SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS, 12 DE MARZO DE 1959 — ORGANE DE LA C. N. T. ESPAGNOLE (XI REGION) — Hebdomadaire SOLIDARITE OUVRIERE — PRECIO, 25 frs. — Año XV. —NUMERO 729

Las ratas huyen del barco

PRUEBA que el régimen de Franco se desquicia—poco a poco, no precipitadamente—la da el fenómeno de que las ruidosas manifestaciones monárquicas no son reprimidas con mano dura ni siquiera con guante blanco; que las evasiones de capitales son inevitables; que la protesta intelectual y estudiantil, como la obrera, se acrecienta cada vez más y con mayor desvergüenza; más eso de socialcristianismo que el obispo-arzobispo de Barcelona, Modrego Casaus, de acuerdo con el Vaticano acaba de introducir en la vida política de Cataluña, considerando que vida política en Cataluña y en toda España exista.

Mirado el suceso objetivamente, la innovación socialcristiana no adquiere otro significado que el del doble juego al que tan aficionada está la Iglesia de Roma. El propio Modrego, reaccionario empedernido, integérrimo sostenedor hasta hace poco del régimen franquista con todas sus criminales consecuencias, ahora, ante el deslinde de la situación política, ha adoptado la carta «catalanista» del abad Escarré y la de un socialcristianismo tardío que lo puedan situar, y con él a la Iglesia, en los rangos de la resistencia precisamente en una región donde la Iglesia de Roma tiene la partida perdida de antemano. ¿Por qué? Por irreligiosidad inveterada de las multitudes y por los crímenes falangistas y policíacos sancionados y bendecidos por la «Santa Madre Iglesia» en todo lo que va del año 1939 al 1950, o sea en todo el tiempo en que duró la euforia sangrienta del franquismo.

El pueblo catalán, como el pueblo español entero, ha sufrido lo indecible con la bestial e ininterrumpida represión efectuada por los monstruos que en 1939 nos vencieron gracias al apoyo de dos dictaduras extranjeras y a la complicidad de las democracias. La nación ibérica lleva más de veinte años soportando la dictadura mílico-eclesiástica, dictadura terrible como jamás se registró en la historia de España. Y esto, tan duro e incívico, tan criminal y vejatorio, los culpables tendrán que pagarlo. Por justicia y por fatalidad histórica. El daño ha sido tremendo y el castigo puede adquirir proporciones similares. Por ello la Iglesia tiembla. Por eso el Vaticano toma sus medidas y aconseja a Modrego a contemporizar como lo aconsejará a Arriba Castro, a Bueno Monreal, a Pla y Deniel...

Ante la reacomodación del clericalismo, y también ante la sinuosidad de la política comunista, que trata de infiltrarse en el seno de los sindicatos verticales contando con la complicidad falangista, los trabajadores afectos a la Confederación Nacional del Trabajo deben tomar más a pecho que nunca la lucha por la liberación de España integrando o ensanchando los cuadros de empuje en el interior, y de colaboración coordinada y correspondiente en el extranjero, a fin de que la verdad cenetista de 1936 renazca esplendorosa en día que no se perfila lejano. Que nadie de nosotros tema superioridades ajenas, que nadie en nuestro elemento se deje cohibir ni minimizar, estando la razón histórica de nuestra parte : por ascendencia popular, por fuerza positiva, por firmeza ideológica, por trayectoria verídica y por la reciedumbre de nuestros hombres. Ni siquiera la ausencia dolorosa de un Durruti y de un Ascaso debe preocuparnos. Mejor que nuestros héroes de ayer estuvieran hoy presentes. No lo están; pero Durrutis y Ascasos no habrán de faltarnos. Nunca hemos tenido jefes en casa nuestra, gentes verdaderamente descollantes. Pero en el fragor de la lucha salen y se revelan. Hay levadura de grandes hombres en nuestro hormiguero cenetista. Hay valores desconocidos que el tiempo, no la vanidad humana, hará conocer.

Somos un valor en potencia y siempre lo hemos sido en esencia. Falta únicamente que en la lucha española nos sepamos acordar con el pueblo español. Solamente eso — ¡que es mucho! —, y el tren de la liberación rodará sobre verdaderos raíles. Compañeros conservadorizados en Suecia, Argentina y Cuba, de tan pulcros y sagaces han dejado que los acontecimientos renovadores los atropellen. ¿ Consentiríamos nosotros que ocurriera igual en España ? De ninguna manera. Contra los pactos onerosos y de renuncia preestablecida, la libertad de movimientos propia. Contra el susto perenne de las fuerzas políticas españolas, al derecho a la subversión por cuenta nuestra, ya que en el mundillo exterior se nos «ignora».

No indicamos orgullo, no marcamos menosprecio. Pero la realidad no tiene entrada en casa del vecino, siendo a la realidad revolucionaria de la hora que nos acogemos nosotros.

Con gusto iremos a la lid con las fuerzas que con nosotros coincidan. De no haberlas, la C.N.T cumplirá su ciclo histórico con toda decisión y sin lamentaciones inútiles.

El roten de tachuelas

por Angel SAMBLANCAT

POR fracasos que coseche la política del *big stick* o grueso garrote a E., O. y Sur, aún no pierde boga; y no soltarán la tranca los mandamoscas de todo signo, mientras la cólera popular no les pique los dedos, armada de algo más sólido que el boleto sufragístico. Con la lomadura hecha levadura o masilla por el palasán castigador, vamos olvidando de la libertad hasta su primer sílaba china: li. Teodoro Roosevelt dió la receta de la política de *virga potens* o estaca de nudos: «*Speak softly and carry a big stick;* no te descomidas hablando, pero carga al brazo una porra más robusta que el penco que has de arrear para que al 1er cachiporrazo lo hagas tapioca». O sea: en los labios almíbar y en el puño acibar o la cachava o clava de clavos hercúlea. Ya veremos qué ángel debajo de la lengua se traía el explosivo Riflero, el tempestuoso Cazador de jaguares y de pumas, que con el solo brillo de su dentición al palco, desmayaba a la población animal de una selva y tumbaba la vegetal. Un magazín de Chatarria, que me niego el disgusto de nombrar, nos recuerda las hazañas hasta en Cuba del Trampero de búfalos en Kenya, con motivo del centenario de la no sé si la peor de sus faenas: la de nacer. Retengamos la proeza más mémor, que se narra a la salud del editor, pero no del consumidor. Cuando la fiebre amarilla (del oro) tenía hirviendo en calenturas a California, la Pacific Mail que transportaba por el mar la dorada basura, construyó con tablas viejas un ferrocarril, para llevar más cómodamente el mineral por tierra en el trayecto de Panamá al Atlántico, y trasladarlo de nuevo por éste en pontones y chalanas a New York. El director de la Mail tuvo la cara durazna de dar su alias de guerra —Aspinwall— al embarcadero levantino de la Compañía, que Colombia, soberana de territorio, había bautizado con el nombre de Colón. Para que este crisma permaneciera, hubo de ordenar la aseada administradora de asperges (Colombia), que se devolviese a su origen la correspondencia que se dirigiese a Colón con la chacharita de Aspinwal. Y así se le rompió a éste el ambicioso sacramento de su negocio. Pero, nadie le quitaba los 50 millones de dólares, que Aspinwall había ya ganado con la ferrovía de cartón; aunque enterrando un negro o un shinto por cada traviesa, colocada bajo el riel; de donde viene a esos travesaños la calificación de durmientes o descanse en paz; y ya estaba bien. Al oler el guisote con perdigueras narices Wall Street, abrió el ojo caimán, apedreado por esa granizada de beneficios; y exhumó el proyecto, que ya pudría tierra, de construcción del Canal en el Itsmo. Se desechó el croquis de Tehuantepec, por las malas pulgas de México. Se dejó 4 estadios bajo tierra el de Nicaragua, por temor a las erupciones del Momotombo, nombre que parece el de una cafetería. Y se aprobó la ruta de Colón a Panamá, aunque se sabía que el cinife y el crótalo (moscos y culebras) harían otra mortandad como la del trencito. Pero, Colombia, a quien, por hacerse el longui respecto a la obra, se le ofreció el hueso de 10 millones de dóls., enseñó pulidamente la luna del dorso. «Zúrrale duro ahí; caliéntale a esa vieja estantigua el nalgario a patadas» ordena Roósevelt, que es presidente, desde White House, por medio de su secretario de Estado, al embajador de la Unión en Bogotá. «Apúntales la escopeta al rabo a esas liebres de monte» insiste en lenguaje de ojeador». Al crudo despotismo de Felipe II —continúa el pomero— añade Colombia su escuálido salvajismo; haciendo una incomible fritada de estúpida anarquía, enfermiza fragilidad, lúgubre ignorancia, miseria doliente, cruel felonía, codicia sórdida y absoluta vanidad». ¡Con qué facundia de piel roja, remachaba el clavo del ultraje, aquella mala bestia! Parecía que percibiese mil doblas por palabra. Todo, porque Colombia dignamente reivindicaba su soberanía y no daba su brazo a torcer a la lobada wall-estritica aullante. Pero, se lo quebró el Teodoro, conchabándose con un «gang» de pandilleros y maleante hampa, al capitanazgo del aventurero intercontinental Bonnot Berrillo. Esta excomulgada filibustia mercera, nombró a su capitoste embajador en Washington, redactó una Constitución de paja, levantó entusiasta bandera separatista y se echó a la calle del pulque al grito de «¡Viva Panamá del dólar o libre!» Dos cruceros de batalla gringos, impiden la llegada de soldados de Colombia por mar. Por tierra les cerraba el paso la yungla. La revolución fraguada y [illegible] en una taberna, de los salidos [illegible] esquina a lo que los orines, a espantar fetidez; trapatiesta en la que sólo se oyó 2 tiros, de uno de los cuales murió del susto un zopilote, y del otro una rana como una torta de frijol; eligió un Gobierno de chufla, proclamó la independencia de Panamá; y así nació en la América del Centro una nueva República apantalladora, que se apresuró a reconocer el Departamento de Estado trustero. La Tesorería norteamericana libró un cheque de 40 millones de dólares, a repartir entre Bonnot Barrila y sus compinches de atraco. Colombia se quedó con un kilómetro de avance olfatorio. En gran actividad productiva el Canal, Wilson —ahora (más tarde) presidente— propone que se indemnice del despojo a la víctima (Colombia). Pero, Roósevelt se revuelve contra el plan como un jabalí y reencuentra en el Senado su argot de lavandería: «El tratado exculpatorio que se pretende transar con Colombia, es un crimen contra nuestras estrellas, convertidas todas en barras de ocote para molerlo. Tal enjuague, si se aprobara, marcaría indeleblemente de infamia a los Estados Unidos. Nos dejaría convictos y confesos para siempre de asalto a mano armada. Una restitución, ni póstuma, en dinero, únicamente es admisible sobre la base de convenir paladinamente en que el país ha cometido un robo, ha hecho el papel de un ladrón y aún actúa como depositario «a fortiori» de bienes que ha arrebatado». Con este chubasquero de fanfarronadas, hurtó de momento el cuerpo Roósevelt a la mojadura. Y este sujeto era el antecesor del otro que luego dijo, que Payne no fué más que un ateo indecente. Todo lo indecente que se quiera, pero a nadie le quitó la camisa. El remordimiento, no obstante, cubrió su etapa en la conciencia pública. Y libre ésta, definitivamente, del que desvalijaba pueblos como a caminantes inermes en una carretera, se votó la reparadora moción de que se ha hecho mérito. Con ella se reconoció ,si bien tardiamente y de un modo simbólico y místico, que la dignidad de una democracia infeliz está por encima de la chequera de los miliamerdarios que toman el mundo por su serranía, en la que continuamente clama en vano a Dios la inocencia contra ominosos remangos de serranas.

¿Es verdad que Dios existe?

por Andrés LORULOT

HACE algún tiempo el pequeño periódico católico « Je Sers » (que siente debilidad por la apologética) reproducía con admiración y entusiasmo una humorada atribuída al cándido Bernardino de Saint Pierre. Este filósofo ultrasensible declaró, a lo que parece, esto : «Si yo quisiese probar la existencia del autor de la Naturaleza, es decir, de Dios, me parecería faltarles a ustedes y a mí; me creería yo tan insensato como si quisiese demostrar la existencia del Sol a las doce del día.»

Bernardino era, ciertamente, sincero. La prueba es que no ha publicado más que obras de imaginación o de filosofía, muy pocas de teología. A él no le embarazan, como acabamos de ver, razonamientos más o menos complicados, disertaciones oscuras e interminables. El se guarda muy bien de seguir el ejemplo de los numerosos teólogos que han acumulado enormes volúmenes sobre la existencia de Dios, los cuales se tornan lentamente amarillos bajo el polvo de las bibliotecas donde nadie viene nunca a consultarlos. Yo creo en la sinceridad del muy ingenuo Bernardino, pero no creo mucho en la de los que se abrigan con la capa de su testimonio. Primero, porque ellos defienden sus intereses profesionales, y sabido es que no hay corporación con más deseos de beneficios que la de estos señores curas. Y segundo, porque el razonamiento del dicho Bernardino es perfectamente absurdo. Si la existencia de Dios fuese tan evidente y tan indiscutible como él se permitía afirmar, no tendríamos necesidad de mantener cuarenta mil curas — sólo en Francia — para que nos hagan la demostración, tan laboriosa como cotidiana, de esta experiencia...

A ningún hombre, a no ser que se trate de un loco, se le ha ocurrido jamás la idea de escribir un libro con el fin de demostrar la existencia del Sol. La cuestión no se presta a controversia, nunca nos hemos peleado por el Sol, ni por culpa suya se ha excomulgado ni asesinado a nadie como se ha hecho tan frecuentemente en honor de Dios.

Los astrónomos no han reivindicado nunca el terrible monopolio que consiste en poner la mano sobre el niño, a partir de sus primeros años, con el fin de inculcarle, de un modo autoritario y dogmático, los principios que ellos tienen por misión enseñar. Estos principios reposan sobre el libre examen y la observación. Ellos se demuestran, se exponen..., no se imponen. No exigen la capitulación del entendimiento. Todo el mundo puede ver, comprobar, verificar, la existencia del Sol. Todo el mundo puede concebir y comprender después de una explicación muy clara, la función que él tiene con relación a la Tierra y a los demás satélites. La fe es aquí superflua. Basta la razón. No hay, pues, ninguna comparación que establecer — aunque no le agrade a Bernardino de Saint Pierre — entre el Sol y Dios, como tampoco la hay entre el astrónomo y el cura : el hombre de razón y el hombre de religión.

No sólo no es evidente, de ningún modo, la existencia de Dios, sino que los creyentes de diferentes Iglesias están muy lejos, ellos mismos, de entenderse respecto a ese asunto. Ciertamente es que están de acuerdo para afirmar *urbi* y *orbi* que hay un Dios, pero se tiran de los pelos los unos a los otros tan pronto como se trata de definir su naturaleza. Cada religión posee su « revelación » personal y se esfuerza en imponerla a sus adeptos.

Por muy autoritaria que sea esta educación, falla completamente su objetivo. Haced la experiencia interrogando a creyentes de mediana cultura. Decidles que os den una breve explicación objetiva sobre esta divinidad que ellos adoran temblando. De cien creyentes no tropezaréis con cuatro que os sometan una «idea» más o menos inteligente y clara, los cuales confesarán, por otra parte, que la cosa es imposible. Tenemos que creer en Dios, pero es necesario renunciar a explicarle.

«Si alguno — dice el Concilio del Vaticano — pretende que la Revelación Divina no contiene misterios propiamente dichos y que una razón cultivada puede comprenderlos y demostrarlos, ¡anatematizado sea!» (Abate Michel, p. 67).

Es inútil, por consiguiente, mis queridos lectores, que os atormentéis las meningis : no conseguiréis nunca comprender a vuestro Dios.

El abate Michel siente la necesidad de añadir un comentario : «Después de todo — escribe un poco más lejos — a mí eso no me extraña nada. Cuanto más incomprensibles son nuestros misterios, más dignos son del Dios que me revela mi razón, y por consiguiente, son más creíbles. ¿Una verdad que yo pudiesa comprender contendría el Infinito? En este sentido podemos decir, de verdad, con Tertuliano : *Cuanto menos lo comprendo, mucho mejor lo creo, cuando se trata de Dios.*» (1)

Traductor : Cendón

(1) *Conférences apologétiques* p. 106. — Es el famoso « Credo quia absurdum », (Creo porque es absurdo). *Cuanto menos lo comprendo, mejor lo creo.* ¡He ahí una cosa que no fatigará mucho el cerebro de los creyentes!

EL EJEMPLO DE CUBA

La presencia de los EE. UU.

por Pedro VALLINA

COPIAMOS de la prensa diaria este telegrama expedido en Wáshington el 27 de enero : El secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles reveló hoy que la misión militar estadounidense en Cuba será retirada «por no concordar al parecer, su presencia, con los deseos de las actuales autoridades cubanas».

Hablando en su conferencia semanal de prensa, el jefe de la diplomacia norteamericana precisó que las recientes críticas formuladas por esas autoridades respecto al mantenimiento en la isla de la citada misión fueron examinadas a fondo por el departamento de Estado, antes de procederse a adoptar la decisión de retirarla.

Una vez más, el secretario de Estado norteamericano insistió en que la política norteamericana respecto a Cuba sigue basada en el respeto a la soberanía de ese país y en la abstención de toda actitud susceptible de ser considerada como una intervención en los asuntos internos de la isla.»

Hay personas que para disculpar su inactividad como revolucionarios nos dicen que con la ayuda que recibe Franco de los Estados Unidos no puede triunfar una insurrección contra la dictadura que oprime al pueblo español.

Nada más lejos de la verdad, como nos demuestran los hechos ocurridos en Cuba.

El ex sargento Batista contaba con un ejército aguerrido, equipado con los mejores armamentos modernos, y asesorado por una misión militar de los Estados Unidos.

Pues bien, un ejército improvisado, no con «bizarros» militares, sino con hombres del pueblo, en su mayoría estudiantes y campesinos, derrotó al ejército de Batista, quien huyó cargado de millones, dejando abandonados a sus cómplices, que van siendo fusilados como criminales de guerra.

Fidel Castro, el caudillo rebelde, que no es militar, sino abogado, hizo después del triunfo cubano esta declaración :

«Las deficiencias de la instrucción militar norteamericana sirvieron para asegurar el triunfo de la revolución. El ejército cubano debe ser completamente reorganizado. Es necesario darle mayor agilidad y rapidez, dotarlo de tácticas modernas y ponerlo siempre al servicio del país y de los derechos de los ciudadanos.»

La declaración de Fidel Castro y el sentimiento hostil del pueblo cubano motivó la retirada de la misión militar de los Estados Unidos en Cuba, a que se refiere el telegrama que insertamos.

Esperamos que los españoles viriles no se asusten más del espantajo de los Estados Unidos, que le presentan los timoratos y mal intencionados.

Por otra parte la ayuda que han prestado siempre los Estados Unidos a las dictaduras de la América Latina y España, han colmado la medida y un hondo rencor se manifiesta en todos los hombres que aman la libertad. Esta hostilidad se manifestó durante el viaje que hizo por estos países el vicepresidente Nixon, silbado y agredido, peligrando hasta su vida. El mismo Milton, hermano de Eisenhower, especializado en la política de los pueblos de la América Latina, se lo manifestó así al presidente de los Estados Unidos, después de un largo viaje de exploración. Y esta protección de los Estados Unidos a las dictaduras, con su cuenta y razón, es ya del dominio público en los Estados Unidos, y se levantan voces autorizadas que protestan y señalan el peligro.

Así que los españoles deben acallar a los propagadores de las componendas con la reacción, y seguir el ejemplo del pueblo cubano, hasta que huya Franco cargado de millones, si puede escapar.

En cuanto a los Estados Unidos, ya se librarán de intervenir en los asuntos de España, pues una ola de indignación de todo el mundo libre se levantará contra el país del dólar, advirtiendo que no hay que confundir a todos los ciudadanos de los Estados Unidos con un núcleo de capitalistas sin escrúpulos y de militares que le prestan su ayuda.

PRO VEGA ALVAREZ

Nuestro estimado y activo compañero Willy Widmann Peña, de Ginebra, nos participa haber entregado nuestro llamamiento a la Delegación General de la Cruz Roja, prometiendo asimismo hacerlo llegar a la O. N. U., al B. I. T. y demás organismos internacionales.

Que cunda el ejemplo y que el resultado del mismo se nos comunique.

LA PEQUEÑA HISTORIA

Una excursión de propaganda

por José VIADIU

SU FINALIDAD. Una vez adoptado el acuerdo de formar los sindicatos únicos, el Comité Regional de Cataluña de la C.N.T., dispuso que de la recaudación sindical se destinara un céntimo por individuo sindicado con el fin de intensificar la propaganda. Hasta entonces, ésta se hacía a base de las solicitudes que se recibían de sindicatos y grupos, pero a partir de este momento era cuestión de ir de pueblo en pueblo y en lo posible organizar mítines y dejar sindicatos constituídos.

Para realizar tal cometido se destinaron cuatro grupos para que recorrieran las provincias catalanas. Para Tarragona fuimos nombrados Felipe Barjau, Libertad Ródenas y el que firma, pero antes dimos algunos actos en la de Barcelona, empezando por Cornellá, en el que intervino Peiró por haber en dicha población una importante fábrica de vidrio y una potente organización.

Luego recalamos en Tarragona, donde estaba Hermoso Plaja, quien de primer intento nos suministró una buena partida de folletos que sirvieron para que hiciéramos parada y venta después del acto. En tal excursión menudearon los incidentes. Hay que tener en cuenta que en muchos lugares teníamos que convencer al alcalde o al comandante de la guardia civil para que nos otorgaran el correspondiente permiso. Era frecuente la resistencia de las autoridades para su autorización. Solían argüir:

—Un mitin para organizar a los trabajadores del campo. Si aquí están muy bien pagados. Mejor vayan a otro sitio.

Pero empleando recursos y discutiendo casi siempre terminábamos dando el acto.

Mas, una vez falló. Salimos a pie con llovizna y frío intenso en dirección a Sarreal. Al hacer gestiones para dar un mitin nos llevaron al organismo patronal, cosa que nosotros ignorábamos. Hicimos la lucha, pero todo fué inútil. La resistencia era cerrada, el único argumento que empleaban consistía en decir:

—¡No queremos mítines! ¡No queremos mítines!

Tuvimos que emprender la retirada desafiando lluvia y viento en plena noche. No obstante, días después los compañeros se enteraron de cuanto había ocurrido. Y allí fuimos de nuevo venciendo la resistencia de patronos y autoridades, dimos por fin el mitin con gran asistencia de los trabajadores del pueblo y de la comarca.

Por lo general, tomábamos posesión de un lugar estratégico para desde allí poder recorrer varios pueblos. Por ejemplo, Montblanch; desde allí se organizaban los mitines de Barberá, Solivella, Vimbodí, Esplugas, etc., y todas las noches después del acto y a pie retornábamos al punto de origen. Lo mismo hicimos en Falset, Tortosa, Reus, Torre del Español, Santa Coloma de Queralt, Ulldemolins, Cornudella, Flix, Valls..., puntos de partida para abarcar los pueblos limítrofes.

La excursión fué bastante amplia, hasta sumar unos setenta actos. Por lo general, el grupo de compañeros que había en cada pueblo, asistían a todos los mítines que se celebraban en la comarca, después de haber andado varios kilómetros y hasta horas de ida y vuelta de sus pueblos de origen hasta el lugar del acto.

Los mítines solían celebrarse tras un previo cambio de impresiones con los compañeros más destacados de la población, a fin de conocer y apreciar los problemas locales y poder así hablar de cuanto en realidad interesaba al auditorio. En los lugares donde no había sindicato, después de las peroraciones, se les entregaba un reglamento y carnets para dejar fundado un organismo sindical. Allí mismo se nombraba la junta por los campesinos asistentes y se pasaba lista de los socios. Y así quedaba constituído el sindicato.

También es de mencionar que en algunos actos de importancia tuvimos el refuezo de Ricardo Fornells. Era éste un orador de palabra fácil, bastante preparado, pero de temperamento frío y mejor como conferenciante que como «mitinero». Entre los compañeros que nos acompañaron de pueblo en pueblo recordamos algunos nombres, entre ellos Compte, de Torre del Español; Porté y Folch, de Montblanch; Llorens, de Falset; Figueres, de Ulldemolins; doctor Font, de Cornudellai Fidel Martí, de Valls; Angel Pallejá, de Reus...

Anécdota. Para amenizar un poco este recordatorio y puesto que hemos hablado de Valls y de Reus, creemos que no será por demás referir una anécdota que ha circulado mucho acerca de la rivalidad existente entre estas dos ciudades tarraconenses. Desde luego, Reus tiene infulas de gran capital. Por algo es popular aquello de Reus, París y Londres... Mientras que Valls, con todo y su título de «la muy noble ciudad», no pasa de ser un pue-

(*Pasa a la página 2*)

Festival «SOLI» - C. N. T. Francesa

Para el día 26 de abril, a las 2 y media de la tarde, en el Palacio de la Mutualidad.

El Casal de Catalunya de París ha tenido el buen acuerdo de sumarse a nuestra fiesta cediendo graciosamente el grupo folklórico de la casa para nuestra gran fiesta anual, devenida típica y de interés artístico y cordial por los compañeros españoles y franceses radicados en París y lugares limítrofes, y aún más allá de ellos.

El cuadro catalán de referencia es el de danza, y, como es natural, sus adiestradas parejas van a bailarnos depuradamente la sardana, trayéndonos a recordación a unos los parajes de Prades, a otros los contornos del Montserrat, y a los más las plácidas tierras ampurdanesas, tan empapadas de helenismo, de bonhomía y espíritu de avanzada que duele considerarlas tan lejos geográficamente teniéndoles tan cerca del corazón y del recuerdo.

Además del baile clásico del nordeste ibérico, el Esbart del Casal de Cataluña nos gratificará con una demostración de danza comarcal, ella, como todas (¡y hay más de mil!) de expresión sencilla, amable y contagiadora, como todas las candideces artísticas de nuestros bisabuelos.

El número de baile que aquí anunciamos causará sin duda grata impresión a los 2.300 habituales de nuestra gran fiesta.

PRO VEGA ALVAREZ

Sr. D. Juan Ferrer, Director de «SOLI».—París.

De SOLIDARIDAD OBRERA de fecha 26 de febrero, ppdo., he recortado el llamamiento a la opinión pública internacional, en francés y español, enviándolo por correo al eminente pacifista Alber Schweitzer, Lambaréné, Französisch Aquatorialafrika, cumplimentando así el deseo con que fué publicado.

Creo que otros compatriotas españoles deberían dirigir otros recortes al mismo señor, con el fin de llamar su atención sobre el caso de Vega Alvarez, y en general de todos los presos políticos españoles.

Conseguir polarizar la atención de una docena de personalidades, como Albert Schweitzer, podría ayudar al éxito de la noble campaña pro liberación de los hombres de izquierdas, que, precisamente, por su amor a la libertad, están encerrados en las cárceles de nuestra patria.

Muy cordialmente suyo, *M. Noales.*

(c) Ministerio de Cultura 2005

Vega Alvarez

ADHESION DE S. I. A. DE ORAN

LOS Amigos de S. I. A. de esta localidad nos solidarizamos con la campaña emprendida por el órgano confederal SOLIDARIDAD OBRERA de Paris, en favor del compañero Cristóbal Vega Alvarez.

Cuando el hecho monstruoso y brutal del aplastamiento del pueblo de Hungria por las fuerzas militares soviéticas que terminó por cercenar las libertades y la independencia de aquel noble país, las radios, el cine, la prensa y los hombres de puros sentimientos se elevaron — y justo que así fuese — contra la presión violenta y despótica de los rusos. Contra las injusticias cometidas por el franquismo en el interior de España, todo aquel formidable elemento de propaganda no dice casi palabra, y esto sí que no es justo, ni leal con los principios humanos.

¡Hombres de ciencia, del arte y de las letras! ¡Hombres universitarios, docentes, demócratas y liberales, organismos cual la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre y cuantas personas sientan y amen el respeto y la libre conciencia de los hombres y estimen digno el batallar contra los regímenes de fuerza! En la España dominada por el totalitarismo franquista existen innumerables rehenes político-sociales en presidios y cárceles, con designio de ser sacrificados en caso de reacción popular. Hay numerosos presos no delincuentes comunes en los penales al servicio de los que mandan, y son ya 23 los años de hambre, miseria, malos tratos y esclavitud que lleva nuestro pueblo, inmisericordemente martirizado ante la indiferencia de los pueblos civilizados. A los largos años de encierro de las víctimas escogidas por el caciquismo franquista establecido en los pueblos, hay que añadir el hambre y la muerte lenta que sufren sus familiares, sometidos además a angustia permanente.

El gran elemento de propaganda mundial silencia casos de injusticia perpetrados en España, afectado como está en descubrir anomalías susceptibles en Rusia. Pero, contra el mutisblo grande, y sus moradores son gente mo interesado, contra la conspiración del silencio, ahí está el caso de Cristóbal Vega Alvarez, escritor y poeta antifascista. Y al suyo podríamos añadir — añadiremos — muchos otros que no han cometido ninguna extralimitación de tipo colectivo, sino que se han entregado a la defensa de las libertades públicas, actitud que les honra según la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, pero que en España comporta los mayores peligros y las más odiosas vejaciones.

Bien sabemos que la libertad no se mendiga ni implora : se exige; pero la fuerza de la comprensión, del sentido de justicia internacional nos falla. Tampoco el condenado político puede ser perdonado mereciendo perdón — si ha lugar a ello — el promotor de encierros abusivos y cruentos.

¡Hombres de corazón y de espíritu progresista! Unid vuestra protesta a la nuestra para que todo el mundo se entere y hasta la saciedad de que en España un preso por delito de opinión puede pasar encerrado 20 años casi consecutivos, con la perspectiva de otros 16 si el horizonte de libertad en nuestro país permaneciera cerrado.

Que el más enérgico y unánime clamor de protesta se levante en todos los ámbitos de la tierra reclamando la libertad inmediata del presidiario político Cristóbal Vega Alvarez como prólogo a la excarcelación de cuantos ciudadanos españoles permanecen enterrados en vida por no creer en la panacea fascista de Franco.

¡Ayudadnos, voluntades libres de todo el mundo!

Una excursión de propaganda

(*Viene de la página* 1)

blo grande y sus moradores son gente sencilla y sin presunciones.

Pues bien, la anécdota que refleja la idiosincrasia de ambas ciudades es como sigue:

Cierta vez había en Tarragona uno de tantos gobernadores que el Gobierno central de Madrid suministraba a provincias, mejor para que se enriquecieran que para que gobernaran.

A uno de estos gobernadores cierto día se le personaron dos comisiones, reusense la una y vallesana la otra, para gestionar determinadas cuestiones de tipo local. Al recibirlas el empleado para introducirlas al despacho del gobernador pregunta:

—¿Quién tengo el gusto de anunciar al señor gobernador?

—Dígale que hay una comisión de *señores* de Reus que desea hablarle.

El empleado repite la pregunta a la otra comisión:

—Diga que hay una comisión de *hombres* de Valls.

El empleado transmite la cosa al gobernador. Este queda un poco dubitativo, y por fin dice:

—Que pasen los hombres de Valls y que esperen los señores de Reus.

Por lo visto era un gobernador demócrata. Ahora que nosotros no entramos ni salimos. Así la cuentan y así la contamos. Lo que sí podemos decir es que en nuestros medios confederales no alentaban tales rivalidades, puesto que dimos varios mítines juntos en los que intervinieron Angel Pallejá y Fidel Martí.

Fidel Martí. A esta distancia recordamos con agrado a este compañero. Era ya un hombre maduro. Luchador incansable al que se le habían formado espolones en la lucha. Se las sabía todas, lo mismo como contender con las autoridades, que como dirigirse a los trabajadores. Es probable que su formación cultural fuese debida a folletos y periódicos sindicalistas y anarquistas. Pero; ¡qué conocimiento tenía del medio campesino! ¡Qué partido sabía sacar de su intervención en la tribuna! Conocía los problemas del campo como la palma de su mano. Hombre humilde, eficaz como pocos, era de la buena savia de que se formaba lo mejor de la C.N.T.

Muchos años después le vimos por una calle barcelonesa, ya bastante entrado en años y algún enfermo, un poco alicaído. En realidad se encontraba desplazado. Me dijo que tenía una tienda de vinos en Sans, pero al recordar sus antiguas luchas sus ojos brillaban y su rostro rejuvenecieron. A nosotros también hallar a Martí en la ciudad nos parecía algo exótico, extraño, ya que no lo concebíamos alejado de su medio, de la lucha frente a las autoridades, de bifurcar la tierra, de sus compañeros de labor y de ideas, de los que en Valls había uno de los mejores núcleos.

Una obra constructiva. La vida de los luchadores cenetistas en los pueblos seguramente era más difícil y dura que en las ciudades. La plaga más nociva es la del caciquismo, él dispone de la explotación del suelo, de los vejatorios e injustos contratos de arrendamiento. El caciquismo, seguido de sus apéndices, el cura y la guardia civil, sus amparadores y protectores, son los que condenan a la más negra miseria a los trabajadores del campo.

A pesar de la lejanía de los años transcurridos aún recordamos los inmensos esfuerzos del campesino del alto Priorato para hacer producir aquel suelo semiárido la maravilla de sus trabajos de márgenes, en depósitos para recoger el agua, que daban por resultado un suelo cubierto de cepas, de avellanos, de trigo... mientras que en el llano tarraconense era una bendición ver lo ubérrimas de aquellas tierras llenas de verdor por la grande variedad de sus frutos, desde las hortalizas, árboles frutales, hasta los frondosos algarrobos, y en especial, cepas, almendros, olivos y avellanos.

De aquellas tierras salían, y creemos que continuarán saliendo, gran cantidad de este producto moderno que se llama «divisa», moneda fuerte. La venta del vino, de las avellanas, de las almendras, del aceite (que se venden en el extranjero, pero que los españoles no catan), representan uno de los ingresos más importantes de las cajas del Estado. Y sin embargo ¿cuál era la situación de los trabajadores del campo? Privaciones, miseria desespero...

Recordamos que por aquellos días los campesinos habían planteado un tipo de lucha sindical de gran utilidad y eficacia. Nos referimos a que era muy común, por aquel entonces y lugar, la venta forzada del producto del suelo antes de la cosecha, por los campesinos modestos y por necesidad económica imperiosa, de forma que gracias a este tipo de intermediario que compraba a cinco lo que valía veinte, se hacía más grave la explotación de que eran víctimas.

En reacción contra esta modalidad de robo, algunos sindicatos se habían convertido en compradores de los productos de sus socios y cuidaban de almacenarlos y venderlos en el momento adecuado, facilitándoles lo suficiente para satisfacer sus necesidades inmediatas de acuerdo con los depósitos que habían hecho de sus productos. A la vez también compraban los abonos al por mayor al conjunto de sindicatos, lo que representaba una gran economía. También practicaban la ayuda mutua y en caso de enfermedad los socios hacían los trabajos necesarios en la siembra o en la recogida de productos.

En el curso de nuestra excursión vimos algunos sindicatos que funcionaban bajo esta estructura. Desde luego se notaba en estos lugares una situación económica más bonancible que en los otros pueblos donde no habían adoptado dicho sistema de lucha. Algunos de estos sindicatos sostenían su biblioteca y su escuela racionalista, lo cual era una consecuencia de un mayor bienestar, ya que les permitía a la vez educarse ellos y sus hijos.

Fin de la excursión. Esta terminó precisamente en el pueblo de Ulldemolins. Allí supimos que los otros grupos que iban de propaganda por las diversas regiones catalanas habían sido detenidos y moraban ya en las bodegas del acorazado *Pelayo* juntamente con centenares de militantes de la C.N.T.

El resultado de esta propaganda pudo constatarse días después en un pleno regional celebrado en Reus, donde asistieron unos setenta representantes de sindicatos debidamente constituídos. Luego se publicó un periódico que en sus primeros números se tituló: «Trabajo», y que luego continuaron con otro nombre los compañeros de Tarragona.

Este es un episodio de las luchas de la C.N.T., cuya finalidad, la liberación de hombres y pueblos, puede expresarse con aquellas profundas palabras de Maragall:

«Tinc una oda comenzada
que no puc acabar mai.»

Que en el idioma de Cervantes puede expresarse así:

«Tengo una oda empezada
que nunca tiene fin.»

JOSE VIADIU

Triple homenaje al poeta
Antonio Machado

MADRID, (OPE). — Con motivo del vigésimo aniversario de la muerte del poeta Antonio Machado, ocurrida en el exilio, el franquismo había organizado un homenaje en su memoria con objeto de evitar que el gran poeta sólo fuera recordado aquel día en el mundo por los exilados que el domingo 22, iban a reunirse en el cementerio de Collíure (Pyrénées Orientales) ante la tumba del gran poeta.

Los periódicos de España habían publicado una información oficial anunciando para dicho día «un homenaje nacional» que tendría lugar en un cine de Soria, ciudad castellana en la que Machado fué profesor del Instituto. El homenaje no era nacional, sino franquista, pues estaba presidido por el señor Muñoz Alonso, director general de Prensa, y consistió en la lectura de poemas de homenaje por parte de franquistas notorios como Salvador Jiménez, Salvador Pérez Valient, Manuel Alcántara, Luis López Anglada y Rafael Morales.

Mientras tanto había circulado por Madrid una hoja clandestina firmada por setenta y cinco intelectuales españoles en la que se invitaba «a los españoles de buena voluntad» a trasladarse el domingo a Segovia, con objeto de asociarse a «la noble iniciativa» de los escritores franceses que para el mismo día habían organizado una ceremonia en Collioure.

La invitación, entre cuyos firmantes estaban el doctor Marañón y el presidente de la Academia Española don Ramón Menéndez Pidal, fué atendida por unos seiscientos intelectuales que visitaron la casa que Machado habitó durante los diez años que residió en Segovia.

Con objeto de impedir que la conmemoración desbordara los límites de la poesía lírica, llegaron de Madrid fuerzas de la Policía Armada y el jefe de la brigada encargada de la represión de actividades ilegales. Como la policía se opuso a que la conmemoración tuviera carácter público, ésta tuvo lugar en el patio de la casa.

Después de la lectura de algunos poemas de Antonio Machado, hicieron uso de la palabra el poeta Dionisio Ridruejo y dos catedráticos; el filósofo católico Aranguren y el doctor Laín Entralgo, que fué rector de la Universidad de Madrid hasta su destitución por el general Franco. Los oradores subrayaron el carácter de lealtad, de libertad y de silencio que debía animar aquel homenaje rendido al espíritu leal, libre y silencioso de Antonio Machado.

La prensa no se ha ocupado del acto de Segovia. Para sus lectores no ha habido más homenaje a Machado que el de Soria.

(Mientras tanto varios cientos de intelectuales y de universitarios procedentes de Barcelona, Madrid, Ginebra, Toulouse, y Béziers se habían trasladado el mismo domingo al pequeño cementerio de Collioure, donde don Pablo de Azcárate, que fué embajador de la República en Londres, subrayó la unanimidad de «las dos Españas» en torno a la tumba de Antonio Machado).

Antena — Información Española

EL FUTBOLISTA Y EL FOTOGRAFO

SEVILLA. — El fotógrafo de la revista «Oiga», Rafael Cubiles, interpeló al futbolista del Sevilla conocido por Pepillo, antes del acto del casamiento de éste. Pepillo no quiso oír ni ser fotografiado. Efectuado el enlace, Cubiles insistió, siendo replicado por Pepillo a puntapiés y puñetazos. Su ya esposa se sumó a la contienda, dejando ambos cónyuges al fotógrafo de « Oiga » apto para que le oyeran en la comisaría (donde presentó denuncia) y para ser asistido en la casa de socorro.

URBANIZACION DEL MANZANARES

MADRID. — Teniendo por base un plan de canalización del río Manzanares dispuesto durante la guerra civil última por ingenieros de la República, desde 1948 prosiguen los trabajos de canalización y adecentación ribereña del río en una longitud total de 5 kilómetros 344 metros. La reforma, aparte la canalización, comprenderá la urbanización de ambas orillas, esclusas, construcciones de dársenas, muro de riberas y paso y urbanización ciudadana de las márgenes. Completamente terminado lo está el tramo Puente del Rey-Pontón de San Isidro.

REFORMA INCOMPLETA

BARCELONA. — Une vez inservible el vetusto caserón de la Casa de Caridad por traslado de ésta a los modernos edificios de la titulada Fundación Mundet (el millonario que regaló el dinero para construirla, más un fondo para subvenirla), se piensa ahora derribar los pabellones inservibles, que son todos. Intervenidos los curas, el ayuntamiento se inclina por preservar de la piqueta la Iglesia de la extinta Casa de Caridad con su claustro delantero, edificaciones anexas, más la antigua iglesia de la Casa de Misericordia todo lo cual ocupa un coeficiente de 84 % del terreno. Un nuevo 19 de julio dejaría este asunto más expedito. En lugar de edificios de factura inquisitorial veríamos levantar un hermoso parque que sería la alegría del barrio de Montealegre.

NO SON MANERAS

BARCELONA. — José Escobar fué conducido al Holpital San Pablo víctima de quebranto corporal sufrido por choque contra el suelo al ser arrojado por un cobrador desde el tranvía en marcha. Si esto se pone así, será mejor regresar a casa andando.

AGUA SECULAR SECULORUM

GRANOLLERS. — El Ayuntamiento proclama que va a la solución del problema del agua para los 60.000 habitantes que se supone tendrá la población en el año 2.000. De momento, suerte tiene Granollers de que ha llovido.

CASI LADRON A LA CARCEL

BARCELONA. — Un fulano, L.E.F., intentó perpetrar un robo, pero a la vista del dinero ajeno que le venía a punta de dedo se arrepintió y fué a denunciarse. Impresionados juez y policías por el gesto, ingresaron al pudibundo L.E.F. en el purgatorio de la calle de Entenza, vulgo Cárcel Modelo.

¿QUE FECHORIA HAN COMETIDO?

VIGO. — En los Astilleros Barreras han sido condecorados un sargento, un cabo y un número de la guardia civil «por el brillante servicio de haber detenido a un peligroso bandolero». Sabido es que a los resistentes antifranquistas la chusma regimentista los trata de asesinos y ladrones. Cuando indaguemos el caso lo explicaremos a nuestros lectores. De momento anticipamos que los enemigos del pueblo condecorados en Astilleros Barreras se llaman José Lemas Varela, Antonio Blanco Iglesias y Augusto González Sarmiento, respectivamente.

EPILOGO DE LA TRAGEDIA DE RIBADELAGO

ZAMORA. — El lago de Sanabria, al cual fueron a parar la mayor parte de cadáveres producidos por el derrumbe del famoso pantano, está considerado desde ahora cementerio ocasional vistas las dificultades de sacar a los muchos muertos que quedan empotrados en el barro del fondo.

LA CRISIS DE LA LANA

BARCELONA, (OPE). — Sigue acentuándose la depresión en el mercado de los tejidos de lana, a lo que ha contribuído, entre otros factores, la política de deflación. Esta industria comprende 1.866 empresas que emplean 68.000 personas, representando sus hojas de paga semanales un total de 22 millones y pico.

El consumo español de lana por habitante es el más bajo de Europa. Y según informa « El Economista », el 70 % de la esquila de 1957 y casi toda la de 1958 está todavía sin vender.

MEJOR PREVENIR QUE LAMENTAR

MADRID. — Se prosigue activamente el renovado de bocas de riego callejeras. Los cierres de las mismas están concebidas de manera que los ladrones no consigan llevarse las espitas, lo cual venía ocurriendo con demasiada frecuencia.

CARA AL PARAMO

BARCELONA. — Según disposiciones, por efecto de ensanchamiento de carreteras de la provincia van a ser sacrificados unos 100,000 árboles, sin que se añada idea de replanteo.

OBREROS CRISTIANOS EN CATALUNA

BARCELONA. — Unas hojas clandestinas repartidas recientemente manifiestan por primera vez la existencia de una entidad denominada «Solidaridad de Obreros Cristianos de Catalunya». En esas hojas se reproduce la carta dirigida al general Franco por el secretario de la C.I.S.C., señor Vanistendael, carta que no fué contestada. Los obreros cristianos catalanes, por su parte, reclaman la libertad de los presos detenidos por «delitos sociales», piden la supresión del sindicalismo vertical, protestan «contra la actitud confusa de algunas jerarquías eclesiásticas cuando exaltan con frecuencia el Movimiento nacional-sindicalista» y anuncian que proseguirán la lucha contra la dictadura y por la libertad de sindicación.

¡MI PATRIA!

Unos dos mil guardias marinas de la Sexta Flota de los Estados Unidos están haciendo ejercicios de desembarco en las playas de Punta Encinas, cerca de Almería. Asisten veinte observadores españoles del Ejército y la Marina.

DE ACUERDO

BARCELONA. — Ricardo Calvo, actor bien conocido, ha declarado a un redactor de « La Vanguardia » : «Sin libertad, no se es artista.»

LA SITUACION DE LOS PROTESTANTES EN ESPANA

GINEBRA. — «La Tribune de Genève» publica la información siguiente :

«En Barcelona la policía ha clausurado últimamente varias iglesias baptistas. La mayor de ellas, situada en la calle de Verdi, había sido instalada hace poco tiempo; las necesidades de la parroquia precisaban de un local adjunto, pero se ha negado la autorización. Las otras son las de Pueblo Nuevo y las de Turó de la Peira.

«En Madrid, un pastor de la Iglesia Baptista habrá de comparecer ante los Tribunales por no haber cumplimentado la orden de la policía relativa a la clausura del local.

EL REY FRANCO

CARACAS. — Un reportaje de un periódico lleva este título estrepitoso : «El rey del barrio. — Mataron al sbirro Francisco Franco. — El muerto — homónimo del dictador español — era conocido como un matón, agente de la Seguridad Nacional.»

CADAVERES EN PAZ

MADRID, (OPE). — Accediendo a las peticiones de las familias interesadas, se ha acordado dejar en paz a unos dos mil cadáveres que yacen en la fosa común de Paracuellos del Jarama, cerca de Madrid.

El propósito de trasladarlos al «Valle de los Caídos» había alarmado a dichas familias, que recientemente visitaron al ministro de la Gobernación para manifestar su oposición.

Las gentes empiezan a creer que en aquel panteón faraónico cuya construcción ha costado una suma incalculable y cuyos nichos siguen vacíos, no será enterrado más que el general Franco, promotor de tal monumento. Paracuellos se han negado terminantemente a que los restos mortales de sus familiares sean trasladados al «Valle de los Caídos» donde el Caudillo quería que recibiesen sepultura junto a los que murieron durante la guerra civil luchando contra las fuerzas republicanas.

Existe la impresión de que por primera vez el Gobierno tiene plena conciencia de la amplitud de la oposición. Quisiera maniobrar pegando con mano dura a los oposicionistas de tendencia izquierdista, pero dejando cierta libertad a los de la derecha. Y sin embargo, cuando los financieros se enfadan y los universitarios se rebelan, el empuje de otras capas de la población, ligadas al mundo del trabajo, podría hacer sonar la hora postrera de una época de sutilidades para que suene la hora de la verdad. Todo consiste en saber si la oposición quiere y puede llegar hasta el fin.»

(*De «La Tribune de Nations»*)

La manifestación de Segovia

«Si los acontecimientos de las últimas semanas parecen indicar que buena parte de los hombres de negocios se han pasado netamente al campo de la oposición, los de esta semana constituyen prueba patente del divorcio a que se ha llegado entre la intelectualidad española y el régimen.

Desde principios de semana circuló profusamente en los medios universitarios españoles una hoja confeccionada en multicopista invitando a los intelectuales a que se dirigieran el domingo a Colliure o a Segovia, para rendir homenaje a la memoria de Antonio Machado, el gran poeta muerto en el exilio. En la hoja se dirigía la invitación «a los hombres libres que quieran de este modo homenajear al pueblo español.» Contenía 75 firmas, entre ellas la de don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua, el doctor Marañón, Pedro Laín Entralgo, ex rector de la Universidad central; doctor Hernando, los poetas Aleixandre, Dámaso Alonso y Celaya; los cineastas Berlanga y Bardem, el novelista Cela, el poeta y político Ridruejo y el profesor Tierno Galván. Se hablaba confidencialmente de adhesiones enviadas a los actos de Colliure por los señores Menéndez Pidal, Aleixandre, Ridruejo y otros.

En fin, tal era la situación que el Gobierno se vió obligado a organizar precipitadamente otro homenaje a Machado, en Soria, y movilizaba las fuerzas de policía, mandadas personalmente por el jefe de la división social, para que impidieran cualquier desfile en Segovia. Pese a tantas precauciones, más de un millar de universitarios llegó a aquella ciudad, por trenes y carretera desfilando ante la casa que Antonio Machado habitó hasta 1932.

Los señores Laín, Ridruejo y Aranguren leyeron poesías de Machado y pronunciaron discursos en su honor, como homenaje a la libertad. Entre los asistentes figuraban el doctor Marañón, los profesores Montero Díaz y Gallego, los más destacados novelistas, poetas y artistas y gran número de estudiantes.

En Soria, rodeado de algunos poetas casi desconocidos, el seños Muñoz Alonso, director general de Prensa, presentó el homenaje que el Gobierno rendía al gran poeta. Pero el vacío era casi total. (Hay que tener en cuenta que la ceremonia de Segovia estaba prevista en principio para el mes de octubre). Como era de esperar, los periódicos se han visto obligados a publicar reseñas de la ceremonia oficial y guardar silencio en cuanto se refería a la gran manifestación intelectual de Segovia. Pero esto ha redundado tan sólo en perjuicio de la propia prensa, ya que este último acto ha redoblado el entusiasmo de intelectuales y estudiantes. En los pasillos de la Universidad se habla constantemente de ello y nada tendría de sorprendente que se registrasen otras manifestaciones universitarias.

En los medios que frecuenta la gente de toga, o por lo menos en los que están más próximos a «Unión Española», la animación es también muy grande. Y los abogados han acordado organizar una suscripción para costear las multas de 25.000 pesetas que el Gobierno ha impuesto a los señores Tierno Galván y Miralles.

Es tal la atmósfera de inestabilidad que las familias de las víctimas de

De jus gentium

TODAS las asociaciones o gremios en que se agrupan —dividiéndose— los seres humanos se han arrogado un día, de los 365 que tiene el año para expansionarse y reconsiderar la obra realizada en el ciclo de tiempo en que la madre Tierra efectuó su revolución alrededor del Sol. El Día de los Deportados; el de los Antiguos Combatientes, el de las Modistas, el de los Músicos, de los Divisionarios Azules —*sí; los divisionarios azules han escogido como da suyo el de la Purísima Concepción debido, quizá, a que su gesta fué Inmaculada de toda batalla*— y hasta los Cacos, desde el día en que los comerciantes, —*Cacos al amparo de la Ley*— se quedaron con el signo de Mercurio, andan en trámite de asignarse como día de su propiedad el de San Dimas que, como es bien sabido, se instaló en el Paraíso yendo por el camino más corto.

Yo había pensado que, con tanto motivo como cualquier otro gremio, los que nos asociamos bajo la égida del inconformismo y la protesta podríamos, muy bien y con el mismo derecho que todo hijo de vecino, asignarnos uno de los trescientos sesenta y cinco días del año como nuestro día; o sea: El día de los exilados.

Sí, sí; yo lo había pensado. Pero no lo dije. Es la U.N.E.S.C.O. la que, adelantándose, nos asigna, no un día, sino un año. Por acuerdo, casi unánime, de esa docta entidad el año 1959 será «El Año del Refugiado».

Agradeciendo a la U.N.E.S.C.O. por su gentileza me atrevo a exponer mi disconformidad con la resolución que tomó. Sí; porque resulta que en el acervo de los refugiados están los que lo son bajo el amparo del mundo oficial y bien-pensante y los que somos refugiados a contrapelo, contra todos los pelos, o sea: los refugiados españoles. Y podría suceder que, nosotros, los «pobres diablos» entre los refugiados, en ese largo lapso de tiempo nos manifestásemos menos pobres y más diablos de lo que se nos estima y aguásemos la fiesta.

Además que, por lo que nos respecta, para recibir los dones y ditirambos que el mundo nos ha de dedicar, con un día nos sobra.

F. JAVIER ELBAILE

POETAS Y POLITICOS

por Herberd READ

EL 14 de abril de 1939 Vladimir Mayakovsky, reconocido entonces como el poeta más grande de la Rusia moderna, cometió suicidio : No fué el único poeta ruso moderno que se quitó la vida : Yesemin y Bagritsky, hicieron lo mismo y no eran poetas insignificantes. Pero Mayakovsky fué en todo sentido excepcional; fué la inspiración del movimiento revolucionario en la literatura rusa, un hombre de gran inteligencia y de estilo inimitable. Las circunstancias que determinaron su muerte son oscuras, pero él ha dejado un trozo de papel donde escribió este poema :

Como suele decirse
«el incidente queda terminado».
La horca del amor
se destrozó contra las costumbres.
Pagué mis cuentas con la vida,
las ofensas mutuas, los daños y las [penas.
No hace falta enumerar.
Adiós y buena suerte.

No hace falta enumerar. No hace falta detallar las circunstancias que llevaron a la muerte del poeta. Hubo evidentemente un asunto de amor, pero, para sorpresa nuestra, hubo también las costumbres, las convenciones sociales contra las cuales se destrozó esa barca de amor. Mayakovsky fué en un sentido muy especial el poeta de la Revolución; él celebró su triunfo y sus progresivas conquistas en versos que tenían toda la vitalidad y el apremio del acontecimiento. Pero debía perecer de su propia mano, como cualquier mísero introvertido subjetivista del capitalismo burgués. La Revolución no había creado evidentemente una atmósfera de confianza intelectual y de libertad moral.

Podemos comprender la muerte de García Lorca, fusilado por los fascistas en Granada en 1936, y extraer de ella coraje y resolución. En fin de cuentas, un odio no disimulado contra los poetas es preferible a la callosa indiferencia de nuestros propios gobernantes. En Inglaterra los poetas no son considerados como individuos peligrosos, sino simplemente como gente que puede ser ignorada. Dadles un empleo en una oficina y si no quieren trabajo dejarles que mueran de hambre...

En Inglaterra como en Rusia, en Alemania como en América ocurre la misma cosa. De un modo o de otro, el poeta es sofocado. Tal es el destino de la poesía en todo el mundo. Es el destino de la poesía en nuestra civilización y la muerte de Mayakovsky sólo prueba que en ese respecto la nueva civilización de Rusia es simplemente la misma civilización disfrazada. No son los poetas los únicos artistas que lo sufren; los músicos, los pintores y escultores están en la misma barca del amor que se estrella contra las costumbres del Estado totalitario. La guerra y la revolución no crearon nada para la cultura porque no crearon nada para la libertad. Pero es éste un modo demasiado vago y grandilocuente para expresar una sencilla verdad. Lo que quiero decir realmente es que las civilizaciones doctrinarias que son impuestas en el mundo — capitalistas, fascistas, marxistas — excluyen por su propia estructura los valores en los cuales y por los cuales viven los poetas.

El capitalismo no combate en principio a la poesía : simplemente la trata con indiferencia, ignorancia y crueldad inconsciente. Pero en Rusia, Italia, Alemania, como todavía en la España fascista, no hubo ignorancia ni indiferencia y la crueldad fué una deliberada persecución que llevó a ejecución o al suicidio. Tanto el fascismo como el marxismo tienen conciencia del poder que tiene el poeta, y porque el poeta es poderoso, quieren usarlo para sus propios fines políticos. La concepción del Estado totalitario implica la subordinación de todos sus elementos a un control central y entre esos elementos, los valores estéticos de la poesía y de las artes no son los menos importantes.

Esta actitud hacia el arte se remonta a Hegel, en quien tienen una fuente común el marxismo y el fascismo. En su afán de establecer la hegemonía del espíritu o de la Idea, Hegel encontró necesario relegar el arte, como producto de la sensación, a una etapa histórica separada de la evolución humana. El arte es considerado como una forma primitiva del pensamiento o como una representación que ha sido gradualmente superada por el intelecto o la razón; y por consiguiente, en nuestra actual etapa de desarrollo debemos poner a un lado el arte, como a un juguete desechado.

Hegel fué bastante justo en su estimación del arte; donde se equivocó fué al creer que se podía prescindir del arte. Fué víctima de los conceptos evolucionistas de su tiempo, y aplicó esos conceptos al espíritu humano, donde los mismos no operan. El intelecto no se desarrolla mejorando o eliminando las sensaciones o los instintos primarios, sino suprimiéndolos. Estos instintos o sensaciones quedan sumergidos pero clamantes, y el arte es, con mucho, más necesario hoy que en la Edad de Piedra. En la Edad de Piedra fué un ejercicio espontáneo de facultades innatas, como lo es todavía para los niños y los salvajes. Pero para el hombre civilizado el arte ha llegado a ser algo mucho más serio : la liberación (generalmente indirecta) de las represiones, una compensación por las abstracciones del intelecto. No pretendo que ésta sea la única función del arte : es asimismo, un medio necesario para adquirir conocimiento de ciertos aspectos de la realidad.

Cuando Marx dió vueltas a Hegel de arriba abajo o de adentro afuera aceptó aquel esquema evolucionista, es decir, admitió la relegación del arte de Hegel hacia la infancia de la humanidad. Su dialéctica del materialismo es el trastrocamiento de la dialéctica del espíritu de Hegel, pero puesto que el arte ya había sido eliminado del dominio del espíritu, fué dejado fuera de la negación de ese dominio. Es verdad que hallaréis en las obras de Marx y Engels, algunas vagas y aun incómodas referencias al arte; es razón mediante el análisis económico de la sociedad. Pero no hay un reconocimiento del arte como modo de conocimiento o como medio para aprehender el sentido o la calidad de la vida.

De modo similar, ese desarrollo del pensamiento de Hegel, que aceptó y afirmó su jerarquía del espíritu y que puso en práctica su concepto de un Estado autoritario supremo, redujo, necesariamente el arte a un papel subordinado y servil. El fascismo ha hecho quizás algo peor; ha insistido en una interpretación puramente racional y funcional del arte. El arte se convierte no ya en un modo de expresar la vida de la imaginación, sino en un medio para ilustrar los conceptos de la inteligencia.

En ese aspecto, el marxismo y el fascismo, los hijos pródigos y respetuosos de Hegel, se encuentran nuevamente, y llegarán a reconciliarse inevitablemente. No hay la menor diferencia, en la intención, en el control y en el producto final, entre el arte de la Rusia marxista y el arte de la Alemania nazista. Es verdad que el uno es urgido a celebrar las realizaciones del socialismo y el otro a exaltar los ideales del nacionalismo; pero el método necesario es el mismo; un realismo retórico privado de inventiva, de imaginación deficiente, que renuncia a la sutileza y exalta lo trivial.

No me propongo repetir aquí los argumentos habituales contra el realismo socialista como tal. Sus productos son tan pobres, de acuerdo con cualquier norma conocida en la historia del arte, que tales argumentos son realmente innecesarios. Más importante es señalar la relación positiva que existe entre el arte y la libertad individual.

Si consideramos a los más grandes artistas y poetas del mundo — y la cuestión de su grandeza relativa no interesa, lo que voy a decir, para todo poeta o pintor que haya sobrevivido la prueba del tiempo — podemos observar en ellos un cierto desarrollo. Ciertamente, trazar ese desarrollo en un poeta como Shakespeare, en un pintor como Ticiano o en un músico como Beethoven, es hacer en parte una explicación de la permanente fascinación de sus obras. Podemos correlacionar ese desarrollo con algunos incidentes de sus vidas o con circunstancias propias de su tiempo. Pero el proceso esencial es el de una semilla que cae en terreno

(*Pasa a la página* 3)

(c) Ministerio de Cultura 2005

Tolerancia y comprensión

¿TODAS las personas comprensivas son tolerantes? ¿Qué sería de los pueblos si no hubiera un mínimo de tolerancia entre los humanos? pues estarían en perpetua guerra todos ellos entre sí.

Vayamos por partes. Ocurre a veces que el más fuerte, o que se cree tal, trata de imponer su criterio o su interés al débil, lo que además de representar abuso de fuerza, equivale a una intolerancia absoluta. De lo cual nace el descontento, que a su vez engendra el odio, el rencor y las ganas de venganza o revancha. Las guerras son en tal caso inevitables. Se dirá que los débiles, en tal caso, tienen las de perder. La inferioridad hace también aguzar el ingenio, como el hambre, recurriendo a medios heroicos, que suelen hacer morder el polvo a los fuertes y poderosos.

Las luchas sociales son una prueba de ello. La burguesía, o el Estado, que dispone de todos los medios coercitivos y represivos, han tenido que ceder ante diversas formas de lucha empleadas por los trabajadores, dispuestos a no seguir siendo los esclavos de hace siglos. Y ello sin recurrir a las armas. La acción directa, un boicot bien organizado, pueden bastar.

En la vida diaria también se ha de ser comprensivo y tolerante. Entre vecinos, entre amigos, entre compañeros de trabajo. Puede uno pensar como mejor le parezca, tener las ideas que crea más justas. Ello no impide que en las conversaciones, en el trato diario y obligado, en la relación imprescindible que la vida trae consigo, se sepa convivir. Sería prácticamente imposible la vida sin ese mínimo de comprensión y tolerancia.

Cuando se es tolerante, la crítica apenas si tiene razón de ser; en todo caso si la hay no puede por menos que ser útil y constructiva: es cuando decimos que de la discusión sale la luz, el entendimiento, la comprensión.

Vale más apartarse del intolerante y dejarle, que no seguir con él discusiones largas e inútiles, sin atractivo, de las que nada que no sea acritud se logra. Sería perder un tiempo precioso para otras ocupaciones más necesarias y positivas. Cuando no hay tolerancia, se puede vencer brutalmente, pero jamás convencer. Y ello deja las cosas siempre peor que estaban. Cuando a la intolerancia sigue la imposición brutal o forzada: la violencia, cabe responder de forma parecida; cuando se ponen trabas a la evolución, haciéndonos la vida imposible, la revolución se hace necesaria, imprescindible.

En nuestros medios no hay siempre la debida tolerancia para el que piensa diferente que nosotros. Con tal actitud nos parecemos a los acólitos de toda esa serie de partidos y sociedades en que la palabra del jefe, santón o amo, no tiene discusión, «porque el jefe no se equivoca nunca, siempre tiene razón». De ahí la actitud que observan bastantes compañeros, apartados o semi-apartados por resquemores y a causa de una especie de imposición que en nombre de no sé qué normas, trata de llevarse adelante. Actitud que trae como consecuencia el que en algunos lugares la amistad entre compañeros va decayendo, la confianza mutua desaparece y todo ello ha venido engendrando un estado de latente inercia, de dejación, de apartamiento, cuando no de obra negativa y nefasta.

Que los veinte años de exilio, la diferencia de clima, ambiental, la falta del medio con otras posibilidades que en nuestra Iberia teníamos han influido mucho, es innegable. Pero lo que más mal nos viene causando es lo otro, no se olvide.

Si queremos estar en condiciones para poder actuar en un futuro que todo hace suponer cercano, sin olvidar toda la serie de problemas que nadie duda se nos presentarán, hemos de comenzar por ser comprensivos, hemos de saber convivir con nuestros propios compañeros de ideas y de lucha.

Tolerantes sin que ello nos obligue a hacer dejación de nuestra idea ácrata, por ninguna otra igualada, cuanto menos superada hasta hoy.

De lo contrario seguiremos enfrascados en discusiones agrias sin ningún provecho para nadie, a no ser para el enemigo común y diverso, que sabe bien aprovecharse de ello. Dejemos las discusiones bizantinas que a nada útil conducen. De lo contrario el tiempo nos va luego a apremiar, compañeros. No dejemos para mañana lo que debemos empezar a hacer ya desde hoy.

JULIAN FLORISTAN

Poetas y políticos

(*Viene de la página* 2)

fértil, germina y crece y a su debido tiempo da sus frutos maduros. Ahora bien; tan cierto como que la flor y el fruto están implícitos en la sola semilla, es que el genio del poeta o del pintor están en el interior del individuo. El suelo debe ser favorable, la planta debe ser nutrida; el viento u otros accidentes podrán torcerla. Pero el crecimiento es único, la configuración es única, el fruto es único. Todas las manzanas son semejantes, pero no hay dos que sean iguales. Pero no es eso sólo; el genio es el árbol que produce el fruto desconocido, las manzanas de oro de las Hespérides. Pero Mayakovsky era un árbol que un año debía producir ciruelas de tamaño y apariencias uniformes; algunos años más tarde, tenía que producir manzanas; y, más aún, pepinos, ¡no es extraño que se haya quebrado bajo una tensión tan antinatural!

En la Rusia soviética, toda obra de arte que no sea simple, convencional y conformista, es denunciada como «distorsión izquierdista». Toda originalidad es rotulada como «individualismo pequeño burgués». El artista debe tener una finalidad, y solamente una: suministrar al público lo que el público quiere. Las frases varían en Italia y en Alemania, pero el efecto es el mismo. El público es la masa indiferenciada del Estado colectivista y lo que ese público — quiere — es lo que ha querido a través de la historia, son melodías sentimentales, coplas de ciego, mujeres hermosas sobre las tapas de las cajas de chocolate: todo lo que los alemanes llaman con la vigorosa palabra Kitsch.

Los marxistas pueden protestar de que estamos prejuzgando sobre el resultado de un experimento. Las artes deben volver a una base popular y desde esa base, por un proceso de educación, serán elevadas a un nuevo nivel universal, tal como el mundo no ha conocido aún. Es claramente concebible que un arte tan realista y lírico, digamos, como el de Shakespeare, pero libre de esas oscuridades e idiosincrasias personales que echan a perder la perfección clásica de sus dramas; o un arte tan clásicamente perfecto como el de Racine, pero más íntimo y más humano; el fondo de Balzac unido a la técnica de Flaubert. No podemos afirmar que la tradición individualista que ha producido a esos grandes artistas, haya alcanzado las más altas cúspides del genio humano. ¿Pero hay acaso en la historia de cualquiera de las artes alguna prueba que obras de esa calidad extraordinaria pudieran ser producidas de acuerdo con un programa? ¿Hay alguna prueba de que la forma y la finalidad de una obra de arte pueden ser predestinadas? ¿Hay alguna evidencia de que el arte en sus más altas manifestaciones puede apelar más que a una minoría relativamente pequeña? Incluso si admitimos que el nivel general de la educación podrá ser elevado hasta el punto de que no haya excusa para la ignorancia, ¿no será compelido el genio del artista, por este mismo hecho, a buscar aún más altos niveles de expresión?

En la URSS el artista es clasificado como un trabajador. Todo eso está bien, pues el privilegio social del artista nada tiene que ver con la calidad de su obra y aún puede ser decididamente perjudicial para ésta. Pero constituye una fundamental incomprensión de la facultad de creación, si el artista es tratado como en un tiempo especificado. La vena de la creación o inspiración se extingue rápidamente bajo este régimen de dureza. Esto ha de ser evidente. Lo que no es tan evidente es que las leyes de la oferta y la demanda en arte son muy diferentes que las que rigen en economía. Cabe admitir que a cierto nivel del arte se convierte en entretenimiento y también se puede admitir que entonces se trata de la cuestión de ofrecer un artículo popular de tipo especificado. Pero mientras vamos a un entretenimiento para distraernos, para olvidar por un par de horas nuestra rutina diaria, para escapar de la vida, nos volvemos hacia la obra de arte de modo muy diferente. Para expresarlo cruda, pero vigorosamente, para ser levantados en vilo. El poeta, el pintor o el músico, si es algo más que creador de diversiones, es un hombre que nos lleva hacia una alegre o trágica interpretación del sentido de la vida; que predice nuestro destino humano o que celebra la belleza o la significación de la naturaleza que nos rodea; que crea en nosotros el asombro y el terror de lo desconocido. Tales cosas sólo pueden ser hechas por alguien que posee una sensibilidad superior y un profundo conocimiento interior. De alguien que en virtud de sus dones naturales se mantiene alejado de la masa, no ya por desdén, sino simplemente porque sólo puede ejercer sus facultades desde cierta distancia, en la soledad. Los momentos de la creación son silenciosos y mágicos, un trance o arrobamiento durante el cual el artista se halla en comunión con fuerzas que subyacen el plano habitual de la emoción y el pensamiento. He ahí algo que el hombre de acción, el político y el fanático no pueden comprender. Estos suelen reprobar al artista y le obligan a entrar en el tumulto de las actividades prácticas, donde sólo podrá producir mecánicamente, de acuerdo con moldes intelectualmente predeterminados. En tales condiciones no puede producirse una obra de arte, sino sólo una estéril y deleznable apariencia de la misma. Obligado a producir en tales circunstancias el artista más sensitivo caerá en la desesperación. In extremis, como en el caso de Mayakovsky, apelará al suicidio.

HERBERD READ

Administrativas

LIBRERIA

Francisco Bros, Avignon (Vancluse). — Agotado el libro que solicitas.

Antonio Fernández, St.-Servan (I. et Vne.). — Agotados calendarios. Di a qué quieres destinar los 300 frs. de tu giro.

Jean Tristan, Champs s/Tarentaine (Cantal). — Se espera el libro solicitado.

El compañero de Perpignan —nombre ilegible— que se interesa por el «Hombre y la Tierra» de E. Reclus. Sólo se tiene en francés, encuadernada.

Masot, Caen (Calvados). Devuelto libro. Da dirección exacta.

Olivier González, Panamá. — Rda. tuya. Hecha rectificación. Tu envío rdo. también.

R. Gracia, Chalwood (Australia). — Rdos. todos tus envíos. Hecha suscripción Canard.

CORREO DE REDACCION

I. Roda, Pyr. Or.: Puedes dirigirte a l'Office de Protection des Réfugiés et Apatrides, 23, rue La Perouse, Paris (XVI°).

J. A., París: Recibidos papeles. Gracias. Encargo administrativo cumplido.

José Cala, de Morón (Sevilla) que según las últimas referencias se halla en Orán, pregunta por él Valentín García. Dirigirse el que pueda dar noticias de él a 30, rue Tiffonet, Chez Serrano, Bordeaux.

MEDICINA NATURAL

Las enfermedades del hígado

por Nicolás CAPO

LOS PRODUCTOS CONCENTRADOS E INDUSTRIALIZADOS

Los polvos finos de canela, azafrán, comino y de leche, harina flor, yemas de huevo en polvo, leguminosas, gluteínas, caseínas, almidones dextrinas, sojinas, margarinas, cascarillas en polvo, cremas, bizcochos y todo comestible industrializado y fabricado a base de azúcar refinado (que quiere decir: *desvitaminizado*) sacarinas (que son en su origen: materias de tripas de cerdo) como todo lo que sea sintético es conveniente lo rechace el enfermo del hígado, y, el que no está enfermo, conviene lo evite para así no enfermar del hígado; sin cuya profilaxis no es posible curar ni estar enteramente sano. Es preferible el tóxico natural del ajo y la cebolla, apio y limón.

Los vegetarianos que enferman del hígado, es por causa del aceite.

Las salsas de mayonesa y de «aliolí» han hecho fracasar a muchos vevegetarianos.

El aceite es un producto «no natural» porque el hombre lo ha concentrado, refinado y semi-sintetizado, y el hígado lo rechaza. La oliva es natural.

Conviene que el enfermo del hígado utilice en sus comidas de cocina el aceite, en vez de las grasas, mantecas y mantequillas, pero tampoco conviene abusar mucho del aceite, sea de la clase que sea, y especialmente si se trata de fritos como: tortillas, huevos fritos, pan frito, tortas de trigo fritas y demás cosas a la sartén. Conviene, al enfermo del hígado, muchas ensaladas de lechuga, tomate, apio, cebolla, zanahorias, escarolas, berros, achicorias, endivias, diente de león, hinojo, rabanitos, nabos tiernos, remolacha, col blanca tierna, bien cortada fina, pimiento dulce, etc., pero aliñadas con una cucharada, no más, de aceite crudo con 4 o 5 aceitunas y un poquitín de zumo de limón, y notaréis cómo el hígado va mejor.

Aún es más recomendable el aceite de girasol o cacahuetes, que no el de oliva, que es más fuerte y por eso agrada más.

LA MIEL Y EL HIGADO

Detengámonos aquí un momento, lector, y sepamos que *todo lo que es concentrado es malo para el hígado*. El grumo grasoso es malo para el hígado, todo lo que es muy dulce (excepto las frutas jugosas, al natural) es malo para el hígado, de aquí que muchos se preguntarán ¿y la miel entonces, es buena o mala para el hígado, siendo un producto natural? Bien, la miel es el néctar de las flores y de las frutas concentrado por la abeja y aunque es bueno y recomendable para todos (en lugar del azúcar) no lo es tanto para el enfermo del hígado, debiendo, por tanto, tomarla con moderación si se ve precisado a tomarla, y siempre sin combinación de frutas jugosas, naranjas o fresas. Su dosis no debe de pasar de una cucharada de la de sopa cada 24 horas. Y eso aun combinada con frutas, naranjas, «grape-fruit» limón, mandarinas, piña, (ananás), melón, sandía, melocotón, fresas, etcétera, o bien en el «café malté» o en las tisanas de piel de manzanas, de peras, de naranjas o bien de hierbas aromáticas como la maría-luisa, tomillo, romero, menta, hojas del limonero, etc.

Los que abusan de la miel, pastelerías, azúcares, aceites, tienen náuseas, mareos, vómitos, fatigas y cansancios diarios: dolores de cabeza, inapetencias.

LAS NARANJAS Y EL HIGADO

Una de las frutas más aconsejables para los enfermos del hígado, es justamente la naranja. Recomiendo muy encarecidamente al lector que lea mi obra de cerca de 500 páginas: «Trofología Práctica y Trofoterapia» (Medicina naturista de urgencia).

«Las Vitaminas madres — especialmente en la página núm. 192 al 193 y del 221 al 230 y hallará el enfermo su tratamiento adecuado tanto en el caso crónico como en el caso agudo, y no olvidar que el hígado es el órgano del cuerpo del que depende se forme un cáncer o una angina de pecho, un tumor o unas gruesas varices, y es, al mismo tiempo, el órgano que más influye en los cambios bruscos de las pasiones y en el carácter, en una palabra, es el órgano de la cólera y el pesimismo, o de la felicidad y de la jovialidad. Todos los seres humanos con hígados limpios son los seres más alegres, inteligentes y firmes, y los que, al mismo tiempo, viven más, por eso justamente, porque son los más felices. Las frutas y entre ellas las naranjas, son las que mantienen al hígado más limpio. Se deben tomar con pan tostado o con manzanas o solas, pero nunca después de las comidas porque son incompatibles. Véase «Trofología práctica» y Tabla de las incompatibilidades químicas de los alimentos entre sí...

EL ZUMO DE LIMON Y EL HIGADO

Esta es otra de las maravillas de la naturaleza frutal. El zumo de limón en cantidad (5 a 20 cada día tomado en ayunas) obra como un inteligente bisturí dentro del hígado, oxidando y destruyendo cálculos (piedras) y tumores. El zumo de limón, ni en cantidad, no perjudica al hígado; es todo lo contrario, es el agente más medicinal y regenerador a la vez que haya existido con respecto al hígado. A veces, el cuerpo al tomar el zumo de limón, lo rechaza por hallarlo agrio, pero no importa, si lo vomita no asustarse, el vomitarlo justamente ha sido bueno, porque elimina esa bilis amarga que ha sido arrastrada con el limón; pero hay que insistir y repetir otra vez con la toma del zumo de un limón o dos y se acaba por triunfar porque el zumo de limón limpia, pasa y abre su surco medicinal. Algunas veces para darle facilidad al paso (por el hígado) del zumo de limón hay que ayudarle externamente poniéndose una compresa de agua bien caliente con una toalla sobre la parte derecha del vientre, sobre el hígado, o bien darse unos cinco minutos de masajes sobre el hígado mientras pasa el limón. Y todo irá bien. También es recomendable el baño de sol natural, o ejercicios físicos. A veces se puede tomar con agua o un poquitín de miel, o caldos de verdura...

LAS ENSALADAS CON ZUMO DE LIMON Y EL HIGADO

Todas las ensaladas son recomendables para el hígado: lechugas, escarolas, hinojos, zanahorias, cebollas, ajo crudo, puerro tierno crudo, alcachofas, pepino con l'món, verdolagas, berros, etc. La cantidad de zumo de limón depende de cada caso, pero en general se pueden aliñar las ensaladas con medio limón, hasta cinco limones si se quiere hacer *más medicinal*.

EL ESTREÑIMIENTO Y LOS ENFERMOS DEL HIGADO

Esta causa es una de las que más hay que tener en cuenta, porque si no se corrije el estreñimiento de una forma veraz no puede curar el hígado y la mayor parte de los estreñidos padecen del hígado a la vez. Las comidas de frutas, entre ellas, las ciruelas, son las más indicadas para corregir el estreñimiento: también las peras, las cerezas, las fresas, las mandarinas y las naranjas.

(1) Perdone el lector la insistencia,

Avisos y comunicados

Julián Floristán, ruega a los hermanos Plana de Fraga (Huesca); a los hermanos Bernad de Albalate Luchador (Teruel), lo mismo que a los restantes compañeros que en el año 1947 formaban parte de la F. L. de Fronton (Hte. Gne.), le envíen su actual dirección. Es por cuestión de interés.

El mismo ruego hace a los compañeros que en el otoño de 1948 pertenecían a la F. L. de Sainte Fontaine (Moselle). Unos y otros pueden escribir a: Nieves González, 30, Bd. Clèmenceau, 30. Royan (Charente Maritime), que transmitirá.

S.I.A., SECCION DE LYON

Asamblea General para el día 15 a las 10 de la maana en nuestro domicilio social: Cours d'Emile Zola 288.

F. L. DE TARBES

Celebrará asamblea general el día 15 de marzo a las 9 de la mañana en el local de costumbre. La importancia de la misma reclama la general asistencia de los compañeros.

CONFERENCIA EN AGEN

Federación Local y Comisión de Relaciones organizan una conferencia para el domingo 22 del corriente mes, a las 10 de la mañana, en el anexo de la Alcaldía, a cargo del compañero José Borraz, que se ocupará del interesante tema: «Problemas de la C.N.T. ante un eventual retorno a España».

Recomendamos la asistencia de compañeros, simpatizantes y Federaciones Locales próximas. Invitación cordial a los antifascistas.

BURDEOS

El domingo 22 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en el cine Eldorado, rue Lafontaine, el compañero G. Esgleas disertará sobre el tema «Nuestra posición libertaria ante los problemas del mundo».

Esperamos la asistencia de los compañeros y trabajadores en general.

EN MARSELLA

Nuestro conocido compañero francés, el abogado Henri Jullien disertará en lengua gala sobre el palpitante tema de actualidad «La France aujourd'hui» el domingo 15 de marzo a las diez en punto de la mañana.

No dudamos de que la asistencia, como de costumbre, será puntual y numerosa.

Nota: Dicho domingo, y en el ciclo de charlas, debía hablar el compañero José Losada, sobre «Galicia», pero encontrándose indispuedto no le será posible hacerlo. De todos modos el ciclo proseguirá normalmente el domingo 22 de marzo hablando el compañero Antonio Alorda sobre el tema «Levante».

FEDERACION LOCAL DE PERPIGNAN

Invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el domingo día 15 a las 10 de la mañana en el Café Muzas, rue de L'Anguille.

INVITATION

La Comision de Culture et Propagande de la C.N.T. - F.I.J.L. de Paris met à la connaissance de tous les camarades et sympathisants, que le samedi 14 mars à 17 heures aura lieu dans son siège social, 24, rue de Ste-Marthe, Paris (X°), metro Belleville-C. Fabien une conference du camarade Rassinier lequel parlera sur l'origine et les perspectives du

MARCHE COMMUN

Tous ceux que le thème interesse sont cordialement invités.

La Comision

F. L. DE MONTAUBAN

Para el 15 de marzo a las 10 de la mañana en la Casa del Pueblo, conferencia a cargo del compañero Manuel Llatzer, quien versará sobre «Sindicatos, sindicalismo, anarquismo».

CONFERENCIA EN BEZIERS

Sobre «El anarquismo ante los grandes problemas del momento», a cargo del compañero J. Borraz. El 15 marzo en la Caserne St- Jacques, sala 26. Invitación extensiva a las FF.LL. limítrofes.

Grupo «Louise Michel»

GALA ANUAL para el 13 de marzo a las 8,35 de la noche en el «Moulin de la Gallette», 77, rue Lépic (Metro Blanche, Abesses). En el programa: Colette Renard, Anne Marie Carrière, Les Garçons de la Rue, Martine Chanel, Michel Seldow, Los Machacumbos, Marcel Hekimian, Les Trois-Quarts, Brigitte Labouraud, Los Flamencos, John William y danzas checoeslovacas por el Sokol de París. Presentación: Simone Chobillon.

Entradas (400 francos) en 24, rue Ste-Marthe, Paris (X°).

TEATRO EN BURDEOS

El domingo 29 de marzo, a las tres y media de la tarde, en la Sala «SON-TAY», y por el grupo Cultura Popular, se representará la obra de Fola Igúrbide titulada «El Cacique o la Justicia del Pueblo», obra dramática y de gran envergadura social.

Para entradas: P. Alonso, rue Lalande, Bordeaux.

Librería de «SOLI»

BIBLIOTECA DE CULTURA SOCIAL

«Horas de lucha»: M. G. Prada, 550 francos.

«Teatro argentino, de Alberto Ghiraldo» (2 tomos), 1.650 francos.

«El sistema cooperativo»: James Peter Warbasse, 600 francos.

«De la crisis económica a la guerra mundial»: Henry Claude, 500 francos.

«Incitación al socialismo»: Gustav Landauer, 600 francos.

«Génesis, esencia y fundamentos del socialismo»: Emilio Frugoni (2 tomos), 1.300 francos.

«Civilización del trabajo y de la libertad»: Curio Charaviglio, 630 francos.

«Obras completas de Rafael Barret» (3 tomos), 2.200 francos.

«Historia del Primero de Mayo»: Maurice Dommanget, 1.200 fr.

«Democracia cooperativa»: James Peter Warbasse, 1.000 francos.

«El Humanitarismo»: Eugen Relgis, 900 francos.

«Carteles»: Rodolfo González Pacheco (2 tomos), 1.360 francos.

«Psicología humana»: Joao de Souza Ferraz, 750 francos.

«Límites y contenido de la metafísica»: Pedro Deneguier, 750 francos.

BIBLIOTECA DE «SUPERACION PERSONAL»

«El sentido común», Yoritomo Tashi, 450 francos.

«Los objetivos, los obstáculos y los medios»: J. Salas Subirats, 450 francos.

«La educación de sí mismo»: doctor Paul Dubois, 450 francos.

«Método práctico de autosugestión y sugestión»: Paul C. Jagot, 450 francos.

«El hombre que hace fortuna»: Silvain Rudes, 550 francos.

«El secreto de la concentración»: H. Salas Subirats, 450 francos.

«Cartas a su hijo»: Conde de Chesterfield, 450 francos.

«La alegría del vivir»: O. Swet Warden, 450 francos.

COLECCION «VIDA Y PENSAMIENTO»

«Luis Vives», por A. Lange, 400 francos.

«Tácito», por Gastón Boisser, 420 francos.

«Proudhon», (su vida ycorrespondencia), por C. A. Sainte-Beuve, 420 francos.

«Schopenhauer», por Tomás H. Bell, 600 francos.

«Descartes», por Alfredo Fouillée, 400 francos.

«Madame Stael», por Albert Sorel, 450 francos.

Pedidos a Roque LLOP
24, rue Ste-Marthe
París (X°)
CCP 1350756, París

EDUCACIÓN Y GUERRAS

Problemas y tesis del momento

por Albano ROSELL

CONCLUSIONES

Referente a la tesis presentada al Congreso, ofrecimos, pendientes de articulación, por si se estimaba ser adoptadas, las conclusiones siguientes:

A.—Iniciar por todos los medios asequibles: prensa, radio, tribuna, asociaciones, grupos, etc., una constante y tenaz propaganda tendente a convencer al pueblo, de la tragedia por su conformidad al armamentismo y a figurar en los cuadros de cuartel.

B.—Incitar, por iguales medios, a negarse al servicio militar en cualquier forma, así como a la rebeldía a empuñar armas, y a la deserción en caso de fuerza mayor.

C.—Declarar fuera de todo respeto y ley humana, todo negocio o industria tendente a fomentar, mantener o crear elementos de guerra, así como considerar enemigos públicos a cuantos intervienen o lo intenten y amparen, en esos menesteres: políticos, diplomáticos, financistas, cleros, castas, etc.

D.—Propiciar en todos los países, la supresión de industrias guerreras y alentar al obrero a que se niegue a trabajar en ellas, utilizando la huelga, el sabotage, boicot y cuantos medios estime precisos, contra todo lo que tenga tendencia bélica y se oponga a la paz eficiente.

E.—Estimados fracasados todos los intentos habidos hasta el presente, para llegar a una inteligencia que libre a los pueblos del flagelo mortífero y bárbaro, del negocio con el asesinato legalizado mundialmente, se adoptarán todas las medidas eficaces para presionar a los Estados a que suspendan su loca aventura guerrera, y en caso de imposibilidad, presionar en todos los sentidos: mitines manifestaciones protestatarias, negativas, al servicio militar, etc., y organizar una acción popular y universal fulminante de todos los demócratas y pacifistas, para aplastar todo virus e inclinación guerrera, que termine de una vez con la angustia de la amenaza perenne, y salve a los pueblos del intento maligno, adoptando la resolución suprema que las circunstancias impongan a las poblaciones pacíficas y pacifistas.

F.—El Congreso estima que, para lograr una paz efectiva en el futuro, hay que destruir todo germen de belicosidad o impulsar a la unión de todos para imponerla, aunque sea utilizando la fuerza, cosa con la que los aventureros de mentalidad desviada, amenazan a los pueblos, en contra de los que no quieren reconocer esa necesidad de vida y paz que reclama la humanidad para la formación de su ascendencia perfectiva y racional.

LA EDUCACION DE LA JUVENTUD INTERNACIONAL DE LAICISMO

En verdad que el problema educativo, puesto en el programa de este Congreso mundial de la juventud, con vistas a una educación efectiva para establecer una paz verídica y racional, así como el proyectar un plan educativo y de acción conducente a dicho postulado, significa un dinamismo y una agilidad realizadora por parte de la juventud, la más directamente interesada en ese problema de permanencia y de ética razonada que, de convertirse en realidad internacional, podría conducirnos al ideal que nos reivindicara del esitgma infamante de barbarie, que es la característica del actual período de mentida civilización, de involución espiritual y animal que atravesamos, y que amenaza convertirnos en la más bestia de las bestias.

Con ello, queda en evidencia la negación y el entredicho del valer instructivo, escolarista, enseñante, pedagogista y cultural de que se envanece la sociedad presente, por cuanto, lejos de mejorar al individuo que se le entrega en estado de plasmación y al medio que anhelamos perfectible, le ha envilecido y refinado en crueldades, infamias, trapacerías y engaños conducentes al mal, por mor de un egoísmo criticable y felón, negativo de todos los argumentos de bondad, de elevación de miras, bien humano de que se valen capillas y dogmas, castas y clases para atraerse a la masa ignara y «culta», que utilizar como víctimas entre sí, en tanto los audaces e irresponsables, los cínicos y criminales legales y legalizados, mantienen en tortura perenne al conjunto social.

En efecto, merced a la educación, entiéndase bien: educación razonada y humana del futuro sér que integrará la sociedad, hombre o mujer, es que puede y debe asentarse el progreso y prestigio de la especie, el bienestar y ascendencia del hombre como ente con uso de razón y con cerebro equilibrado, la perfección y estabilidad social y económica de la vida humana y su evolución hacia un destino mejor, será su logro.

Es también lamentable, que veinte siglos de supuesto amor al prójimo y civilidad, nos hayan situado en tan pésimo estado, que los seres que en la naturaleza deberíamos haber marcado el summum del raciocinio, nos hallamos en tal lastimoso estado de animalidad, a pesar del «saber» y del «razonar», que ningún sér inferior puede comparársenos, porque todos son menores en brutalidad, en crueldad, en cinismo, en espíritu maléfico, en engaño y traición, en desborde pasional y sádico, en bestialidad inconsciente, puesto que el ganarles en todo eso, no nos guía ni lo justifica el instinto, la lucha por la vida o la necesidad de persistencia por sobre y a costa del semejante, del afín, del hermano, del consanguíneo a los que decimos amar y con los que nos creemos solidarios, pero contra los que nos echamos y destruímos, obedeciendo a postulados, dogmas y culturas de una morbosidad espantosa.

¿Y de dónde nació esta malignidad siendo racionales?

¿Cómo se nos formó ese espíritu cruel y sádico, si se nos predica amarnos los unos a los otros?

¿Cuál es el motivo de desavenencia y luchas fratricidas si nos decimos cultos y educados para el bien y la comprensión?

¿De qué nos sirve el alfabetismo, el saber, el análisis y la experimentación, si nos comportamos de manera que horroriza a las bestias, sin sonrojo, más bien como timbre de gloria y gesto heroico?

¿Qué pudo hundir tanto al «homo sapiens» degenerarlo, mancillarlo, embrutecerlo hasta destruírse a sí mismo en la forma bárbara que presenciamos y sin asomo de responsabilidad o de vergüenza?

¿Por qué resulta nula la influencia de la escuela, el instituto, la universidad, la sociedad en que vivimos, cuando nos hallamos tan distanciados unos de otros, siendo así que todos deberíamos hermanarnos?

Es evidente que las formas educativas, los postulados éticos, las normas de enseñanza, las retóricas de cultura y de amor humanos que les suministran a la infancia en la escuela primaria, a la juventud en las Universidades e Institutos, al hombre en la sociedad y en sus instituciones sacrosantas, han fracasado trágicamente, cuando el desborde sangriento y pasional, la crueldad refinada y científica, se organizan, fomentan y aplauden como grandes valores, invistiéndose en ellos sumas astronómicas en detrimento del bienestar y convivencia de la comunidad (*)

Y siendo cierto —como los hechos lo ratifican harto claramente día a día— que tanta cultura y saber no nos han librado de caer en el fontis actual, ni elevado como se pretende por sobre las especies que reputamos inferiores, refinando y perfeccionando, por el contrario, los métodos y sistemas del mal, hemos de convenir en el fracaso de la enseñanza, de la educación, del alfabetismo, del saber en cuanto haga relación con la vida y la convivencia entre los hombres, llegando a la conclusión dolorosa y fatal, de que, o bien retornamos a los arcadianos tiempos de pretéritas edades, o bien modificamos de raíz la acción cultural y educativa, evidentemente inferiorizantes y negativas.

Venimos diciendo, desde hace tiempo, que la enseñanza adolece de defectos fundamentales y que combatir el analfabetismo es pobre cosa, si no se le adjunta un concepto racional de la dignidad del individuo y de la especie en lo que a las relaciones entre sí se refiera.

Se planean sistemas de instrucción primaria y normal, y se ensayan métodos por doquier a cual más aparente y rimbombante, sin que lo fundamental y básico, en un humano razonar, se tenga en cuenta.

Se involucran términos y se tergiversan propósitos educativos, con tal de aparentar criterios de renovación, de experimentación y de trasplante, dejando de lado lo fundamental que a la entidad niño, hombre del futuro —*hombre futuro*, no se olvide— actor social, célula humana en el medio, como si ello fuera lo secundario.

Y es axiomático, que así sea la formación del niño y su roce con la escuela, la familia y la sociedad, así será ésta cuando él actúe...

Y nos sorprendemos luego, del resultado negativo de tanto supuesto esfuerzo, que no es más que una organización burocrática en lo oficial, una especulación económica en lo particular y un sometimiento dogmático en lo religioso y político!...

Una organización de tal naturaleza, no puede dar otros resultados que los que se lamentan, pero por los que nada se hace para corregirlos.

En efecto. La enseñanza que imparten los Estados, es parcial y dogmática en su totalidad y, por tanto, negativa en lo que hace relación a la dignidad del hombre futuro y al bien humano.

La que suministran instituciones y castas, adolece de iguales defectos y ocasiona los mismos males.

La que venden los traficantes particulares de cultura, es un comercio que nada tiene que ver con la perfección y yaler del individuo como componente social, sino que se trata del sujeto al que dotar de habilidades superiores a las del convecino y conviviente, en competencia tenderil, y mejor será la mercancía cuando más acentúe esa lamentable cualidad del ser.

Mientras, pues, la educación, es decir, la orientación y formación del futuro integrante de la sociedad, no responde a unas directivas humanas, solidarias, fraternales, generosas, sencillas, de respeto mutuo, de dignidad propia, de libertad volitiva, y los que a ella

(*Continuará*)

(*) Obsérvese que cuando escribimos todo esto, aún no se había dado con la tremenda sangría económica de los pueblos, que demanda millones y millones en las aventuras idiotas de querer treparnos en lo sideral, si bien que en el fondo se centrará o radicará, en posibilidades de mayores recursos para la matanza. Ello es clara constatación de cómo se desenvuelve la civilización y el saber de que nos envanecemos.

(c) Ministerio de Cultura 2005

«Gorrión»

GUSTABAN de hacerle rabiar los muchachos, faltos de crianza. Era cegato y cantor callejero. Voz cascada. Barba taheña, de semanas. Andrajos colgando del cuerpo. Coberotera o sombrero de limosna, lleno de mugre. Valíase del tiento en su ceguera y erguía la frente como pidiendo al cielo luz : Santa Lucía nunca le concedió esta gracia.

Sabía un buen puñado de oraciones, echadas a tutiplén en las casas de vecinos. Para poder codearse con el ciego del Lazarillo de Tormes le faltaba letra menuda. Si bien los dos pertenecían a la cofradía de la manga, a « Gorrión », mendigo menos importante, la recaudación no le cundía para gomecillo.

Cuando cantaba, lo que movía a caridad era la desafinación, los gallos... ¡Pobre hombre! Rota la gorja de cantar, rota la vida y roto él de pies a cabeza, con una carga de mugre encima.

Estaba hecho a sobras que habían de tirar y a corruscos de pan duro. De no comer seguido le amarilleaban los dientes, y cuando en un bostezo de cántico forzado abría la boca, despedía una alentada de necesidad que trascendía a hambre. Llevaba la cruz sin protestar — canta que te canta —, con un bastón de chonta por Cirineo.

¿En qué tabuco, zaquizamí o pajar se recogía? En alguna obra en construcción sin guarda de noche, o en algún cobertizo a tejavana, el santo suelo por colchón, el macuto por cabezal y por alfamar el relente invernizo.

Al amanecer, tieso como un garrote, para entrar en calor y encajar el cuerpo se apretaría con los brazos, dando tiritones, la pelambre **habitada** saliéndose del chapeo, los ojos pitañosos, la cara sin conocer el agua. Y el mismo calvario diurno, con el tiento a tientas, el cabás de los corruscos al hombro y la salmodia ronca a falta de garguero. ¡Ni un perro adicto por compañía...!

Sobre ir de un lado para otro dando tumbos, como barco desarbolado, los muchachos de la calle le hacían mucho rabiar y le gastaban vayas pesadas.

— Paciencia, hermano. Peor lo hace la vida con V. y no se enfada.

No entendió; el banco donde vino a sentarse, sí. ¿Tenía siquiera entendederas, ni más palabras propias que Dios se lo pague cuando le daban algo? Las cosas no hablan, y « Gorrión » era una cosa piante y trashumante... Sólo acusaba humanidad a través de las rabietas que cogía con los chiquillos, a los que arrojaba el palo, que luego había que levantar del suelo y ponérselo en la mano rugosa.

— Cálmese, hermano, y trate de asilarse, que estará mejor.

¡Tratar, tratar!... ¿Con quién? ¿Cómo, no sabiendo decir sino Dios se lo pague? ¿Y la influencia?...

No esperaría « Gorrión » que hablasen de él los papeles, siendo lo malo no poder decir ya « Dios se lo pague ». Cuando a recogerse iba, de noche, a tientas, mirando sin ver, en el camino le atropelló un automóvil que a toda velocidad marchaba y quedó exánime. La muerte ha puesto piadoso fin a su humana tragedia. De haber tenido un perrillo fiel por compañero, ahora se encontraría sin amo, y le lloraría.

¡Pobre « Gorrión »!

¡Bah! Un desgraciado menos.

PUYOL

Mercaderes de ripios

LA España actual, hundida en el fango del impudor, reclama a los cuatro vientos otros hombres que puedan clarificar el ambiente enrarecido que la putrefacción del régimen ha producido.

Es lamentable que, en la hora presente, un país como España, cuente menos en el concierto de las naciones que la República de San Marino.

Cuando la prensa europea se ocupa de España, sólo es para comentar y evaluar la suma de millones que los prohombres del régimen se apresuran a poner a buen recaudo en las cajas de caudales de los bancos suizos.

Los refugiados políticos, con hambre y sed de noticias, lo más que en algunas ocasiones podemos oír es el comentario de un partido de football, el nuevo lance de un torero o el taconeo de una bailarina.

Nos avergonzamos desesperadamente de ese silencio que el mundo les hace a España y a las cosas de España. Y mientras tanto, los responsables de tanto desastre, viven acompasados por Franco, el Franco que aún perdura.

Cuando al final de la jornada, ante la radio queremos saber algo de lo que en España se dice o hace, tenemos que aguantar a lo largo de viejas letanías : «Para buen caldo, Gallina Blanca»... «Si quiere conocer sus titu os de nobleza, diríjase a la agencia tal o cual»... «Para mañana no olvide que el santo es...» «El viernes próximo dará comienzo la novena en honor de...» «El Santo Rosario de la Aurora se honrará con la presencia de...» Vosotros, los del régimen, ¿creéis que ello es serio? Nos daría vergüenza ser españoles si no lo fuéramos de la acera de enfrente.

¿Qué pensarán las gentes sensatas de todo ello?...

En el dominio de los negocios sanos, en cuanto se refiere a cuestiones científicas a la técnica en marcha que se renueva cada día, cada hora, ¿qué aportan los hombres de la España de hoy? Nada, nada, ¡nada!

Sus productos de exportación no son más que guitarras e *hipios* de un flamenco que, queramos o no, no se siente y aprecia que allí donde nació.

Nos da pena por España cuando, al hablar con elementos extraños a estas cosas, distinguir una mal disimulada sonrisa que dice bien lo que quiere decir.

La catástrofe de Ribadelago la justifican con sorna, alegando que bien puede ser que en España no se sepa que los pantanos se construyen con cemento.

Nosotros, españoles, de los que sienten y quieren a España libre y progresista, nos resistimos a servir de mofa en espectáculos de gusto dudoso y de mediocre factura.

Tened cuidado los jerarcas y adláteres. El último peldaño de vuestra carrera política hace tiempo que lo subisteis. Después está el vacío, el abismo, y la marcha atrás no existe en esa escalera mecánica.

DAM

INDULTO PARA PROFUGOS

MADRID. — Con fecha del 10 de febrero de 1959 el Diario Oficial publica un decreto de la Presidencia estableciendo el beneficio de indulto para prófugos. Según el mismo quedan exentos de cumplir el servicio militar los prófugos comprendidos en los reemplazos hasta 1952. Los de las quintas de 1953 a 1957 si se presentan quedarán sujetos a régimen de cuartel durante el tiempo normal que corresponde a **todo recluta.**

Le directeur : JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion A.I.T. Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION)

TEL. : { Red. y Adm. : BOT. 22-02. Talleres : BEL. 27-73.
Giros a C. C. P. Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Sainte-Marthe (PARIS X)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre .. .. 325 francos
Semestre .. .. 650 francos
Año .. .. 1.300 francos

CRONICA INTERNACIONAL

La dictadura en el banquillo

ES sorprendente ver el poco espacio que los periódicos bogotanos dedican al proceso que desde hace semanas se lleva a cabo contra el exdictador del vecino país. El pueblo lo ha condenado a su manera con un silencio casi unánime. El silencio y el desprecio que se manifiesta cuando se ha llegado al convencimiento absoluto que «el caso no vale la pena».

Los que continúan entusiasmados con el comadreo —que en esto degenera el juicio de marras— son los políticos profesionales que ven la posibilidad de que algún enemigo salga a relucir en la serie de acusaciones que, para defenderse, hace Rojas Pinilla.

El ex-dictador, que fuera considerado como un verdadero salvador hace cinco años, cuando atravesé toda Colombia, imponente con sus variados uniformes reforzados para que el peso de las medallas no los desgarraran, no es hoy sino un miserable ser que hasta lástima inspira cuando con balbuceos y vestido de civil se debate impotente contra las acusaciones que pesan sobre su cabeza.

Estas acusaciones son en número de nueve: 1) Fraude a las Rentas Nacionales; 2) Comisión de actos de lesión en perjuicio de sus relacionados en negocios; 3) Ejercicio doloso de la simulación para sacar provecho personal en contratos; 4) La dolosa negociación del ingenio de azúcar de Barástegui del que se apropió eliminando con artimañas financieras y políticas a los demás accionistas; 5) Aumento del patrimonio de la familia presidencial de 240 mil pesos (1952) a más de 7 millones en 1956; 6) Conversión de la presidencia *de facto* en una empresa de negocios; 7) Confusión del patrimonio del Estado con el particular; 8) Aprovechamiento del personal subalterno como agentes personales de negocios; 9) Aprovechamiento de las necesidades del pueblo colombiano en beneficio de la propia familia.

De todo ello resalta que Gustavo Rojas Pinilla se valió de su golpe de Estado del 13 de junio de 1953 para acumular una fortuna a base de especulaciones inmorales y deshonestas. No hay, en cambio, acusación de muerte como las que pesan sobre Batista, Perón, Pérez Giménez y Leónidas Trujillo, por lo menos en lo que concierne al juicio que el Senado está llevando ya que, nos consta sobradamente que es suya la responsabilidad sobre las masacres estudiantiles de 1954.

Rojas Pinilla considera que la mejor manera de defenderse es cargarle los platos rotos a otro y afirma que es Laureano Gómez el que se ha enriquecido deshonestamente ya que consiguió de los bancos 2 millones 628 mil pesos.

Otra de las tácticas dilatorias empleadas por el ex dictador es el de emprender la lectura de textos durante su defensa con objeto de cansar a los senadores. El otro día se leyó, por espacio de 3 horas, toda una secuencia de capítulos y artículos del Código Penal colombiano con el pretexto de que los mismos probarían su inocencia. Unos días después volvió a la carga con otro libro donde constan todas las obras realizadas durante su período dictatorial. Empezó con una lista de carreteras y puentes extendiéndose en detalles que amenazaban una sesión a perpetuidad. Cuando terminó, dijo que quedaban aún a señalar los edificios y casas construidas durante el mismo período.

Mientras procedía a la lectura monótona del referido libro el amodorramiento — latente siempre y en estado potencial en ellos — se apoderó arrolladoramente de los senadores y pronto quedaron dormidos más de la mitad, lo que fué aprovechado por los fotógrafos de la prensa para tomar imágenes de los «honorables» en diversas y ridículas posiciones. Fué cuando uno de los senadores, en estado de vigilia, pero ya bien avanzado hacia el soporífero, pasó la proposición de que fueran retirados los fotógrafos «porque no nos dejan dormir tranquilos».

A través de este proceso podemos llegar a conclusiones bien alarmantes en lo que respecta a los destinos de Colombia a pesar de los optimistas del Frente Nacional colombiano — unión de conservadores y liberales — que afirman que ya no se celebran dos misas en el país, la de las cinco para los liberales y la de las siete para los conservadores, sino una sola donde van todos los colombianos, y en tanta cantidad, añaden, que hay que pensar seriamente en ampliar las iglesias.

Colombia había sido un país con una economía muy balanceada, agropecuaria, artesanal e industrial y la calidad de su café le había permitido siempre una respetable entrada de divisas. Su población era la mejor compenetrada frente al suelo colombiano, y Eliseo Reclús, que tanto tiempo dedicara a este país lo consideró el único en Sud América capaz de progresar sin el impacto inmigratorio como es común y corriente en los demás países americanos.

Hoy, la economía colombiana se desmorona mientras sus políticos pierden miserablemente el tiempo en el juicio de Rojas Pinilla. El café ha sufrido un terrible golpe con los excesos de stocks mundiales. La agricultura y la ganadería están abandonadas y las tierras invadidas por el yermo, mientras los campesinos continúan siendo víctimas de atentados con igual sevicia que la iniciada por los secuaces de Ospina Pérez y Laureano Gómez.

Huelgas en todo el país, en Bogotá por aumento de las tarifas en los transportes públicos, en Barranquilla por el alza en el costo de la vida, en Villavicencio por el aumento en las tarifas de la electricidad. 84 presos se escapan de la penitenciaría de Ibagué, quinientos automóviles robados en Venezuela franquean impunemente la frontera del país...

He aquí la herencia que ha dejado un régimen dictatorial en el país que por tanto tiempo fuera faro de sus hermanas repúblicas americanas. La Atenas de América como fuera llamada Bogotá por Humboldt y Reclús se debate en las tinieblas de la violencia y en Venezuela el nombre de colombiano empieza a ser sinónimo de hampón y maleante.

Volviendo al proceso de Rojas Pinilla quisiera hacer un parangón con lo que ocurrió en Venezuela y lo ocurrido en Cuba también. Los tres países se han sacudido el yugo dictatorial, pero lo que podríamos llamar «tácticas post revolucionarias» han sido bien diferentes en los tres países : en Venezuela se permite la salida del dictador Pérez Giménez con pasaporte diplomático, así como a cuantos estaban implicados en su régimen. Es más, se permite la ida y venida de personajes tales como el propio ex ministro de la Defensa sin que nada le ocurra y sin atreverse la misma prensa a criticar la actitud híbrida de las actuales autoridades a un bochorno semejante. En Cuba, Batista se escapó por puntos, pero los que no pudieron escapar son juzgados por tribunales populares que no titubean en cortar por lo sano los tumores cancerosos. En Colombia se ha querido llevar a cabo una medida intermedia. Algo más «benigno» que lo realizado en Cuba y al mismo tiempo, más « honesto » que lo ocurrido en Venezuela : se ha *querido hacer justicia* dentro de la legalidad. El resultado ya lo estamos viendo. El proceso de Rojas Pinilla se ha convertido en una comedia. El dictador se ampara en la misma ley para prolongar el juicio hasta las Calendas Griegas. Los acusadores se entretienen en el desvío del erario, pero omiten las masacres y las injusticias que hiciera la policía y el ejército en los tres años y medio de rojaspinillismo. El resultado de este juicio es de presumir que no dará satisfacción al pueblo colombiano.

Los tres procederes, el venezolano, el cubano y el colombiano, puestos sobre la mesa para ser discutidos, tienen que obligarnos a considerar, sino como el mejor, a lo menos como el menos nocivo para los intereses del país, el expeditivo empleado por los fidelistas en Cuba.

Victor GARCIA

En torno a una definición

LA definición de la palabra civilización es bastante compleja, porque en sentido general es empleada por diversas escuelas históricas y sociales de manera diferente y eso se presta a confusión. La mejor definición, a pesar de su brevedad, nos parece ser la que tomamos a Lachatre : «Lo que es civilizado, por oposición a lo salvaje». En efecto, la civilización es el conjunto de la vida social que indica una época de evolución moral y de desenvolvimiento intelectual y científico superior a la época precedente. Debe ser una carrera no interrumpida hacia el progreso y una victoria constante del espíritu sobre el egoísmo brutal que anima las más de las veces a la humanidad. La civilización es siempre relativa a una época y es preciso comprenderla no en el tiempo, sino en su tiempo, y eso explica que ciertas poblaciones, en fechas indeterminadas de la historia, han sido consideradas como las más civilizadas, cuando en nuestros días serían calificadas de bárbaras. «La humanidad puede ser comparada a un hombre que no envejeciendo jamás, no muriendo jamás, no olvidando nada, avanzara continuamente en la ciencia y en la razón.» (Pascal.) Puede, pues, decirse que la civilización, que es la marcha adelante de la humanidad, abandonando en su camino los viejos principios nefastos al completo desarrollo del individuo y de la colectividad, persigue la realización del bienestar social. Su fin —si no obstante la civilización tiene su fin— no puede ser sino la fraternidad, la libertad y la igualdad de todos los hombres. Todo lo que se opone por los hechos o por las ideas a la dicha de los hombres o que aleja la era de su liberación es contrario a la civilización.

La civilización no se impone por la fuerza brutal, y es una paradoja de los tiempos modernos pretender que las naciones más civilizadas son aquellas que son más fuertes militarmente. En realidad, el estudio y la observación de la evolución histórica nos llevan a afirmar que la mayor parte de las civilizaciones pasadas se han hundido abusando de la violencia. Desgraciadamente, y en nuestros días aún, la fuerza ha dominado siempre en cierta medida a la razón, al derecho y a la lógica y las civilizaciones fueron muchas veces subordinadas a la brutalidad y a la ambición de los hombres que no sabían ni reprimir sus instintos, ni poner un freno a su deseo de dominar. Es toda la historia de la humanidad la que habría que escribir para tratar de la civilización; toda la historia de los pueblos y de las naciones que, desde hace siglos y siglos, nos trasmiten como herencia el producto de sus investigaciones y de su saber.

J. CHAZOFF

CRONICA DEL INTERIOR

«Febrerillo el loco»

DIA 9. Madrid:

Los abogados protestan. Reunidos en asamblea los miembros del Colegio de Madrid, toman unánimemente la resolución de que el Consejo General de dicho Colegio sea nombrado democráticamente sin la intervención del Gobierno. La tal proposición fué presentada por el abogado Antonio Zulueta, diciendo en substancia en su requisitoria que «la falta de libertad personal, profesional y judicial hace que el régimen actual deba ser reemplazado por otro donde priven estos principios básicos de la sociedad humana.

Día 11. Murcia:

Huelgas en la región de Murcia afectando a varias centenas de obreros. Estas huelgas tienen como razón el bajo nivel económico existente.

Día 12. Madrid:

Documentos monárquicos han circulado por la ciudad dando cuenta de las gestiones realizadas por éstos con miras a un cambio de régimen en España. «La unión española» trata de conectar con los distintos movimientos clandestinos a fin de crear un frente único de lucha contra Franco, con objeto de sentar a Don Juan en el Trono.

Día 14. Madrid:

«El Valle de los Muertos»: Una delegación de treinta personas perteneciendo la mayor parte de ellas a parientes de los 2.000 falangistas ejecutados al principio de la guerra y enterrados en Paracuellos del Jarama, se ha entrevistado con el ministro de Gobernación con el objeto de hacerle saber el deseo de que los muertos sigan en donde están y no sean trasladados al Valle de los Muertos, como el Gobierno ordena en el Decreto del 4 de septiembre de 1957.

Día 14. Madrid:

Los estudiantes de los colegios técnicos de Madrid se declaran en huelga para protestar contra una medida gubernamental en virtud de la cual se autoriza a crear nuevos colegios en otras provincias de España. El temor de los huelguistas es debido a que actualmente resulta dificilísimo, una vez terminados los estudios, encontrar colocación y por lo tanto, un aumento de estudiantes creará un estado crítico para la profesión.

Día 16. Madrid:

Un sedicente representante de la C.N.T. del interior declara a la Associated Press que esta organización estaría dispuesta a formar parte de la Unión Española a condición de que la Monarquía antes de ser instaurada aceptase el principio de una Asamblea Constitucional libremente elegida.

Día 16. Madrid:

Don Juan, junto con su secretario particular, sale en viaje para Suiza.

Día 16. Madrid:

Joaquín Satrustegui ha sido multado por condenar públicamente el régimen de fuerza del Caudillo.

Día 21. Segovia:

20 aniversario de la muerte del poeta Antonio Machado fallecido en el exilio (Collioure). Con unos días de antelación circularon hojas impresas invitando al pueblo de Madrid para que rindiera homenaje al poeta en Segovia. A tal efecto se reunieron entre otras personalidades, Ramón Menéndez Pidal, Gegorio Marañón, Dionisio Ridruejo, etc., en Segovia, para rendir homenaje al fallecido, pero debido a la intervención de la fuerza pública, que se había trasladado desde Madrid a aquella capital, el homenaje hubo de rendirse en privado y no como estaba señalado en pública manifestación.

Día 28. Madrid.

Huelga de estudiantes de Colegios de Ingenieros. Motivos idénticos a la huelga de los Colegios Técnicos.

Día 28. Barcelona.

Han aparecido en los muros de las calles, tranvías y otros lugares, pasquines con la inscripción de una gran «P» que significa: *«protestamos por la tiranía franquista».*

Corresponsal.

DE COMO ARRUINAN A ESPAÑA

TOLEDO. — Las obras para la completa reedificación del inútil Alcázar destruído durante la guerra siguen su curso. Anualmente el Estado invierte 8 millones de pesetas en la prosecución de dichas obras. Las autoridades aseguran que tan estúpido despilfarro terminará en 1961, posible año de la reinauguración del Alcázar, que aparte el drama de 1936 habrá costado al erario español la suma de 9 millones de pesetas, tirando por lo bajo.

El «milagro» soviético

por Gastón LEVAL

Empero hemos visto que más de 30.000 empresas que empleaban de 25 a 30 obreros no figuraban en los controles del Consejo Superior de Economía. Lo cual significa que el Estado las dejó abandonadas después de haberlas nacionalizado. Así es como, una vez más, se ha creado el desierto, y se ha podido afirmar después que se partía de la nada. Pero en realidad, aunque estas empresas, y otras mayores, y todas las pequeñas que ocupaban menos de 25 ó 30 obreros, hayan estado paralizadas durante cierto tiempo por un complejo concurso de circunstancias excepcionales donde la nacionalización hecha sin los cuadros y técnicos necesarios ha desempeñado un papel importante, en realidad, decimos, todas estas empresas, grandes, medianas y pequeñas existían y constituían el armazón, que no fué destruído, de la industria rusa; armazón que recogió, y naturalmente amplió, con los años, el Estado bolchevique. Pero, una vez más, es falso, de toda falsedad que este último haya creado, partiendo de la nada, de una economía medieval, del desierto, una organización industrial próspera.

Volvamos al respecto al libro de Gregorio Alexinsky. Hemos visto el constante hacia la muy grande industria, con desmedro de la grande y mediana.

Al querer demostrar, antes de la revolución rusa, que Rusia era una nación en pleno desenvolvimiento capitalista-industrial, los marxistas han total de fábricas y empresas capitalistas importantes que, según la Academia de Ciencias rusa existían en 1902. No sabemos cuál era entonces el número de las fábricas y empresas que ocupaban menos de 500 trabajadores, aunque las cifras oficiales bolcheviques de 1920 nos den al respecto datos complementarios. Pero conviene agregar que en lo que al Consejo Superior de Economía clasificaba como grandes empresas, no constaban las fábricas y usinas perteneçientes al Estado, los talleres ferroviarios y las empresas mineras.

Gregorio Alexinsky que, como hemos dicho, era marxista, enfoca su análisis de acuerdo a la doctrina que le sirve de guía y utiliza, entre otros, los elementos de apreciación de otros marxistas, entre ellos los del profesor Tughan-Baranovsky quien demuestra que la estructura industrial de Rusia era ya, en 1901 - 1908, netamente capitalista. Alexinsky la compara con el capitalismo norteamericano por la rapidez de su desarrollo. Examinando las estadísticas de la época, Tughan-Baranovsky establece el siguiente cuadro para toda Rusia:

Se producía pues un desplazamiento

	Nº de obreros 1901	1908	Aumento o Disminución
Fábricas y usinas:			
Hasta 100 obreros	418.700	352.700	— 16 %
De 100 a 500	495.300	472.100	— 5 %
De 500 a 1000	272.000	288.300	+ 5 %
Más de 1000	525.600	655.200	+ 25 %

suministrado armas contra sus continuadores que pretenden hacernos creer que ninguna industria existía antes de su golpe de Estado.

***

No creo necesario extenderme más en este análisis al que me ha arrastrado el comentario al viaje que hicieron en Rusia mi amigo y su familia. Creo que lo expuesto basta para hacer caer las escamas de los ojos a los engañados que han conservado bastante lucidez para buscar y aceptar la verdad. La propaganda comunista-bolchevique, que se basa en una acumulación formidable de mentiras y algunas verdades (1) hace creer en la existencia de milagros que habrían sido imposibles sin la dictadura del partido comunista ruso, dictadura que se nos propone como tabla de salvación o necesario motor de progreso, en las otras partes del mundo. Y es imprescindible desenmascarar sus falsificaciones históricas, sus deformaciones de la verdad, sus afirmaciones obsesionales apoyadas con derroche de miles de millones de rublos, sacados del sudor y del sufrimiento del pueblo ruso.

Es imprescindible proclamar que no era necesario implantar una tiranía hasta entonces desconocida en la historia para conseguir los resultados obtenidos, pues tales resultados, teniéndose en cuenta los elementos ya existentes, en el régimen que siguió al zarismo y precedió al golpe de Estado, se habrían obtenido en la libertad y sin los sufrimientos tremendos impuestos al pueblo ruso.

Es necesario recordar que otros «milagros» parecidos han sido, en el orden económico obtenidos por las naciones democráticas, sin dictadura, ni campos de concentración, sin el exterminio de todos los disconformes con el partido gobernante. El caso de Alemania, reducida a la nada después de la segunda guerra mundial, es típico.

Como típico es el caso de Holanda, el de los Estados Unidos y su rápido desenvolvimiento, el del Japón en el siglo pasado. Todo régimen totalitario puede esgrimir cifras de producción. Franco puede probar que desde su triunfo ha desarrollado la producción de carbón y acero, y la de electricidad se ha multiplicado por cuatro. Pero ha sido a costa de la libertad, de la dignidad y del hambre del pueblo español, pues, como en Rusia, la producción industrial ha aumentado a costa de la producción agropecuaria. Y si bastase adherir a un régimen por algunas producciones espectaculares, los que tanto alaban al régimen bolchevique en Rusia deberían alabar el régimen franquista en España.

Pero no: valen realmente los regímenes que no sacrifican a la población para aumentar los kilovatios y las toneladas de carbón, petróleo, hierro y acero. Los que modestamente, como Suiza, Francia, Suecia, Bélgica, Italia mismo, y tantas otras, multiplican también su producción al mismo tiempo que aumentan el bienestar de la población. Todo lo que se obtiene a costa de sufrimientos sin cuento, es monstruosidad y debe ser rechazado. Extraordinaria es la perversión del sentido común, la ofuscación de las inteligencias sojuzgadas por la magia de las palabras y el embrujo de las estadísticas, las malas artes de la propaganda. Los que quieren ir por los caminos del progreso deben recordar que todos los totalitarismos se valen, agrégueseles la etiqueta que se quiera. Fascistas o nazis, franquistas o comunistas, se caracterizan todos por el predominio de un solo partido, mediante el Estado, la policía del Estado, la burocracia del Estado, el ejército, y las nuevas clases privilegiadas que se han constituído sobre los campos de concentración, el asesinato de la libertad, la esclavitud, las cárceles, los presidios, las torturas, el sudor, el sufrimiento, la sangre de los pueblos. Pueden intercambiarse la setiquetas. Intrínsicamente, sólo ellas cambian. Los fines son los mismos, y los resultados también.

Cuando se analizan a fondo los hechos se constata que no ha habido milagro soviético. El milagro es que tanta gente crea y que se pueda, por tales caminos abrir horizontes prometedores al porvenir de la humanidad.

(1)—Y aún, mucho habría que decir sobre la autenticidad de la ciencia rusa actual. Pues la eliminación de todos los hombres de ciencia y los grandes ingenieros no habría permitido a la Rusia bolchevique realizar tantas y tan grandes empresas sin la ayuda de los sabios e ingenieros extranjeros.

Fueron innumerables los ingenieros alemanes y norteamericanos contratados por la U.R.S.S. en el período 1925 - 1935.

La famosa planta eléctrica de Dniepropretrovsk fué construída bajo la dirección de un técnico norteamericano, lo mismo que el metropolitano de Moscú. La ciencia atómica, balística y física actual ha sido en gran parte creada por los técnicos y sabios alemanes que la policía bolchevique arrambló por trenes enteros y guardó aislados con sus familias, durante diez años. Ellos fueron los que enseñaron a sus colegas rusos sus descubrimientos. Los sabios rusos andan ahora por cuenta propia, pues la inteligencia rusa es muy dotada para las ciencias exactas. Pero sin esos aportes exteriores, Moscú no se ufanaría hoy de sus conquistas en el espacio.

(c) Ministerio de Cultura 2005