

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARIS, 27 DE ABRIL DE 1961

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

PRECIO: 0'30 NF - Año XVII - NUMERO 840

## 30 Abril 1961. Jornada Confederal y solidaria en París



CARLOS MENDIA. — Tenor vasco

Ya que aún estamos en el exilio nos reuniremos de nuevo en fiesta fraternal y de ayuda de acuerdo con los compañeros de la Confédération Nationale du Travail, con quienes nos unen lazos de afinidad anarcosindicalista, con éstos y otros amigos italianos, belgas, búlgaros, húngaros y españoles gozados de añadirse a nuestro fervor liberal y libertario, de sentirse envueltos en el calor, en la emotividad que dimana de los hombres de la C.N.T. española. Disponemos de un ambiente, pese a todas las contradicciones y a los regateos que se nos oponen, y tenemos una nobleza de conducta que en el fondo nuestros próximos en aspiraciones estiman. Quienes siendo antifranquistas no aciertan a apreciarnos es que temen nuestra franqueza, y éstos harán bien no acercándose a los actos confederales del 30 de abril puesto que la inmensidad de los mismos los dejará amargados, entristecidos.

Cada año nuestra fiesta abre la, como la agostina de nuestros compañeros de Toulouse, va creciendo en lugar de aminorarse. La inmensa sala del Palacio de la Mutualidad ya nos resulta insuficiente. Vamos contra la razón demográfica. Los agentes inexpertos del caudillo en

París no desaprovecharán la ocasión para un husmeo y se cerciorarán de que el refugiado español no es totalitario ni comunista. Sus dueños ya lo saben, pero ahora lo sabrán ellos. También los emigrados de la Europa oriental, lamentablemente engañados por las propagandas orales, escritas y radiofónicas de derechas, creen que refugiado español es sinónimo de bolchevique. Pero alguno de ellos en nuestro Festival de 1960 pudo convencerse de que sus orientadores lo habían miserablemente engañado a nuestro respecto. 2.500 concurrentes libres no los reúne un sector cualquiera, no consiguiéndolos ni por consigna, por disciplina y con gastos pagados.

Con lo que venimos a decir que confederalmente unos y libertariamente todos, formamos una colectividad autónoma efectiva y poderosa. Si compañero escéptico quedara en nuestro campo, que acuda el día 30 a la Mutualidad y le aseguramos que cobrará aliento. Tendrá Mitin y Espectáculo, y vigor y efusión incasantes. Con la adición de una reunión total por la circunstancia de una C.N.T. reunificada. Todos estaremos allí, con puerta abierta para cuantos se sientan atraídos por nuestros motivos de libertad, de regeneración, de antifranquismo sin vuelta de hoja.

El Mitin será explosivo, la Fiesta será de todos. Los hombres de libertad españoles o no, ácratas o no, estarán en su casa si acuden a vernos el 30 de abril próximo.

En cuanto a los compañeros de París y extensiones, a esos no se les pejarán las sábanas en dicho día. Se trata de una ocasión anual única y no se resignarán a perderla.

Por la fraternidad confederal y antifranquista, por la estima de los hombres por encima de las fronteras, amigos todos, en la Mutualidad el día 30 nos encontraremos.

### «Palais de la Mutualité»

A las 9 y media de la mañana

### Mitin de afirmación anarcosindicalista

Con la participación de:

- Una compañera de la F.I.J.L.
- Un compañero de la C.N.T. francesa.
- J. PEIRO, por la F. L. de París.
- J. BORRAZ, del Secretariado Intercontinental.
- F. MONTSENY, directora de «CNT».
- BALKANSKY, del secretariado de la A.I.T.



A las 2 y media de la tarde

### Festival C.N.T.F. - "Soli"

CON EL SIGUIENTE

#### PROGRAMA

ADELINA DEL CAMPO Bailarina española	★	LE TRIO MATH SAMBA Danza exótica africana	★	CORA CRISTEL Cancionista
LAFLEUR Gran fantasista	★	LES ALCARZON De la «Familia Hernández»	★	ALFONSO ALONSO Guitarrista clásico andaluz
NITOX Humorista	★	PEPE NUNEZ Virtuoso de la trompeta	★	CARLOS MENDIA Tenor vasco del «Châtelet»
CHRISTIAN DI MACCIO Acordeonista de fama mundial	★	VALTON Prestidigitador internacional	★	LES HI-FI Formidable conjunto vocal
BALLET ESPANOL «JUANITO REYES con Goyita de Madrid, Lucía, Montserrat, Irene y Ana María»	★	TRIO MEXICAIN SILOUCA Canciones sud-americanas	★	CHRISTIANE CAZALS «Bel canto»

#### PIA COLOMBO

★ Estrella de la canción ★

Pianista: YVONNE SCHMITT ★ Régie: SUZY CHEVET

Orquesta DESY LOPEZ

### CRUJIDOS

El domingo próximo estaremos de fiesta. ¿Hay motivo? Si, el de no pasarnos la existencia gimiendo o rabiando.

Si un día el Exilio degenera en Queja Total merecerá la tumba del olvido.

Un acto de fraternidad es una fiesta del espíritu. Iremos.

Queda el drama de España. Contésta.

Y también la obligación de hacer salud para regresar allí con cara risueña, no con rostro exprésos para causar espantos. — Z.

Compañero: En el puesto que «SOLI» instalará en el vestíbulo del Palacio de la Mutualidad encontrarás el retrato del que fue magnífico compañero Francisco Ascaso, bueno para ser colocado en un cuadro. Si te interesa vale 1 franco nuevo, con beneficio destinado a la Suscripción Pro Compañeros Ancianos.

Compañeros: Cuantas novedades pancartistas observeis en el interior de la sala mutualista el día de nuestra Jornada, son iniciativa y obra de nuestros dinámicos compañeros y compañeras de las JJ. LL.

Anarquistas: Para conocer detalles interesantes de la conducta de nuestros antiguos compañeros, base de la colectividad ácrata actual, «SOLI» os ofrece CRONICA DE UN REVOLUCIONARIO, CON TRAZOS DE LA VIDA DE FERMÍN SALVO-CHEA.

Anarcosindicalistas, confederales: SALVADOR SEGUI, SU VIDA. SU OBRA os interesa. El mejor valor personal y resumido de la C.N.T. descrito por quince compañeros y amigos que conocieron y trataron al «Noí del Sucre».

Jóvenes libertarios: Dentro de poco aparecerá en folleto de buena presentación el trabajo que sobre Raúl Carballera viene publicando el compañero «Victor García» en SOLIDARIDAD OBRERA. Anarte el texto, este folleto contendrá fotografías, entre las cuales una muy expresiva del biografiado.

«SOLI» espera vuestro concurso para la difusión de esta obra, que es una brizna aurifera de la historia juvenil libertaria.



PIA COLOMBO

CANZONETISTA francesa de primer orden, muy inclinada al género realista a la manera de Léo Ferré, de cuyo repertorio usa de vez en cuando. Descartada por la propaganda comercialista, poco conocida de los justos fascistas.

PIA COLOMBO es una artista sin complicaciones, que sus notas naturales hacen innecesarias. Su voz es agradable y su entonación matizada y precisa; su gesto, ajeno a las contorsiones procaeces, recurso común en las mujeres carentes de facultades artísticas.

PIA COLOMBO, como otros cantores populares, inició su carrera artística en los escenarios libertarios que tantos valores han posibilitado para la gran escena de Variedades. Y es con sumo placer que la amable PIA estará el día 30 con nosotros.

### BOLCHEVISMO Y ANARQUISMO (I)

### EL PROBLEMA RUSO

por Rodolfo ROCKER

RUSIA se encuentra desde tiempo atrás en un estado de crisis, cuyas consecuencias tendrán un significado mucho más grande para el porvenir ruso que todos los anteriores acontecimientos que removieron el país durante la actual revolución. Los compromisos económicos del gobierno ruso con el capitalismo extranjero, la sublevación de Cronstadt, la guerra abierta a los anarquistas y sindicalistas declarada por Lenin en el X Congreso del Partido Comunista ruso, las persecuciones horribles a los socialistas de todas las tendencias y partidos que no son bolcheviques, la crisis interna del mismo Partido Comunista que ya originó ciertas diferencias entre el gobierno soviético y la Tercera Internacional, son todos síntomas cuya importancia no es posible desmentir y cuya incidencia en el movimiento obrero de los diversos países nadie debe ignorar. Debido a este significado extraordinario de la crisis para el movimiento socialista internacional, nos vemos obligados a tomar una abierta y decidida actitud en dicha cuestión, sabiendo bien que nuestra misión es por demás ardua y que está ligada a muchas responsabilidades.

Lo que hace nuestra actitud tan difícil es la circunstancia en que nacieron los factores exteriores y su eficacia en las acciones de los hombres.

En la actual lucha, en pro o en contra de Moscú, que se debate el movimiento obrero internacional, lamentablemente bien poco se notan las observaciones. Todo lo contrario; parece que ni siquiera se tiene la intención de hacer luz en dicha cuestión y que lo que sólo se desea es agrandar el caos. Odio ciego, insultos personales y fraseología hueca ocupan el lugar de argumentaciones concretas. Ni siquiera se interpreta la importancia singular que esta lucha tiene para el porvenir de todo el movimiento obrero.

Culpable de ello, en cierta medida, son los mismos dirigentes bolcheviques y las organizaciones comunistas que están bajo su influencia. Si tratase de personas individuales que se dejan guiar demasiado por sus pasiones políticas y su temperamento ardiente bien se les podría ignorar, pero lo más grave es que se puede a ciencia cierta distinguir un determinado método que no se asusta de ningún medio cuando se debe alcanzar un fin señalado o librarse de un enemigo poco grato. Es suficiente

(I) En 1961 hay oídos y desconocimientos. Por ello reproducimos «Bolchevismo y Anarquismo» de Rodolfo Rocker. (Sigue en pág. 2).

### Conjunto vocal parisino



LES HI-FI

QUALQUIERA, no siendo de la familia, descifra el misterioso (Hi-Fi) denominativo. Lo descifrarán tal vez actuando ante nosotros estos seis cantores de género y popular el día 30 en nuestra fiesta. Los HI-FI resumen un conjunto vocal muy estimable formado por una selección de seis voces indicando otros tantos muchachos de talento musical y artístico notable. Por su novedad, por su dominio de las técnicas vocal y mímica a un tiempo, los HI-FI se imponen en los tabladillos con crédito, se han infiltrado ya en el dominio del disco, y se van labrando una fama de las que traspasan el muro de indiferencia de las fronteras.

Concedores de la importancia popular y solidaria de nuestra fiesta, les HI-FI no se han hecho rogar para participar en la misma, añadiendo aún que del contacto con nuestra apasionado público cobrarán bríos para el impulso artístico superior que es ilusión de todos los buenos artistas.

RECTIFICABLE: Lo de Pepito REYES que dijimos la semana pasada. JUANITO REYES, esto es y no la otra cosa.

RECOMENDABLE: El boleto de la tómbola benéfica.





