

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación



Nacional del Trabajo de España

PARIS, 6 de NOVIEMBRE de 1958

ORGANE DE LA C. N. T. ESPAGNOLE (XI REGION)

Hebdomadaire SOLIDARITE OUVRIERE

PRECIO 25 frs. — Año XIV. — Número 711

## LABOR LA LINEA ESTÉTICA EN ARTE

### La represión contra los estudiantes

**A**BUNDANTE, generoso, repleto de ideas, ha llegado a nosotros el vocero «Tierra y Libertad», esta vez endomingado, esto es, superimpaginado, ilustrado, con material escogido en forma de revista. Es un esfuerzo, y habrá sido, para los compañeros residentes en Méjico, un goce.

Vienen también de allá voces que se contradicen, que engendran aquí dimes y diretes un tanto sarcásticos. Vienen de allá, se ha visto, pruebas de hechos que satisfacen, que patentizan, y eso es lo que cuenta. Remover limo es poco importante; se hace en todas partes; en Francia mismo.

Se nos ha indicado, alguna vez, sensibilidad demasiado sutil por hacernos eco de minutos del enemigo, del opositor, o del contraopinante. Puede ser cierto, quizás no lo sea tanto. Pero en nuestro punto de mira divisamos las evoluciones del contrario, lo que nos hace conocer la estrategia de la defensa. Créase, no es lo mismo estacionar en la plaza de armas que observar el campo desde la atalaya. El centinela larga sus disparos de respuesta o de alarma y a veces el cuerpo de guardia se enoja porque se le interrumpe la partida de naipes. Pero se está en línea, y hay que actuar envueltos en la misma. Es deber de todos estar, sin malconocencia del rival que nos toque en suerte.

Los compañeros de Méjico están en la brega, como nosotros, y como nosotros son calumniados. Nada más fácil para los desideologados que levantar columnas de humo para confundir a los de enfrente y darse la sensación de que no están disminuidos. Que continúen, y dentro de poco los veremos, como entidad; desaparecidos, y conste que no impliquémos en tan mala suerte a los equivocados, a pesar de todo idealistas contumaces. Esos pueden ser, nuevamente, nuestros hermanos, nuestros compañeros, que viene a ser lo mismo. Los otros, los mordientes, los que ya no respiran sino el carbono de las decepciones y de las malicias, es lástima, pero solos acudirán a su entierro.

Méjico está presente con su «SOL» amiga y su «Tierra y Libertad» también amiga nuestra. Ora la suya peritina y admirable, revelando una potencialidad de espíritu, un acrecimiento de energías verdaderamente notables. Un vocero sindical y cívico de ideas, con adición de un extra ocasional coleccionando sentires y máximas decires en cuadernos de presentación impecable, ¿qué más se hacía en Barcelona en épocas de gran gentío pululando por nuestras salas de alquiler y de gran propiedad en propósitos sociales? Hay en la tierra maya - azteca un nú-

mero restringido de compañeros, de libertarios desarraigados de su clima; pero así y todo, tienen mano para los compañeros oriundos y nervio para el combate contra Franco y contra, también, la desnaturalización de la C.N.T. La labor de ellos lo indica, y cuando la misma llega a nuestra orilla atlántica, nos alegra, nos emociona y entusiasma. Lo decimos. Y el barro que se dispara de allá a fuertes pelladas, no llega acá, porque el yodo y el aire regeneradores lo diluyen.

Igual que el fango que se espesora por aquí, no consigue ensuciarnos los zapatos, cuando zapatos poseemos.

Lo esencial es la obra. De los Faraones, con ser orgullosos, sólo quedan las pirámides y los templos levantados por sus esclavos; que de los Ramsés, no restan ni siquiera las momias.

**L**OS que estamos en posesión y aprecio de un pasado artístico de más de medio siglo, nos vemos forzados a sentirnos en retraso en esa línea que, en virtud de los varios acontecimientos del presente siglo, que conmovieron al mundo, y que lo dominan, nos obligan a contemplar y estudiar las corrientes «snobs» en los medios adecuados.

Está en el orden del día la utilización de eso que se llama conferencias de Prensa, mesas redondas, etc., para informes de cosas políticas, gremiales, administrativas, económicas, táctica que también suelen utilizar los cenáculos y peñas literarias y artísticas, cuando notan que es demasiado reducido el ambiente de sus mansiones... Quizás mejor diríamos «capillas».

Suelen salir a la palestra, pues, los integrantes de tales núcleos intelectuales, planeando discusiones, polémicas y charlas sobre sus lucubraciones y puntos de vista, lo que es provechoso para informarnos de sus nuevas corrientes y concepciones, como ampliación de lo que percibimos en sus obras: poesía, novela, teatro, relatos, dibujo, pintura, etcétera, a la vez que frecuentar el «me-

di» y ambientes en que se mueven y los cultores que les acompañan, singular y preferentemente femeninos de estrípe «emancipados» y «libres», futuristas y de vanguardia, ese elemento *nouveau* que fuma, bebe, usa pantalones, trasnochada, juega, disfruta, en fin, de todos los «placeres» burgueses, mediocres, perjudiciales, estériles, bobos, frívolos, con tal de poder aparentar despreocupación y mentalidad de época, lo que causa estupor a la rutina conservadora, mansa, pusilánime y ultramontana de las familias con blasón, y nos produce gracia, pena y dolor a cuantos tenemos un concepto amplio y superior de la dignidad humana y estimamos el respeto de sí mismo como algo que reclama el concepto de especie y de solidaridad estima.

Es esa juventud despreocupada y libre, que se encadena a todas las *travailleurs* que un capitalista feroz crea para hacerla juguete de sus pasiones y morbos, de sus opios y siglogismos retóricos, de sus alardes de novaciones metafísicas y maisanas, y es el producto de esa clase media des-

orientada y servil que produce angustia con sus pretensiones de «super».

Tal exordio es motivado por la asistencia, hace unos días, a una de éstas tenidas en la que unos autores teatrales, unos críticos y algún director, quisieron que se les viera discutiendo acerca de teatro y autores.

El refugio donde tuvo lugar eso, lo mismo que el país o sitio de ubicación, son lo de menos, ya que todos los cenáculos de este calibre, son parecidos, lo mismo que su concurrencia, excepto la media docena de curiosos que deseamos captar valores y sensibilidades.

Los eficientes, en un escenario; el público poco variado, integrado por jóvenes estudiantes, algún profesor, pseudos intelectuales, tal cual literato, periodistas, en fin, toda esa gama egológica, pedante, engraida, «superior», resaca de clase media y retóricos de la burguesía liberal que, en sus veleidades creadoras, necesitan de esas y otras expansiones para distraer su neurosis o su «spleen», — histerismo patológico en varios casos, — orientados y guiados por los capaces, elevados a mitos verbalistas, en virtud de la negativa solvencia intelectual de los gregarios seguidores.

La mayoría de asistentes, eran mujeres, niñas más o menos «bien», pero, eso sí, emancipadas, libres, despreocupadas, capaces de abordar, en sus paliques, todos los temas y todas las materias elevadas en cuanto a intelectualidad; capaces, también, de seguir todos los arbotros, costumbres y normas del cabaret, del bar, de la *boite*, el casino, la rúleta, el círculo, la capilla, y de saborear todos los delicias derivados del *whisky*, del *coñac*, de las drogatas, del *tabaco*, el desparpajo de movimientos y poses, de cuanto supone modernismo...

Y en ese ambiente, los seis o los siete que en el escenario discutían, aplacando su nerviosismo a base de cigarrillos y humo — el capitalismo lucra sus fábricas nicotínicas, y los la-

boratorios surten a las farmacias para atenuar los efectos de bronquitis, pleuresias y cánceres, — dan vueltas a sus verbalismos y argucias en procura cada uno de tener razón, pero sin enfocar en sus verdaderos términos el problema, centrado en que, por tratarse de una nación reducida, los problemas eran difíciles de captar para un contenido dramático, artístico, teatral, literario cuando menos.

Pero ese pequeño país, sufre, como cualquier otro, todos los derivados de la familia, de la sociedad, de la industria, del comercio, de la fábrica, la mina, el agro, etc., etc., lo que nuestros *dilettantes* de la mesa redonda, sólo pueden captar tales problemas, en lo pintoresco, exterior, folklórico, no con toda su integridad interior y todo su dolor, porque de la misma manera que son dueños de una estética cerrada, de una ética absoluta, también lo son de utilizar los elementos dramáticos al revés de su mediocre visión burguesa, misoneísta, pueril. Ello nos demuestra por qué la dramaturgia actual, el teatro de hoy, es meramente conservador, trivial, cuando no procaz y patológico.

Es el mal de la época, que no se curará con mesas redondas ni con paliques entre dirigentes acomodaticios, sino facilitando a los autores nuevos o viejos, la presentación de sus obras, por más atrevidas y fuertes que sean en críticas, ideas, tesis y problemas vitales, los que mueven al mundo y que, por lo tanto, son universales.

Lo otro, lo pueril, lo superficial, lo fofo, lo pintoresco, señores dispensadores de la real dramaturgia, ce las teatrales categorías, ya los cumple ampliamente el cine, con toda su capacidad financiera y especulativa de hoy, y con todo lo abyecto que inculca a las aguerridas mesnadas que sin cine y sin deporte en los festivales, se hallan en el vacío de su tiempo a inventir como cosa de cultura superior para adultos y para menores.

No les hagáis el juego, y procurad, de consuno unos y otros, elevar el punto de mira y cumplir una verdadera cruzada cultural y dignificadora, como pueden cumplir el teatro, la música y la pintura.

MADRID. — Un decreto del Ministerio de Educación Nacional, que publica el «Diario Oficial del Estado», señala las faltas colectivas y de desobediencia de los estudiantes que podrán ser sancionados con pérdida de matrícula. Se basa en el decreto dictado con fecha 13 de enero de 1956.

Se advierte que si iniciada la falta colectiva, las autoridades académicas hicieran pública su amonestación y apercibimiento a los estudiantes para que en un plazo determinado depusieran su actitud y no lo hicieran así, se considerará que la falta colectiva constituye, además, desobediencia expresa a la autoridad académica y los alumnos incurso en ella podrán ser sancionados con pérdida de una de las convocatorias de examen o pérdida de curso.

De acuerdo con lo que se dispone en el citado decreto y en el reglamento de disciplina de 8 de septiembre de 1954, toda sanción superior habrá de ser precedida de expediente instruido por el juez nombrado por el Ministerio de Educación Nacional en virtud de lo que señala en los artículos 4 y 5 del actual decreto.

Siempre de acuerdo con lo que en éste se dispone, la incitación o estímulo a la falta colectiva, será considerada falta grave; pero la determinación de la misma habrá de ser individualizada y concretada en virtud de expediente incoado con lo que se dispone en el artículo quinto. — (O. P. E.)

VINOGRADOV Y CASA ROJAS SE RIEN MUCHO

LONDRES. (OPE). — El «Daily Telegraph» ha publicado una fotografía tomada durante la cacería ofrecida en Rambouillet, el día 18, por el Presidente de la República francesa, M. René Coty.

En ella aparecen, riendo a carcajada himpia, los embajadores de Franco y de Kruschev, en París, conde de Casa Rojas y Vinogradov. En un ángulo aparece el embajador inglés adorado de tal camaradería, aunque no es la primera vez que ambos embajadores han fraternizado en las cacerías de Rambouillet.

## Los crímenes del terrorismo oficial

Quienes señalaban a las víctimas

**N**UESTRO colega, «El Socialista» de Madrid, publicó, el 27 de Mayo de 1951 lo siguiente:

«Hay en la historia de España de estos últimos tiempos dos figuras de trazo sombrío: Martínez Anido y Arlegui. No son las únicas, desgraciadamente. Pero se destacan ambos generales, aunque le duela a «La Nación», con perfiles demasiado concretos. Todo el mundo tiene ya noticia de que los dos jefes mencionados representan para nuestra nación, tanto el que vive como el que murió, un baldón de ignominia. Martínez Anido y Arlegui son para el pueblo, que pocas veces se equivoca, símbolos de la violencia al servicio del Estado.

Se ha dicho que Martínez Anido posee grandes dotes de organizador. Es posible. No lo negamos. Es más: si algo destacó fué, efectivamente, como organizador del crimen. Lástima que Anido haya podido pasar la frontera. Todo un pasado de pistolero le acusa. Le acusaría, si levantaran la cabeza Layret y el «Noi del Sucre» e infinidad de trabajadores anónimos que cayeron un día, cuando menos lo esperaban quizás, sobre la carretera polvorienta, atravesados a balazos.

En Zaragoza han sido detenidos dos pistoleros del Sindicato libre acusados de haber asesinado, en 1920, a don Francisco Layret, Pedro Pallás y Ramón Tarragó, que así se llaman esos pistoleros, que disfrutaron durante la dictadura de la protección de Anido. Uno de ellos, Pallás, fué algún tiempo hombre de confianza de Anido. Por el Ministerio de la Gobernación, mientras este general estuvo en él, desfilaron los pistoleros del Sindicato Libre con el mayor desenfado. Allí los recibía Anido, en su despacho oficial, como amigo de otros tiempos, a los que se deben buenos servicios. Allí recibió en marzo de 1926, a Pallás, con quien, según éste, rompió la cordialidad de otros días y comenzó a perseguirle como a enemigo peligroso.

**LAS PRUEBAS SON ABRUMADORAS**  
«La Nación», ella sabrá por qué, se lió anoche indignadísima contra los

que acusan a Martínez Anido. «La Nación» se enfada porque Martínez Anido está ausente y el general Arlegui no vive ya. En fin de cuentas, «La Nación», si como parece, estima de verdad a ambos generales, de «tra alegrar de que ni uno ni otro se hallen al alcance de la justicia. Por mucho que se esfuerce el periódico de Delgado Barreto, no logrará, ni poco ni mucho, desvanecer las pruebas que imputan a Martínez Anido y a Arlegui grandes responsabilidades. Es de dominio público la actuación de Anido y Arlegui en Barcelona. No es que diga la gente. Es que el propio Anido declaró, a los postres de un banquete en Zamora, lo siguiente: «Yo, a los sindicalistas libres les decía que por cada afiliado que les matasen mataban ellos cuatro». Estas palabras las ha exhumado ahora Isaac Abeitua. Aparecieron ya en la prensa a raíz de ser echado Primo de Rivera por el rey, en cuanto los periódicos tuvieron un poco de respiro.

Mala causa abraza «La Nación». Y, al propio tiempo, mal abogado le ha salido a Martínez Anido.

Pero, en fin, dejemos que actúen los Tribunales de Justicia. Por sí acaso, verá «La Nación» cómo Anido no vuelve a España. Eso le valdrá. Porque, al parecer, las autoridades están dispuestas a revisar el período de pistolero catalán. «Las cosas que se van a descubrir! Y no favorables a Anido y Arlegui, claro está.»

**«Con muchísimo respeto»...**

Bajo este título, entresacamos, de «El Luchador» de Alicante, de 28 de Mayo, parte de un artículo que, el gran periodista Roberto Castrovido, actual diputado por Madrid, refiere algo que atañe al asunto que venimos debatiendo y que demuestra cómo los prelatos carecen de escrúpulos:

«El obispo de Vitoria es persona poco grata para mí. No diré que sea indeseable; digo que no lo deseo en la diócesis de Vitoria. Tan bien como San Pedro en Roma está en Francia el doctor Mugica. Me han contado que al ver tres ca-

dáveres inmolados por lo de Vera (dos ejecutados en garrote por el verdugo y un suicida) les increpó como para alegrarse los muertos de no poder oír a su ilustrísima. «¿Por qué me han dicho que aparto a los cabritos y bozrogos católicos y nacionalistas vasosos del aprisco en que, contra la monarquía, metió Indalecio Prieto a socialistas, republicanos, comunistas y nacionalistas.»

Tampoco me invitan otras referencias a simpatizar con el cardenal Segura.

Cuando este señor no era todavía cardenal ni primado; cuando no era más que obispo de Coria, oyó impasible, al parecer, al general Martínez Anido referir como un cuento de sobremesa sus andanzas en Barcelona.

El general se expresó sin jactancia, con sencillez, cual si no tuviese nada de particular lo que contaba, en la comida que tuvieron varias personalidades de las que formaban la Junta de las Hurdes (Segura), el conde de Miranda, Luis de Hoyos, Sainz, Amós Salvador y varios otros).

Martínez Anido ponderó el terrorismo mantenido por los del único según él, hasta que un cocinero, por cierto homosexual, se acercó a mí (a Martínez Anido, claro está), y le dió la idea de organizar otra banda de pistoleros. «Simililar similibus».

**A MAYOR DEI GLORIA**

Seguía el consejo Martínez Anido, y aún él, hasta que un cocinero, por do que cobrara cuatro del único por cada pistolero libre que cazaran aquéllos.

Enumeró clara, detalladamente travesuras que gentes sencillas califican de criminales.

Y relatando, relatando llegó a hablar del concertado asalto a la cárcel para eliminar (asesinar dicen todavía los ingenuos) a los detenidos del único.

Se rajaron o volvieron atrás o se llamaron andana, invocando la ley, la justicia, la caridad cristiana y la religión católica, las otras autoridades y por eso no se dió el golpe.

El ministro (lo era entonces), habló y habló; Miranda oyó y retuvo en la memoria para repetir a su señor lo que había oído y el obispo otorgó con el silencio. Los pelos se les pusieron de punta a los demás; más fuerte, más insensible, o más dueño de sí, el prelado no dió muestras de horror, ni siquiera de repugnancia. Ni mal dijo a lo cristiano, ni a lo nitchiano aprobó. Impasible oyó.

Se pone reparos al representante de una República que vindica el honor de la justicia descubriendo a los asesinos de Layret, pagados y encubiertos por lo que estaba bien dignamente representado en el Vaticano.

Si la sensibilidad, el concepto de lo justo y el humanitarismo se cotizan en Bolsa hubiera elevado su potencia adquisitiva la peseta y se hubiera puesto de un golpe a la par con el dólar y la libra esterlina.

Pero en Bolsa no se cotizan la virtud, la justicia y el derecho. Y tampoco placen en el Vaticano.

Roberto Castrovido.  
17 de agosto de 1951.

## Prosigue la agitación en Portugal

**L**a agitación popular contra la dictadura clerigo-militar que desde hace 32 años oprime al pueblo portugués se acentúa. Las principales ciudades del país, Lisboa y Oporto principalmente, se hallan en estado de efervescencia. El dictador Salazar toma medidas cada vez más draconianas en vista de detener el avance progresivo de la revolución que terminará por aplastar inexorablemente el régimen de oprobio que persifuera.

Durante los primeros días de octubre el gobierno dió órdenes terminantes para que fueran prohibidas las manifestaciones en la vía pública de cualquier género que fuesen, temiendo que, dado el estado de ánimo del pueblo, éste quiera conmemorar el 5 de octubre, aniversario de la proclamación de la República democrática en Portugal.

A pesar de todo, ese día se congregó en Lisboa un inmenso gentío en torno al monumento erigido a la me-

moria del doctor Antonio José de Almeida. El general Humberto Delgado, que como se recordará fué candidato de la oposición en las últimas elecciones presidenciales, se dispuso a hablar a la muchedumbre que le aclamaba, cuando la policía y la guardia pretoriana de Salazar cargaron salvajemente contra el pueblo, el cual se defendió con coraje. En la refriega resultaron muchos heridos.

En Oporto también se produjeron diversos incidentes con motivo de la conmemoración del 5 de octubre, entre el pueblo y las fuerzas militares al servicio de la tiranía. Varias bombas explotaron en distintos puntos de la ciudad, causando perturbaciones en las comunicaciones telefónicas.

En todo el país la oposición se muestra activa y los manifestos clandestinos contra la tiranía que asola al país se distribuyen por millares. Incluso la Iglesia, que ha sido en todo momento el puntal más firme en el que se ha apoyado la dic-

tadura salazarista, ha entrado en juego contra el dictador y su gobierno. El obispo de Oporto ha dirigido a sus fieles una pastoral en la que acusa a Salazar y a su gobierno de producir el divorcio entre el pueblo y la Iglesia, y la brutal represión que viene ejerciendo. Dicha pastoral ha circulado clandestinamente por millares en todo el país.

Por lo visto, la Iglesia, al constatar el caos en que se debaten el régimen y los católicos de Portugal, trata de salvar la fachada y de lavar las manchas sangrientas que cubren su cuerpo, manchas contraindicadas a través de los largos años de colaboración con la sangrienta dictadura salazarista, de la que actualmente trata de distanciarse en parte, mediante el obispo de Oporto y algunos otros prelatos, mientras que otra parte de la Iglesia continúa bendiciendo las armas que Salazar emplea para reprimir al pueblo.

CORRESPONSAL  
17 de agosto de 1951.

## AUSTRALIA FELIZ

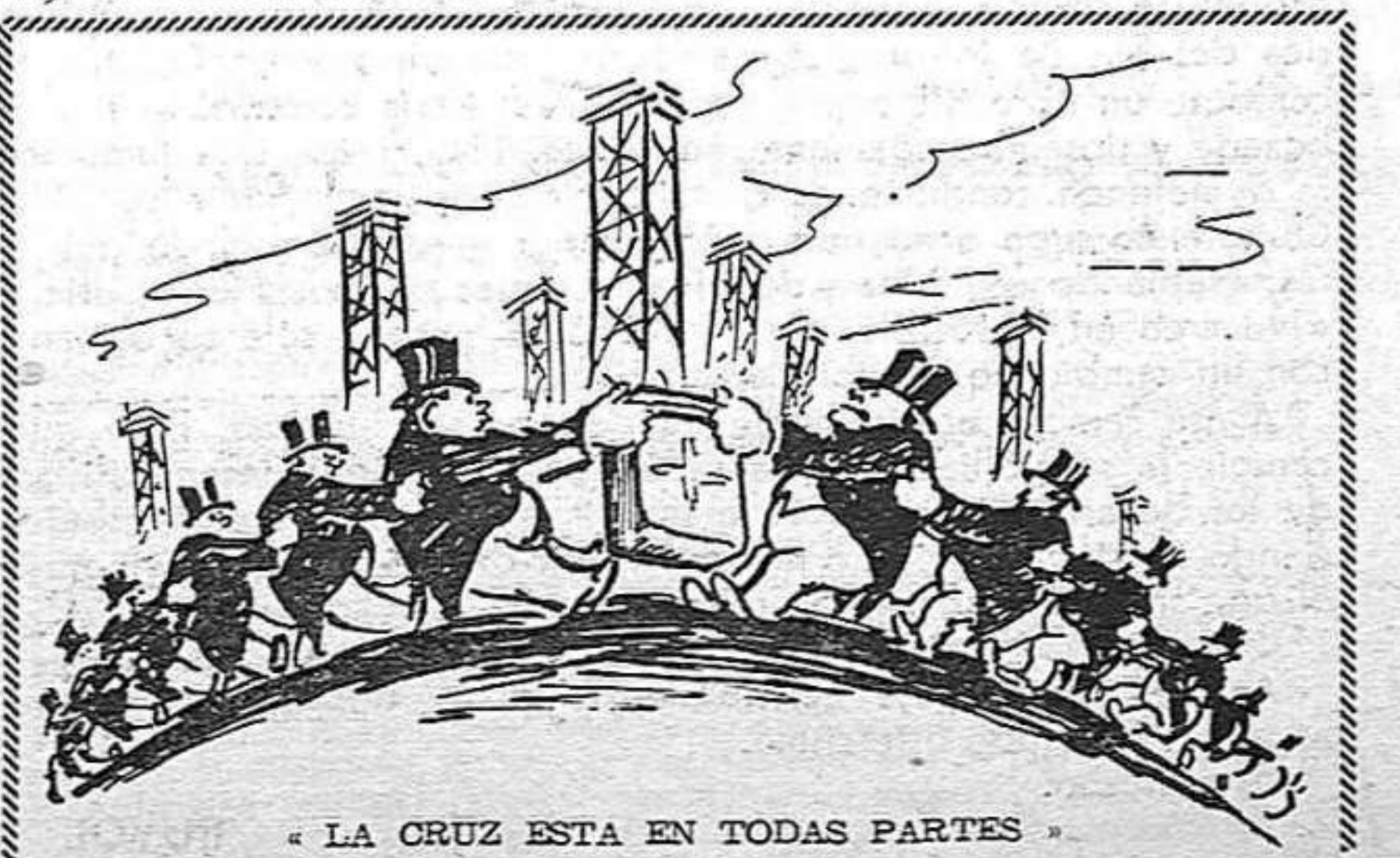
**¿Q**UE sentido tienen esos filtros

y esos coladores, que la reacción mundial archipopulista en las fronteras de Estados semidesiertos, y harto menesterosos de la humanidad se los foreste; montándolos al solo fin de sacrificar la inmigración e impedir el libre tránsito de peatoneros por la Tierra ancha y ajena? ¿Así piensan los *beati «pancidentes»* vacunarse contra la peste roja y el mundillo comunero, que constituyen su espeluznante obsesión? No se represa con un mosquitero de tul el pensamiento avanzado. Las ideas emancipadoras son una atmósfera — para ellos pestilencial, si se quiere — un hábito de todo lo creado, que salta sebes, liños y valladores con o sin portelas. Lo que se consigue comprimiéndolas, es hacerlas más detonantes y explosivas. Es llamar más presionadoramente a la tempestad, inyectando balones de oxígeno en forma de dólares a gobiernos de Santa Alianza y a terratenientes de Santo Oficio, que son verdaderos zares de Rusia; y a sienes y fetos, que como el Caudillo español, no respiran sino en un compartimento estanco o en un claustro inmaterno de madre priora monji. Australia es un caso tipo de país restrictor de la libre circulación y peostración planetarias. Allí no admiten calvicies prematuras, ni de apellido; dientes corcados, bolsillos pochos, escuintines con escrófulas; y braceros, que no se alistean a trabajar por un bodrio vil. En Australia, para mayor befa, empuña el garrote el socialismo. Un socialismo colonial, pero ortodoxo. El Gobierno de Gamberria, diógo de Canberra, lo componen millonarios de Sidney, de Melbourne y de Adelaida; que son finqueros con haciendas y dehesas grandes como naciones, y dueños de ganaderías con registro de cien mil bueyes y de 500.000 carneros en Nueva Gales del Sur, en la provincia de Victoria y la Australia meridional. En los raros poblados de esas regiones deshabitadas y que el poder conformó al alto vacío, todos con Ayuntamiento laborista, es claro, se celebran cada domingo procesiones callejeras, a la gran Dumont. El cura (superior de la Misión católica) se arropolla bajo palio, con el que cargan como acémilas el médico, el botica, el maestro — que es a la vez figaro, dentista y callista —; y el tabernero, como un canónigo, de la localidad. El apacentador de espíritus, al lado del que los vende, con un copón como una tina de pasar la colada, marcha repartiendo coponazos que esparcen serrín, a quienes

por A. SAMBLANCAT

al avistarlos no más, no se arroldillon. Australia, descubierta el año 1606 por los hispanos Quiroga y Vaz de Torres, pasó luego a ser un latifundio inglés o de ingleses, que es lo que la enferma en la actualidad. Provee a la Miami Patria de cueros, lana y carne. El territorio lo regaló Albión, durante la colonia a aristócratas y burocratas tronados, yendo de trueno; o con las costumbres de Oscar Wilde, pero sin su chispa; o que habían hecho mirlos, quebrando prójimos, para trenzar 20 años y un día espanto en la penitenciaría de Reading. Esa Bene mérita de la civilización se repartió los 75 millones de hectáreas de Australia; como unos 4/5 de Europa. Desde entonces, el *settler* (ranchero), el *squatter* (ovejero) y el *bushman* (trapamontes) son los lores y los pares impares del Continente novísimo. Talaron y se comieron los bosques de eucaliptos, mimosas, gomeros y laureles menta. Cazaron a tiros a los indígenas, so pretexto de que no tenían más ángulo facial que el de los orangutanes: 60 grados. A cada mujer la dejaron con un crío al hombro, colgando de un atado o de una parrilla de juncos. Las praderas de orillas del Darling, del Murray y del Wimmera, pobláronse de mugidos, de balidos, de ladridos, de *stockkeepers* y de caballistas armados de pistoles, de rifles y de látigos, que no paraban de entrar en acción por cualquier futeza. En 1852, necesitaron esquiladores y combachadores y capacristos de sus reses; y atrajeron 60.000 ilusos, echando a volar la bulería, de que en el monte

Alejandro y en los Alpes costeros de la inmensa isla se pescaban pepitas de oro de a quinta, hojas de ese metal como sábanas, pajillas como helechos arbórescentes, tejos con que se podían techar hangares y lingotes como troncos de estacar ríos. Todos los que bebó la carnada y, picando el anzuelo, acudieron al reclamo, murieron de hambre. Bueno. Se salvaron no más 15 o 20 saltadores de códigos. Los estancieros se reían de los inocentes, que escaparon a la cuchilla de Herodes. Y continuaron hinchándose de salmorejo de papagayos, de sopa de cola de kanguro, de jamón de jirafa, de pechugas de ave del paraíso, de galantina de pavo real, de criadillas de mono y de tetinas de ornitorrinco; con gachis de avena y cebada para postre. Todo ello remojado con rasadas de jengibre y vasosos de *nóbler*. El *nóbler* es el grog inglés. Nada más que, así como éste consiste en echar unas gotas de anís en un cuenco de agua, en el australiano se hizo sopa con una ligera bendición de rocío un bol o una paila de aguardiente. Algunas reservas y campamentos de nativos, que para sorprender, mostrádoselas, al turista incauto, se mantienen, tocan en pitoreo. Cuando los niños pululan como termites en una toldería, la cercan los guardios con alambre de uñas, y que man vivos a los habitantes. Eso abre el apetito, como las semillas de nanja de allá, que abrasan la boca más que pimienta de Cayena, con que se estimulan el paladeo muchos desalmados colonos esclavistas, que debieran arrastrar un grillete en el presidio de Perth, perdido al oeste de esa singular demiesfera.



«LA CRUZ ESTA EN TODAS PARTES»

# Notas de la Semana

### «SOLIDARIDAD OBRERA» DE BARCELONA ARRANQUE DE SIMPATIA

El número de «SOLI» parisiense destinado a recordar «SOLI» semanario aparecido en 1907 y «SOLI» diario salido en tal condición en 1916, ha despertado sumo interés entre muchos compañeros. Lo hemos comprobado por cartas de estímulo y de interrogación recibidas, por indicaciones que se nos recibían y por las preguntas y recomendaciones verbales de que somos objeto en los medios confederales de París.

Y a todos decimos que los trabajos de redacción del citado número están en parte avanzados, y no pudiendo dar fecha exacta, prometemos que el número conmemorativo de «SOLI» añeja saldrá antes de fin de año. Contendrá, aparte las relaciones y colaboraciones del caso, una serie de grabados tan interesantes que por sí solos justifican la tirada del número. Los compañeros de edad van a revivir sus agguerridos tiempos de juventud y los compañeros imberbes o algo más que eso podrán darse idea de cómo se trabajaba la prensa confederal en su época primera y siguientes. Papel, el extra que nos ocupa contendrá más que de ordinario, lo que entrañará más composición y, en conjunto, mayor cargo administrativo. Sin embargo, el precio de «SOLI» especial será el corriente, esto es, de 25 francos ejemplar.

Pero, como nos indica un buen puñado de amigos y entre ellos los compañeros que forman el Comité Regional de París, sin descontar —naturalmente— la sagaz observación del compañero administrador, el gesto publicitario que nos proponemos efectuar acarreará doble gasto que el de costumbre, no estando, «SOLI» parisiense, en condiciones de arrojar la casa por la ventana. Constraindo a precisar, hemos sacado la cuenta de lo que, en más, va a costar el número: Cien mil francos, 100.000 en cifras redondas. Entonces los compañeros en cuestión nos han dicho: «Manos a la obra; ahí van nuestros equis francos, que otros harán lo mismo, y con ello nos ahorramos el engorro de tener que aumentar el precio de venta del número extra a fin de que tenga facilidad de difusión y logre entrar en todos los hogares abiertos a nuestras inquietudes».

Este rasgo de simpatía, mejor dicho, esta solución *ipso facto* tan propia de nuestra gente, vedla aquí empezada. Hay 100.000 francos a recoger y hay que recogerlos sin demora. No es nada difícil, y su recogida facilitará el cumplimiento de este trabajo de propaganda que tenemos entre manos. Y al mismo tiempo que se cubre la cantidad propuesta, concreten cuantos compañeros y FF. LL. reciben nuestro periódico, cuantos ejemplares desean recibir del número conmemorando la aparición de «SOLI» barcelonesa, pues este es otro punto importante a resolver.

Dicho todo lo cual, tenemos la satisfacción de publicar la primera lista de donantes.

### PARA QUE EL EXTRAORDINARIO PUEDA VENDERSE A 25 FRANCO

Un Deportado	5.000
Salvador García	500
Antonio Cuadrado	500
Peralta	200
Ordoño	200
Juan Ferrer	200
Uno de la Imprenta	100
Francisco Roda	500
Agustín Ferrer	500
Evaristo Bages	500
Un Confederal	1.500
Vidal	500
F. Langa	500
Jarqué	500
Pérez	500
Imbernon	200
Germinal	500
L. Sicilia	200
J. Terricabras	500
Esteban	200
Cosío	100
Continente	200

Total recaudado ... 13.500

### SOLIDARIDAD OBRERA

24, r. Ste-Marthe, Paris (10<sup>a</sup>).

### POR LA PROPAGANDA

Es algo cierto que los medios de propaganda adecuada a los tiempos presentes escasean. La revista «Cénil», «CNT» y los compañeros de Méjico, activan lo que pueden en el sentido de mejorarlos dando a la publicidad libros y folletos inéditos. SOLIDARIDAD OBRERA se emplea también en la cosa lo mejor posible; mas hay que convenir que todo lo realizado es poco. Las necesidades de material adecuado son grandes y los compañeros activos se conmueven por la falta de los mismos, a más decir, por la inferioridad propagandística que resentimos frente a elementos que idealmente y numéricamente nos son inferiores.

No vamos a enumerar las ediciones en poco tiempo cumplidas por no entrar en repeticiones cansinas. Lo hecho bien hecho está, pero nos sitúa ante la verdad de lo que queda por hacer. La pedagogía racionalista y el razonamiento irreligioso permanecen poco menos que abandonados; igualmente la economía libertaria; asimismo el procedimiento del folleto económico.

«Este no por falta de solución ni deseo. Ahí están dos conferencias del maestro Anselmo Lorenzo reunidas en un volumen de 30 francos... y el «Sindicalismo y Anarquismo» del compañero Juan Peiró, y el «Comunismo Libertario» del doctor Isaac Puente, en ediciones poco menos que yacetas, y económicas!, por desidia o inadvertencia de los compañeros y de las FF. LL. Y lo curioso es que se trata de obritas maestras que, de ser divulgadas con el cariño que merecen, contribuirían a desvanecer errores, equívocos e infundios. ¿Qué espera la Organización para utilizar las «servas» propagandísticas de Lorenzo, Peiró y Puente existentes en 24, rue de Ste-Marthe, Paris, y 4, rue Belfort, Toulouse?»

Lo que conste en nuestros catálogos que se nos reclame, lo que no que se nos indique. Varios compañeros comprenden el interés de nuestras repeticiones advertencias e indican o sugieren. Por ejemplo, el compañero Juan José, de Grenoble, propone la edición de las siguientes obras: «Las ruinas de Palmira», del conde Volney; «La Montaña», «El Arroyo», «Nieves, Ríos y Lagos» y «La Atmosfera», de Eliseo Reclús; «Cierambault», de Romain Rolland; y las obras de medicina naturista de Wander. Por su parte, el compañero Emilio López de Carteaux (Orán) estima que de Reclús habría que reeditar «La Tierra, los continentes y los océanos» y «Anarquía, evolución y revolución», de Paul Eitzbacher «El Anarquismo»; de Max Nettlau «Bibliografía de la Anarquía» y «Miguel Bakunin. La vida de un revolucionario»; de A. Korniloff «La familia Bakunin»; de Han Ryner «El crimen de obedecer», «Viajes de Psícodoro», «El quinto evangelio» y «Las parábolas cónicas»; de Edmundo de Amicis «Los amigos», y de Robert Goillard «La carne y la sangre».

La encuesta queda abierta. Abramos lista de obras y después escojamos entre todas las que hay que editar y la forma más hacendera de hacerlo.



### PUEDEN HACERLO; ES SU EPOCA

ORENSE. — El patrono de Agustín Gaspar acometió a éste a cuchilladas, dejándolo cadáver.

### MOLESTABAN AL COMPAÑERO

PAMPLONA. — En la casa de socorro fué asistido Isidoro Mangada Romero, de 35 años, de una herida penetrante en el abdomen, de pronóstico gravísimo. Importó en un bar a Joaquín Díez Garde, de 50 años, antiguo afiliado a la C.N.T. y detenido en varias ocasiones por movimientos sociales ocurridos durante la época de la República.

### CASTAÑAS DE ORO

MADRID. — Exclama con razón un cronista local: «Ya están aquí las castañeras con su sustancioso fruto para quiñielistas afortunados y demás potentados, porque las «ricas y calentitas» han duplicado el precio desde el año pasado.»

### LAUREAN A UN TRAIOR

TOLEDO. — Se ha concedido la cruz laureada al alférez de Artillería, a título póstumo, Mercedes Durán Garlito, que el día 22 de agosto de 1936 fué fusilado por los republicanos porque en vez de disparar un cañón del 15 contra el Alcázar, dirigió los obuses contra la fábrica nacional de armas ocupada por las milicias republicanas.

### LO QUE FUE LA CATASTROFE DE VALENCIA

VALENCIA, (OPE). — Al cumplirse el año de la riada de Valencia, se han publicado las siguientes cifras: Las dos avenidas registradas con un intervalo de doce horas elevaron el caudal del Turia de 5,80 metros cúbicos a 3,700 y vertieron sobre la ciudad 500 millones de metros cúbicos de agua que llevaban en suspensión 90 millones de metros cúbicos de tierra, causando 46 muertos en la ciudad y 28 en la provincia, y produciendo daños materiales que excedieron de 10.000 millones de pesetas y afectaron a 13.000 empresas con 80.000 trabajadores.

### EL HALLAZGO DE ELCHE

MADRID, (OPE). — Informan de Elche (Alicante) que más de cien vasijas de cerámica y un torito incensario, de barro, sobre una especie de altar del siglo II antes de Jesucristo, han sido hallados en las excavaciones que se vienen realizando en la finca de «La Alcudia», de este término, lugar en donde apareció la célebre escultura conocida con el nombre de «La Dama de Elche».

Dicho hallazgo indica la existencia de un lugar sagrado donde se hacía la ofrenda de cabezas humanas, cortadas, suponiéndose se trataría de enemigos, en tiempos de la dominación cartaginesa en España, información que ha quedado demostrada al encontrarse en el mismo sitio, por el

# Información Española

señor Ramos Folque, que dirige los trabajos, un cráneo humano.

### LA VIDA DE UN GITANO CON UN PAPEL SE PAGA

ZARAGOZA. — De madrugada en la Plaza de España unos gitanos discutían acaloradamente asuntos de su intimidad. Acudidos unos vigilantes pistola en mano, a uno de ellos se le escapó un balazo, dándole en la sien al gitano Manuel Correa, que quedó muerto.

### MADRIGAL PESETERO

ZARAGOZA. — En Garrapinillos unos vecinos encontraron muerto en su casa, torre de «El Prestador», a su dueño Tomás Millán Herruela, y gravísimamente herida a su criada Miguela Navarro Serrano. Por el desorden reinante en la casa es fundado creer en un crimen perpetrado por motivos de envidia monetaria.

### EL PATRONO NO SE APURO POR ESO

SEVILLA. — Efectuando trabajos de tala en una finca de Utrera, José Zarcos Gavira se cayó de una escalera incompleta, con tan mala fortuna, que lo levantaron muerto del suelo. Ello ocurrió por la mañana; y por la tarde Zarcos ya estaba reemplazado.

### MARAÑON TIENE GUASA

MADRID. — Ocupándose de Pío XII el doctor Marañón ha dicho que, si

el tal consiguió vida larga, fué gracias a haber trabajado mucho.

Nosotros hemos visto que Pío docena por no andar se hacía llevar en andas.

### EL EPISCOPADO CONTRA LA DICTADURA

En su declaración del 11 de septiembre último, el Episcopado declaró: «Rechazamos el régimen de imposición de un solo partido, de una sola prensa, y de una sola ideología estatal».

No alarmarse, españoles. Se trata del Episcopado argentino.

### VENENO PARA OBREROS

En Madrid, 250 obreros de la fábrica Telefunken resultaron intoxicados por alimentos servidos en el comedor de la empresa.

### EL DEPORTE Y LA MOLICIE

La famosa campeona de tenis Lili Alvarez, ha declarado: «Es una simple ficción eso de que en España existe una enorme afición al deporte. Lo que hay es centenares de miles de señores que van a sentarse para mirar como veinte hombres se tiran un balón. Pero no deben llamarse deportistas, porque los espectadores de las corridas de toros nunca se suelen llamar a sí mismos toreros.»

# RAPIDAS

(Viene de la página 4)

visitarlo atentamente, largamente y de mezclarme entre su pueblo y vivir su vida. Mis sentimientos hacia Italia usted los conoce y sabe como amo yo la causa de la aproximación entre los pueblos... Yo conozco las dificultades. Pero se habla mucho de una parte y de otra. Demasiados gritos en Roma y muchas habladurías en París.

— ¿Adónde irá usted? — vuelve a preguntar Mussolini.

— Allí a donde usted me dejará ir.

— Entonces, por todo.

— ¡Incluso a las Islas de los Deportados!

— ¡Incluso a las Islas! Yo creo que usted será el primero... Le daremos un salvoconducto.

Y después de esta conversación con el Duce, Henri Béraud parte en su peregrinación por toda Italia y finalmente, provisto de un salvoconducto especial, se embarca rumbo a la Isla de Lipari, que se encuentra a lo largo de la Isla de Sicilia entre el Vulcano y Stromboli: Era la isla de los confinados políticos, que nadie podía visitar y que el escritor francés lo iba a hacer con toda libertad porque el Duce se lo había dicho y no se podía poner en duda la palabra del idolo de Italia.

Pero al desembarcar en Lipari, donde Henri Béraud se creía solo y sin impertinentes vigilancias, se encontró con la sombra permanente de los polizontes del Estado fascista que le seguían por todas partes, y a nadie, absolutamente a nadie, pudo hablar con entera libertad. Ante tal dilema decidió embarcarse de nuevo para la Península y de asistir de los proyectos periodísticos que mano a mano comunicó al Duce. Allí, no solamente eran socavados los pies de la diosa libertad, sino que la convertían en un cadáver.

VICENTE ARTES

# BENGALAS

¿QUIEN dijo sol? Lo saludamos en el semi verano que, precipitadamente, ha desaparecido. Agazapada tras los pilares que peinan al Sena, la avanzadilla del invierno se nos ha echado encima como para quitarnos los globos rojos a cambio de abundantes gérmenes de reumatismo. La cortina de neblia que lame golosa «les toits de Paris», es espesa y triste, más triste que el entierro de un Papa, que según risas cardenalcas deja de ser, el entierro, una tristesa.

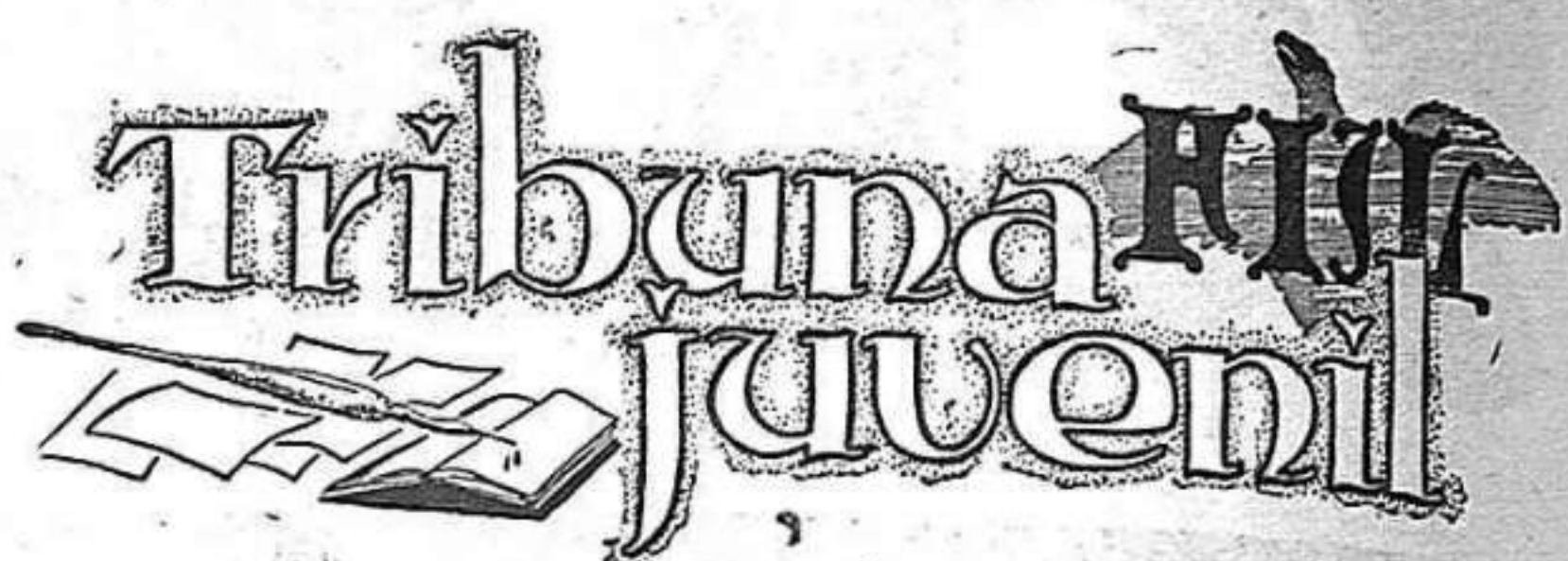
Eso de hoy —lo de ayer y de mañana— es puré de gusante, neblia sucia impropia para ensueños armados. De noche, no digamos con ser lo mejor del día, considerado en sus 24 horas. La luz se arroja a borbotones de los establecimientos —crystal de los restaurantes— a la calle, pululada por chiflotes, carretilleros, portadores, espalderos, negociantes, festeros y demás mercaderes, bajo la luz de la luna, en teoría; en realidad, bajo una presión de asfzta.

Figuras del «clochar» levantado a las dos madrugadas de la paritida del Metro o de la losa que cierra boca a una cloaca cualquiera; todo ello caliente. Imagínese a ese ser postremo vuelto prematuramente a la conciencia del ser después de «divergir» el libro de tinto, encogido y caracateado frente a las espaldas escandalosamente visibles de «chez Pied de Porc». Dentro, todo son expansiones, risas, chocar de manos y de cubiertos, elevación de copas —cálides del vicio, parejos al vicio de otros cálices—; y afuera, ruidos, gritos, imprecaciones y denuestos de los atareados, a menudo afectando al misero que estorba el tránsito, empujado ante la rebosante felicidad de los otros.

Al anuncio del día, cruzo mi medio Sena de la Cité sin dar salud a la Eiffel, envuelta en su manto de bruma. En el agua cabrilean, heladas, rayas rojas y amarillas despedidas por los reverberos del Puente Nuevo, que tal debió ser hace cuatro siglos, igual que la viejísima calle Nueva de mi terreno. El otro medio Sena transcurre circunspeto, de puntillas, por debajo sus puentes de cromo ciudadano. Unos pasos más y es el tubo ferroviario, continuación de la noche amanizada de arriba.

En el trasiego de la vuelta y del deambular obligado pasan rosas sobre pechos femeninos, de buen mirar, no digamos... las rosas, mas sin rastro de perfume; como los nabos del mercado próximo. En cambio, eso de las castañas, calentitas y doradas, huelen bien en natura, no en producto desaturado por el comercio. Doradas como el oro que el vendedor exige, y que uno no tiene. Renunciemos a ese manjar ayer democrático, hoy irrisoriamente aristocrático.

El jardín de las Tullerías, tan atogador para los extranjeros que sin cesar lo retratan, está hosco y desabrido estos días de invierno prematuro. Sopla el cierzo penetrándonos en la piel los vahos del río, escondido ahí cerca. Bancos de mármol se ofrecen al visitante para helarle las posaderas, luego la entriera. Más de una vez, ante el engaño de un sol lunero



# XII Pleno de regionales y núcleos de la F.I.J.L. en el exilio

La Comisión de Relaciones de la F.I.J.L. en el Exilio, después de haber llevado a cabo entre sus FF. LL. la consulta regular acerca del carácter que este año debía tener el Comicio Juvenil libertario, y de haber solicitado sugerencias de temas para la confección del orden del día, ha decidido convocar el XII Pleno de Regionales y Núcleos de la Organización juvenil del 15 de noviembre de 1938 y días sucesivos.

El mencionado Pleno tendrá lugar en Toulouse, 4, rue de Belfort, y sus tareas serán inauguradas a las 10 de la mañana del indicado día 15 de noviembre.

He aquí el temario a discutir, ya cursado a las FF. LL.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Apertura del Pleno, presentación de credenciales y nombramiento de Mesa de discusión.
- 2.º Nombramiento de Comisión revisora de cuentas.
- 3.º Informes de gestión:
  - a) de la Comisión de Relaciones;
  - b) del director de «Nueva Senda»;
  - c) Dimisión de cargos a) y b).
- 4.º Informe de las delegaciones.
- 5.º Organización:
  - a) estudio de la situación orgánica y resoluciones que del mismo se deducan;
  - b) periodicidad de los comicios y sus consecuencias;
  - c) defensa.
- 6.º Problemas de Iberia:
  - a) reconsideración de acuerdos sobre el organismo idóneo;
  - b) manera y medios para incrementar la ayuda en todos los órdenes.
- 7.º Propaganda. (Examen de lo realizado y mejoras para el futuro):
  - a) oral y escrita;

- b) Centros de estudio;
- c) cursos por correspondencia;
- d) proselitismo;
- e) empleo de la cinematografía como medio de propaganda y documentación;
- f) Concentración Internacional Libertaria.

- 9.º «Nueva Senda». Ampliación y mejoras.
- 10.º Editorial.
- 11.º Relaciones:
  - a) de cara a Iberia;
  - b) contactos para crear un ambiente de opinión libertaria frente a los bloques estatales;
  - c) con vistas a una conferencia mundial de Juventudes;
  - d) reivindicación del 1.º de mayo.
- 12.º Retribución de cargos.
- 13.º Nombramientos:
  - a) para Comisión de Relaciones;
  - b) para director de «Nueva Senda».
- 14.º Clausura del Pleno.

# UNA RAZA ¡LA HUMANA!

UNA de las vergüenzas más grandes que aqueja a la humanidad, es la discriminación racial. La Iglesia, sedicente campeona de la propagación del bien y de la paz entre los hombres, poco ha hecho para curar esa úlcera social. Nunca ha sido capaz de promover un ambiente de fraternidad para poner freno a las guerras en el pasado, ni cuando éstas eran mantenidas entre pueblos de idénticas religiones; nada hace hoy para terminar con la segregación de rigor en sus feudos.

Este estado de cosas catastrófico para el progreso espiritual y moral de los pueblos, nos subleva y hace que levantemos nuestra voz en defensa de los hombres de piel negra. Maltratar a la gente de color es una ignominia que los jóvenes libertarios no podemos consentir. ¿A qué razones, se atienen esos blancos ensobrecidos para no querer alternar, ni sentarse al lado de los negros y sin embargo no ponen ningún reparo en saborear los manjares preparados por éstos? ¿No hay en esta actitud una estupidez incomprensible que escapa a toda lógica?

Reflexionando sobre este problema de tan entrañable aspecto, nos causa pena pensar en las humillaciones que esos muchachos de edad escolar sufren en la lucha para que sus firmas defendegan y continúen firmes defendiendo los derechos inalienables que la simple razón de haber nacido da a todos los seres humanos.

Desearnos que los negros comprendan la importancia del momento y de la batalla trascendental que marcará el final de un pasado lleno de oprobio y el comienzo de una nueva era, cuyo clima de frío afuera, sobre las personas de diferentes países y colores, será el tónico que armonice la convivencia humana, como los claveles, jazmines y lirios, con sus diferentes coloridos, tonifican los esplendidos jardines.

Nadie mejor situado que los jóvenes libertarios para emprender una campaña de protesta en contra de los monstruos, como Faubus, Oswald el fascista y sus comparsas.

No queremos hacer responsables de estos atropellos en Little Rock, Van Buren o Londres, a los pueblos de Estados Unidos y de Inglaterra; mas constatamos que poco se hace con las medidas tomadas por las autoridades para evitarlos.

Es preciso que lleguemos a vencer a los jóvenes fanáticos que se oponen a la integración racial en las escuelas, de que están en un grave error y de que los jóvenes negros también tienen corazón, sentimientos y derecho a instruirse. Es preciso que convenzamos a esos jóvenes sin sesos de que en nuestro planeta solamente existe una raza: ¡la humana!

HORACIO ORRANTIA



39, r. Tour d'Auvergne, Paris (9<sup>a</sup>)

# El Nacionalismo en la doctrina y en la práctica

(Viene de la página 4)

Si los hombres tuvieran un sentido bastante claro de la comunidad de las naciones, el nacionalismo serviría para definir los límites de las diversas naciones. Pero dado que los hombres no sienten sino la unión de su propia nación, sólo la fuerza puede hacerles respetar los derechos de los otros países, aun cuando éstos reclamen, en su interés, derechos absolutamente semejantes.

Lo que falta, en esos diferentes conflictos, es un principio realmente aceptado de justicia absoluta. Es inútil tratar de encontrar un sostén en las instituciones basadas sobre la autoridad, puesto que tales instituciones implican la injusticia, y la injusticia, a su vez instituida, no puede, prolongándose, sino causar un gran perjuicio a los que la sostienen y a los que le resisten.

BERTRAND RUSSELL

# Azorín vuelve a escribir

(Viene de la página 4)

Nuestro Fontaura publicó en este mismo periódico, hace tiempo, un artículo muy ponderado, de buena crítica sobre Azorín, sin ocultar su censurable comportamiento con los «rojos» en el transcurso del 36 al 39, hallándose sin daño ni perjuicio en la capital de Francia. Efectivamente, llenó los periódicos de la América del Sur de injustas censuras, de jeremiáticas lamentaciones y compuso un libro titulado «Españoles en París», en el que embobada y desembobadamente nos ataca. Hay, pues, que imputarle su nefanda conducta, una vez que siendo tan amante de Don Quijote no supo o no quiso comprender nuestro papel de quijotes. Hablando con María de Maeztu, antes de expatriarse, dijo: «No creo en la Revolución. El progreso humano sólo se obtiene con un cambio de sensibilidad».

A ese cambio precisamente tienden las revoluciones. Para que cambie la sensibilidad, antes es obligado abolir la insensibilidad de los de arriba que mueve a salir a la palestra a los de abajo, siendo cuestión de vida o muerte. Morir difiere de dejarse morir: el que se deja morir, tarde revive...

Azorín reanuda sus actividades literarias después de cuatro años de infecundo ostracismo. Bien hecho.

PUYOL

PRENSA NUESTRA

FUEGO EN LEVANTE

Ante una realidad apremiante

por Campio CARPIO

La última crisis ha sido superada mediante el buen juicio de localizarla en la organización internacional para que todas las naciones se compliquen en su desarrollo...

El alud del totalitarismo avanza como fuerza incontenible. Es una bola de fuego que corre a través de la tierra, arrollando los baluartes...

No será éste el último colapso que ha de sacudir los débiles tejidos del sentimiento. Acostumbrados a perder algo cada día, nuevos hechos han de repetirse...

Capitalismo y comunismo son dos realidades ya fuera del tiempo presente. Interpretados en su sentido económico-social, ya fueron superados por la filosofía política que reclama un reagrupamiento de voluntades...

drá establecer condiciones de paz ni evitar el avance de la gran revolución que vivimos. El recurso de las armas, por muy perfectas en grado de destrucción que ellas sean...

Observar el espectáculo que presenta el mundo como dos bravucones que se enfrentan, equivaldría a situarnos en condiciones mentales inferiores...

Capitalismo y comunismo son dos realidades ya fuera del tiempo presente. Interpretados en su sentido económico-social, ya fueron superados por la filosofía política que reclama un reagrupamiento de voluntades...

A través de la evolución histórica de la humanidad, han tenido lugar acontecimientos, invenciones y descubrimientos que han contribuido poderosamente al desarrollo político, económico y comercial de los pueblos.

La invención de la pólvora, de la brújula, de la imprenta en el siglo XV, y de la aplicación de la máquina de vapor y de la electricidad a principios del siglo XIX, han sido acontecimientos de capital importancia.

Sin embargo, al final de la última guerra mundial asistimos al acontecimiento más importante y decisivo que registra la historia, toda vez que determina el porvenir de las naciones en dos direcciones diametralmente opuestas.

La desintegración del átomo sobre horizontes infinitos para mejorar el grado superlativo las condiciones materiales de todos los países, pero a la vez, nos amenaza con terribles perspectivas de muerte y de destrucción.

por A. Capdevila

El planeta que habitamos en el corto espacio de tiempo de treinta minutos, puede quedar convertido en un inmenso cementerio de ruinas y de desolación.

En efecto, desde hace tres lustros, los progresos realizados por los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia, en el dominio técnico científico, a pesar de su realidad indiscutible, nos parecen imposibles, se han instalado numerosas centrales atómicas, se construyen submarinos y buques, equipados con reactores nucleares...

No obstante, si en el terreno técnico - científico, desde la terminación de la última guerra mundial hasta la actualidad, se ha avanzado vertiginosamente, en el aspecto moral y social no solamente hemos quedado rezagados sino que los síntomas son de que estamos en regresión.

De lo expuesto se deduce, que ciencia sin conciencia significa la materialización de la sociedad y el dominio de la brutalidad sobre los valores éticos y sentimentales que deberían regir las colectividades humanas. Es por lo dicho, que cuando se mecanizó la industria, los transportes, etc. etc.; lo más lógico habría sido que al aumentarse enormemente la producción, automáticamente se hubiesen rebajado las horas de trabajo y mejorado las condiciones de existencia del proletariado.

La experiencia del pasado y las injusticias y atropellos que diariamente somos testigos nos demuestran que solamente el esfuerzo de cada asalariado conjugado con el esfuerzo de todos puede conducirnos al logro de nuestras humanas aspiraciones.

Si los explotados, los que en la vida solamente se nos reserva el triste papel de vegetar, queremos salir del atolladero en que estamos metidos, hemos de poner todo cuanto esté a nuestro alcance para que nuestros sindicatos sean fuertes, para que nuestros organismos de solidaridad sean eficientes y organizar escuelas y centros de cultura donde estudiemos y discutamos los problemas de orden económico, social, científicos, artísticos, literarios y culturales.

Es necesario que los trabajadores y los intelectuales piensen, que trabajo, ciencia y corazón, forman un todo homogéneo y que la riqueza material, intelectual y artística que existe en el mundo que habitamos, ha sido acumulada con el trabajo, el estudio y el sacrificio de las generaciones pasadas, nadie tiene derecho a apropiarse de aquello que de hecho y de derecho pertenece a la colectividad universal.

Estamos colocados ante la siguiente disyuntiva: o despertamos la conciencia mundial o perecemos todos. Para nosotros la elección no es dudosa: a estudiar y a luchar por la consecución de un mundo mejor que el presente.

Comisión de Cultura PARIS

Esta Comisión invita a todos los compañeros a la charla que el compañero Esteban dará el domingo día 10 del corriente, a las 9 y media de la mañana con el siguiente tema: «Como funcionaron las Colectividades Agrícolas de Levante».

Este compañero por haber formado parte de la Comisión Regional de las Colectividades conoce el tema a fondo. Si algún compañero tuviese en su biblioteca el folleto «Influencias Burguesas en el Anarquismo», de Luis Fabri y quisiera prestárnoslo, estaríamos grandemente agradecidos. Con la seguridad de que les será devuelto. Pueden dirigirse a esta Comisión: 24, rue Ste-Marthe, Paris (XV).

Necrológica

ZURITA CERVELLO

En la interminable lista de defunciones que aparece en nuestra Prensa hemos topado con la pérdida del compañero Juan Zurita Cervello. El mismo pasó la mayor parte de sus años de exilio en Toulouse. La familia confederal y libertaria no olvidará su inclinación por la poesía entre ácida y jocosa, ni sus dices certeros unas veces, atrabiliarios otras.

Conocimos a Zurita allá por los años 1917-18 en un pueblo de la provincia de Castellón de la Plana, Cervera del Maestre. En tal época ya era gran entusiasta de la pintura clásica de todas las épocas, a la cual debía quedar prendido llegando a ser notable paisajista, sobre todo tratando los verdes y los temas urbanos.

Artísticamente superado, este calendario habitual se ofrece a todos los compañeros y antifascistas en dos idiomas: castellano y francés.

Tras aparejados la utilidad, la amenidad y el propósito benéfico. Solicitamos, en breve, en todas las expendedoras de publicaciones de S.I.A., C.N.T. de España y la de Francia y sede de la F.A.F. Igualmente en SOLIDARIDAD OBRERA. Precio: 150 francos.

Tras aparejados la utilidad, la amenidad y el propósito benéfico. Solicitamos, en breve, en todas las expendedoras de publicaciones de S.I.A., C.N.T. de España y la de Francia y sede de la F.A.F. Igualmente en SOLIDARIDAD OBRERA. Precio: 150 francos.

CALENDARIO



PARA 1959

Tras aparejados la utilidad, la amenidad y el propósito benéfico. Solicitamos, en breve, en todas las expendedoras de publicaciones de S.I.A., C.N.T. de España y la de Francia y sede de la F.A.F. Igualmente en SOLIDARIDAD OBRERA. Precio: 150 francos.

Tras aparejados la utilidad, la amenidad y el propósito benéfico. Solicitamos, en breve, en todas las expendedoras de publicaciones de S.I.A., C.N.T. de España y la de Francia y sede de la F.A.F. Igualmente en SOLIDARIDAD OBRERA. Precio: 150 francos.

Avisos y comunicados

F. L. DE PARIS

Ruega a los siguientes compañeros que pasen por secretaría: Pedro Nadal, Isidro Montolio, José Mullor, Laureano Montilla, Basilio Marin Calvo, Vicente López Ramírez, Pedro López López, Joaquín López, Félix Leal, Vicente Lafuente Laisano.

F. L. DE MARSELLA

Todos los adherentes a la Federación Local de Marsella, de la CNT de España en el Exilio, quedan convocados para asistir a la Asamblea general que tendrá lugar el domingo día 9 de noviembre de 1958, a las 10 en punto de la mañana, en su domicilio social, 12, rue Pavillon, segundo piso.

F. L. DE TOURS

Convoca a sus afiliados a la Asamblea general para el día 9 de noviembre.

bre, a las nueve y media de la mañana y en el local de costumbre.

Dado el interés de la misma, rogamos la asistencia de los demás compañeros.

FEDERACION LOCAL DE POITIERS

Convoca a asamblea general para el 9 de noviembre, que tendrá lugar en la Casa del Pueblo a las diez de la mañana.

PARADEROS

Desea saber noticias de o sobre Bautista Salvatierra, Felipe Calvo, actualmente en «Boulangerie S. Manzano», a Meyrargues (B. du Rhône).

Alejo Sábido, recién llegado de España, desea saber el paradero de Estío López Montero, de Galicia, que pasó la frontera al terminar la guerra. Escribir a: Centre d'Accueil de Merurchin Wingles (Pas de Calais).

Biblioteca de «SOLI»



- Album de Héroes... 100
L'Abundance... 250
L'Absurde Comédie... 50
L'Abolición del Dinero... 50
Acuse Hose Sené... 700
Actos Congreso A.I.T... 200
Actuales... Camus... 605
Adolescencia y Cultura... 650
Aesthetics... B. Croce... 500
Adelgazar Comiendo... Hanser... 550
Affaire Clemenceau... Dumas... 350
Aguas del Atlántico... S. Patán... 50
Aguas tenebrosas... Frank... 225
El aire y sus misterios... G. M. Botley... 500
Alejandro Ken... 200
Alambradas... Contreras Pazo... 300
Album d'art Espagnol Exil... 30
Album Monogramas... 225
Algebra elemental... Costaro... 250
Algebra y Trigonometría... Bruno... 250
La alegría de vivir... O. Swetmaider... 525
El alemán sin esfuerzo... 750
El alemán sans peine... 645
La Alhambra... Torres Alba... 1125
América, hoy... Victor Garcia... 1000
El amor y el sexo... A. Oriol... 600
L'Amour Plural... Han Ryner... 300
Amor y matrimonio... Ellen Key... 500
Amor se escribe sin hache... E. J. Poncela... 1000
Amistad amorosa... Stendhal... 425
Mon ami du peuple Mr Coty... L. L... 220
Los amantes de Verona... Lea Codeau... 390

S.I.A., Paris

Después del éxito obtenido por el primer sorteo de libros, procedemos actualmente a la venta de billetes para el segundo sorteo: 12 volúmenes de la «Geografía Universal» de Eliseo Reclus. Dado el interés que despierta esta obra de Reclus, difícil de hallar en el comercio, la venta de billetes se hace a un ritmo acelerado, por lo que recomendamos a quienes tengan interés por esta obra se apresuren a adquirirla.

Pedido de billetes: En Conserjería de nuestro local, y a Roque Llop, 24, rue Ste Marthe, Paris (10).

El Comité Regional de S.I.A. de Paris pide a la Local de Strasbourg en qué concepto y para qué son destinados los 1800 frs. mandados por esta Local a la Regional.

Se ruega a las Locales de la Regional de Paris que dirijan los giros a: Roque Llop, 24, rue Ste Marthe, Paris (10).

C.C.P. Paris 1350756.

GALA ANUAL DE le monde libertaire

El día 14 de noviembre, a las 8 y media de la noche, en el PALAIS DE LA MUTUALITE espectáculo presentado por Simone Chopillon, con Georges Brives, Josseline André, Paul Escamé, Ballets de Africa Negra, Edith Ker, Germaine Germain, Brigitte Lefèvre, Monique Lauri y Paul, Georges Staquet, Jean Yancey, y Barbara. Pianista: compositor Veisrières; conducción del espectáculo: Susy.

«SOLI» ruega a los compañeros españoles que acudan, como de costumbre, a la fiesta de los compañeros franceses. Por espíritu de fraternidad y por la calidad del espectáculo.

MUESTRA DE LOS GRABADOS INSERTOS EN NUESTRO «SUPLEMENTO».



Nota típica de la Provenza.

LA AUTORIDAD MALA Y LA BUENA

Los defensores de la autoridad política afirman que «a todos beneficia» y que, por consiguiente, todos tienen que obedecerla. Y añaden que saber y poder ordenar, ejercer mando, es manifestación «natural e ineludable» de la superioridad peculiar de las naturalezas privilegiadas de los «nacidos para gobernar» y hacer el «sacrificio de servir» a sus semejantes. Pretenden hacer creer, particularmente a los desheredados, que todo lo demás es accesorio, de escaso valor o mucho menos valioso e importante que la obra que realiza el más «humilde» representante de la Autoridad. Bien sabemos que existen — y han existido en todas las épocas de la explotación y del dominio del hombre por el hombre — gobernantes con inteligencias brillantes; pero para ser un cabal espécimen autoritario muy poca falta hace el sano cultivo de las facultades mentales y de la sensibilidad humana. La ética humanista, en particular, en su más alta acepción, es valor ajeno al tipo autoritario que es inhumano e inmoral, que ha de serlo para imponer siempre su voluntad. Por sus insaciables ambiciones de riquezas y de poder, secuencia de tiranías a más inteligencia en el correspondiente más malignidad autoritaria. Esta es su psicología, que pese a todos sus esfuerzos no logra ocultar con afeites pseudolibertarios. Gritemos la verdad: la Autoridad que representan y defienden los políticos, a hierro y fuego, es la característica psicológica de los tipos humanos deshumanizados más inútiles y perjudiciales a la sociedad, de los más audaces liberticidas. Si un número importante de seres humanos estuvieran convencidos de que la Autoridad es la causa de la mayoría de los males evitables que sufren, el fin den aquélla, que es la guerra, estaría tan cerca como próxima la felicidad y la paz permanente entre todos los individuos y los pueblos de todas las regiones del globo terráqueo.

Vayamos al grano. No es igual ser autoridad en política y religión, que una autoridad en medicina, zapatería, química, psicología, herrería, física, ingeniería, albañilería, mecánica, arquitectura, navegación, astronomía, biología, matemáticas o en otra ciencia, arte, profesión y trabajo manual. Entre ambas concepciones existe tanta diferencia como entre el bien y el mal, la vida y la muerte o más claramente: entre los esfuerzos que realizamos los antiautoritarios por conquistar el máximo de libertad y bienestar, de vida feliz para todos los humanos, de acuerdo con sus necesidades peculiares y las posibilidades de cada época y las actividades de los servidores de la autoridad política, que realizan lo diametralmente opuesto. No es lo mismo ser elemento productor, dispuesto a producir más y mejor, a descubrir e inventar, incansable y generosamente, para bien de los demás y de él mismo, que ser chinche o piojo, con figura humana, que vive a costa de aquel succionándole la sangre vital, restándole el vigor, empobreciendo su salud y amenazándolo con infectarlo y hacerlo enfermar y morir. Esta es la Autoridad político-religiosa: parásito monstruoso que vive a expensas de la sociedad que trabaja y produce bienes. Cuanto más crece y se desarrolla la primera — hasta tomar forma dictatorial — más se debilita la segunda. Por razones biológicas y de higiene social la sociedad, que piensa y siente sanamente, ha de exterminar a la Autoridad política sin miramientos ni titubeos.

por FLOREAL OCAÑA

«Ciertamente, no toda autoridad es mala. Expongamos, pues, qué entendemos por autoridad indigna y dañina, autoridad buena y digna de ser más que imitada: defendida, ambicionada y superada. A la autoridad política no le reconocemos ningún valor orden útil y bienhechor para la sociedad. Para poder vivir ella, espléndidamente, impone restricciones perjudiciales a una inmensa mayoría de individuos que quedan sin poder satisfacer sus más primordiales necesidades. Nadie — ni los que un día la representaron y defendieron — puede considerarse a salvo de sus arbitrarias determinaciones. La Autoridad se sitúa por encima de todo y de todos los individuos. Neceando al mayor número de éstos, el derecho natural, que ha de ser inviolable, al pleno desarrollo de su ser físico, intelectual y moral aumenta el déficit psicológico de nuestra especie.

# AZORIN VUELVE A ESCRIBIR

A los ochenta años decidió Azorín retirarse de las letras, y, no pudiendo resistir la tentación de la pluma, a los ochenta y cuatro, tras una prolongada pausa, ha vuelto a comunicarse con el público. En «La Prensa» de Buenos Aires explica la causa de su retraimiento, en el primer artículo después de su inhibición periodística.

La misma prosa concisa, ajustada, dominada, impecable. El mismo uso del giro corto, con solo las menos palabras en línea directa. El léxico arcaico y nuevo bien entremezclado con que engarza sus estilísticos trabajos. En calidad y cantidad, ninguno de ellos deja de ser espécimen de buen gusto. Sus artículos son síntesis, pero síntesis sustanciosa, de artículos. Ni les falta ni les sobra, tienen a un tiempo interioridad y exterioridad, soltura y gracia, fondo y forma.

¡Sesenta años corridos de buena literatura! Surgió en Madrid finando el 1895, donde, en una modesta habitación de la calle del Barquillo, escribió «Charivari», quizá su primer libro.

Lo llamativo de Azorín por entonces — el monóculo y el paraguas de seda roja — debió de ser resultado de su timidez para vencerla, como Walter Scott venció la propensión al vértigo andando sin balancearse por la cornisa de una iglesia. Tuvo destructores, muchos, innumerables, que zahiriéndole sin cesar le hicieron la cama. Manuel Bueno predijo lo que llegaría a ser, cuando estaba, no en ciernes, porque había dado ya pruebas de su talento — «Charivari», «La Voluntad», «Antonio Azorín» —, pero quedaba todavía camino que andar hasta la meta definitiva.

Nadie mejor las crónicas de las sesiones de Cortes que aparecían en «ABC», antes de ser diputado, llamando la atención por su estilo nuevo. Usaba el pronombre personal pluralizado con frecuencia, lo cual imputósele como signo de extranjerización, dándose el caso de imitarle muchos de los que esto mismo le echaban en cara.

El único sobreviviente de aquella generación del 98, nacida contra la tradición a raíz del desastre colonial, en su anhelo de europeizar España. «Contra este error de perspectiva — dice una escritora — reaccionaron Unamuno y Maeztu, y tal vez por eso se empeñaron en negar la tal generación, y dijeron que no había existido. Pero, desde un punto de vista sereno y objetivo, no puede admitirse tal negación.»

Quien ame a Cervantes no puede por menos de inspirarle simpatía Azorín a quien mucho conoce y de quien mucho sabe. El que menos ha hablado de Cervantes con material de laboratorio y el que más con el corazón después de Navarro Ledesma. Su copiosa bibliografía cierra «Con Cervantes», título de una variada colección de temas sobre el mismo tema, el glorioso manco, siendo un libro de imaginación que desmiente a los que negaban esta cualidad en Azorín por estar escrito todo él con apreciable novelaría.

(Pasa a la página 2)

PUYOL



HAY contradicciones que se pagan caras. No es el primero ni será el último caso en el cual un hombre, un escritor, se contradice a sí mismo y sus actividades no armonizan con sus pensamientos. Es corriente en la vida política y social encontrar casos semejantes al que hoy nos ocupa y no andan muy lejos los Azorín, Marañón y Ortega y Gasset y otros más que se situaron dentro del asunto español: a la altura que Henri Béraud se colocó en las columnas de «Gringoire» en aquella triste época que Francia se encontraba humillada por las botas del racismo y militarismo alemán, y la Italia de Benito Mussolini decía por boca del Duce que había «que socavar a los pies de la Diosa Libertad».

Ese mismo hombre, polemista e inquieto, no quiere que le cuenten las cosas cuando un país se encuentra en un momento crucial de su historia. El visita en su propia salsa a los dictadores europeos y dice que no desea para Francia la suerte del emblema fascista de la cuerda, la verga y el hacha. En aquellos momentos se declara antifascista, pero no antes sin amisas negras así como la dictadura del proletariado no llevarán a las miserias de los tiempos presentes otra cosa que el mal. En aquellos tiempos y después de visitar en su palacio al Duce, escribe «Ce que j'ai vu à Rome».

Al propio tiempo, y en la misma aproximada época, Henri Béraud visita Moscú, Berlín, Londres y Nueva York, escribe acerbas críticas en sendos libros y reportajes en los cuales critica severamente a las naciones respectivas. El periódico francés «Le Petit Parisien» fué incautado en la frontera italiana por las autoridades fascistas a causa de lo que el escritor que acaba de morir en Saint-Clement-des-Bains (Ile de Re) y que acusado de colaboración fué detenido por las F.F.I., condenado a muerte por los tribunales y conmutada la pena por la de trabajos forzados y amnistiado después con la pena inmediata inferior.

Henri Béraud visita la España de Primo de Rivera y publica en su serie de «cosas vistas» el libro «Emeutes en Espagne» en donde el régimen arbitrario y personal del Marqués de Estella queda muy mal parado. En su detenida visita a la Italia de Mussolini dedica al Duce su libro «Ce que j'ai vu à Rome» porque es el único italiano que él, Béraud, puede hablar con toda libertad encerrado en sus propios salones, mientras por las paredes de las calles de los pueblos y capitales italianas escriben en gruesos caracteres y en carbon: «Abasso la Francia».

La Italia de la época lanzaba su acusación dentro de la Sociedad de Naciones diciendo que su espacio vital era insuficiente para hacer vivir a su espesa densidad de población. Italia posee un territorio inferior en superficie casi a la mitad del territorio francés, en un país pobre en materias primas tanto in-

dustriales como alimentarias. Nueve millones de italianos, al menos, viven emigrados fuera de la Península. La densidad de la población crece sin cesar y ya en 1922 tenía una densidad de 124,8 habitantes por km. cuadrado. Los suelos improductivos de las camisas negras estaban, entre otras cosas, basados en todos esos puntos de vista y cuestionar hacer pagar el gasto a Etiopía, invadida y conquistada después de una guerra cruel, como todas las guerras.

Henri Béraud había visitado a Mussolini en otras ocasiones y en el mismo salón que más bien era un escenario donde se destacaban el busto de Julio César entre tapicerías ilustres, un mapamundi de piedra y el propio busto cesariano del «gran patrón» del momento italiano, con la mirada altiva y arrogante de los grandes caudillos de la historia.

«¿Qué buen viento os trae por aquí? — pregunta el Duce a Béraud.

«La curiosidad. Mi deseo es recorrer una vez más vuestro país,»

VICENTE ARTES

(Pasa a la página 2)

# MAS SOBRE LA JUVENTUD

YO he sido joven, como lo han sido todos los compañeros de mi edad — que se me dispense la perogrullada. Y nunca hemos creído, y nunca he creído que nuestros veinte años nos daban derecho a privilegios especiales.

Atravesamos una época en que, en los países civilizados, se ensalza a la juventud un poquito más, a mi juicio, de lo debido. Rubén Darío cantó la edad primaveral con su «Juventud, divino tesoro», y lloró su pérdida. Goethe ensalzaba también a ese período de la vida humana, y aconsejaba a los que de él gozaban disfrutar de todos los placeres de su lozanía. No recuerdo quien le contestaba que no era necesario dar tales consejos a los jóvenes, pues ellos bien sabían hacer esas cosas sin las exhortaciones de los guñinos poéticos.

En ciertos países, donde la disminución de la población ha incitado a la propaganda multiplicadora de la especie, se encomia también a los jóvenes, que representan una mayor esperanza de porvenir. De ahí que se tenga hacia este capital humano camino de la madurez consideraciones especiales, y se le ensalce desde ahora. En otros países aún, como los Estados Unidos, el culto a la niñez ha desbordado sobre la juventud. Tal vez se le ha dado todos los derechos. El resultado es que, con terrible frecuencia, ha olvidado todos sus deberes. Y el problema planteado a la gran nación norteamericana es pavoroso.

Bien sé que no se puede, ni debe, pedir a los jóvenes un comportamiento de hombres hechos. Que las necesidades, las exigencias de su edad corresponden a una etapa biológica que no debemos ignorar. Pero el error aparece cuando se les dice, o ellos creen, que sólo con ser lo que son, y responder a las exigencias de su naturaleza, cumplen una misión suficiente. O que sólo basta hacer un poquitin más.

Porque somos revolucionarios, y tenemos la pretensión de transformar la sociedad, de influir sobre la evolución de la humanidad. Nos asignamos una misión grandiosa. Tanto más grande la vemos cuanto hay en nuestra sangre, en nuestro corazón, en nuestra alma vitalidad e impulso. Y es precisamente cuando se es joven que esas esperanzas, este soplo del apostolado nos empujan y arrebatan. No se trata, en esta etapa, de predominio del intelecto, sino del impulso vital que de lo físico irradia en el mundo moral.

Pero cuando tales fuerzas, vírgenes y nobles, nos mueven en pos de la realización de tan grandes anhelos, no es posible quedarse en lo que constituye el primer pedáneo. Simultáneamente es preciso prepararse para los combates venideros. Esta preparación implica una actividad nueva, sin la cual todos nuestros ímpetus primeros serán estériles: la del intelecto.

Varias veces he escrito que la acción humana se distingue de la acción animal porque concibe y dirige la inte-

ligencia. Que, también, un movimiento social no existe por el mero hecho de haberse reunido un determinado número de individuos sino ante todo por haber elevado, y tener un caudal de ideas y de principios

que constituyen un cuerpo de doctrina. El movimiento anárquico no ha escapado a esta definición. No lo han constituido un conjunto de individuos desprovistos de los conocimientos indispensables para elaborar ideas nuevas, sino los que, entre ellos, pudieran tener la necesaria cultura, y elaborar esas ideas; sino, los sentimientos, los instintos, el descontento, el espíritu de protesta y las aspiraciones no formuladas no habrían jamás constituido una escuela sociológica, una corriente filosófica y social estimable.

La misma regla del predominio de la inteligencia culta sigue siendo válida. Harán vivir nuestro movimiento en el porvenir, ante todo los que habian adquirido la capacidad necesaria para difundir y desarrollar sus ideas.

Se me ha dicho, se me dice que la juventud de hoy vive circunstancias excepcionales que explican su falta de esfuerzo; que está desorientada frente a dificultades otrora desconocidas, y que debe disculpársela. Entendáse

La razón es evidente, nos dice el historiador Amaury de Riencourt. Cuanto más aumenta la masa en unidades agregadas, más fácilmente se convierte en un todo femenino, es decir, más se guía por reacciones emotivas que por juiciosas determinaciones. Busca instintivamente el poder masculino, viril y decidido, para someterse a él. Ese poder no lo encuentra en los conjuntos parlamentarios, truncados por la propia insuficiencia y el abrumador vaivén polémico.

Lo que da por muerto en América el historiador es el rasgo específicamente humano que delibera antes de agregarse y que no se agrega sin deliberación previa. Ahora resulta que la petulante América es un conjunto de agregados a otros por azar sin discernimiento, o bien agregados a causa de sugestiones febriles y pragmáticas que consisten en triunfar con menor esfuerzo.

Máquinas y técnica; deudores melfitos del mundo menestresoso, incapaz de desenvolverse por sus propios medios; armas; ocupación de continentes y mares; centros de captación por deslumbramiento —estadio, garage, bar, celuloide—; todo ese mundo aceptado con improvisación automática y pretensiones desmesuradas, ese complejo de verbalismo de Europa entrampada por sus ricos nuevos y sus gobernantes viejos y nuevos, huerfana además de conjuntos obreros determinantes y activos. Vive tan de precario que camina por veredas que están ya abiertas porque renunció a abrirlas y ve los anticipos atómicos como veían los aldeanos del siglo XIII los misterios religiosos y el paternalismo feudal.

Bueno es, contra todo eso, que de vez en cuando surja una voz que replique al contentamiento pueril de la época y recuerde lo esencial, vital. Sin gran sorpresa vemos como entendimientos que se creen libertados de la rutina general abogan con calenturienta animación por la persistencia del Estado pedagogo para los hijos, el mismo Estado que desahaba destruir y no se cansa de fabricar robots falsificando verdades históricas, haciendo de la literatura un padrón de ignominia, cargando con la pedantería lingüística, barnizando instituciones políticas, siendo lo que ya afeaba Unamuno, profesor de griego: burros cargados de latinajos.

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

TEL. Red. y Adm.: BOT. 22-02. Talleres: BEL. 27-73. Giros a C. C. P. Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Sainte-Marthe (PARIS XV)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL Trimestre . . . . . 325 francos Semestre . . . . . 650 francos Año . . . . . 1.300 francos



## CESARISMO O DICTADURA PROLONGADA

HABIAMOS dicho y hasta repetido tal vez con excesiva insistencia que los peligros de dictadura propiamente dicha no resultan siempre de establecer ésta como sistema de gobierno pasajero en determinados países, sino que resultan más frecuentemente dañinos aquellos peligros en los que perduran con general aceptación en formaciones gubernamentales de apelativo democrático consentidas más bien por omisión.

En apoyo de este punto de vista, sin conocerlo, naturalmente, surge ahora la obra de un historiador franco-americano, Amaury de Riencourt, que tiene audiencia internacional. «Pesa sobre el mundo occidental — escribe en su obra «The Coming Caesars» — la amenaza de cesarismo; pesa más gravemente que nunca a contar desde principios del imperio romano.» Y añade esta pertinente aclaración: «Cesarismo no equivale a dictadura. No nace a causa de ambición desesperada del hombre ni se establece como consecuencia de revolución violenta. Tampoco se funda en ninguna filosofía particularista. Es esencialmente pragmático. Aparece al finalizar una extensa evolución, inconsciente ésta por el hecho de que los pueblos abandonan voluntariamente su libertad en manos de un «jérarca democrático».

En vez de orientarse las llamadas izquierdas democráticas en una cierta evolución avanzada de los propios principios, lo que hacen a lo largo de un siglo es deslizarse hacia la derecha autocrática, siendo los conductores de izquierda los mismos que empujan a sus habituales en tal dirección. «De hecho — escribe Amaury de Riencourt — nos encontramos en el caso de nuestros antepasados cuando decidieron rebelarse contra la tiranía de la monarquía absoluta.»

Estas razones tienen que ver con el caso, nada democrático por cierto, de América del Norte. Su presidente ostenta poderes como el emperador César Augusto. Controla en el tiempo de guerra y en tiempo de paz la mayor parte del potencial técnico y económico del planeta; es dueño de hecho con resultados pragmáticos de un imperio que va mordiendo sistemáticamente los restos del Commonwealth británico en disimulada dispersión; puede hacer sentir el peso de su poder en todo el hemisferio occidental, en Europa y en Ex-

tremo Oriente; libertado constitucionalmente de toda traba — incluso de la parlamentaria mayoritaria —, puede adoptar doctrinas y posiciones radicales el presidente en cualquier acceso de crisis.

¿A qué motivos obedece este cúmulo de poderes, en realidad sin freno? Aquí profundiza el historiador Amaury de Riencourt el buen examen. No se trata según él de evolución política o táctica del mundo actual, sino que es problema de orden psicológico. Obedece al llamado «complejo paternal» o más bien paternalista, al refugio que busca el insuficiente en el padre cuando surge o se supone en puesta una crisis. O lo que es igual: se atiende el temeroso como insuficiente desvalido a un mecanismo inmediato de protección y defensa. No cuesta mucho deducir que el sistema norteamericano típico ve latente la crisis o su causa en los conjuntos parlamentarios, los mismos que la opinión occidental califica — más que las avanzadas sociales apolíticas — de impotencia total.

En Norteamérica cabe tener también en cuenta la susceptible emotividad nacional que pasa bruscamente según las crisis desde el aislamiento inmobilista y apático al internacionalismo casi explosivo, lo mismo que pasaba a extremos pendulares la opinión pública romana en el siglo que precedió al principio de la era actual.

La aceptada legalidad del régimen americano se diferencia de una dictadura propiamente dicha en que aquella presupone durabilidad, cuando las dictaduras acostumbra a ser rápidas. Ya Aristóteles se fundaba en la experiencia griega para deducir que las dictaduras carecen de continuidad. No ocurre lo mismo con el cesarismo democrático, producto de larga evolución pragmática que se atiene a respetar a quien triunfe, sea como sea. Con semejante mentalidad, un conjunto nacional se hace denso, si cuenta con millares y millones de ciudadanos en alza demográfica encuadrados en una legalidad pragmática como doctrina experimentada, el respeto a las asambleas parlamentarias decreta al compás del aumento de súbditos, a la vez que éstos se sentirán atraídos cada día más por la autoridad de un solo individuo. Fenómeno fatal en su primitivismo.

La razón es evidente, nos dice el historiador Amaury de Riencourt. Cuanto más aumenta la masa en unidades agregadas, más fácilmente se convierte en un todo femenino, es decir, más se guía por reacciones emotivas que por juiciosas determinaciones. Busca instintivamente el poder masculino, viril y decidido, para someterse a él. Ese poder no lo encuentra en los conjuntos parlamentarios, truncados por la propia insuficiencia y el abrumador vaivén polémico.

Lo que da por muerto en América el historiador es el rasgo específicamente humano que delibera antes de agregarse y que no se agrega sin deliberación previa. Ahora resulta que la petulante América es un conjunto de agregados a otros por azar sin discernimiento, o bien agregados a causa de sugestiones febriles y pragmáticas que consisten en triunfar con menor esfuerzo.

Máquinas y técnica; deudores melfitos del mundo menestresoso, incapaz de desenvolverse por sus propios medios; armas; ocupación de continentes y mares; centros de captación por deslumbramiento —estadio, garage, bar, celuloide—; todo ese mundo aceptado con improvisación automática y pretensiones desmesuradas, ese complejo de verbalismo de Europa entrampada por sus ricos nuevos y sus gobernantes viejos y nuevos, huerfana además de conjuntos obreros determinantes y activos. Vive tan de precario que camina por veredas que están ya abiertas porque renunció a abrirlas y ve los anticipos atómicos como veían los aldeanos del siglo XIII los misterios religiosos y el paternalismo feudal.

Bueno es, contra todo eso, que de vez en cuando surja una voz que replique al contentamiento pueril de la época y recuerde lo esencial, vital. Sin gran sorpresa vemos como entendimientos que se creen libertados de la rutina general abogan con calenturienta animación por la persistencia del Estado pedagogo para los hijos, el mismo Estado que desahaba destruir y no se cansa de fabricar robots falsificando verdades históricas, haciendo de la literatura un padrón de ignominia, cargando con la pedantería lingüística, barnizando instituciones políticas, siendo lo que ya afeaba Unamuno, profesor de griego: burros cargados de latinajos.

# El Nacionalismo en la doctrina y en la práctica

EL nacionalismo, en teoría, es la doctrina que enseña que los hombres, por sus simpatías y sus tradiciones, forman grupos naturales llamados naciones, cuyos miembros deben estar unidos bajo un gobierno central. En general, se puede admitir esa doctrina, pero, en la práctica, toma una forma más personal. «Yo pertenezco — arguyen los nacionalistas oprimidos — por simpatía y tradición, a la nación A, pero estoy sometido a un gobierno que está en manos de la nación B. Es una injusticia, no solamente a causa del principio general del nacionalismo, sino porque la nación A es generosa, progresiva y civilizada, mientras que la nación B es retrógrada y bárbara. Por eso la nación A merece prosperar, mientras que la nación B debe ser humillada». Los habitantes de la nación B son naturalmente sordos a las reclamaciones de la justicia abstracta, cuando van acompañadas de hostilidad personal y de menosprecio. Sin embargo, en el curso de la guerra, la nación A adquiere su libertad. La energía y el orgullo que han obtenido esta libertad condensan una fuerza que lleva, casi infaliblemente, a intentar una conquista extranjera, o bien a negar la libertad a alguna pequeña nación. ¿Cómo? ¿Decís que la nación C, que forma parte de nuestro Estado, tiene los mismos derechos que nosotros teníamos contra la nación B? Es absurdo. La nación C es brutal y turbulenta, incapaz de gobernarse; le hace falta una mano firme, si no se quiere que llegue a ser una amenaza de desorden para todos sus vecinos. Así es como los ingleses hablaban de los irlandeses, los alemanes y los rusos de los polacos, los polacos de Galitzia de los rutenos, los austriacos y los magiares de los eslavos del Sur que simpatizaban con Serbia, los serbios de los búlgaros de Macedonia. De esta manera el nacionalismo, teóricamente irreplicable, conduce, por un movimiento natural, a la opresión y a las guerras de conquista. Francia, tan pronto como fué liberada de los ingleses, en el siglo XV, comenzó la conquista de Italia; España, tan pronto como fué rescatada de los moros, entró en conflicto con Francia durante más de un siglo para disputarle la supremacía en Europa. El caso de Alemania es desde este punto de vista muy interesante. A principios del siglo XVIII, la cultura alemana era francesa; el francés era la lengua de las Cortes, la lengua en la cual Leibnitz escribió su filosofía, la lengua universal de las bellas letras y del saber. El sentimiento nacional apenas existía. Entonces una serie de grandes hombres han creado el amor propio y la personalidad germánicos, en el dominio de la poesía, de la música, de la filosofía y de las ciencias. Pero, políticamente hablando, el nacionalismo alemán fué una consecuencia directa de la opresión de Napoleón y de la campaña de 1813. Después de siglos de perturbación en Europa, acarreada por la invasión francesa, sueca o rusa en Alemania, los alemanes descubrieron que, con un esfuerzo suficiente y con la unión, podrían mantener los ejércitos extranjeros fuera de su territorio. Pero el esfuerzo requerido había sido demasiado grande para cesar cuando su fin puramente defensivo fué alcanzado con la derrota de Napoleón. Y cien años más tarde los alemanes estaban aún enredados en ese mismo movimiento, que había llegado a ser un movimiento de agresión y conquista. Todavía no es posible saber si asistimos al fin de ese movimiento.

(Pasa a la página 2)

BERTRAND RUSSEL

# CRUJIDOS

Los huérfanos del catolicismo ya el zarzal inmediato, saliendo de él con pinchos innumerables en salva sea la parte.

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

«¿Cual más le pica, señor abate? — ¡Ah, maldita, todos son de prouvésticos!»

Le directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles 4 et 6, rue Chevreul CHOUISY-LE-ROI (Seine)