





El desborde de la pasión libertaria

(Viene de la página 1) ni muertos de hambre, sin charlatanes y con trabajadores. No engañará a nadie el accidente democrático, transición que no supone idealidad definitiva para el obrero moderno.

La subestanción de la voluntad popular es así de evidente y sería error craso tratar de impugnarla con tretas de corte político. No habría candor en ello, sino solidaridad con las pandillas anarcistas.

ful de que se rodean, pueden abandonar el despacho gerencial siempre que ello les acomode y dispararse para los baños de San Sebastián o los carnavales de Niza en la seguridad de que su ausencia, por prolongada que sea, no será apercibida en el desmoronamiento del trabajo.

Lejos de motivar aprensión y susto, la corriente libertaria debe ser estudiada por los bien intencionados con objeto de aplicarla sabiamente en el momento inevitable de su desborde.

A. R. GIRONELLA

DETENCION Y TORTURA DE ESTUDIANTES

(Viene de la página 1)

tación recogida por el Secretario de la Comisión y para intercambiar experiencias recogidas durante el estudio que los miembros habían llevado a cabo individualmente.

pues Carlos Casado no quiso tomar ninguna decisión respecto a la consideración que debía darse a los comisionados. No dió tampoco motivo alguno valedero, referente a la discriminación a que sometía a Barros.

El lunes 26 se reunió la Cámara Sindical de Ciencias Económicas, que nombró una comisión para interesarse por Pena, ayudarle materialmente y exigir se cumplieran con él las más elementales normas de humanidad.

El martes 27, de madrugada, fue detenido Pedro Ramón Moliner, ingeniero industrial, de 24 años de edad.

En cuanto a los comisionados extranjeros, el día 22 se notificó a Juan Barros, por la Brigada Nacional de Servicios especiales y Extranjería, que debía abandonar el país en el plazo de 24 horas.

Sometido a tortura eléctrica, hecho reconocido por el propio Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones, de la Falange, Carlos Zayas confirmó los nombres de las personas de una lista que se cogió, estudiantes que fueron acusados de pertenecer a asociaciones ilegales, de haber estado en contacto con los comisionados del COSEC.

Además del estudiante de doctorado de derecho, Carlos Zayas, han sido detenidos, entre otros, Bernardo Peña, estudiante de 5.º curso de Económicas y delegado de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, y Gabriel Tortella, ex delegado del SEU de la Facultad de Derecho y estudiante de 5.º curso de esa misma Facultad.

A este último se le acusa, concretamente, de haberse entrevistado con los miembros del COSEC.

Dado el prestigio que Gabriel Tortella tiene entre sus compañeros de la Facultad y en la Junta de Delegados, por ser sin duda uno de los dirigentes estudiantiles de Madrid de más neto línea de conducta, al día siguiente de su detención, en la mañana del sábado 24, la Cámara Sindical de Derecho se constituye en sesión permanente, con asistencia de numerosos estudiantes miembros de esta Cámara y de la Comisión permanente de la Junta de Delegados, exigiendo a las autoridades una explicación del hecho.

Al saber la fatal noticia, Elvira no se atemorizó; y cuanto más cruelmente era tratada la víctima, con más solicitud ella subía la pesada cuesta que conduce a la Bastilla catalana (castillo de Montjuich), para llevarle su modesto obolo.

El joven fué acusado de complicidad en el crimen... por un juez y un fiscal, cerrando los ojos a la razón, pidieron para él la pena de muerte.

Tan terrible nueva no acabó de aquella niña ni a su digna madre. ¡Sabían que esto les bastaba! ¡Cuán

terpretado, y comparar el vaso al corazón, el epicureísmo ha hecho una obra maestra del símbolo, una de las más ricas plenitudes que conozcan la filosofía y la poesía.

El arte sutil y delicado del epicureísmo. Evidentemente, ésta es otra imagen de Epicuro; para Han Ryner, la imagen verdadera y genuina. Nos lo subraya energicamente, como refutando a Cicerón: «Guardémosnos siempre de juzgar a través de las deformaciones romanas las noblezas griegas...»

Cortando pliegos

ME complace, me emociona, me gusta, cortar papeles en ristre, ir separando hojas en los libros nuevos, pliego a pliego. Siento casi una ternura sentimental cuando se trata de libros de autores conocidos, y más de amigos y camaradas que, ya por iguales atajos o por distintos caminos, nos dirigimos espiritualmente, conceptualmente, hacia aspiraciones de bien humano y de dignidad de especie.

En este caso, se trata de «Cercos Violados», del amigo y compañero Cristóbal Otero, con ilustraciones del también compañero Pardo.

Se pasan horas intensas cortando, hojeando, leyendo páginas, procurando hallar el punto de convergencia que nos hermana, aunque por diferentes métodos o sistemas, puntos de vista o apreciaciones de la «manera» de conseguir un fin.

En «Cercos Violados», lo mismo que en sus ilustraciones, predomina la «manera» conocida por «cubismo», esto es, algo del jeroglífico, vago, complejo, difuso, semejante a palabras cruzadas, cuando lo que debe darse a los que nos acompañan hacia el ideal libertario, son elementos claros, fáciles, sencillos, no por ello carentes de profundidades, filosofía, doctrina, sino más asimilable y comprensible, sin el esfuerzo mental demandado cuando responden a esa manera de arteficio y de verbalismo, que será muy adecuada para la corriente inte-



lectualoide hoy en boga, pero que no puede complacer a las clases populares ocupadas en cosas útiles, que no pueden disponer de tiempo para la búsqueda de soluciones o de las aventuras que se le ofrecen, sean especialistas, doctos o simplemente proletarios.

Ya lo señaló el pontífice máximo de esa cuerda tonal «artística»: «En el arte, el pueblo no encuentra consolación ni exaltación; pero los refinados, los ricos, los ociosos buscan en él la novedad, lo extraño, lo original, lo extravagante y lo escandaloso.

No obstante esa divergencia mía con los autores del libro que originan estos comentarios, —Otero diría ser mi «vieja» posición protestataria, como lo dirían otros camaradas, Juan Ferrer, de «Solidaridad Obrera» de París, entre ellos,—sigo muy complacido y agradadamente, cortando pliegos, leyendo páginas y emocionándome por lo que ellas revelan una conducta y una posición firmes, y descubren también algunos recuerdos de pasados momentos en que el ser se rebela y obra sin medir consecuencias.

Ello está bien expresado en su «Declaración», págs. 21-22. Fue testigo. Estaba Otero recluso en la cárcel de la calle Migueltía, cuando me enteré, diciéndome que no lo dejaban ver. Quise comprobar las brutalidades de los valentones Pardiernos en la impunidad, y valiéndome de un carnet de socio del Circolo de la Prensa y del de redactor de un diario afecto a la dictadura, al que hacía años ya no pertenecía, traté de forzar las puertas carcelarias. Comprobé entonces, hematomas, moratones, «valentías» de pesuistas, estos matones patrios, a los que ahora Otero escupe su desprecio y villanía, a lo que me adhiere. Y ello me recuerda otros contactos con semejantes elementos en Buenos Aires, en Valencia...

A raíz del hecho de Radowitzky, en 1909, por el simple hecho de dirigir una pretendida Escuela Moderna en Buenos Aires, llevéme al establecimiento de detención de la calle Larra con toda la plana mayor de la militancia avanzada, incluso el entonces director de «La Protesta», un tipo que me había parecido un pedante ególatra, que tuve que aguantar en el mismo cuadro de detenidos. Cierta tarde, mientras yo perseguía un rayo de sol, fui llamado por el «compañero» director de «La Protesta», y presenté una pareja de «investigaciones» a fin de que les hablara de la Escuela Moderna, de Ferrer, de la «Semana Trágica» de Barcelona, y mi actitud fué retráime sin ni siquiera saludar, hacia el rayito de sol.

Se me acercó el «compañero» director y me increpó. —«¿Heiste mal, con tal desprecio, compañero. ¿Sabes lo que dijeron?» —«Bah, no me interesa.» —«¿Que merecias ser fusilado, como Ferrer...»

—«¿Que lo hagan. En sus manos estoy.» Le predije a tal camarada acomodos ventajosos, y hace años, ya, en efecto, está gordo, eufórico, satisfecho, supongo que rico y, además, si-gue su pedantería y egolatrismo, si-gue su derecho de oprimir. Comprendo que había otro amor que ocupaba un lugar privilegiado en el corazón humano, y el raciocinio vendido al amor de madre.

Aquel mismo día Elvira partió a lejanas tierras en unión de su compañero.

Queridos jóvenes: supistes ser dignos del ideal libertario. Con toda la efusión de mi ser yo os felicito y, cierta estoy, será eterna vuestra luz de miel. A ti, madre modelo, te saludo también; te separaste por algún tiempo de tu adorada hija, pero te consuela pensar que obraste bien.

¡Aprended, jóvenes! ¡Aprended, madres! Eso es amor.

TERESA CLARAMUNT

Este cordial artículo de nuestra Teresa, implicada a su vez, en el terrible proceso de Cambios Nuevos, lo extraemos directamente de «Fratrindad», de Gijón, núm. 15, correspondiente al 16 de junio de 1900. El actor del relato se llama Antonio Costa, fiel a las ideas seratas a pesar de sus 82 años cumplidos. Con respecto a él y a su fiel compañera un amigo nos escribe: «A este hombre, a pesar de tener a su buena compañera ciega y de llevar muchos años atendiéndola con gran cariño y solícitud, válido de su memoria notable le queda humor para narrarnos en familia todos los pormenores de aquel monstruoso proceso, sin olvidar las escenas trágicas que los procesados vivieron durante su encierro en el castillo de Montjuich.»

Avisos y comunicados

DE INTERES PARA LOS ARTISTAS

La Federación Local C. N. T. de Toulouse anuncia: Debido a la apertura de la Exposición de Arte Español que se aproxima, comunicamos a todos los artistas que deseen exponer en la misma, nos notifiquen con la mayor brevedad el número y nombre de las obras que piensan exponer.

Recordamos que la exposición es de pintura, escultura, hierro forjado, cerámica y fotografía.

Las obras deberán ser dirigidas a las siguientes señas: Teófilo Navarro, 9, avenue Paul Sejourne.—Toulouse.

FEDERACION LOCAL DE GRE NOBLE

Convoca a asamblea extraordinaria que tendrá lugar el local de costumbre, el domingo 15 de junio a las diez de la mañana. Interesa la asistencia de todos sus componentes—visto el interés que encierra uno de los puntos del orden del día.

FEDERACION LOCAL DE LYON

Convoca a sus afiliados a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el domingo, 22 del corriente, en su local social, 286, Cours Emile Zola, a las nueve y media de la mañana.

EDICIONES SOLIDARIDAD OBRERA

Table with 2 columns: Author/Title and Price. Includes: Rafael Barret: OBRAS COMPLETAS (tres tomos) 2.250; Mauricio Dommange: HISTORIA DEL PRIMERO DE MAYO 1.200; Volin: LA REVOLUCION DESCONOCIDA 1.200; Rodolfo Ricker: NACIONALISMO Y CULTURA 400; Antologías: AMOR Y AMISTAD (Varios autores) 400; etc.

Luis DI FILIPPO

Intelectual anacrónico

sofa, contra la que arremete Ryner acusándola de infiel a la verdad en razón de sus prejuicios. La biografía por otra parte, también puede ser considerada como una especie de último refugio, algo así como la isla de Robinson Crusoe del individualismo literario, al parecer definitivamente anegado por las aguas de lo colectivo en alta marea.

Los intelectuales suelen tener sus padores, aun aquellos que se deleitan en describir, con lujosa minuciosidad, las escenas más impúdicas. Tenemos entre manos «El individualismo en la antigüedad», de Ryner. Libro digno de ser leído, entre otros motivos, porque aclara en la mente del lector común no pocos equívocos con respecto a la palabra individualismo, demasiado confundido hoy con esa otra clase de individualismo político característico de los

ingleses del siglo XVII y los franceses del siglo XIII, cuando no con la filosofía de Nietzsche y la de sus discípulos más o menos infieles. Aquel individualismo liberal, tan distinto del primitivo, tenía sus virtudes teóricas; pero sus vicios prácticos. Por eso, en cierta ocasión, dijo Alberto Camus: «Yo reprocho al individualismo liberal el hecho de que sólo guste de la libertad sus beneficios...» El individualismo de Han Ryner tiene una directa vinculación con el de los sofistas; desde entonces—dice nuestro filósofo—siempre se descubre un individualismo de la sensibilidad y un individualismo de la razón. El individualismo de la sensibilidad tiene ya en Calicles los mismos caracteres generales que en Nietzsche. Para uno como para el otro, lo que hace el fondo de lo viviente, es la tendencia a dominar, la voluntad del poder. Para Prodicus y para Sócrates lo que hay de más precioso en mí es la razón, creadora de armonía. Un individualismo de la sensibilidad también puede ser, como veremos, una doctrina de la voluntad de armonía. Mas ningún sofista parece prever y esbozar la delicada obra maestra que será el epicureísmo.» Heráclito llamaba al individualismo mental «enfermedad sagrada», en su peculiar lenguaje oscuro; y García Bacca glosa al respecto: «es, para nosotros, habitual estado de salud, al menos para los que se atreven a ello y no delegan en otro, por cobardía, la fe-

na y la responsabilidad de pensar.» Estamos viendo cómo el individualismo, ya en los clásicos asume diversas imágenes según que los sentidos o la razón pongan el énfasis en sus manifestaciones personales. El individualismo habrá de desarrollarse en medio de esta tensión entre la sensibilidad y la razón; pues el individualismo no es sólo filosofía, especulación mental; es vida, existencia. Y el individualismo de Han Ryner responde admirablemente a esta observación crítica de Romain Rolland expresada en las páginas liminares de «Compañeros de ruta»: «El individualismo heroico es solitario; corte sus vínculos con la comunidad; hace el vacío a su alrededor; y como Coriolano y Hotspur, se agita y cae, en el foso que él mismo ha cavado. La vida está en la comunión de los hombres. ¡Rehagámosla!» Claro que comunión es solidaridad espontánea, coincidencia, por la fe o la razón; no imposición gregaria ni zoológica disciplina de hormiguero. El individualismo de Ryner no pide la soledad como exigencia fatal, sino la comunión. Es voluntad y armonía. ¿Por qué considera Han Ryner al epicureísmo como una delicada obra maestra de la cultura, cuando «Cicerón declara al epicureísmo digno de ser perseguido por los jueces más que ser refutado por los filósofos?» Pues entre otras razones, porque Epicuro, al recoger el mito de las Danaides, tan repetidamente y diversamente in-

CNT A.I.T Le combat SYNDICALISTE 39, rue de la Tour d'Auvergne, Paris (IX).

