: la CNT de España en el Exilio ha velado por la vida del muchacho que el gobierno inglés ha desechado, divulgando su caso, buscándole ayudas y logrando, a la postre, que Méjico se ofreciera a acogerlo en su país con todas las garantías que merecen cuantos españoles huyen del despotismo de Franco.

Queridos amigos: Antes de salir de Inglaterra, quiero enviaros este fraternal mensaje para expresar mi gratitud a cuantos me habéis ayudado en esta difícil situación. En este particular momento, me embarga la más profunda emoción de mi vida, y ello quedará grabado en mí.

Quiero expresar mi gratitud a los hombres de la Confederación Nacional del Trabajo de España, exiliados en este país, quienes fueron los primeros en tenderme su mano solidaria y me han asistido hasta el último momento.

Al representante parlamentario laborista, Fenne Brockway, hombre de humanos sentimientos, amigo de la España antifascista, cuyo altruismo le ha distinguido en mi defensa y para quien

El problema social en España

La solidaridad obrera no puede ser un tópico, sino una realidad

PUEDESE discutir alrededor de una mesa de café « si son verdes o si están maduras »; púedese estudiar « si las condiciones de la actualidad internacional pueden o no ser propicias al pueblo español »; todo ello bien puede discutirse echando cada uno su cuarto a espaldas, pero no se puede declinar el hombro cuando las fuerzas faltan. Y ésta es la realidad trágica que nos envuelve. Faltan fuerzas y fuerzas mancomunadas orientadas al fin concreto de la realidad española.

Cansados estamos de repetir que la guerra-revolución se perdió porque no hubo en aquel entonces un proletariado capaz de ser solidario con el español. Esa es una verdad que seguimos constatándola hace tiempo. Pero con quejas y lamentos no se va a parte alguna. Los hechos constantes y las acciones sonantes, son los que cuentan. Lo demás, palabrería.

Y vamos a lo concreto. Pueblo alguno ganó batalla si no tuvo entre sí la argamasa solidaria en el orden del combate. Nosotros lo constatamos el 19 de julio. Si el pueblo no hubiera sido solidario consigo mismo, el fascismo se hubiera adueñado del país, en un santiamén. Duró la contienda treinta y dos meses, que fueron todos ellos días plenos de abnegación obrera de la que la política dirigente hizo astillas para su fuego. Pero lo que contó, fue la acción concertada del campo y la ciudad. Hubo argamasa solidaria. Nos quejamos de que no existiera

fuera de nuestro país y que el proletariado mundial no limitara aquél que en el 1917 saludó a la revolución rusa. El nuestro, España en cabeza, fue so-

por Luis del Olmo

lidario en aquel entonces y lo ha sido siempre. Los tiempos han cambiado y España, la España doliente, sigue cadena al cuello bajo el peso de la bota

del pueblo mejicano. A ese pueblo solidario que me acoge y para quien siento un profundo respeto y admiración, quiero dejar constancia de mi gratitud, dispuesto a corresponder a la atención de que se me hace objeto.

Estoy a punto de volar en busca de mi libertad. La libertad me espera en territorio mejicano; pues, en Europa no me ha sido otorgado este derecho, que también agradezco al pueblo boliviano.

Y mientras tanto pienso en España. En esa España moralmente deformada por la inspiración política que la somete, de donde los españoles tienen que huir para — como yo — buscar su libertad.

Londres, 22 de marzo de 1958.
Por la transcripción:
C.N.T. DE GRAN BRETANA.

LABOR POSITIVA

« Nueva York, 26 de febrero de 1958. A Juan Ferrer, director de SOLIDARIDAD OBRERA, París. « Estimado compañero: Por correo ordinario y certificado os envío mi libro « The Six », por indicación del común amigo Lone; asegurándole éste que lo solicitaré con interés, para traducirlo y editarlo en español y dar algunos capítulos en el Suplemento Literario de « SOLI ».

« He de encareceros, queridos compañeros, lo que dije a Lone. Deseo que la obra sea bien traducida y cuidadosamente editada. Ya veis cómo está impresa la obra en inglés. Os ruego que me acuséis recibo del libro tan pronto como en vuestro poder, y espero me contaréis algo con respecto a la edición. Lo que más me interesa es la traducción, que se cuide el estilo y se respete el significado... Os lo advierto para encarecer vuestro celo.

« En espera de vuestras noticias, deseando saber que todos los viejos amigos y compañeros se mantienen — amos y para los que os envío mis mejores recuerdos, queda vuestro compañero: Rodolfo Rocker. »

Por su parte, el compañero Acracio Ruiz (víctima propiciatoria en este asunto) nos escribe: « Londres, 25 de marzo de 1958. « Querido amigo Ferrer. Hoy, ya desprendido del asunto (1) que nos ha traído de cabeza por espacio de varias semanas, me es posible dedicarle unos minutos a confirmar la recepción de tu carta y del libro del compañero Rocker. El envío llegó en buenas condiciones, y aun cuando no hemos empezado el trabajo lo haremos de inmediato. Tomo nota de la consideración que de Rocker me retransmites acerca de la traducción. Desde luego, se hará todo lo necesario para que ella se ajuste al texto, lo cual no creo difícil. Si tienes ocasión, puedes participar a Rocker que, en caso de dudas importantes, estamos dispuestos a consultarle si así lo desea. Por lo demás puedes estar seguro de que se pondrá el mejor cuidado para lograr la versión fidedigna. « Tan pronto esté lista la traducción del primer capítulo te será enviada. « Nos congratulamos de la feliz nueva que nos das acerca de la imprenta. Enhorabuena, y que se sepa conservarla y servirse de ella como conviene. « Fuertes abrazos y hasta pronto. A. Ruiz. »

« P.D. — Nuestra Organización de Méjico se ha hecho cargo de Joaquín Pérez Selles para atenderlo hasta que pueda valerse por sí mismo. Hoy hemos recibido cablegrama confirmando su llegada a Méjico. La solución de este problema nos ha costado mucho trabajo, pero al fin hemos triunfado, quedando la CNT en el lugar que le corresponde. — A.R. »

(1) El del marino Pérez Selles. (N. de la R.)

Diana Efesina

NO hay que llorar como un botijo lágrimas del volumen de garbanzos, por la quemazón del templo de Diana efesia; y porque aquella fábrica de leptas (monises) estaba asegurada; y al postre o a la postre, la risetera ovotrianga resultó un negocio, como todas las trapazas clericales. La erección de la séptima maravilla mundial se hizo con carrasca y canterería del monte Tauró; y después del tostón justicialista, reedificóse el artemisio con cedro libanes y mármol paria (de Paros) y pentélica. De milagrosas de capellanes saltatumbas estamos a toser cavernico; y como de mostaza ya llenas las narices. Y por esto le brindamos a la Artemisa efesiense la loción de champún y quinquina y el dallado echando centellas del presente corte de pelo. La apretada de cerillos a tal estopa de coco, no se la interpreta hoy como una egomegalomanía de cineasta. Más bien nos ablucciona al respecto la idea de una gran purificación. En ruta de razonamiento satisfactoriamente, nos ponemos. La religiosa subibamba de este cuento, se levantó sobre unos tremedales glutinosos: los del estuario lúteo del bajo Meandro, río de Anatolia. Para alza primar del barro la tronada máquina, se la encastó sobre una pujante plataforma. Pero, entonces, el lamedal se le metió en la petaca la presumida. Los efesios estaban ardidamente celosos de la prosperidad milesia. Esta puerto cario-jonio (el de Mileto), había eclipsado a Esmirna, a Pérgamo y a Sardes; y no dejaba alzar a Efeso la cabeza. Mileto contaba con churrasquerías coloniales en la Marmárica y en el Ponto hircano, en la Cirenaica y en el Tirreno. Para atajar ese vuelo de halcón, o competir con tal corte de ala, se le ocurrió a los efesinos la liturgia inmemorial de su templo latónico (consagrado a Latona). Chipre se enriquecía crasamente con la mojonización de su movida mojigata. En la casa de oración y adoración de Afrodita en Pafos, los altares eran declinios o biclinios (lecho para dos). Los sacerdotes sahumbaban con toronjil y rociaban de nardo a las parejas que entre púculas (trago y trago), sacrificaban a la Dya. En eso, producía más crisolito, que las minas del rey Salomón. El verdadero filón del rey sabio por multiamante, era el templo de Jerusalén. O sea. Las peregrinaciones que a él aflujan pródigo. El diezmo de frutos y cosechas, con que se le contribuía a sus pachangas. Los bueyes y carneros de los sacrificios, cuya carne los levitas ponían en tacsas a la venta. Los siclos de la circuncisión, con que el pobre se dejaba tatuar. Los regalos de tapicerías, candelas y candelas, a que acudían vaciándose el bacín las estropajosas. Los cosméticos y las cremas con que se traficaba. Tan en auge iban los balances allí, que el Sr. mo Sacerdote tenía platero sirio, rizador de la barba babilónico, masajista y perfumista árabe y eunuocos etíopes que lo friccionan y lo ungen con ríos de aceite de Helbona. Vestía sedas susianas y sidonias, que ceaban con rebumbes de sol. Artemis no había de ser menos propicia a sus efesios, que Johavá a la mugre que se empapa de Torah. A Diana cazadora se le rendiría culto en los prados, florestas y jardines, que enguinaldarían el santuario. Se le harían ofrendas de virginalidad en grutas, en kioscos, en macizos de boji y de arrayán, en cascadas de baño junto a albercas y fuentes

por Angel Samblancat

brotantes, bajo enramadas llenas de papagayos y nidios de ruseñores. Se cambiaría por sonantes piezas el solo mirar de llameante ímbar de las monagas como monas. Y como soñado, sucedido. Se fundó una catedral como no había otra en Karnak y en Luxor, en el quincecuerdo o incordio del antiguo mundo teocrático. Con pinturas de Farrasio, de Zeús, de Timantes. Con esculturas de Fidias, de Escopas, de Pouiceto, de Lisipo y de Praxiteles; en pedazos o sin ella. Dinócrates y algunos discípulos de Ictino y de Calícrates, los constructores del Partenón, y de Mnesicles, autor de los Propileos, darían proporciones de majestad insuperable a la basílica. La planta tenía 420 pies de longaria y 220 de amplaria. Cinturábala una doble fila de columnas jónicas de 60 pies de altitud o alteza real. Nonbrose primer Ortrebe u ortorbo a Demetrio; primer Astrólogo, a Babilio; primer Mago a Apolonio. A la pagoda china no le faltaba coleta de mandarín. La inundación de flores los próximos cerros Coreso y Frión. Los enjambres de seis no cesaban de cantar en las naves: « Grande, grande, grande es la Diana de los efesios! ». Y tanto! Del Asia entera llegaban las romerías, las procesiones de pedigüños y de penitentes, con cataratas de exvotos y de donativos; y vagonaje de reses, para el acto de la degollación. La vendadería se descargaba a carros: su reparto comercial rentaba millones. Cada año se despachaban 80 mil imágenes de oro y plata y bronce del idolo; y otros tantos facsimiles del monumento ariobarran. En cada fiesta de la deidad, se daba salida a alto precio a 10.000 paquetes de raíces catárticas y yerbas sanativas de la esterilidad y del flux; y a 30.000 frascos de pociones benditas y filtros de amor. Los sacristanes, maceros, pertigueros y penonistas del sagrado recinto ejercían la doble función de hacer y deshacer embarrasos. Y ni en el cielo los bienaventurados de preferencia se casaban más beato vivir!

MITIN EN LILLE

De afirmación confederal y de solidaridad al pueblo español, anunciado para el día 7 de abril a las 2 y media de la tarde en la Sala del Café l'Aigle d'Or, 1, place Genevieve. Ocuparán la tribuna, por la CNT francesa:

JACQUES MARTIN
y por la CNT española:
FEDERICA MONTSENY

Compañeros, simpatizantes y amigos: acudid unánimemente a este acto de concentración confederal y antifranquista.

En segunda página: LA LLEGADA DEL MARINO LOPEZ SELLES A MEJICO.
En tercera página: LAS HUELGAS DE BARCELONA Y RESTO DE LA PENINSULA.

Festival C.N.T. Francesa "Soli"

13 DE ABRIL, A LAS 2 DE LA TARDE EN EL PALAIS DE LA MUTUALITE

YVONNE SOLAL



YVONNE SOLAL, con nosotros, en buena disposición para dirigirnos el espectáculo con su verbo, con su picara gracia y su dominio absoluto de la escena. La simpática YVONNE SOLAL actuó, como recordarán los compañeros, con rol idéntico en la Sala Pleyel el año pasado. Cautivó al público con su donaire, con su inteligencia para el arte de « speakerine ». Presenta a los artistas con precisión acabada, sin descuidar detalle. Tiene repertorio inagotable, salpicado de fina ironía, esa ironía que induce a la conclusión, jamás grosera ni descabellada. Puede decirse que YVONNE SOLAL tiene un arte suyo, difuso, tal vez inconcreto, pero que está presente con ella, que fluye de ella como estrella fugaz que se repite tantas veces como YVONNE se produce en la escena.

Su incondicional ofrecimiento nos ha dejado muy contentos a los compañeros franceses y españoles.

DIDIER FERNANDEZ

Y ahora cumplamos presentar a DIDIER FERNANDEZ. ¿Quién es DIDIER FERNANDEZ? Pues un tremendo compañero que a la edad de 9 años levanta polvo de éxito con su gracia acordeonista. Es hijo del compañero Fernández, de Dijón, y que perdona los compañeros de Dijón si en su F. L. tienen más de un Fernández.



El caso es que DIDIERITO va a asombrarnos con su fino sentido de la música y las composiciones que tan excelentemente ejecuta. Por su habilidad tiene conquistados sendos trofeos en la Costa que dicen de Oro, y, aunque los maliciosos sepan que en las clases francesas en puntuación existe el uno para el primer alumno y el dos para todos los restantes, DIDIER FERNANDEZ, para demostrarse auténtico, dejará sus diplomas en casa y vendrá a París dispuesto a convencernos con su instrumento.

Tribuna Juvenil

LA JUVENTUD ANTE LA HISTORIA

VII Y ÚLTIMO

En cuanto al estado general de la juventud como fuerza influyente en los demás países del globo, sobre todo en los llamados democráticos, no cabe duda de que su influencia ha sido y es cada vez mayor. Múltiples razones existen que pueden explicar este fenómeno, creemos pasajero, de nuestra hora actual. En principio, diremos que es el fracaso total de todas las ideologías que se han presentado como panaceas. El fascismo, por su carácter snobista, pudo alinearse en sus filas a generaciones de jóvenes, como fue el caso de Alemania e Italia (pero no España); sin embargo, como doctrina, tuvo una influencia teórica que se hundió con su sistema de gobierno. El socialismo, Hitler y Mussolini. El socialismo parlamentario, descreditado desde Briand y Guesde (puesto que Francia marca una línea influyente en el mundo socialista político) es lógico que no logre inyectar entusiasmo en las generaciones jóvenes, antes al contrario, repulión y escepticismo. Ni hablar de la democracia yanqui, que un día pudo despertar ciertas simpatías en amplias capas de la sociedad (y nos referimos al período 1939-1945); y en cuanto al comunismo, está francamente en crisis. Pese a su aparente influencia, ponemos por caso en Francia e Italia. Su verdadera posición es fantasmal: obra con acciones globales, que al igual que en sus desfiles, en donde la riqueza de color y trajes hechos banderas dan una sensación de inmensidad, pero que un automatismo realmente va perdiendo. Puede, no obstante, considerarse actualmente con una cierta influencia "de desfile" en ciertas capas de la juventud, pero esta juventud, indeterminante, es juguete de los viejos militantes, la prueba más fehaciente es la carencia de valores jóvenes que tiene el partido, incluso dentro de la misma Rusia.

El perfil generalizado es para nosotros verdaderamente gris. Una juventud que corre alocada tras las diversiones, en pos de bailes negroides. Vacía y sin medida. Desorientada y asqueada. Pero, ¿no se gesta nada en esta juventud? ¿Esta es toda la doble incógnita. A nuestro juicio creemos que vivimos en una época de transición de una civilización decadente a otra. Reflejo que se manifiesta en el desmoronamiento de la cultura.

No vemos ninguna razón fundamental que haga sentir la necesidad de una cultura de clase; tampoco hemos encontrado una ley natural que la haga ostensible. Vemos, por el contrario, que la cultura es el dominio intelectual de los fenómenos que se suceden en el estudio, naturales unos, científicos otros, sin que ninguno de ellos se dea como patrimonio exclusivo a ninguna clase social. La división de clases sociales supone, según nuestro análisis ha comprobado, una desviación de la sana conducta humana, una creación opuesta a la finalidad de nuestro género en la finalidad de superarse y ayudarse.

La división de la Humanidad en clases se hace visible y tangible a través del factor económico. En toda diferencia de medios de defensa resulta un "standard" de condiciones que hida tienen de común. La creación los sentimientos más adversos al interés social y los temperamentos menos respetuosos con el derecho ajeno. Es el producto de un largo y muy sufrido proceso de cultivo personal, de imposición brutal, cultivo e imposición que hizo perder a la generalidad de los hombres la noción y el sentimiento del derecho propio.

El hombre es producto de su formación, de su educación, de su cultura. En todos aquellos que justifican y defienden el estado presente, cuando los derechos a la cultura se ponen en duda, son muy notorias las aseveraciones de todos los pobres y ricos, y damos escalas a las diferentes condiciones de las naciones, no vetan al proletariado que, a pesar de su condición, tienen anhelos y vocación para penumbrar cualquiera de las especialidades culturales. Ahí, pero tanto las cartas constitucionales como aquellos que hacen su apologética no quieren tener en cuenta los medios que actualmente protegen los avances de cultura. Esto quiere decir, sin lugar a dudas, que los recursos económicos de cada una de las clases sociales, que en el mundo más o menos lejos en el dominio cultural.

Teniendo en cuenta las realidades que Guyau nos hace ver en su obra "La Educación y la Herencia", se hace muy difícil objetar el que existen personas con predisposiciones para algunas actividades culturales más amplias que las que el medio les ofrece, que la ciencia confirma, particularmente la pedagogía y la psicología, se guarda mucho en decir que la cultura elevada sea, por gracia de derecho natural, patrimonio y usufructo de una clase, de un pueblo o de una raza.

Existen, sin embargo, ciertos estudiosos sobre psicología que van descubriendo lo que el hombre puede ser con un buen cultivo intelectual. Si los resabios de un pasado oneroso pueden concretar en la clase proletaria menos potencia de adquisición cultural, por la deficiente alimentación que prevalece ha quedado facultad, esto no supone una laguna insuperable. Aplíquese al hombre los cuidados indispensables, que las necesidades no deterioran su organismo, en costumbres, alimentos, descanso, trabajo apropiado e higiénico, y todo ello repercutirá sobre el intelecto. Entonces es cuando el individuo llegará culturalmente a donde puede llegar. Con toda seguridad que con esas medidas y ante esos resultados, la diferencia de conocimientos que califican como condición de clase se anulará por completo.

Por otra parte, no todas las características de cultura de clase quedan circunscritas al problema o problemas del intelecto. Si la existencia de clases la miramos con el prisma que precisa todos los distintivos, fácil resultará distinguir a las personas comprendidas en una u otra zona por su físico, su moral y su indumentaria. Es innegable que entre los proletarios se hacen visibles huellas desagradables, muchas confinando en lo lastimoso, por el estigma de la miseria, pero esto, igual que la merma intelectual, puede repararse por procedimiento bien conocido.

Nos damos cuenta pues, que el concepto de clase, la cultura de clase, y la condición de clase, no conducen a nada edificante cuando se proyecta una sociedad de acciones recíprocas. La cultura ha de proclamarse en nombre de la Humanidad donde los hombres se tratan y aprecian sin las diferencias mortificantes del presente.

Defender una clase social, sin otro horizonte que la razón que le asista en una contienda, no conduce a ninguna solución definitiva. Lo que ha de ser una cultura fructífera, para que resalte la tendencia a resolver problemas espinosos, una finalidad donde se confundan todas las personas hoy divididas en clases, con la desaparición de los motivos que fomentan tantas agresiones como vemos.

Quedan para los dialécticos de la política, especialmente para los marxistas, las allocuciones clasistas. Cultura de clase, economía de clase, son formaciones que llegan a levantar en el hombre una naturaleza de rivalidad, por constante emoción por el triunfo, porque no comprenden la lucha del ser humano sin que a la condición opuesta con quien guerrear continuamente.

¿POR QUÉ UNA CULTURA DE CLASE?

por Severino CAMPOS

El mundo se divide en dos partes. La que se dibuja inconstante al lado soviético y la otra, igualmente inconstante, que forma el mundo yanqui. Entrambas, hay un medio, un mundo que carece de objetivos y decisión, carente de idealidad. Que naufraga en el asco, en la negación. Falta entrambas líneas que dividen al mundo un tercer frente de batalla. Una ideología capaz de inspirar confianza, de inspi-

Recuerdo algunas veces, cuando nos encontramos en mi casa al mediodía, que siempre dedicábamos un rato a expansionar nuestros pensamientos, quedando de acuerdo en nuestros puntos de vista. Hoy, tú en Orán y yo en Francia, nos encontramos en un momento y tener que conformarnos, por mi parte, con leer tus notas semanales, y tú, hoy, con leer la mía, que te dedico con el cariño y afecto que tú sabes tener.

Quiero expresar con mi pequeña pluma mis sentimientos hacia un hombre revolucionario como tú, que siempre supistes ponerte en guardia para combatir a muchos insensatos que conocías como yo en Orán, y en otras partes, para hacerles frente en todo cuanto planeaban. Yo sé, amigo Puyol, que a pesar de los años que tienes, no piensas nunca en morirte, porque sabes

RECUERDOS DE AMIGO

Hace ya casi veinte años, que llegamos a Orán un puñado de republicanos españoles para refugiarnos en las "tierras" para salvarnos de las "guerras" que nos rodeaban. En nosotros nos encontramos hombres de todas las ideas, y de toda clase de pensar; y unos nos dedicamos a trabajar en nuestro oficio, otros que no tenían donde trabajar, tuvieron que buscar su medio de vida. De entre los compañeros que llegamos a Orán, yo soy el más joven, y me acuerdo de muchos, y sobre todo de uno que por sus cualidades excepcionales y por su manera de vivir será uno de los que más me recuerde, sobre todo cuando todas las semanas leo en la "SOLI" su pequeño, pero grande artículo semanal, en el cual expresa siempre con tanta claridad y sencillez el espíritu que me inspira. Este amigo al que me refiero y al que todos conocemos bien, sabemos de verdad qué clase de compañero es, por lo que me he decidido a escribir estas líneas, enalteciendo a un hombre como Puyol que, después de tantos años con tu cuenta, no se fatiga para escribir todas las semanas sus artículos, unos irónicos, otros ya de actualidad y todos ellos de una capacidad total, para suggestionar y defender en los mismos nuestros ideales revolucionarios.

De otros artículos de "SOLI" Puyol, yo ni sé ni sé, pero me acuerdo de cada uno de ellos, y debido al gusto que tuviste cuando cogistes la pluma para expresar lo que te propusiste.

CERTAMEN JUVENIL LIBERTARIO

A través de la correspondencia que la Comisión Organizadora del Certamen ha ido sosteniendo con diversos compañeros, nos hemos dado cuenta que para bastantes de ellos la tercera de las condiciones establecidas para participar en el mismo suponía una seria dificultad. Se trata de la que estipula la amplitud que deben tener los trabajos que se presenten sobre cada uno de los temas que, como se recordará, era de tres folios escritos a máquina y un renglón interlineado como mínimo, y de cien como máximo.

Pues bien; a fin de facilitar la tarea de los compañeros que nos han anunciado su colaboración y la de los que, sin decirlo, han podido o puedan tener los mismos propósitos, la Comisión Organizadora ha decidido anular la tercera de las condiciones establecidas, dejando en completa libertad a los colaboradores en cuanto a la amplitud de sus trabajos.

De otra parte, como quiera que el 1º de Mayo se aproxima y los materiales que nos han llegado no son muy abundantes, prorrogamos la fecha tope para la recepción de colaboraciones hasta el 19 de julio de 1958. Todo ello lo damos a conocer públicamente a los efectos oportunos.

Aprovechamos la ocasión para incitar una vez más a los compañeros competentes a prestarnos su colaboración, pues aún abrigamos la esperanza de que de este Certamen depende mucho la clarificación y el robustecimiento de algunos aspectos vitales de nuestras teorías y técnicas de lucha, con el reputado de impetuosa necesidad con vistas al futuro. Y esto, hasta el

CARTELERA EN NARBONA

Programa de presentación del Cuadro Artístico que tendrá lugar el 12 de abril a las 8 de la noche, en la sala de la "SOLI", el drama "El dolor", "Justicia humana" y el sainete cómico "El Contrabando". Este cuadro, "Cultura y Solidaridad" tiene por misión cultivar nuestra lengua por medio del teatro y a la vez ayudar a SIA.

Con este fin hacemos un llamamiento a todos los compañeros de Narbona y alrededores para que estén presentes en ese día para acordar la labor del Joven Cuadro.

EN CLERMONT-FERRAND

El domingo 20 de abril, a las 3 de la tarde y en la Casa del Pueblo GRAN FESTIVAL a cargo del Grupo Artístico Cultural de Clermont-Ferrand el cual pondrá en escena la obra "El dolor" y tres actos de la COMEDIA DEL FOLIO. Seguido de un escogido y selecto programa de Variedades.

Información española

Lección de antifranquismo

El jueves 13 de marzo se celebró en el Estadio de París el partido de balompié Francia-España. Comentario de la calidad del juego ninguno. Quédate para los "entendidos".

Nosotros a lo nuestro. Desde las primeras horas las JJ. LL. hicieron presencia en el terreno de juego, repartiendo unas octavillas, llamando a la atención de la colonia española y del pueblo francés sobre la actual situación de España. Las hojas volaron de las manos y fueron leídas con sumo interés por el público en general.

Y como es de rigor en esos actos, hubo preludio musical. El himno francés "La Marsellesa" sonó fuerte en los oídos de la multitud, y cuando éstos se turnaron al himno del equipo visitante fue acogido con silbidos y protestas. Esta actitud del público deportivo manifestó bien a las claras el repudio que generalmente se siente por la dictadura que sojuzga al pueblo de allende la frontera.

Hay quien piensa que en el deporte no debe intervenir la política y condena el acto. El embajador franquista en Francia, pongamos por caso; y pero los más opinan que ni en fútbol se puede estar con el asesino de media España, por eso se pateó, silbó y protestó por el himno fascista. Lección solidaria que deseamos tenga continuidad, sobre todo en estos momentos en que el pueblo trabajador de Cataluña, Vasconia y Levante está diciendo públicamente lo que piensa del caudillo y su régimen.

LO QUE ESCRIBEN PERSONAS DE CARRERA

CADIZ. — En una hoja dominical que por aquí circula puede leerse a "ENEMIGOS DEL SACERDOTE". Es un hecho que el sacerdote tiene enemigos. Pero si te fijas en quienes son ellos, no te alarmarás demasiado. Ese hecho y el darás el valor que tiene, pues ya hace años el sabio Monseñor de Segur escribía que todos los pillos, ladrones, demagogos y pistoleros, son enemigos de los curas. Por otra parte — dijo el mismo autor — los buenos, las personas honradas, los hombres de bien los veneran y siempre los respetan.

Para escribir semejantes imbecilidades, ¿hace falta haber aprendido latín, teología y retórica?

LIBRO DENUNCIADO

BARCELONA. — José del Castillo y Santiago Alvarez publicaron un libro común: "Barcelona, objetivo cubierto", que Ignacio Ruiz Cambrotero ha estimado injurioso y calumnioso, y, en consecuencia, ha citado a ambos autores ante el Juzgado, quien les ha exigido una fianza de 200.000 pesetas para quedar en libertad.

El asunto promete dar juego.

A PUSETAZ SECO

MADRID. — En el expropiado Madrid-Valencia se suscitó una reyerta entre viajero y un inspector de policía que, dudando de la honorabilidad de aquél, le exigió presentación de papeles. El viajero pidió explicaciones al policía, al no obtenerlas le arrojó un puñetazo en la cara, y el inspector se enfadó. Enzarzados a brazo partido ambos cayeron al lado de la vía, donde continuaron la pelea, hasta que acudió una pareja de la G.C. que dio; no faltaba más! — razón al agente, llevándose detenido al ofendido viajero.

MATAN A OTRO GITANO

BARCELONA. — Acusados de robos, varios gitanos han sido detenidos por la policía en un carro acampado en Collblanch. A uno de aquellos llamados Ricardo Gabarrí Giménez (a) Fula, los de la Poli Armada le aplicaron la ley de fugas, dejándole muerto.

LA EXPORTACION TEMPORAL DE MANO DE OBRA

SAN SEBASTIAN (OPE). — En la alcaldía de Irún se han celebrado dos reuniones para ocuparse de las inquietudes que se suscitan en Irún por el paso diario de españoles que van a trabajar a Francia.

Numerosos patronos, sobre todo los del ramo de la construcción, se quejan de que no encuentran mano de obra para sus trabajos y quisieran que se regularizase la exportación temporal de esta mano de obra fronteriza.

VIZCAYA EN UN LABERINTO

BILBAO. — En el quiosco de la plaza Eguileche se exhibe para su venta un mapa de Vizcaya que, según un periódico local, contiene por lo menos 16 errores. Dice Pagasauri por Pagasauri, Lerauri por Larrauri, monte Jata por monte Jata, Güeñez por Güeñes, Matur por Maruri, Gatica por Gatica, Androca por Andracas, Armicha por Armiza, Iborar por Ibarra, Musque por Musques, Cosbea por Gorbea, Reinera por Reineta, Aldonja por Albóniga, Castregana por Castrejana, Ambato por Amboto, Ibarraqueeta por Ibarraqueeta.

LA EXPORTACION TEMPORAL DE MANO DE OBRA

LA ODESA DEL JOVEN MARINO ESPAÑOL, que abandonó España a la edad de 14 años y después de largas detenciones en Francia y España, culminó en su encierro durante 4 meses en la cárcel de Brixton por Gatic, (Londres) terminó el día 22 de marzo el salir de Londres vía París-Nueva York-Méjico.

Los lectores ya están en antecedentes del largo viaje que ha sufrido el último de los refugiados antifranquistas que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París. Ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que cubre la fuente de los relatos de "CNT" de "Toujours en SOLI" de París, ya es del dominio público que en la Cámara de los Comunes se trató el caso del derecho de asilo, que le fué denegado al antifranquista Pérez Sellés. Lo que no se sabe, es que gracias a un periodista inglés que

PEDAGOGIA BARATA SOLIDARIDAD OBRERA RUTA ANARQUISTA

Portavoz de la Confederación OT Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Giroes a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llor 24, rue Sainte-Marthe (PARIS XI^e)

TELEFONOS
Red. y Ad.: BOT. 22-02
Talleres: PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre 325 francos
al semestre 650 francos
al año 1.300 francos



Emerson y los Americanos

BIEN conocida es en Francia la obra «Babbitt» de Sinclair Lewis. Entre todas las que intentan reflejar la vida norteamericana de este tiempo, no es fácil encontrar otra con parecidos méritos. Es preciso leerla con detención, analizando bien detalles y episodios. Aunque unos y otros aparezcan en ocasiones a primera vista triviales, son buenos constructores todos del conjunto y queda éste desvalorizado si no se tienen presentes. Más como factores que como sumandos.

Se cumple de nuevo la constante verdad repetidamente probada de que la literatura es supletoria ordenada del desorden histórico. Toda la fraseología oficial de Norteamérica, sus informaciones de tipo ministerial, los mensajes presidencialistas, el volumen imponente de tantos productos de prensa, la propaganda política, las estadísticas, el anhelo de los rendimientos nacionales que tienden a divinizar el tipismo standard, todo lo que reproducen cien mil prensas de carácter obligado y programa no menos obligado, palidece cuando se nos informa bien como Sinclair Lewis de la vida corriente y privada de los americanos. Siendo éstos en tan gran proporción descendientes próximos de inmigrantes más o menos desvestidos y más o menos aventureros, se crean especialmente elegidos providenciales para americanizar de cierta manera al mundo por deslumbramiento y cerrar o seguir cerrando por contraste el ya tan entomado perímetro fronterizo.

Tomar el tren para darse vacaciones rápidas, tal como lo recomienda el doctor en consulta despachada con fulgurante prisa.

En un país semejante — reclamo, éxito, prisa — todo tiene aire de paso rápido, todo incluso el éxito acaba de pasar cuando apenas comienza y todos se apresuran para que se apresuren y hasta se describen corriendo los demás. Nada tiene de particular que los americanos no se hayan percatado aún de que Europa no les considera más que por la prisa que tienen en dar en realidad sin contrapartida. Al dar americano rápido se atiene el recibir — confesemos que un poco en actitud atónita — la vieja Europa entrapada, más ceremoniosa cuanto más deficitaria y quebrada.

Se advierte profunda contradicción entre el éxito, la prisa y el reclamo — divinidades americanas reinantes — y la ascendencia de inmigrantes que tuvieron que prescindir tres cuartos de siglo de prisa y reclamo, trabajando conienzudamente amarrados al puritanismo de cara al éxito tantas veces esquivo, de espaldas a la fatalidad que en tantas ocasiones domaron.

Tenemos derecho y hasta deber de restablecer lo que los hechos dan de sí para explicar el fenómeno americano, alejándonos del impropio tanto como de la lisonja. Así como así, una indagatoria más no estará de sobra ni dejará de suscitar materia deliberante para aclarar, por ejemplo, el principio y causas de otra crisis económica como la que sufren al otro lado del Atlántico los adoradores del éxito, rectificado ahora, como veremos, por la implacable contraofensiva de imponerles que lo socavan todo, incluso la lozanía del cálculo matemático cuando se atreve a ser en demasía futurista totalitario.

Escribió Rubén Darío que América lo tenía todo, lo removía y transformaba todo, lo dominaba todo, pero que un cambio de tan gigantesca potencia no tenía para sí y en sí a la divinidad. Error. En ningún paralelo de la tierra hay tantas divinidades reconocidas y sublimadas como en América, tantas teologías y tantos ritos, casi todos los históricos de abolengo asiático por cierto.

El propio presidente es un habitual, como Foster Dulles, de las capillas presbiterianas. Roosevelt tenía la Biblia por primer libro de cabecera. El protagonista del Antiguo Testamento tiene en los Estados Unidos el censo devoto más extenso y en los veteranos judíos de allí el más intenso de globo. Los fundadores de América singular inglés eran tan adversos a la vieja madrastra británica como afectos a la divinidad que consideraban propia. El cardenal Spellman es un animador de propaganda tan fastuosa que compete con el Vaticano y no tendría nada de extraño que en algún día próximo lo titulara. Ortodoxos en grupos nutridos y mormones se hacen notar en América junto a las más extrañas sectas, a dioses de palo, a curvados frenéticos, a espectros rampantes, a encapuchados, a fantasmas corroidos por las más absurdas penitencias que creen reparadoras.

Todos estos excitantes no produjeron nada. Lo venció el reclamo de común denominador práctico para llegar al éxito material; pero quedó como pozo en el ánimo americano un apego a lo más fácilmente placentero de la mecánica accesible, una coquetaría competitiva de la ajena en poseer toda una serie de exponentes caseros de prosperidad sin verdadera prosperidad. Se veía en el americano y aún se ve su ascendencia rural y artesana en el afán de rodearse de cachivaches mágicos mecanizados en vez de saturarse de la savia in mortal de Emerson.

LA humanidad enfrenta dos rutas distintas y opuestas, siempre de conservación, de estabilidad cuando no de retroceso. La otra es la de innovación, progreso, avance y rebeldías. La otra es la de mirar a lo alto y a lo mañana, más allá de los cotos cerrados y escabrosidad los horizontes. La segunda es el cerco, el materialismo presente, el desordenado orden del Estado, la mentira secular de la Iglesia, la explotación capitalista o comunista, la violencia, la desigualdad, la prepotencia, la propiedad con sus secuencias de privilegios para algunos y de miseria y opresión para la gran mayoría, es el crimen del mando y de la obediencia, es el crimen del conflicto y la guerra.

Un camino, es la organización del trabajo, de la cultura, de la ciencia y del arte en una línea de rectitud y de equidad, de bien para todos, de libertad consciente y de bienestar general. La otra es la senda siquiera, sino la permanencia, el equilibrio forzado, la sociedad basada en la imposición, fundada y ordenada sobre cuarteles y cárceles, sobre armas, policías y soldados, jerarcas, jueces, sacerdotes, toda la fauna y la flora de la ignorancia, el egoísmo y la maldad.

Un camino es el de la economía idealista, que combina las necesidades de todos con el trabajo de todos, cultiva el amor fraternal y da alas para la cooperación y la solidaridad en un ejercicio armonizado del apoyo mutuo y todo ello con una conciencia humana, clara, precisa, concreta, de vida idealista. El otro, como un campo cerrado y langoso limitado por ciénagas, en el cual el hombre debe girar en el mismo lugar y dejarse estar con la fijeza del ancla en el fondo del mar. El signo positivo de la humanidad, es fluir hacia el mañana, es tener anhelos, es luchar y trabajar por un vivir nuevo, trascendente y dichoso.

Libertad y autoridad se oponen, chocan, no convivirán nunca armoniosamente. Distintos son sus componentes básicos y los medios con que se manifiestan en el vivir. Con la libertad, armoniza la libertad, la igualdad, la justicia. Es la Ética, en su más noble expresión y la ley natural y el derecho humano: es la belleza. Con la autoridad sólo brotan los monstruos del despotismo, las torturas, las cadenas, todos los opuestos a los fines de la libertad. Autoridad es miseria, es guerra, es muerte en lugar de vida, es desorden en lugar de orden, es dolor en lugar de dicha.

El idealismo de la libertad incluye el cultivo de los sentimientos y el progreso del espíritu. El principio de autoridad es la negación idealista, es el ciego, injusto e inadecuado materialismo.

El camino de la libertad es la anarquía, una convivencia armoniosa de los seres humanos, con el trabajo de todos y para beneficio y bienestar de todos.

La anarquía es la vida sin amos, sin jefes, sin jerarcas, sin opresión ni explotación. Es el orden cósmico. La tierra que con el sol y el aire constituyen los elementos básicos para la vida, abierta al esfuerzo de quienes la fecundan con la semilla depositada en los surcos regados con sudor, en los que cantará luego la flor y el fruto, promueven del trabajo solidario e igualitario.

La anarquía es el más alto y más bello ideal humano en el camino de la aurora, en el rumbo del mañana de la humanidad.

J. Tato Lotero.



NO cabe duda que los poetas, en sus versos y en sus rípios, tienen cosas geniales. Uno de ellos, que lamentamos no recordar su nombre decía que:

Cultivo la rosa blanca en mayo como en enero para el amigo sincero que me da su mano franca. Para el ruin que me arranca la felicidad que vivo, cardo ni oruga cultivo, cultivo la rosa blanca.

La moraleja está muy bien traída en como indicándole la puerta o dirección a tomar. Un amigo de vida y verdad, en el tren, se le ve confuso y rojizo si ha olvidado de saludar a alguien de los que llenan el departamento. Su mano pasa suavemente, como una pluma de ganso, por todos los dedos de los que se besaman en casa de la señora Franco y si realmente lo es. La mano que aprieta no siempre

aprieta porque la efusión es más o menos sincera o es más fría porque rozan los dedos de la mano. En «Los Carnets del Major Thomas» nos describen lo ritual y lo cotidiano cuando de ritual tiene en esos países el protocolario apretón. Uno le dan la mano de forma estudiada, sonrientes y efusivos; otros te la toman o te la dan con una flojeada de nevera; hay quien te coge el brazo o el brazo te da como el de más allá; alarga el dedo menique o el índice como indicándole la puerta o dirección a tomar. Un amigo de vida y verdad, en el tren, se le ve confuso y rojizo si ha olvidado de saludar a alguien de los que llenan el departamento. Su mano pasa suavemente, como una pluma de ganso, por todos los dedos de los que se besaman en casa de la señora Franco y si realmente lo es. La mano que aprieta no siempre

PARA que aprenda a escribir la señora que desafortunadamente me como maestro — de nada, amigo Mario, lo soy —, a mi parecer es un poco tarde. Se me dirá que Carlomagno tenía más de cuarenta años de edad cuando aprendió a escribir. A esta señora le causa una violencia confesar que no posee instrucción y tener el pulgar como único medio de signatura cuando le ponen delante algún documento, a menos que encuentre quien firme a ruego. ¡ Con un nombre tan español como el tuyo — Carmen — y un castizo Fernández por apellido!

— Se llama usted Carmen Fernández, como una célebre tiple de mis mocedades muy guapa.

— Pero ella sabía de letras.

— Comme ci, comme ça.

Todo aquí se reduce a aprender nueve letras, puesto que las seis restantes de la firma están repetidas, y a trazar nueve letras se aprende en un periquete: Carmen, seis y tres f, d y z, nueve juntas. Para tan poca cosa no hay necesidad de maestro. Yo no le cobraría mucho por enseñarle, pero... caray, algo le cobraría.

No, señora; no me llama Dios por ese camino: me falta pedagogía, me falta paciencia... El maestro primario don Prudencio Artibucilla enseñaba el abecedario por un procedimiento gráfico muy curioso. Decía señalando el cartel: «Una jarra para beber agua, agua a; bebo, b; cebo, c...» Y la jarra, el motil bebiendo y el pajarito haciendo de señuelo para cazar otros, tenían una fuerza persuasiva innegable. A la h el señor maestro le llamaba la nada, representada por varios mocetes en el Queiles nadando. ¿Le atribuiría a dicha letra dicho valor presintiendo a Mister H, tan llevado y traído en los papeles?

Tampoco el paso más lejos de la firma constituye un problema difícil. No hay camino tan practicable como el de la ortografía, laberinto del que se está al cabo de la del rey no haciendo caso de ella (de la ortografía). Ossorio y Gallardo dice de Godoy que no escribió nunca con ortografía; y Miranda Podadera, excelente gramático, afirma esto otro: «Escribe Santa Teresa sin usar acento alguno ni tampoco puntos ni comas, y utiliza sin normas las letras mayúsculas». En pleno siglo de oro era rara la dama que sabía escribir, y si, como doña Leonor de Cortina, madre de Cervantes, sabía, esto constituía un suceso.

Hágase con un abecedario, que conociendo las letras mayúsculas y minúsculas no hay sino reunir las que entran en su nombre y apellido, trazándolas lo más parecido a la muestra, y en nada de tiempo evitará usted el tener que firmar con el dedo.

Yo maestro, no, que no poseo las cualidades de Artibucilla, ingenioso pedagogo. Pero si a la hora de tener que echar una firma me necesita como firmante y rubricante, en Réaumur 9 (tejavina), a su disposición.

Duyol.

BENGALAS

ME examino internamente cumpliendo via de ochenta kilómetros de metropolitano por semana. El resto del tiempo lo tengo ocioso. Incluso sueños aprovecho para adelantar trabajo para el día siguiente.

Examinó mi situación moral, y la encuentro pasable. No necesita médicos; curanderos, tampoco.

Mi fortaleza espiritual, los vientos adversos no consiguen derribarla. Los enemigos más próximos mellan sus dardos en la coraza de mi experiencia. No derrotar a nadie de nuestra proximidad inmediata; que se derroten con sus propias armas, los derrotistas. Ahora mismo amancebo la primavera y me pece como viejo siendo nuevo en cada periodo. ¿Cómo va ella a librarme del invierno, si no lo padezco nunca? ¿El frío de enero? ¿Sopla! Y me soplo los dedos, como todo el mundo. Pero no tengo invierno en el alma.

Se me ha dicho: «¡optimista!; como quien dispara un insulto. Y no soy eso, ni lo otro. Ni tampoco escéptico. Ni menos aún, insensible. Soy, más o menos, yo mismo. Más, por preparación algo estoica; menos, por desmerecimiento físico.

No sé por qué los que se permiten el lujo de perdonar viejas siendo nuevo, conducen a cuantos peñamos pelo blanco. Lo manda el canon literario: «Respetad las canas». Los canosos, miedo tendremos cuando quedemos sin hierba en la cuspide.

En fin, que no quedará ni un derecho. Hay quien se le cae la hoja de la vida en plena primavera. Estoy pensando que lo primaverál es un prejuicio, una presunción, un artificio calendario. Sin fuerza moral, sin belleza de intenciones, sin propósito de estima, ni reparamos en colores y esencias florales, ni tórtica amamos en vuelo lejano de nuestra gastronomía. El hijo ajeno — primavera de sangre — puede adquirir valor a nuestros ojos y hallar un poco de lugar en nuestro corazón, comparado con el hijo nuestro. Sin ese tenue acierto, quedamos borbos, más castellano: insensibles.

Fuera de la ética, en olvido de lo poco noble e inefable que aseramos, los hombres nos libramos a los excesos materialistas, al egoísmo en desenfreno, al margen y pronto en desconocimiento de las estaciones. Refrigerio en verano, calefacción en invierno; primavera y otoño, inanes. Al cielo miramos no por el Sol, por los aviones. Ahora satélites, por ser nosotros, obedientes a algo o a alguien.

Es bello permanecer uno mismo entre todos. Y ayudar a todos para ayudarse uno mismo. Ver con ojos propios y comprender y discurrir con discernimiento y piernas formando incógnitas en nuestro ser. De esta suerte el negro es definitivamente oscuro y el blanco equivale a luz de mediodía. Nadie nos mediatiza, nadie nos cohibe, y nuestro pensamiento se fija una vez meditación normal ha concluido.

Para mí seguir la evolución aérea de un pardillo o gustar un soneto no es sensiblería, sino inclinación apreciable. Como el lunes cortés el rumor de que el regimiento montado Reina Victoria, de la Alameda, intentaba salir a proclamar el estado de sitio, grupos se dirigieron a las armerías para procurarse de lo necesario. La inquietud vino en aumento e incluso sonaron unos disparos cerca del gobierno civil, que ocasionaron una cierta confusión en el público, sin que por ello cambiasse la actitud del gobernador, que aconsejaba

culares utiliza un 20 HP. Seguiremos creyendo que las excursiones no deben hacerse a panorama huido, sino a recordo observado, a fuente gustada, y a roleado disfrutada. El monte lejano acudiría a nosotros sin prisa y para ser nuestro. Corriendo velocidades no se va a ninguna parte.

A ese renacer de las hierbas le llamamos Pascua y la gente se alegrará por encargo. Almanaque manda, y almanaque es rutina clerical dirigida. Ahora desde Roma, mañana, tal vez, desde Moscú.

Aprendamos de una vez a construir nuestra propia primavera. - F.

MITIN EN CLERMONT-FERRAND

El domingo 20 de abril, a las 9 de la mañana en la Sala de Fiestas de la «Casa del Pueblo» en el cual harán uso de la palabra:

Un orador de la CNT Francesa.

MANUEL LLATSER, por la FILLSANS SICART, por la CNT de España en el Exilio.

Presidirá el acto la compañera JEANNETTE MOREAU.

Quedan invitados todos los antifascistas.

MOVIBLES Y TRAGICAS JORNADAS

Al ser constatadas determinadas y sospechosas actitudes, la ciudad de Turia tomó un aspecto muy diferente del acostumbrado. Si de una parte el corriente desenvolvimiento general tuvo un alto considerable, de otro lado, los otros pasaron a ser la nota de los instantes, y gentes se movieron cual impelidos por serias preocupaciones y acrecidos deseos. En el domingo 19 de julio de 1936, circuló la nueva de que los sindicatos de avanzada habían tomado la firme resolución de la huelga general. En la concurrencia reunión que adoptó dicho acuerdo se formó una comisión amplia, la que, entre otras misiones, fue a entrevistarse con los elementos ugeístas. No resultó inútil, mas, en ese cuerpo, de la misma forma que se da un número con ánimos, se conoce una existencia de otro sentido. Así, por lo que se refiere al agrupamiento socialista, las diferencias sucedieron y hasta, cuando las operaciones de Teruel, por ejemplo, los hubo que las tuvieron como una manera de mejor postura con vistas a un arreglo. La CNT en Barcelona, principalmente, tuvo su gloria. Junto a la brosidad de los confederales, la UGT de Madrid y otros puntos, fué intensa. Ya lo fuera, asimismo antes, en Asturias, donde inclusive se registraron buenos concursos en realizaciones de una índole de comunismo libre. En otro aspecto, es bolchevismo «pasionario» procura de las partes de calor, para pasar a fines en el juego inaquívoco de las consignas. No sólo por esa circunstancia, importa muy mucho la obra de atracción de las ciudades particularizadas con muestras de arrestos.

Entre otros casos, escamuzamos e incidentes se originaron por el convento de los Dominicos y en varios lugares de la ciudad de las flores y de los perfumes. Las fuerzas de la guardia civil y del ejército se hallaban acuarteladas. Como el lunes cortés el rumor de que el regimiento montado Reina Victoria, de la Alameda, intentaba salir a proclamar el estado de sitio, grupos se dirigieron a las armerías para procurarse de lo necesario. La inquietud vino en aumento e incluso sonaron unos disparos cerca del gobierno civil, que ocasionaron una cierta confusión en el público, sin que por ello cambiasse la actitud del gobernador, que aconsejaba

EN la zona de los frutos exquisitos, cuna oriental o levantina de ilustres personalidades como el famoso pintor José Ribera, llamado «El Españolito» (1588-1656) y el célebre novelista Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), las primeras noticias del alzamiento militar produjeron, como en todas partes, una fuerte emoción. No es, sin embargo, que fueran sorprendidas todas las personas. La serie de rumores, incidentes y casos les dió la idea de las proximidades de una negra tormenta. Ahora bien, el hecho fatal se había producido y la tempestad presentaba los signos de una fuerza cruel, implacablemente animada, frente a los hermosos valores del progreso humano y de los pueblos, por las ansias innobles y agudas de una inflexible dureza, de un grande aniquilamiento y de una enorme desolación.

la máxima serenidad. Por su parte, la junta delegada hizo las mismas recomendaciones. Empero, el estado de las cosas prosiguiera dentro de la incertidumbre. La desconfianza extendida en el ambiente, adquirió una mayor importancia el comité del Frente popular. La organización obrera se dirigió al mismo y le hizo entrega de un pliego de condiciones que señalaba la deposición inmediata de las armas y el asalto de los cuarteles en el caso de negativa. Tales propuestas fueron aceptadas. Por fin, el gobernador y la junta oficial, a los rozamientos con el indicado comité, presentaron sus renuncias. Emisarios del comité antifascista venían haciendo gestiones en las altas esferas del gobierno. De Barcelona se comunicaba. Y por su lado, elementos confederales se presentaron en la Federación Local de Madrid, solicitando medios. La misma pudo facilitarles varios fusiles, cinco ametralladoras y un fusil ametrallador. Entre tanto, en localidades, los trabajadores iban montando guardias en los sitios de comunicaciones. Surgieron iniciativas y arrojos, como el de un sargento que entró en un cuartel de banderas, dirigiéndose a los oficiales. Hasta que el pueblo, animado por los caracteres dinámicos, se lanzó, valiente y decidido, a la toma de los cuarteles.

Del cuadro admirable y bravo, los que más se entregaron al ardor de las refriegas y a la reducción acá y acullá, de los nidos de resistencia, prestaron su apoyo a los campesinos y se fueron acercando a la parte del grueso de las unidades de combate. A cerrarse el paso a los vehementes de la Columna de Hierro, más tarde 83 B.M., con el joven comandante José Pellicer, salieron en fuerzas enemigas, trabándose, referido encuentro en Sarrión. Mas, felizmente, la estrella no quiso favorecer a aque-

lla conjunción de guardia civil, de fascistas y de militares. Otra de las primeras expediciones sufrió, en la Puebla de Valverde, el golpe de traición de los guardias civiles, quienes, en la sorpresa, ocasionaron sensibles bajas. En variante de agresiones, la producción por falangistas que, en camiones y

por Miguel JIMÉNEZ

procedentes del radio de Callosa y de Orihuela, irrumpieron en Alicante con propósitos respecto de José Antonio Primo de Rivera. Pero el intento se vino abajo por la enérgica respuesta de los puestos de guardia y del pueblo en general. Unos vibrantes periódicos: «Línea de Fuego», portavoz de la Columna de Hierro, y «Victoria», paladín obra de pertenecientes, en las milicias del Sindicato de las Artes Gráficas de Valencia. Entre los distintos sucesos, ocurrió la muerte de un militante, como el de un sargento que entró en un cuartel de banderas, dirigiéndose a los oficiales. Hasta que el pueblo, animado por los caracteres dinámicos, se lanzó, valiente y decidido, a la toma de los cuarteles.

De sus apartados sectores, se había hecho descender a fuerzas, como la 28 y la 25 que, en el juego de la política, eran divisiones desatendidas. En cambio, fueron sacadas formaciones que disponían de un mejor armamento. El gobierno de Negri pretendió distraer en su propio traslado de la ciudad de los sensibles motivos y malos ejemplos, fué el que individuos sin ocupación, por falta de materias, o con alguna ocupación parcial, sin hacer caso de los carretes, como uno de la plaza de Castelar, señalando el peligro de la cuña fascista de Teruel. Entre los criminales ataques de las alas negras, el bombardeo de Valencia del 26 de enero de 1937, produjo 143 muertos y unos 300 heridos.

De sus apartados sectores, se había hecho descender a fuerzas, como la 28 y la 25 que, en el juego de la política, eran divisiones desatendidas. En cambio, fueron sacadas formaciones que disponían de un mejor armamento. El gobierno de Negri pretendió distraer en su propio traslado de la ciudad de los sensibles motivos y malos ejemplos, fué el que individuos sin ocupación, por falta de materias, o con alguna ocupación parcial, sin hacer caso de los carretes, como uno de la plaza de Castelar, señalando el peligro de la cuña fascista de Teruel. Entre los criminales ataques de las alas negras, el bombardeo de Valencia del 26 de enero de 1937, produjo 143 muertos y unos 300 heridos.

go, haberse multiplicado. Entre otros, el 25 de mayo de 1938 sufrió Alicante un bombardeo aéreo, que produjo una centena de muertos y numerosos heridos. Las operaciones del 25 de julio, desgraciadamente tardías por el ensanchamiento de la cuña o faja, evitaron, sin embargo, de momento, el caer sobre Valencia. Si no fué tan penosa la obra del paso fluvial, las consecuencias duras sobrevinieron, siendo la acción de los aviones de los países fascistas, lo más grave de todo lo acontecido. En singular, los nuevos contingentes leales lucharon con ardor, y, por su lado, las unidades más o menos veteranas pusieron de manifiesto un verdadero ímpetu en el curso de los combates. Empero, el ese que tuvo la lucha, al restar el corte, fué particularmente sensible para el centro, sur y la región levantina. Un barco salió de la ciudad edetana, el «Lexandrioux», el 27 de marzo de 1939, con 365 personas, el cual, pese al acecho, pudo desembarcar en la costa africana. El 29 de marzo, por el mediodía, llegaron a Valencia las unidades franquistas, el cual, pese al acecho, pudo desembarcar en la costa africana. El 29 de marzo, por el mediodía, llegaron a Valencia las unidades franquistas, el cual, pese al acecho, pudo desembarcar en la costa africana.

En Gandía, una unidad de la 25 de castellar tuvo que replegarse hacia Albufera. El exodo tendió hacia Alicante. Al paso, seguía el estado desolado que toman los lugares al acercarse el enemigo; i Ciudad de Alicante, que recogió su Galas, entrísticada! En el puerto se congregó una multitud con una esperanza, porque había ocurrido la especie de que posiblemente serían embarcadas las personas deseadas de salir. Se crearon comisiones. Fueron visitados los consules. Listas. Nuevas relaciones. Fascistas en las inmediaciones tratando de hacerse de los individuos que se arriesgaron a seguir pan y otros artículos. Y llegó la «Littorio», del general Gamba, que montó sus puestos en torno de aquel recinto del dolor. Oficiales de la legión italiana comenzaron a entrar por el espacio ocupado, aconsejando que se entregasen, puesto que no había otro remedio. Más tarde, llegó la intimidación seca. Máximo Franco, de la célebre «Roja y Negra», como otros, de temple numantino, puso fin a

Bastantes veces uno de los aprobados de mano se queda a mitad de camino del otro aprobado, que, después de un copito de vino y un copito de queso, se conforma con aquel hueso que se queda sin roer.

Por motivos profesionales visitamos en nuestros años mozos, nos hicieron de religiosos en donde nos hicimos una acogida cordial. Nos saludaron con una inclinación de cabeza y nos dimos una copita de vino y un copito de queso, pero al despedirnos quisieron estrechar la mano de la superiora. La superiora y blancas monjas quisieron estrechar la mano de la superiora. La superiora y blancas monjas quisieron estrechar la mano de la superiora. La superiora y blancas monjas quisieron estrechar la mano de la superiora.

Por motivos profesionales visitamos en nuestros años mozos, nos hicieron de religiosos en donde nos hicimos una acogida cordial. Nos saludaron con una inclinación de cabeza y nos dimos una copita de vino y un copito de queso, pero al despedirnos quisieron estrechar la mano de la superiora. La superiora y blancas monjas quisieron estrechar la mano de la superiora. La superiora y blancas monjas quisieron estrechar la mano de la superiora.

VICENTE ARTES