

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARIS, 4 DE MAYO DE 1961

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 841

## Un 30 de Abril confederal y libertario en París

### No hubo mitin

Las circunstancias por las que a través Francia los días 22, 23, 24 y 25 de abril redujeron enormemente las esperanzas de que la Jornada Confederal y Libertaria del 30 (mitin y festival) pudiera celebrarse. La asonada del ultranacionalismo intervinó en mala hora y en doble sentido para nosotros. No quedaban posibilidades de nada. Además lo urgente era acudir a la pesadilla de una actualización que podía resultar aplastante para los hombres libres. Liquidada la situación en sentido favorable, la normalización empezó a restablecerse el miércoles día 26. Sin embargo, llegamos al sábado bajo el cielo de una ley de excepción. La autorización para el festival C.N.T.F.-S.O.L.D. había sido conseguida. En cuanto al mitin, durante el sábado se vería. Y habiendo aparecido, en cielo cubierto de cúmulos, un rayito de sol optimista, el Comité Regional se puso en obra, para, tras diversas y enconadas gestiones, recoger una impresión negativa, fatalidad irreversible que se concretó, minuto más minuto menos, a las 5 de la tarde, lo que quiere decir que hubo tiempo para avisar a los compañeros de París que se personaron en la sede social de la calle Ste-Marthe y no al resto. Los compañeros y compañeras que en la mañana del día 30 acudieron a las puertas del Palacio de la Mutualidad para recoger un desengaño, sabrán dispen-

## Esta vez con más concurrencia que nunca

### Animación frente a la Mutualidad

Como es natural, el día 30 los automóviles viniendo atestados de compañeros y compañeras procedentes de localidades lejanas, fueron a rendir viaje al pie mismo del populoso «Palais» donde ya es costumbre celebrar nuestras grandes concentraciones. Otros compañeros habitantes en París o en sus cercanías y que nada sabían de la suspensión autoritaria del mitin, igualmente hicieron acto de presencia frente al gran edificio mutualista, en donde, como los apóstoles de los autocares, no pudieron hacer otra cosa que comentar lo ocurrido y resignarse a frecuentar solamente el espectáculo de la tarde. Para no perderse en desambulos muchas familias prefirieron quedar en el

barrio invadiendo cafés y restaurantes donde «restaurarse» el mediodía, en tanto otros compañeros se dirigieron al local de la C.N.T., calle de Ste-Marthe, donde reinó durante la mañana animación inusitada. Los encuentros efusivos aquí y allá menudearon. Una vez al año a título de reunión confederal máxima acometimos un gasto, los hay que dicen un despendio. Pero la satisfacción de encontrarse con amigos hace tiempo no vistos y ese goce de hallarse entre la gran familia, compensa todo.

### Motivos de asistencia

Dos circunstancias importantes concurrían este año para aumentar la densidad humana de nuestra ya tradicional Jornada: la unificación confederal y la superación de los acontecimientos de los días 22, 23, 24 y 25 del mes que terminaba. El primero de estos hechos sería naturalmente sancionado con una aportación creciente indicadora del total cenetista hasta hace poco segregado. El segundo aglutinaria más gente nuestra por haber tenido la virtud de hacer vibrar incluso a los apáticos. «El domingo próximo iremos a París para celebrar todo esto», parecía ser la consigna espontánea y concordante elaborada por innumerables compañeros «de fuera». La realidad fue, pues, como eso. La concurrencia a la Jornada Confederal llegó a ser crecida.

## Leonera de saputos

por A. SAMBLANCAT

El cuatré del «Don Quijote», Miguel de Cervantes, en el entrealmirante «La Cueva de Salamanca», intenta poner de manifiesto el cocedero de Trúpitras y el ferri de Calaf, de marañones y calés, que era en nuestro siglo de hojalata con cagaditas de oro, la célebre Universidad; fundada a orillas del Carrion y trasladada luego al Tormes; aunque en ella el claustro no se lavaba más que con las yemas de los pulgares, para el ritual santigueto. La colada de cerebros era, en aquel zarfate, lo más lamentable de su demagoguía. Torres Villarreal no me dejará mentir.

Cervantes pretende airear y aventar al adocuin a trancazos las pulgas al asunto: al complejo de reacción e inocencia que ahí llamaban doctencia. La elocuencia onomatástica del juguete, no admite sombra de hesitación al enfocar al Instituto. Sin embargo, la empresa no se le logró al que la acometía. Pero, no hay que repelar al Manco que no lo fue escribiendo por la morigeración de su pusilanimidad. Los teñidos en España a la sazón en el puño las palancas del desgobernado, eran unos aviadores pateros javeñeses. Y no temerle más que a la fiebre de Malta, era sacar boleto para el cine del suicidio en el auto de fe. Curas y frailes de braña, se rusian al laical que no comulgaba con esferas armilares a lo doctrino, como quien se salpebra con nuez de moscas a un cebón.

En la covacha de Salamanca, centro del pedagógico cavernícola, mete en danza el autor de la comedieta, a un bachiller en cánones temáticos, a un sextón o sacristán escarada-cálidas y a un figurado plagia, guitarrero y romancista.

«El «otólogo» va a la cabeza de la tema, en pos del comer de gorra, como un zurré, que dicen en mi Graus. El otro sacre de sacristía, core que se las pela tras el emirnar trejante de lo orujo. Y al pelacocos se le ve mugiendo a la huma de los atractivos de una duena reverenda, que llama al saltador de su capital y escarpador de sus vellones, rapapelo de sus higaños y navaja o verduguillo de sus fatigas. Y una doncella — Cristina — a quien la «romulgada tuna le busca el cuento, pide que le traigan al frailecico que la entretiene, y de quien aguarda, dado el achucho del vostulante, el consuelo de la inevitable anunciación a María.

Esta compañía de saltimbanquis corrompueles, enzuza-dofas y encurramaridos, no transfiere una idea cartesiana — clara y distinta, quiero decir — de lo que era la gloria niña-bien, que nutría el «mpoio confesional de estudios y de ronallas, cobijado hoy todavía, cuando se le expide el título de Doctor «terris causa», a Franco, bajo la hojalada de condenado por el Santo Oficio, fray Luis de León; poeta, prosa, y heraje de altas especias. La Universidad del Imperio era un caldero de ranchos de Mill, en que entraba de todo, menos tajadas mas-

ticables, para hacer un caldo en el que se pudiera uno bañar el pinrel de piano. Se tiraba a la olla conejo que maullaba, zapatos que mostraban los dientes de quien los rodollos, zoquetas de burro gotoso, rodillos de mula más callosas que si fueras de camello, berza con varillaje de bateguas; todo lo duro de cocer en fin, que las patronas y señoras saltacántoras de la pensión apartaban para sus «centranitas» en mercados y mataderos. Y no había otra ropa que desperdiciar.

Con este material ferroviario, y tales desechos de paredes de mesón, y semejante laurel de Baco, fasonadaban, entre otras dentadas segundas, los odiores, más sordos que el cemento, de las chancillerías indianas; los virreyes del Ferri, que pectulando valían un Potosí; los sultanes de la Fersia que alteraban el orden en Flandes y en la napolitanidad; y hasta los Francisco de Borja, y los modregos de calendario y epístola, a que se encomendaban al irse a la cama las emperatrices de Occidente.

Los catráticos de la Alma Máter, dominicos nombrados por Roma para ejercer la Inquisición intelectual del país, y a quien se denominaba lectores, ni detestaban un vocablo del «sic et Non» (aplauzo, silbo), a lo mejor sabían. Daban la clase, haciendo leer los textos a un soplista inteligente. Y otros muchachos de la propia hijodalguia, explicaban lo que el birreteado y mucetado calabacín entendía a medias.

La sopeirada señoritera la componían sientes (mala yerba) de latifundistas andaluces; de castellanos bellotos de Extremadura, que podían engordar cordos con lo que derribaban en cuanto se les sacudía; vrespuecia de encomenderos del Plata y la andina altiplanicie. Iban por el título de picapleitos sin entrañas y de matasanos con francisca; para acabar en un antro avencasero estatal, o en una trocha de la sierra caquiul, con faca, manta, tabaco, y patillas de boca de hacha. Las asignaturas aprobabanlas haciéndose acompañar de matones, con infulas de secretarios, a la cuadra de los exámenes; cortejando con la rosada de un plato de salchichas, a la primogenita como un kanguro del profesor; mandándole un par de medias de algodón a Madama, que las llevaba con tomates en el calcetín; y emborrachándose a veces todos juntos en sagrada familia.

Y así andaba ello en estas oficinas del saber de Estado e Iglesia; donde se fraguaban sufragáneos de 12 arrobos en canal; inquisidores tuestacristos; exactores sangrarios de la gabela; bastoneros y balandringantes de justicia.

A escudillerías de este cacharra se las tituló Académias, Colegios mayores y gimnasios de gimnasios, a los que se llegaba con plumas en el sombrero, y de los que se salía como Susana del baño: en puras pelotas con las que se podía jugar al fútbol.

Salamanca no asumió sola el monopolio de esta ciencia galopina. Compartió con las Sorbonas de Oxford, de Colonia, de Salerno, de Alcalá del forraje; con todos los bramaderos de acémila y arriería de la cristiandad, actualmente tan antiosocialmente incensados.

Teníamos también en la lista de oradores al compañero Balkanski, del secretariado de la Asociación Internacional de Trabajadores, miembro además de la C.N.T. búlgara, de cuya capacidad y devoción a la causa antitotalitaria y libertaria ha dado suficientes pruebas en el exilio. Ellos, los compañeros búlgaros, ahorrados de su país por anarcosindicalistas, y nosotros igualmente y por la misma causa, del nuestro. En Bulgaria por la tiranía comunista y en España por la tiranía franquista. Ni libertad en Oriente ni en Occidente. Balkanski nos habría interpretado con la facilidad que le distingue.

Constaba así como elemento de tribuna el compañero José Borraz, persona estudiosa y concienzuda, hombre apasionado y fervoroso de las ideas, siempre en posición discutiendo y comprensiva, nada fanático debido a las dotes de raciocinio que adornan a su carácter. No es grandilocuente, no es bracante este maño. Menos un voceros, y si la convicción misma. Su verbo tiende a la persuasión, a la identificación de la tribuna con el público, máxime si éste está formado por compañeros.

Queda por «presentar» la compañera Federica Montseny, muy discutida pero muy impuesta en nuestros medios, en estos medios en los que la «disposición» no es autoritaria sino emanante de un crédito de estima conseguido. El verbo de Federica es cálido y siempre dimanante de una pasión libertaria y de la historización social naturalmente encaminada al valor eterno de la anarquía.

Entre todos los oradores nos habría zambullido en un denso ambiente de lucha antifascista, de ambiente sindical libertario, de fervor proudhoniano y bakunista, de primer de mayo y de pasionalismo antirreaccionario.

Esto, más o menos, hubiese sido el mitin, más el entusiasmo del gran público, si nuestra personalidad de españoles libres hubiese podido prevalecer en la mañana del 30 de abril de 1961.

### Lo que fué la fiesta de la tarde

Al descorsarse las cortinas la inmensa multitud reunida en la sala tuvo la grata sorpresa de encontrarse con una artística pancarta reproduciendo en grandes caracteres el titular de este semanario: SOLIDARIDAD OBRERA, portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España; seguida, en su grado inferior, por el símbolo de la Confederación: un héroe confederal reduciendo al león capitalista, figuración eclosionada por una guirnalda de triunfo. Ambas aportaciones artísticas arrancaron una aprobación uná-

### Imaginación del mitin

Ha sido una verdadera lástima que el mismo no haya podido celebrarse. Con haber concedido permiso, la autoridad del país no se hubiese excedido a pesar de circunstancias ya transcurridas, aunque con resonancias ulteriores. La palabra estaba concedida a españoles para asuntos de referencia española, y de significación universal en algún caso. En el exilio nuestro modo es el de no rozar siquiera la política francesa, aunque esta vez era obligado señalar el aleteo de peligro reaccionario que el día 22 cruzó de nuevo a ras de nuestras cabezas, y decimos de nuevo porque con la historia de sobresaltos del 1939 al 1961 hay ya de sobra.

Para empezar el acto disponíase de una juventud de las J.I.L.L., decidida y de agradable presencia, cuya palabra había sido muy interesante escuchada después de conocerse — como la conocemos — por sus actos de probado valor antifranquista y libertario.

La había seguido en el uso de la oratoria un imatador, compañero Juan Peiró, el gran amigo cuya ausencia la C.N.T. sigue resintiendo. Pertenece a la generación que nos sucede. José habíase expresado según el punto de vista de la juventud confederalmente educada en la guerra y en el destierro, pero indudablemente enfocada hacia el futuro.

Un compañero reprentante de la C.N.T. francesa, probablemente de ascendencia española, había reafirmado la solidaridad y la afinidad ideológica del anarcosindicalismo francés con el anarcosindicalismo español, al tiempo que nos había ofrecido el concurso de la C.N.T.F. para activar la lucha contra la tiranía franquista que sigue mortificando a la sociedad española.

Presentó y animó el espectáculo con una discreción y elegancia encantadoras la artista Geneviève Gilka, de muy acusada belleza física. Adelina del Campo salió al idem por los fueros de la danza española, dejando a ésta casi en el puesto que le corresponde. Su entusiasmo por los punteados y revoloteos fué premiado con una salva de aplausos.

Nitox en dos apariciones hizo gala de su inagotable humorismo, que con música está aún mejor. Este muchacho tiene vena para la crítica donosa y vis cómica para las situaciones a las que su imaginación (fecunda) conduce. En Nitox vemos introducir en la escena española el género «chansonnerie» tan acreditado en Francia y tan inexistente en España.

Pedro Lore es un barítono para el género español adaptable a la modalidad, diríamos francesa, representada por Luis Mariano, Hiriogoyen, etc. Posee chorro de voz y desenfado en las tablas, dos cualidades que esencialmente le pueden desenvolver a uno. Plació al público, que no le regateó palmas. Pedro Lore vino con los compañeros de Orleans para apoyar el Festival C.N.T.F.-S.O.L.D., gesto que agradecemos.

El Trio Mexicano Silouca supo colmar al respetable en su deseo de colmarse en aires sudamericanos, que los tiene — el Trio — superiores y fácilmente adaptables. Mención especial para el animador del tercio, con diploma de honor para cada uno de los «siloucas» por su acertada colaboración desmenuando a una armonía perfecta.

El Trio Math-Samba, compuesto por tres amigos senegaleses, dió la nota exótica a la velada con sus danzas fogosas, pasionales y rítmicas, verdaderamente selváticas, hermosamente folclóricas, destacando a nuestro parecer, la «éloga» inspirada por la gloria de la cosecha (mani) obtenida. Muy particular la danza del fuego, con llamas verdaderas, que queman la sangre mas no la piel, cual los Samba han demostrado. Fué el trabajo de los tres muy apreciado por la concurrencia.

Guitarrista clásico y de clase lo hubimos con la presencia y actuación del concertista José Motos. Dió dos composiciones, una de ambiente andaluz y otra morisca, en sonos continuados, en burbujas deliciosas, como desgranos de las fuentes de la Alhambra granadina, como un susurro permanente ocasionador de dulzuras en el espíritu de cada auditor. José Motos es un hombre modesto cuya modestia compagina mal con el valor de su arte. Esperamos oírlo de nuevo donde sea.

Cristiana Cazals dió prueba de ser una artista de ópera apta para los géneros más difíciles. «El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

### Lo que fué la fiesta de la tarde

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

contiene secretos. Utilizando un amplificador eléctrico, dió Maccio no da concierto de acordeón, sino de acordeones, es decir, de orquesta entera; tanta es la fuerza y la armonización de sus ejecuciones musicales. Habiéndolo visto y oído, esta vez creamos en los campeonatos y las medallas universales ganados.

Queda por relatar el conjunto vocal «Los Alcarzón», un cuarteto cómico-cantante que forma parte de la compañía conocida por «La Familia Hernández». Pues este desgaje momentáneo de la Familia herandeciana puede ir a todas partes sola o acompañada a causa de su personalidad artística sazorada por una vis cómica de primer orden, por la escuela de canto que es su sello, por el atisbo coreográfico que defunden cuando precisa, y por esa exactitud en las actitudes sujetas al compás de la obra que ejecutan. Su género, las generalmente agradables frivolidades, y su arma musical de combate, la guitarra. Uno de ellos no canta (cuquiera conexión español con rumano en unos meses), pero el taimado saca de la guitarra desde las melopeas azucaradas a los ritmos endiablados de la, a veces, frenética Esclavia. «Los Alcarzón» concretan una atracción meritísima y divertida, habiéndoles nosotros columbrado cuerda y voluntad para llenar enteramente un espectáculo.

Ellos cerraron con broche de oro (como se dice) el nuestro del 30 de abril de este año.

### CONSIDERACIONES DE SOBREMESA

La orquestina Desy López cumplió como buena en la inauguración de la primera y la segunda y última parte. Alfonso Alonso no acudió por imposibilidades, pero se suplió con el guitarrista José Motos, que convenció a todos. Valtón, «samoteador», no se presentó, pero cumplió número escribiendo a sí mismo. Los Hi-Fi prefirieron contrata positiva para Dakar a actuar en la Mutualidad por amor al arte, no quedando otro remedio de alabarles el gusto. — F.

## BENGALAS

Un general ministro llamado ordinariamente con sus diez horas de trabajo discontinuo (¿por qué esa aberración frentepopularista de una suspensión de labor para la comida?) el horario de trabajo de los españoles... se sé en recuentar teatros, cines, tabernas, pastelerías y cabareteras. Esto es despendioso, y socialmente enojoso, y tal vez habrá que pensar en fijar inicio oficial de la jornada laboriosa del nacer del alba hasta el ocaso solar.

No obstante, diez horas de trabajo continuo según Alonso dispone, conviene por su liberalidad notable, por su contenido de sociología picnónica. Representémoslo para el caso a un transportista de pianos a dorso o a un jaquín harinero, por cuyas anchas y cristianas espaldas pasarán cada día pesos totalizando 20 toneladas. Podrían ser 30, pero el régimen caro a Alonso le dispensa al productor forzado exesos mayores. Y si alguna hora libre le queda a éste, en vez de irse a derrochar dineros y horas por esos espectáculos y cabareteras (por qué el mismo no acude al estudio de Educación y Descanso a practicar ejercicios de peso, de atletismo a 1.500 metros contra reloj, o de salto al vacío contra lo que sea menos contra el régimen franquista?)

Más desahogados que los mozos de cuerda, estación o grua, lo son los sufridos, escritores, ujieres, porteros, indicadores de resano y de resano, botones de hotel y palacio y abotonados de despacho ministerial, arzobispal o fiduciario. Estos sufridos Caballeros de la Silla, del Diván o de Columba dorsal, impedidos de todo ejercicio violento para mejor conservar la rigidez del cargo, tras una labor de quietismo perfecto, merecerían ser conducidos en ambulancia a sus casas, en donde sus carnosos allegados llevarían en andas a la cama a fin de no arrugarle los miembros a papá, de no alterarle la galvano y la galvano de los huesos, y nos hemos referido a la galvanoplastia del individuo que tanta carcamalación necesita para desempeñar «airosamente» su cargo no esencial en la economía española, pero sí en la franquista.

Tantas sujeciones se nos ocurren para advertir y ayudar al general-ministro Alonso en su loable empeño de racionalizar el trabajo y la pereza de unos y otros españoles, que lo mejor será arriar velas, cosa que no hará si antes recomendamos al clero que trabaje por Dios y Medios (El y Franco) no incurra en exesos, pues si la harina la acortan otros, ella llegará en panecillos al presbiterio. — F.

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

### Lo que fué la fiesta de la tarde

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

### Lo que fué la fiesta de la tarde

«El ruiseñor» (muy ignoramos) lo desgranó superiormente, y en la pieza que cantó luego reafirmó su escuela insuperable para el «bel canto». Cristiana dió una nota de gran realce al Festival que se estaba realizando.

Nuestro compañero, el incomensurable Barba, reincidente a la niña Adelina a los efectos de un zapateado, que ella punteó con sangre y gracia y que Barba guitarró con maña. Plácemes unánimes de la concurrencia a repartir entre ambos.

Rafael de Granada, la ballarina Linda, un cantor excelente y un buen guitarrista, presentaron un cuadro andaluz de gran efecto y verdad indiscutible, tanto que levantaron de pie a toda la sala, particularmente el joven cantor, poseedor de estilo, vocación y voz clara perfectamente adaptada al canto jondo. Plácemes por su airoso guajira andaluza. Rafael, hábil, exacto y ceñido como siempre y su pareja muy cumplidora. Lo mismo queda dicho del guitarrista del cuadro.

Carlos Mendia, tenor de gran voz y de no menor escuela, quedó reafirmado en nuestro público como cantante insustituible. Con mucho menos talento y condiciones vocales que el hay artistas que campan por los grandes tabladros. En gustos parece que Mendia está a la par que su paisano Luis Mariano, al cual en doctencia iguala. Pero con Mendia hacemos incursiones a lo español clásico y a veces a los aires de Buenos Aires, por ejemplo ese «Ay, ay, ay» tan bien dicho que desencadenó una tempestad de bravos.

«Otro ensayo de esta casa», Pepe Núñez, floreció con su métrica trompeta de «quinta danza española» de Granados y el «Adiós Granada» que tanta nostalgia nos despierta a los chavales

Regional de Aragón, Rioja y Navarra

La militancia de nuestra Regional está dando estos últimos meses, signos de querer hacer algo efectivo en nuestra tierra de origen y tal circunstancia queríamos canalizarla por un camino que se tradujera en realizaciones positivas dentro de este vasto campo de necesidades de nuestra Región, así como desean las inquietudes individuales hasta hacerlas llegar como cuerpo colectivo y debidamente coordinadas en el receptáculo de la Regional de Aragón, Rioja y Navarra.

Pero ya esta Regional tuvo abierta una etapa, en la que en la misma efectuó algunas acciones, encaminadas a todas ellas a vigorizar y ayudar a los compañeros del Interior. El que esta labor no fuese más efectiva no significa por ello que no existieran los buenos propósitos que animaban a los compañeros de nuestra Región, y sería totalmente injusto, creyendo asimismo que no es éste momento de analizar ni profundizar las causas y motivos que la produjeron.

Seguramente que la mayoría de los compañeros habrán leído la llamada que ha hecho en nuestra prensa la Comisión de Aragón, Rioja y Navarra. La misma, sin temor a equivocarnos, creemos que habrá sido acogida por todos con satisfacción y alegría ya que su resurgir abre nuevamente otra etapa. Debemos desear sea enteramente fructífera la obra que todos, debidamente comprometidos, hemos de realizar.

Al pasar la frontera y dejar nuestra recordada tierra, por causas por todos de sobras conocidas, contrajimos un compromiso moral con los que allende los Pirineos se quedaron, siendo para todos una cosa primordial el cumplir tal promesa que es trabajar sin desmayo por ayudarles a sacudirse la más alta expresión de la brutalidad política: el franquismo. Y en este orden de cosas no debemos tener la menor tibieza ni titubeo alguno ante la obra que tenemos que realizar pues las circunstancias exigen decisión y brío en las acciones que se lleven a cabo.

El camino a seguir y trabajos a realizar que han de ser nuestros, es la militancia reunida con su habitual clarividencia, después de haber examinado minuciosamente las necesidades de nuestros compañeros en Aragón, Rioja y Navarra, traduciéndolos en lo que han de ser nuestras proyecciones, esperando que no faltará visión ágil y certera, tal como requiere la situación de nuestra Región.

Aunque a fuer de sinceros hemos de reconocer que hemos perdido algún tiempo, también queremos significar que nada logramos con entretenernos en lamentaciones. Lo que nos corresponde es hacer y si nos lo proponemos lo logramos, llevando a cabo tesoneramente el firme propósito de hacer obra positiva ya que esto es el sentimiento unánime de toda la militancia en el Exilio.

Recibid todos nuestros saludos fraternos

La Comisión Local (Provisional), Navarro, Martí y Estallo. Toulouse, Abril 1961.

CONVOCATORIA

Se invita cordialmente a todos los compañeros de Aragón, Rioja y Navarra, residentes en Toulouse y pueblos limítrofes, a la reunión de información que se celebrará en el local de la F. L. de la C.N.T. de España en el Exilio de Toulouse (Sala de la

Biblioteca) el día 7 de mayo a las 10 horas de la mañana. Esta Comisión espera que los militantes de Aragón, Rioja y Navarra asistan a la reunión que convocamos, patentizando así, con su presencia, el deseo fervoroso de ayudar a nuestros compañeros, que sufren la tiranía del franquismo en nuestra recordada tierra de origen. Fraternalmente os saluda La Comisión Local (P.) Para adhesiones y correspondencia: Estallo F. (A.R.N.), 4, rue Beifort, Toulouse (H. G.).

Un libro que no debe faltar en ninguna biblioteca «SALVADOR SEGUÍ: SU VIDA, SU OBRA» 350 f. en esta Administración.

SUSCRIPCIÓN

PRO COMPANEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE ABRIL Lista IV

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Luchon, Vacaiville, Frank Deogracia, etc.

Total 3.418,04

ADMINISTRATIVAS

F. Moreno: Gardanne (B. du Rh.). Recibido giro. Pagas seis meses (S.O.L.) a Antonio León y seis meses para ti.

EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS

Recomendamos esta novela de palpante actualidad, original de Conrado Lizcano. 160 páginas de nutrido texto en estilo sencillo y ameno. 3,80 NF., con descuento del 15 por 100 a paqueteros. Pedidos a la Librería de «SOLIDARIDAD OBRERA» Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, París (XX). CCP 4308 09, París.

Información Española

LA GUERRITA SEVILLA. — Ha perecido en accidente de aviación el capitán piloto José Escudero Castillo. El aparato que tripulaba cayó en término municipal de Utrera.

CRUCERIAS MADRID. — No se sabe por qué al general de aviación Manuel Rodríguez Rivero le han concedido la gran cruz de San Hermenegildo, pero no alarmarse: esa cruz no tiene tres metros de altura, sino ocho centímetros circunferenciales.

DESPUFICACION DE LA PURI MADRID. — Ha sido «elegida» para procuradora de las Cortes de Franco la señorita Purificación Sedeño Fuentes. Con ella hay tres procuradoras (para ellas) en la Procuración cortesana franquista. Cuando su período procuradorista termine habrá que purificar a la Puri.

NO ADMITEN QUE LOS LUQUESIEN BARCELONA. — En su afán de meterse en todo lo que no les importa las curas, y en su nombre el ciudadano Modrego Casaus, de profesión arzobispo, han tratado de «vencolar» a los vendedores de Los Encantes un patrón ciclista de nombre nada acustico: San Luquesio. Gracias a media docena de vendedores de imágenes religiosas San Luquesio tendrá representación en Los Encantes. Porque, lo que es a la mayoría de encantistas cualquiera los duquesias!

DALICIDIO O CRISTICIDIO GLASGOW (Inglaterra). — El famoso Cristo de la cabeza baja de Salvador Dalí adquirido por el Museo Municipal en un millón y medio de pesetas, ha sido rasgado e inutilizado a cuchillo en su parte baja. Se ignoran los móviles de semejante estropicio.

Por qué el Vice no fué a España NUEVA YORK (OPE). — El «New York Herald Tribune» en sus informaciones sobre política norteamericana, escribe: «No podía menos de causar sensación el anuncio de que el vicepresidente de los Estados Unidos, de regreso de su viaje al Senegal, se proponía inspeccionar las bases norteamericanas construidas en España. El secretario de Defensa, Mr. Robert S. McNamara, había «rogado» a Mr. Johnson que fuera a España. Los diplomáticos españoles, desconociendo esto, venían mostrándose indignados, pues les molestaban mucho los planes del Gobierno de los Estados Unidos disponiendo el cierre de numerosas bases. Pero, finalmente, la Administración se alarmó de que un emisario de Kennedy visitara tan pronto la España totalitaria. Y resultado de ello fue que Mr. Johnson borrara de su itinerario el nombre de España.

UN LIBRO QUE NO HA GUSTADO A LOS DE LA CRUZADA PAMPLONA. — «Un millón de muertos», que así se titula la última novela de Gironella, no ha gustado al carlista López Sanz, director de «El Pensamiento Navarro»; y no le ha gustado por las mismas razones por las que también disgustó a otros franquistas. «Es obvio — había escrito García Escudero — que su novela puede incitar a la duda: a su vez el «por qué», por el cómo de lo sustancial por lo accidental; de la justicia de las causas por las impurezas que se les pegan. ¿Fue nuestra guerra como la pinta? ¿No le ha inducido cierto tenebrismo a dar preferencia a lo bestial sobre lo heroico y al odio sobre el amor, hasta verla solamente como una colosal vanesia colectiva? El autor reconoce que se preparó redactando una «suerte de catálogo de horrores». Parece difícil, leyéndole,

hablar de causa justa. La hubo, sin embargo, y reconocida como tal por quienes más autorizadamente podían hacerlo y con mayor desapego de puntos de vista temporales.» López Sanz dice, por su cuenta, en el órgano carlista: «Lo único que destaca (el novelista) es lo aborrecible, sin que resalten tantas cosas admirables y sublimes como se pueden registrar y que acacieron en nuestra guerra... No se puede hacer novela de lo que no se vivió y que fué muy serio, ni se puede llegar a la conclusión de que en el mal lo mismo fuimos unos que otros... No negaré que también en nuestro lado hubo en los primeros tiempos cosas desagradables que después se hubieran querido evitar. Como tantas otras se evitaron en lo sucesivo. Era una guerra civil y ésta siempre produce brotes penosos y éstos existen pagados por ejercer una labor de espionaje. Suelen ser hombres aparentemente simpáticos que intentan dialogar con el viajero, sobre todo con el que traslada desde el aeropuerto o desde la estación ferroviaria. Este, confiado, se sincera a veces con el chófer, el cual lleva la conversación al campo de la política, siendo después denunciado por el espía camuflado.»

Como si los promotores de la guerra civil no fueran precisamente ellos, los sublevados, los rebeldes, otro periódico, «El Correo Español», había dicho otra cosa parecida: «Claramente se cometieron desmanes en la zona nacional como en la zona roja. Ello no es sino doloroso, pero lógico, consecuencia de una guerra y mucho más de una guerra civil.»

Pero en Navarra, que desde el primer momento de la sublevación fue «zona nacional» no se conocieron más crímenes que los cometidos por los cruzados. Y si «también el sol tiene manchas», como dice López Sanz en disculpa de los excesos de la cruzada, la verdad es que el sol se puso en Navarra el 18 de julio, y desde entonces ya no vimos más que una inmensa mancha. — (OPE).

EL AVION DE LA FUGA PARIS (OPE). — El diario «Combat», dice a propósito de la fuga del general Salans: «Desde anteaer, el gobierno español había prohibido todos los vuelos en dirección a Argelia. Nadie pensaba que una compañía aérea española, por privada que fuese, hubiera corrido el riesgo de transgredir una orden gubernamental.»

«EL JAPON, HOY» «SOL» tiene en venta este segundo e interesantísimo libro de viajes escrito por el compañero Víctor García. Precio: 2,50 NF.

(La compañía en cuestión no es tan privada como se sugiere, pues se trata de la AVIACO o «Aviación y Comercio», insertada en el complejo económico-financiero que constituye el Instituto Nacional de Industria.)

«ESPIAS EN TODAS PARTES» CARACAS (OPE). — Una información publicada por «El Español», explica las persecuciones que en España sufren algunos venezolanos y termina diciendo: «Que tengan cuidado los venezolanos que viajen a España. No frecuenten los cafés de la Gran Vía. Tampoco es prudente hablar de política con personas desconocidas. Como ocurría en Venezuela con Pérez Jiménez, en la España se Franco existen espías por todos lados. Hay existas pagados por ejercer una labor de espionaje. Suelen ser hombres aparentemente simpáticos que intentan dialogar con el viajero, sobre todo con el que traslada desde el aeropuerto o desde la estación ferroviaria. Este, confiado, se sincera a veces con el chófer, el cual lleva la conversación al campo de la política, siendo después denunciado por el espía camuflado.»

EL SUPREMO CONFIRMA LA SENTENCIA CONDENANDO AL GUARDIA DE VALMASEDA BILBAO (OPE). — El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia dictada por la Audiencia de Bilbao por la que condenó al guardia municipal Federico San Vicente Las Fuentes a ocho años de prisión mayor por homicidio, con la atenuación de obrar en cumplimiento de un deber y en el ejercicio legítimo de su cargo, así como a pagar doscientas mil pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

La vie et la mort

Con ruego para su publicación recibimos las siguientes cuartillas, que publicamos en su lengua original.

DEPASSANT la commune mesure, dès sa naissance, par sa naissance, Ada Martí a posé les questions essentielles. Elle témoigne pour la fragilité et pour la solitude de la condition humaine. L'homme le plus robuste est encore désarmé devant l'adversité et au milieu de la société, parmi les camarades, les amis, au sein même de l'amour, l'être humain demeure seul: un monde à part.

Chez Ada cette fragilité, cette solitude ont atteint une acuité extrême, exemplaire. Né à six mois de vieux parents qui ne l'avaient pas désirée, vous savez, vous qui l'avez connue enfant elle était frêle et vulnérable. Enfant tard venu, elle n'avait ni frère ni sœur pour accompagner sa croissance et une éducation sévère l'a tenue à l'écart des contacts extérieurs. Consciente de sa valeur et de sa particularité vous l'avez connue fière et entière, se refusant aux compromissions et mesquineries qui sont de l'accepter la médiocrité. Elle allait jusqu'à refuser sa condition de femme, se rebellant contre la prétendue suprématie du mâle, se privant souvent de concours et de fidélités qui sont d'un si grand secours pour la grande majorité des êtres de son sexe. Il faut ajouter qu'elle n'appartenait à aucune classe bien définie, dès sa naissance elle se situait hors des classes. Son père avait fait partie de ce milieu flottant de petits-bourgeois condamnés à être broyés entre les classes dominantes d'hier et celles de demain. Il avait été un homme hors du réel et hors du siècle, une sorte de Don Quixotte qui croyait encore à l'avenir d'une entreprise de transport à traction animale, alors que les tramways circulaient déjà à Barcelone et que les premières voitures automobiles y avaient fait leur apparition.

Tout dans le destin d'Ada Martí porte la marque de l'insolite et du singulier. Celui qui prétendrait la mesurer avec les normes conventionnelles ne pourrait jamais l'atteindre. A vrai dire son existence avait été un défi à ces normes, chaque jour de sa survie avait été une sorte de miracle. La réplique d'Ada, qui de sa fragilité et de sa solitude s'était forgée une forte personnalité riche de dons et de connaissances acquises, fut la négation. Négation non pas de telle ou telle manière, de tel ou tel régime, mais négation des conditions d'existence que la naissance nous impose. Sa révolte fut la révolte totale du poète qui refuse le réel et s'en évade. C'est la raison pour laquelle l'ultime évocation: la mort, a toujours exercé sur elle une telle fascination, au point que l'on peut dire que dès le jour de sa naissance elle avait préparé sa mort, l'avait attendue sinon souhaitée.

D'abord sa négation du monde s'est tournée vers le mysticisme. Il est important de savoir qu'elle fut élevée par les sœurs et que dans son enfance elle était tentée par la vie ecclésiastique de devenir Ada Martí, tant il est vrai que la vraie personnalité n'est pas déterminée par les influences reçues, mais s'en écarte à son heure et se réalise malgré elles. Son mysticisme et l'entraîna dans le sillage de la philosophie nihiliste. Bien avant de militer dans le combat social et politique, elle s'était familiarisée avec l'enseignement de Schopenhauer et de Nietzsche, si proche de son pessimisme et de son isolement. Ce contact spirituel précoce a laissé en elle des traces indélébiles. Puis ce fut la guerre, votre guerre, sa guerre, dans laquelle elle s'était lancée avec un mépris du danger et de la fatigue qui prouvait son caractère. Elle s'y était lancée aussi en restant fidèle à son esprit de négation. N'est-ce pas pour nier le fascisme que les peuples espagnols a pris les armes? Sa négation se retournait contre toute espèce de gouvernement, serait-ce un gouvernement républicain ou révolutionnaire et cette négation, ne tenant compte d'aucune nécessité tactique ou politique, ne pouvait-elle pas s'appuyer sur toute une tradition libertaire?

Au cours de ces années militantes, son activité journalistique ne s'est jamais départie d'un niveau qui dépassait l'actualité, ne s'est jamais abaissée aux ragots et aux «informations sensationnelles. Elle ne cessait non plus à aucune mystification même révolutionnaire; dans toutes ses manifestations elle était restée non-conformiste et iconoclaste, aucune compromission n'a trouvé grâce devant elle.

Après la guerre ce fut l'exil. Bien qu'elle ait rapidement su s'échapper des camps, l'exil fut plus pénible, plus douloureux pour elle que pour la plupart de ses compagnons. Dans les conditions de l'exil sa fragilité et sa solitude se sont plus qu'accrochées, elles se sont exaspérées. Le climat matériel et moral du pays d'accueil lui était intolérable, elle n'a jamais voulu, elle n'a jamais pu s'y adapter. Sa vie en devenait plus précaire, plus tragique encore.

Au milieu de toutes les difficultés et misères intérieures et extérieures, elle n'a pourtant jamais failli au culte qu'elle avait voué à l'amitié. L'amitié pour elle n'était ni un lien ni un contrat, c'était une exigence envers elle-même et envers les autres. C'est pourquoi il était si difficile d'être à sa hauteur. Son esprit d'initiative et son dévouement ont su pourtant créer, improviser dans les pires angoisses concentrationnaires, un centre d'activité et de secours pour les plus déshérités, au sujet duquel les témoignages abondent.

Dans sa vie privée, aussi, son amitié allait vers la valeur humaine sans aucune considération de classe, de doctrine, de croyance. Qu'elle ait su inspirer de la sympathie partout où elle passait, qu'elle ait su susciter des amitiés dans tous les milieux, c'est une preuve de sa richesse intérieure qui n'était pas prisonnière d'aucune limitation dogmatique, d'aucun préjugé même révolutionnaire, restant toujours ouverte à la confrontation et aux contacts. En face de la terreur et troublante négation, ce qu'elle nous a laissé de positif, c'est sa conception du «groupe d'affinité» comme base des rapports humains, groupe

que aparece en Moscú un periódico del partido de los cadetes, mientras que ningún periódico de las tendencias de la izquierda puede aparecer: otra prueba está en que el gobierno bolchevique clausuró la imprenta de «Golos Truda», que se ocupaba exclusivamente de la edición de las obras de Kropotkin. Y para que el cambio de rutas se efectuara sin dificultades hay que acabar con esos elementos «pequeño-burgueses», como los calificó Lenin en el X Congreso del Partido Comunista ruso, es decir, hay que librarse de los verdaderos socialistas.

En Rusia se repite la misma función histórica que aconteció en Francia en marzo de 1934. Cuando Robespierre y el puñado de hombres en cuyo poder estaba entonces la suerte de Francia encaminaron su política hacia la derecha sofocaron al mismo tiempo la oposición de la izquierda. Así mandaron a los hombres de la Comuna (los herbertistas y los «camaradas») a la guillotina, como hoy en Rusia se encierra en la cárcel o se entrega al verdugo a los verdaderos defensores del sistema soviético: los anarquistas, los sindicalistas y los maximalistas. La política de Robespierre llevó a Francia al 9 Thermidor y a la dictadura militar de Napoleón. ¿A dónde conducirá la política de Lenin en Rusia?

RODOLFO ROCKER

El camino hacia la derecha

(Viene de la página 4) quien unos meses antes atacaba rudamente a los sindicalistas alemanes porque asumieron la defensa de los anarquistas perseguidos en Rusia e hicieron público su desgarrador llamado. No han sido las circunstancias económicas desastrosas las que hicieron cambiar de opinión a esa gente con respecto a la situación rusa. ¡No! Ha sido la atmósfera sofocante del despotismo insostenible que cubre como una densa nube a Rusia lo que les condujo a tales cambios.

La represión brutal de todo pensamiento libre, la no aceptación de determinadas garantías para el amparo de la libertad personal, por lo menos dentro de ciertos límites, como ocurre en los Estados capitalistas, el despojo a la clase trabajadora de todo derecho que le permita emitir su propia opinión, como la libertad de reunión, la libertad de huelga, etc., el desarrollo de un sistema de espionaje y de policía peor que en los tiempos del zarismo, la corrupción de los «esfines» comisarios y la rutina sin espíritu de una nueva jerarquía de subalternos que aniquiló hace tiempo ya aquella iniciativa vital del pueblo, todo esto e infinidad de otras cosas que ya no se pueden ocultar, como hasta ahora, abrió los ojos que estuvieron antes completamente hipnotizados.

Observamos también otros acontecimientos trágicos con los cuales la mayoría de la gente no hubiera soñado unos meses antes. Hombres que hasta no hace mucho tildaban de contrarrevolucionario y traidor de la causa obrera a quien se atreviera a criticar los métodos de los dictadores de Moscú están hoy en lucha abierta con ellos; un ejemplo sorprendente de esto es el Partido Comunista Obrero de Alemania (K.A.P.D.). Los dirigentes de este partido, sedientos de rublos, tenían todo el tiempo las miradas fijas en Moscú e intentaron por todos los medios posibles atraer la atención de la Central Rusa sobre sus pequeñas personalidades. Esos héroes de estopa, con sus cerebros microscópicos y bocas grandes, que hasta han sacrificado sus mejores cabezas con tal de ganar las simpatías de la Tercera Internacional y — lo que es más importante — la ayuda financiera de Moscú, esa gente lanza hoy su bilis venenosa sobre Rusia y sobre los bolcheviques.

«Lenin no desea la revolución», «La Tercera Internacional es el peor embuste», «Trotzky, Zinovieff y Radeck son unos estafadores políticos», «El mismo gobierno del soviet es el defensor del capitalismo». «El gobierno soviético burgués defiende los intereses de la burguesía internacional». Esto es lo que hoy en día se lee en el órgano central del K.A.P.D.

Temo mucho que estos cambios de opiniones en el futuro serán más frecuentes y que por nada divertirán a los bolcheviques, ni aún a los que son sus más fanáticos y serviles adictos, compra en el extranjero los adictos por fuertes sumas de dinero no puede de ninguna manera crearse verdaderos amigos y camaradas; todo lo contrario: esta política crea sólo

lo que no sabe — el porqué no cumplimos nuestra sagrada misión libertadora en ciertos momentos para ello favorables; esto pertenece al pasado; pero puede decirse que también, el momento presente, es propicio a una acción eficaz si ésta es consciente. Hace pocos meses decíamos: El día que haya una sola C.N.T., todo nos será permitido, pese a los imponderables consabidos. Pues bien: A mi entender, nuestro Movimiento se halla hoy recuperado y reconstituido, puesto que ya no hay más que una C.N.T.

Y aceptada esta verdad, cabe que preguntemos: ¿Qué hay que hacer ahora mismo — ¡no mañana! — para que nuestros fines emancipadores puedan ser de algún modo alcanzados? Antes que nada, sin tardanza y como si acabásemos de nacer, celebrar un congreso de la Organización que empiece sus tareas consagrando públicas y oficialmente, la unidad del Movimiento Libertario Español.

Fues tal es el pensamiento y el deseo profundos de infinidad de compañeros, por no decir de todos. Lo que debe ser ese congreso — para que no sea uno más —, lo que debe tratar y la manera de hacerlo a fin de que rinda buenos frutos, lo diré otro día; sin que ello suponga intención de erigirme en dómine ni mentor de nadie.

M. BUENACASA

CRUJIDOS

«Tarija. — A los 103 años ha fallecido Francisca Silva Trujillo, que jamás estuvo enferma.» Se olvidó, pues, de respirar, la abuela.

«Santander. — Los padres franciscanos han tomado posesión del monasterio de Santo Toribio.» Y al entrar en Santo Toribio los franciscanos sacaron la lengua.

«Murcia. — El padre Antonio Vidal, franciscano, ha regresado de su misión japonesa, en la que ha cumplido arduos trabajos. Ha venido a buscar dinero.» La paga, dicho en plata.

«Valencia. — Próxima asamblea de los padres (clericales) de familia.» Les proponemos un tema: «Cómo distinguir la paternidad familiar o sacerdotal de los hijos?»

«Sevilla. — Luis Ortiz Muñoz ha sido nombrado cofrade ejemplar por la Comisión General de Cofradías.» Esto y nada, lo mismo.

«Alicante. — La niña María Pastor ha sido vendida en Valencia por su madre, al precio de mil pesetas.» Después dirán que en España el comercio no tiene auge.

«El general Salán no ha llegado a Córdoba.» Entonces que miren en Sevilla.

«España nada tuvo que ver en los recientes acontecimientos de Francia.» España, seguro. Pero no aseguramos tanto de ciertos españoles.

«De escuchar ahora la justificación franquista, llegaríamos a creer que Italia, Alemania y Japón en 1945 fueron derrotadas por la España de Franco.»

«El Pacto Ibérico siempre vigente.» ¡Y qué le contáis, a la gente!

«Sevilla homenajea al Caudillo.» Sevilla no: los sevillanos.

«Entra los especialmente recibidos»

por el Caudillo figuró el Eminentísimo y Reverendísimo Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla. Conocemos a ese Eminentísimo y Reverendísimo. Es el que recibía las bofetadas en vida del cardenal Segura.

«Santa Filomena ha sido retirada del santoral.» Que los cofrades filomenos sean retirados de la circulación. — Z.

ESTOS días se me ha ocurrido «repasar» las Memorias de los cuatro congresos más importantes celebrados por nuestra C.N.T. en España y en el destierro, a saber: el de Madrid (1919); el de Zaragoza (1936); el de París (1945); y el de Limoges (1960).

Las dichas lecturas y la de un trabajo, dignos de meditación, firmado por el compañero Fernando Ferrer y que publica «SOL» de París, en su número 334, me inspiran el presente artículo. Hago constar, por adelantado, que no vivo de los recuerdos del pasado, sino de las realidades del presente. No obstante ello, al comparar lo que fueron nuestros Congresos en España y lo que han sido los celebrados en el exilio, la nostalgia de los tiempos idos me invade sin que lo pueda remediar, y otro tanto debe ocurrir a los compañeros de mi edad — ¡cuán pocos quedamos ya! — y a los más numerosos de la brillante generación que ha seguido a la nuestra.

Pero hay algo más que congresos y acuerdos cumplidos o no. Y ese PARADERO

La familia González pregunta por el paradero de Antonio Fonce, que en el año 1940 estaba en Tarvel (H. G.) y pertenecía al 505 Grupo. Dirigirse a González, 31, rue de Paris, Clichy, (Seine).

# d'Ada Martí

d'affinité qui ne prenait pas dans son esprit les contours rigides d'une organisation et qui était basé bien moins sur l'idéologie que sur la sympathie.

Elle s'était engagée dans la maternité comme dans una experiencia. Sa négation de la vie ne s'étendait pas aux enfants qu'elle aimait parce qu'ils constituaient un monde à part, imaginatif, irreal. Elle voulait avoir des enfants à elle et l'homme dont elle s'était servie, bien qu'il ait été son mari officiel, n'a été un réalité pour elle qu'un «géniteur» dont elle s'est séparée aussitôt après la naissance des enfants. Elle voulait les avoir à elle seule, acceptant la charge de les représenter. C'est pour ça qu'elle avait cherché du travail, car le mythe du travail lui était étranger comme tous les mythes et sa vie ne pouvait se concilier avec aucun métier. Vendre des livres sur les quais de Paris lui était apparu comme une solution possible, mais elle s'était trompée, c'était encore une occupation trop rude, trop régulière, trop absorbante, trop mercantile pour sa nature délicate et inflexible à la fois. Sa vocation était d'écrire, mais écrire n'a jamais été véritablement un métier et l'ardité de la vie quotidienne étouffait peu à peu les surdités de son inspiration. Sans revenus réguliers, sans foyer, les enfants devenaient pour elle une lourde charge, sous laquelle elle risquait de s'effondrer tous les jours.

Cette vie fragile présentait, comme l'a fort bien écrit Abel Paz, un contraste saisissant avec la dureté du temps où nous vivons. Or, ce temps devient dans la guerre comme dans la paix, de plus en plus dur, implacable. C'est un temps où ne pourront subsister que les habiles et les brutes et surtout les serviles que acceptent toutes les disciplines. Le monde devient une vaste caserne où seuls trouvent une place ceux qui se plient, d'où se trouvent chassés tous les réfractaires, tous les rebelles. C'est une situation grave qui va éclipser les conflits sociaux et politiques de l'heure, qui deviendra le conflit essentiel dont devront se préoccuper tous ceux pour qui la liberté et l'indépendance de la personne est la première valeur. Un tel monde ne pouvait être que fatal à l'être fragile, sensible, indomptable, que nous avons connu: Ada Martí.

Est venu il y a deux ans le coup de grâce: la mort absurde et atroce de son petit garçon. Ce fut comme le symbole de toutes ses défaites, de tous ses échecs et aussi comme un signe qui lui faisait sa vieille connaissance: la mort. Elle a noté dans son agenda à la date du 20 Août 1959: «Nous portons tous la mort en nous. Elle a pris toute la place en moi depuis que mon fils habite son royaume. Il n'y a pas encore deux ans de cela. Alors toutes les bonnes volontés n'auraient pas été de trop pour arracher notre amie, Ada Martí, à ce royaume noir et menaçant. C'est alors qu'il aurait fallu s'occuper du sort de sa fille, en allégeant la charge matérielle et morale qu'elle représentait pour sa mère en lui assurant surtout un foyer qui lui aurait permis de se développer dans une atmosphère libre et amicale. Si à ce moment là un seul, une seule de ses vieux amis de Barcelone lui aurait tendu une main fraternelle, nous aurions peut-être réussi à la retenir parmi nous et nous aurions évité l'extrême à laquelle elle s'était résignée: confier sa fille à une œuvre religieuse (oh, il faut bien le dire, la charité n'est pas un vain mot), sous la condition expresse que l'enfant fût à l'école communale et qu'aucune pression ne serait exercée sur son éducation. Ces engagements ont été tenus.

Nos bonnes volontés ont été insuffisantes, défailtantes. Lorsqu'en cette

fatala jornada du 1er Décembre passé, elle s'était isolée dans une pièce écartée pour absorber le contenu de tout un flacon de ces somnifères dont elle avait usé tous les soirs depuis des années pour pouvoir dormir, ce fut de sa part un geste de lassitude, ni entièrement volontaire, ni tout à fait involontaire, provoqué par l'irrésistible besoin de trouver enfin la paix, le repos, de mettre enfin un terme définitif à ses souffrances physiques et morales. Nous avons perdu la bataille menée pour sa survie et nous l'avons perdue, elle aussi.

Il nous reste à nous préoccuper de la petite survivante qui reste seule de la famille qui comprenait encore trois personnes il y a deux ans. La petite Claude n'est nullement séquestrée dans un «couvent», elle y est abritée en attendant que nous visions tous ensemble trouver pour elle une meilleure solution. Nous devons cependant tenir compte de sa situation juridique très complexe. Son père est encore vivant et bien qu'il ne se soit jamais occupé d'elle, il demeure devant les lois en vigueur son tuteur légal qui a autorité sur elle. Nous avons réussi à démontrer que cette situation était absurde et une enquête a été prescrite qui va très certainement aboutir dans un délai plus ou moins long à la déchéance du père. Alors un conseil de famille pourra se réunir, où les amis d'Ada seront représentés, conseil qui désignera un tuteur à qui incombera le devoir et la charge de donner à la petite Claude l'affection et la stabilité dont elle a tant besoin. C'est à ce conseil de famille que les amis d'Ada doivent dès à présent se préparer et veiller à ce que sa composition leur donne la garantie que la fille d'Ada Martí sera élevée dans l'esprit de sa mère.

Encore faut-il ne pas trahir cet esprit. Or, cet esprit n'est pas dans un mesquin sectarisme, il n'est pas non plus dans des jugements simplistes. Il est avant tout dans une compréhension fraternelle de tous les phénomènes humains même les plus insolites, il est dans le respect dû à l'inaliénable liberté et l'indépendance de tout être humain, même lorsque cette liberté et cette indépendance ne va pas entièrement dans notre sens. C'est à cette double fidélité que j'appelle tous les vrais amis d'Ada Martí: fidélité à sa fille et fidélité à son esprit. Si nous persévérons dans cette double fidélité, alors la vie et la mort de notre amie n'auront pas seulement eu ce sens tragique de la vie et de la mort (unamurum, mais aussi, le sens de la valeur humaine qui résiste et persiste malgré l'adversité et la dureté des temps.

GEORGES PAUL VILLA

# Precisiones de actualidad

NUEVA y peligrosa tormenta ha estremecido de un extremo a otro el país en que vivimos. Nuestra azarosa existencia de refugiados políticos, de derrotados por el nazifascismo en nuestra tierra española, ha sorteado un peligro más de esos que afortunadamente pueden contarse.

Porque, aunque en la política de este país que nos acogió no podemos meternos, a nadie le cabe dudar, por internacionalidad del fascismo, de que un triunfo de las armas del ultranazismo galo hubiese sido fatal para los exiliados españoles. Hace tiempo que el gobierno de El Pardo trata de influenciar a los gobiernos exteriores para que nos impidan o rechacen, hasta aquí sin éxito apreciable. De haber ganado la partida los sublevados franceses, una nueva carga de desdichas sobre nuestros hombros no tiene duda. Por esto los compañeros supieron estar a tono con las circunstancias, nada más que por un indiscutible derecho a la defensa.

Si alguien dudara de la similitud de esta insurrección con la que en 18 de julio de 1936 nos afectó a los españoles, una serie de detalles comparativos y de hechos sintomáticos podría dejarlo suficientemente ilustrado y, por ende, convencido. Y si quienes pudiendo ser convencidos prefieren quedar en voluntaria ignorancia, allá se las adelante con su macuto cargado de piedras. Nosotros nos limitaremos a señalar unos hechos tan claros como la evidencia misma.

La sublevación franquista que nos afecta aún empezó en África del Norte el 18 de julio de 1936 indicado. La insurrección reciente afectando a Francia se inició igualmente en el África nortea.

Ambos levantamientos coinciden en su doble aspecto militar y reaccionario, con propósito de ganar la metrópoli, en donde gozaban de complicidades.

La preparación virulenta del pronunciamiento corrió en ambos casos a cuenta de las partidas de choque civiles (falangista en España, «ultra» en Francia) con asesinatos directos en nuestra tierra (atentados mortales en Valladolid y un teniente de Asalto en Madrid, y muchos más en toda la península) y con muertes indirectas en este país logradas con el recurso de la bomba de plástico sigiloso.

La excusa para inocular un espantoso delito de guerra (2.000.000 de muertes provocadas directa o indirectamente), Franco la basó en el peligro comunista; el ultranazismo francés, a 24 años vista, igualmente.

Para justificar el dominio absoluto de su país de origen, cada reac-

cionarismo político acusa de enemigo comunista a todo opositor suyo. Por ejemplo, Franco señaló en 1938 y sigue señalándolo en 1961 su inteligencia no da para más a los republicanos, a los autonomistas, a los socialistas, a los sindicalistas y a los anarquistas como servidores de Moscú, cuando le consta —o en caso contrario las entenderas de fallan— que en España comunistas sólo lo son los que se lo dicen, esto es, la minoría de ciudadanos catequizados por Moscú y que él, el tirano, se esfuerza abrumadoramente en multiplicar para asustar al Tío Sam (el de los dólares) al propio tiempo que para ahuyentar —creo— el fantasma de un grave espantadizo consumado en 1936 y prolongado hasta nuestros días.

Es muy particular que un general francés disconforme con la política de su país haya ido a ocultar sus rencores y a incubar sus proyectos en Madrid en compañía de tres burocratas perseguidos por la justicia francesa; y lo es en grado sumo que tanto el inicio de subversión como la justificación de la misma coincidan completamente con el génesis y la justificación del acto desleal y criminoso consumado por el generalato español en 1936. ¿Cuáles han sido las relaciones sostenidas en Madrid entre los franquistas que en 1939 resultaron triunfantes y los «ultras» que, recientemente, han sido derrotados?

Dijo el Gobierno de El Pardo que cuatro caballeros de la insurrección francesa eran en Madrid estrechamente vigilados por la policía. Falso. De haberlo sido, no hubiesen podido remontar el vuelo en dirección a Argel, donde se habían sublevado militares. De haber Franco guardado lealtad a la Francia democrática, el general francés que moraba en el madrileño Hotel Regina no hubiese podido disponer de un avión de doce plazas cedido por el director jefe de la Aviación, general Felipe Acedo Colunga, ex gobernador civil de la provincia de Barcelona y expulsado de ese cargo por cretinismo político; ni habría sido llevado a Argel, el general francés, por un coronel del Arma de Aviación española apellidado Teixidor. De haber sido vigilados de cerca los burocratas huidos de la justicia gala, no habrían tampoco alcanzado el cuartel general de la rebelión militar francesa, y menos sí, como su general, no hubiesen dispuesto de avión español de servicio adscrito a las reglas autoritarias de un Gobierno que de sus aeródromos no defía elevar avión al cielo sin control riguroso.

Para atenuar el mal efecto de las deserciones protegidas de Madrid, el propio Gobierno de El Pardo divulgó que a otro complotista francés se

le había detenido en Palma de Mallorca en el momento en que se disponía a tomar avión para Argel, especie ha sido desmentida por el propio interesado, asegurando que lo único ocurrido es que la policía española le negó el pasaporte. Podría, ese francés de apellido español, haberse informado de la escasa solidez del movimiento rebelde y haberse quedado en Palma voluntariamente...

Podría, la opinión poco amante de cavilaciones, preguntarse por qué Franco ha de meterse en complicaciones internacionales para favorecer a media docena de personajes extranjeros. La pregunta, extremadamente simple, exigiría una respuesta cimentada en experiencias de la historia reciente. Contra lo que se vino propagando, Franco, buen general para el destroz interior de España, carece de diplomacia y de sagacidad para llevar adelante su política fascista con éxito. Su victoria de 1939 es de factura italo-alemana, no suya. Su conquista de Tángier en 1941 terminó en 1943 en la más ridícula de las fugas al ver cómo se imponían los Aliados. Su adaptación a la situación antihitleriana de 1945, no fué inteligente sino abyecta, de entrega al poder dinerista y protector de los EE.UU., necesitados de España para instalar en ella bases atómicas. Su ocultación del terrible genocidio alemán en los años 1942, 43, 44 y 45 compagina mal con la divulgación de los horrendos crímenes nazis que ahora le permite a sus diarios y con el malhumor que manifiesta cuando se habla de la justicia cumplida contra los criminales de guerra del proceso de Nuremberg, cuyo justo calificativo no acepta aún el generalísimo del Pardo por tratarse de antiguos amigos y protectores suyos. Con su toma de posición en favor de la rebelión de Marruecos contra Francia permitiendo a los rebeldes descansar, instruirse militarmente y equiparse en Nador, posición entonces española la próxima a Melilla, demostró una vez más su carencia de sentido político puesto que se pilló los dedos en su misma puerta... al dar los franceses independencia al Marruecos que entonces le correspondía, con el tremendo resultado de la evacuación obligada de Alhucemas, Larache, Tetuán, de todo el Marruecos español excepto Ceuta y Melilla, ciudades que caerán, a la postre, como higo chumboso maduro, en el morral de Hassan II.

¿Que todo esto es historia transcurrida? Pues que lo sea. No obstante, ese pasado, reciente, ilustra como el régimen actual de España va de torpeza en torpeza hacia su total desmoronamiento, con la agravante de que cuanto más tarde ese esperado desenlace mucho más tardará España en recuperarse del gravísimo desastre moral y económico que le ha originado el franquismo.

Y tanto así lo comprenden los sostenedores y consejeros del régimen y tal es el pánico que les infunde el inminente futuro, que para prevenirse en lo posible tratan de aislarse entre dos muros fascistas, uno llamado Portugal, y otro que podría llamarse Francia. Pero, por drama del franquismo, Francia se ha recobrado de su mal momento y Portugal sacude su modorra y se dispone a liberarse. Y el día que lo consiga la España negra quedará más en relieve y aborrecida que nunca.

¿Se comprende ya el porqué de la simpatía del franquismo por la insurrección de los ultranazistas franceses? ¿Se comprenderá de una vez que el general Franco, con todo su orgullo y con toda su gracia de Dios no juega otras cartas que las de perder, perdiendo cada día un mucho más a la nación, que por la gracia de Hitler y Mussolini para desgracia de los españoles representa?

# La conferencia de Lille

Resumen de la conferencia celebrada el 16 de abril de 1961:

A las cuatro de la tarde abre el acto el secretario de la Federación Local, evocando la trayectoria de la C.N.T., invitando a todos a la cooperación más estrecha y presentando seguidamente al orador.

El compañero Carrasquer inicia la conferencia, que versa sobre la necesidad de robustecer los lazos entre la Península y el exilio diciendo que siendo el interés primordial de todos crear una corriente de acción y de eficacia entre los exiliados y los españoles que sufren la dictadura franquista, habrá que comenzar efectuando un estudio de la verdadera situación económica y social de España.

Hace a continuación un examen del mosaico peninsular, desentrañando la composición de la minoría privilegiada que detenta el poder del país desde hace siglos con denominaciones diversas, demostrando que todo cuanto ha padecido el pueblo ha sido siempre decidido por esa oligarquía de terratenientes, generales, obispos, grandes industriales y financieros. Describió luego las condiciones de la clase media y del pueblo en sus estructuras políticas y económicas, hablando seguidamente de los grupos sindicales y políticos clásicos, de los núcleos que surgen ahora y de las proyecciones que se perfilan en el futuro social de España.

Después de prevenir a los asistentes de ciertos peligros, debidos a la desorientación del pueblo, al surgimiento y desarrollo de nuevos grupos políticos y a la falta de acción inteligente entre los demócratas españoles, glorió el valor de la unificación de la C.N.T. y cómo esta trayectoria podría ser palanca y emulación para que se realizaran compromisos y alianzas que pudieran acelerar el hundimiento de la tiranía que sojuzga al pueblo de España.

Hizo un análisis de las condiciones económicas actuales de la Península, para probar los resultados de la estabilización, que para satisfacer ciertas exigencias financieras y buscar apoyo en el exterior, habían llevado el país a la ruina y descendido el nivel de vida de los trabajadores en más de un treinta por ciento, fomentando la miseria hasta límites inconcebibles.

Expuso a continuación el cuadro auténtico del Estado, de la Escuela y de la Universidad, probando cómo la Iglesia no sólo crea universidades e instituciones bajo su única autoridad, sino que además se inmiscuye en todo el aparato de la enseñanza, imponiendo métodos educativos absurdos y realmente retrógrados. Impidiendo, por otro lado, la libre expansión de la cultura, puesto que todo está sometido a control clerical y prohibidos los centros tradicionales del pueblo, agrupaciones populares para la cultura, ateneos, etcétera.

Dió una explicación de las inquietudes de los obreros españoles, del antifranquismo potencial y de las aspiraciones generales que no encuentran cauce adecuado porque en el cuadro caótico de España lo único que está bien organizado es el aparato policíaco, que ha llevado la represión a refinamientos de inhumano y celo verdaderamente oprobiosos. A este respecto habló de la complejidad del mundo democrático que no reacciona en favor de nuestro sufrido pueblo a pesar de tanto propagar los derechos del hombre, las defensas cívicas, etc...

Partiendo de los conflictos habidos en España y de la esperanza que los trabajadores tienen de ver al exilio democrático en una acción común,

exhortó a que contribuyamos a esos compromisos, para que todos formalmente comprometidos, los del interior y los del exilio, logremos el derrocamiento de la tiranía y el establecimiento de las libertades de España.

Resultó que si algunos grupos o dirigentes se oponían abierta o solapadamente a este frente, la base de los militantes consecuentes tenían que presionar al objeto de que la unidad de acción fuera cuanto antes resultados eficaces y contundentes.

La sala llena y rebordante de entusiasmo, como en los mejores actos celebrados por la CNT en Lille, aprobó unánimemente la exposición, que terminó llamando a todos a que pusieramos el máximo esfuerzo, la voluntad y nuestra vida si era preciso, para liberar a España del yugo que desde tantos años viene oprimiendo a nuestro pueblo.

Corresponsal

## Librería de «Soli»

- «Pensamiento vivo de Luis Vives», Joaquín Xirau ... 5,—
  - «Pensamiento vivo de Andrés Bello», Germán Arce ... 5,—
  - «Antología de la poesía española contemporánea», H. Parcellans ... 4,00
  - «Antología de la prosa narrativa española contemporánea», Parcellans ... 4,00
  - «Barret y su obra» ... 1,20
- LIBROS VARIOS**
- «Discours aux sourds», Guillermo Ferrero ... 3,50
  - «La coopérative ouvrière dans la révolution nationale», Louis Soulé ... 2,50
  - «Le militarisme et la société moderne», G. Ferrero ... 6,50
  - «La flagellation et les perversions sexuelles», A. Lorulot ... 7,50
  - «La légende de Pablo Casals», A. Conte ... 4,00
  - «Conversations avec Pablo Casals», J. M. Corredor ... 8,00
- OCAIONES UNICAS**
- «En route vers l'abondance», Jacques Dubois ... 3,00
  - «L'Envers de la guerre», Michel Corday ... 4,00
  - «L'Intrigue florentine», R. de Marmande ... 2,80
  - «Un mineur français chez les russes», Kleber Legay ... 2,00
  - «Ce qu'on appelle la crise», J. Duboin ... 2,80
  - «Le Peuple Roi, ou grandeur et misères de la démocratie», V. Rossell ... 2,50
  - «Lettre à François Mauriac», M. Bardèche ... 2,00
  - «Pierre Kropotkine, le prince anarchiste», Avakoumitch ... 6,00
  - «La nouvelle classe dirigeante», Milovan Djilas ... 7,50
  - «La physiologie morale», G. Chaterton Hill ... 6,00
  - «(Cueves-jours d'exil)», (3 vols.), E. Coedery ... 15,00
  - «Guerre ou révolution», Georges Valois ... 3,50
  - «La cité future» (Essai d'une utopie future), Ernest Tarbourich ... 5,50
  - «L'abondance» (conférences), Divers ... 2,50
  - «L'Aurore de la civilisation» (ou l'Angleterre au XXe siècle), C. C. Spencer (Traducción del inglés por A. Naquet, con una dedicatoria del traductor) ... 6,90

Giros y pedidos a Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, Paris (10). CCP Paris 4308 09

# Avisos y comunicados

**F. L. DE MONTPELLIER**  
Invita a sus afiliados a la asamblea que tendrá lugar el domingo 7 de mayo a las nueve de la mañana en su local social.

Por la importancia del tema a tratar, se ruega la asistencia de todos. Esta Federación Local informa igualmente que el domingo 14 de mayo en el mismo local y a la misma hora, dará una conferencia un joven estudiante portorriqueño sobre el tema: «¿Qué pasa en Puerto Rico?» Se invita a todos los afiliados y simpatizantes a que asistan a dicha conferencia.

**F. L. DE DRANCY**  
Anuncia asamblea para el domingo 7 de mayo, en el local y hora de costumbre.

**F. L. DE PARIS**  
Anuncia Asamblea general para el 7 de mayo a las 9 y media de la mañana. Asuntos importantes a discutir.

**CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONOMICOS, PARIS**  
Convoca a sus afiliados, simpatizantes y a cuantos quieran sugerir u objetar algo, a la reunión que tendrá lugar el 13 de mayo en el local de la F. L. parisina, bajo el siguiente orden del día: 1. — Informe de la Junta. 2. — Examen del Coloquio celebrado por el Centro. 3. — Propósitos y resoluciones. 4. — Asuntos generales. Máxima puntualidad rogada.

**LIBRE PENSEE, PERPIGNAN**  
Conferencia A. Lapeyre. El 7 de mayo a las 3 de la tarde en Argelès-sur-Mer.

Y en Perpignan el 8 de mayo a las 9 de la noche.

**NARBONNE**  
Conferencia Lapeyre el día 9 de mayo, y al día siguiente en Carcasonne.

**DOS COMUNICADOS**  
Todo compañero estudioso, atento a los acontecimientos que marcan la vida de la Organización, debe disponer de los documentos que acreditan las fases más relevantes de la existencia de la C.N.T.

Las actas del Congreso de Federaciones Locales de Limoges, celebradas en el mes de agosto de 1960 no deben faltar en la península bibliotecas de todo militante inquieto. Pedidos al Secretariado Intercontinental, 4, rue Belfort, Toulouse (H. G.)

Confederado, militante de la CNT: ¿Posees las actas del Congreso de FF. LL. de la C.N.T. de España en el Exilio, celebrado en Limoges? Disponer de estas actas, consultarlas cuando trates de estudiar el futuro de tu Organización te será útil.

En la misiva refleja el dolor que la muerte de Amador Franco y Antonio López le ha producido y su estado de ánimo, que debe reflejarse en metáfora, lo expresa así:

«Aburrido de aquí, no. Terminadas mis gestiones comerciales, tampoco. Y conste que no por falta de actividad, sino de medios económicos. Mis pasos ya están dados. Ahora tiene la palabra la Empresa. Esta se halla con la caja medio vacía, por cuya razón va dando largas al asunto y diciéndome que no me impaciente. Porque de tanto en tanto me devoraron los nervios y pierdo los estribos.

En ciertos momentos pienso volver a hacer la compañía a Victoria (se refiere a Libertó, que se halla en Barcelona). Luego reflexiono y me pregunto hasta qué punto sería conveniente retornar a su lado. El problema de la vivienda es difícil de solucionar en Bologna (Barcelona). Y eso de andar molestando siempre a las amistades resulta sumamente violento. Además, sin una relativa garantía económica no se puede hacer un trabajo realmente efectivo. Tengo entendido que ella se queja de su precaria situación. Precisamente antes de separarnos yo le preví y le manifesté mi criterio al respecto.

«Mi intención es, si no me voy con ella, quedarme aquí. Con mis padres (Francia) me aburre un poco alejado. Me conozco bien. Prefiero estar más cerca del mar. Aunque me desagrada que la gente beba tanto vino en estos lares, yo pienso vivir y vivo mi propia vida. Cuando termine el compromiso con la Empresa, si quiero quedarme tengo trabajo en Carrara. En la casa termina la misiva acto seguido pero hay un telegrama que dice: «Ahora mismo recibo de ti una dirección de la Empresa dime que mi gestión ha terminado y que iré».

Al año más o menos de haber atravesado los Pirineos, los franqueaba nuevamente con el

## CONTRIBUCION A UNA BIOGRAFIA

# Raúl Carballeira

por Victor GARCIA

buen amigo Pedro el 23 de diciembre de 1947 exactamente.

Mi causa había pasado del Tribunal Militar al Civil y éste, siempre escaso de dinero, nos concedió la libertad provisional bajo fianza en efectivo a todos los que nos hallábamos comprendidos en el mismo proceso.

Cuando llegó Raúl yo ya llevaba unos días libre y ambos decidimos ir a Madrid a fin de reanudar las cosas donde se habían quedado a raíz de mi detención y, sobre todo, de su forzada escapada hacia Francia.

Los días que pasamos en Madrid fueron estrujados al máximo y todas las mañanas en las que no había contactos orgánicos las dedicábamos a visitar el Museo del Prado y cuando quince días más tarde tomábamos el tren en la estación de Atocha, nuestro acervo de cultura pictórica se veía grandemente aumentado.

El gusto de Raúl era caminar. Lo hacía siempre a grandes pasos y pasear con él era Maratón más que deambuleo. En Madrid descubrí tener una debilidad por los «churros» y los callos.

El problema económico, como ya se lo señalaba a Antonia en la carta citada, era el mayor obstáculo para el desarrollo de una actividad conspirativa. A duras penas conseguimos, en Barcelona, sacar «Ruta» en formato de un octavo que se componía letra por letra y en condiciones que la seguridad del periódico y de quienes lo confeccionábamos y lo redactábamos hacían casi absurdas.

Como medida de seguridad todos los amigos nos habíamos puesto apodos. Raúl cargó con el de «Don Juan». Ramón González, el valiente compañero que cayó muerto en el cruce de la

calle Tallers y Valdoncella el 13 de junio de 1948, era «El Nano» y a su compañera le endosamos el apodo de la «Xata». Estaba «El Explorador», «El Llarg», (Celestino García, muerto también en la lucha contra las huestes de Quintela), «Tom Mix», «Petronio» (Faceras), que pasaría a ser el siguiente Enemigo Número Uno para la Brigada Social y que murió en una emboscada), «Chirimoya», «Galeño», «El Yayow»... Yo mismo no escapé del mote y tuve que convertirme en «Santo Tomás de Aquino».

Con el año cuarenta y ocho la represión recrudesció al máximo. El día que nos reunimos para celebrar su aniversario, el 28 de febrero, flotaba en el ambiente un pesimismo que la docena de jóvenes allí reunidos tratábamos de disimular lo mejor posible. Raúl cumplía treinta años y yo brindé por él, según Goethe, sólo estaba franqueando los umbrales de la vida. Olvidaba que las expresiones del diplomata de Weimar no podían ajustarse al revolucionario que pone su vida en juego a cada momento. El hogar que nos daba albergue en aquella ocasión lo había hecho en múltiples ocasiones y todos nos sentíamos seguros y tranquilos. Allí había la biblioteca social más importante que podíamos anhelar en nuestra vida de salto de mata. Libros recogidos con esfuerzo inaudito y a base de sacrificar necesidades. Precisamente fué la golosina de aquellos libros lo que hizo de Raúl un visitante asiduo del lugar. Allí podía regalarse nuestro hombre con la prosa de Antill y el grito de González Pacheco. Podía escoger en la profusión de Lorenzo y a Mella, a Faure y a Malato,

a Tucker y a Stirner, a Fabbri, a Reclus, a Armand, a Bakunin, a Proudhon, a Prati, a Rooker, a Nettlau, a Guyau, a Kropotkin, a Falaschi.

Refugio espiritual, cultural y físico, aquel hogar lo era para todos nosotros y en todos los momentos del día y de la penumbra.

Recuerdo que aquel 28 de febrero de 1948, las muchachas nos pusieron sal en el azucareiro y al tomar el café todos nos servimos el cloruro de sodio sin sospechar nada. El primero en sorber aquella purga de caballo aparentó la mayor naturalidad y posó la tacita encima la mesa dando continuidad a la animada conversación de sobremesa; lo mismo hizo el segundo, y el tercero, y todos. La curiosidad femenina se moría de impaciencia y empezaba a preguntarse si, verdaderamente, el azúcar había sido reemplazado por la sal. Al fin, no pudiendo resistir más, nos preguntaron qué tal sabía el café y allí fué el alborozo cumbre.

Posiblemente fué la última alegría colectiva que tuvimos. Las dos o tres veces que, posteriormente, fuimos a Las Planas registraron contentos de menor grado.

Cuando el mes de junio llegó andábamos atareados, principalmente Raúl y «Tom Mix», en sacar los números de «Ruta» y «Tierra y Libertad». Fué cuando una redada realizada en Madrid posibilitó que cayera en manos de la policía la dirección de un familiar en Barcelona a través del cual se había cruzado alguna correspondencia entre el Centro y Cataluña. La policía acudió a la táctica de siempre: se presentó un agente vestido de civil y argumentando en léxico cenetista al tiempo que decía ser un escapado de la redada de Madrid. Era necesario, añadía, reunir de inme-

diato a todos los compañeros, vista la gravedad de la situación. El familiar alegó que no sabía de qué se trataba y que su hermano, el interesado en cuestión, no lo veía sino muy de tarde en tarde. El sabueso dejó recado, entonces, para verse en la Fuente de Canaletas el próximo domingo, 13 de junio, esperando que en el intervalo ya habría habido posibilidad de pasar el encargo.

Temiendo la emboscada pero aceptando la posibilidad, por otra parte, de que bien pudiera ser un escapado del Centro, decidimos ir a la cita dominguera tomando para ello toda clase de precauciones. Sólo uno se daría a conocer y trataría de profundizar lo suficiente, en léxico, nombres, situaciones, etc., para llegar lo antes posible a descifrar la incógnita.

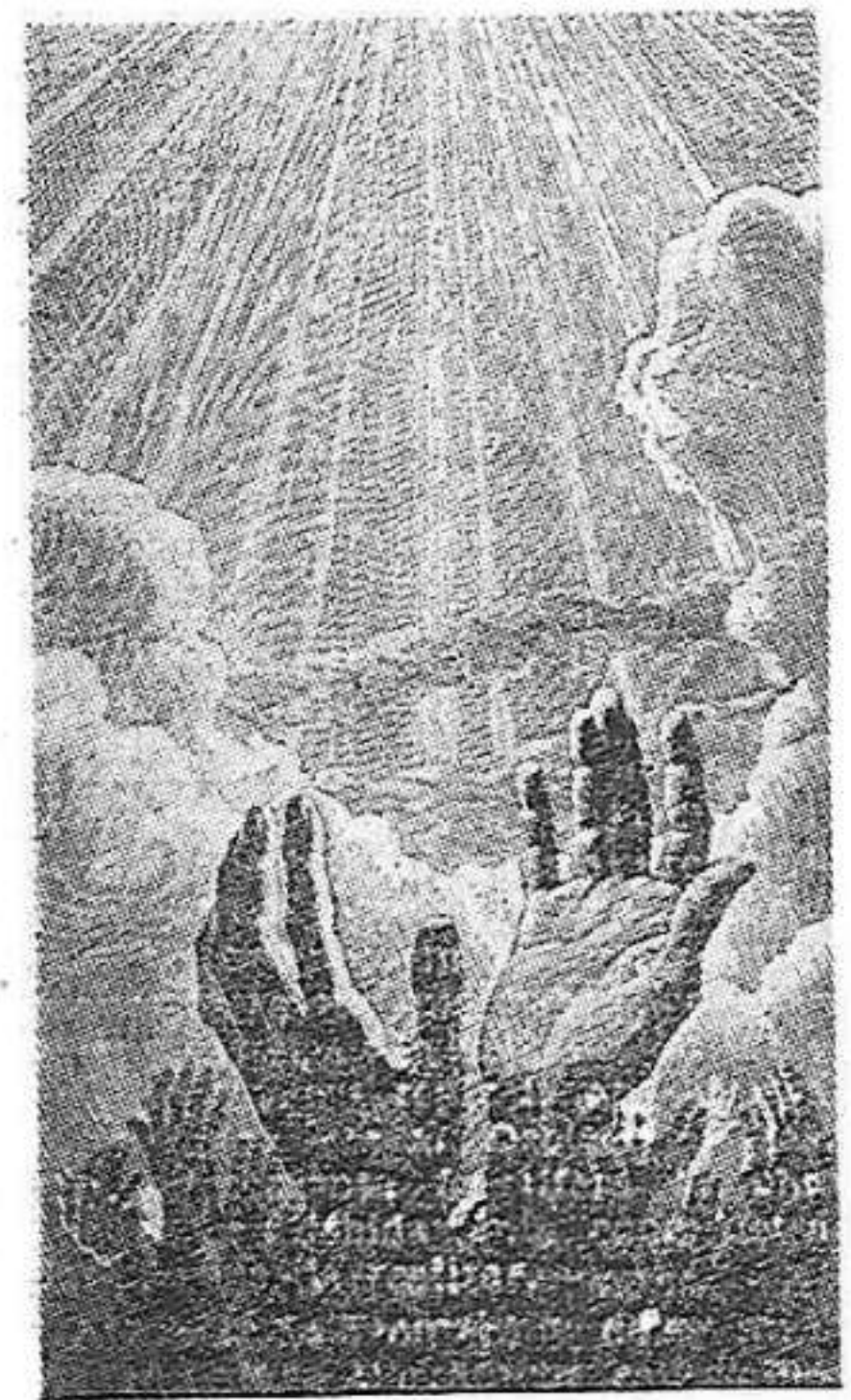
El encuentro fué a la hora prevista y el compañero empezó a preguntarle al sabueso sobre la suerte de los amigos madrileños al tiempo que, a paso tranquilo, se dirigían por la calle Tallers. A pesar de conocer perfectamente las expresiones usadas en la Organización, el sabueso fallaba en cuanto a los nombres y a ciertos detalles de tipo estratégico y llegando a la altura de la calle Valdoncella ya estaba fuera de dudas de que estaba tramando una emboscada. «Tom Mix» y Ramón, los más impacientes, aceleraron sus pasos precipitándose contra el policía. Este a la vez, estaba protegido por otros «transeúntes» que demostraron ser sicarios estratégicamente situados. El tiroteó alteró el silencio domingueru de aquel rincón de la vieja Barcelona y se formó una cierta confusión que nos permitió escapar de la red policíaca tendida a nuestro alrededor.

El parte policial del lunes señaló que un policía había muerto en cumplimiento del deber, pero en la creencia nuestra está que los policías muertos fueron más de uno.

(48). — Armando Lacunza: «Exhortación a la solidaridad». «Ruta», 21 de enero de 1947. Fué un trabajo escrito para justificar mi silencio de corresponsal motivado por mi detención: «Los lectores de «Ruta» no volverán a ver, quizá por largo tiempo, la firma de nuestro amigo Julián Fuentes...»

# PRIMERO DE MAYO 1961. LA VOZ DE LA C. N. T.

## Mayo de esperanza



FALTARIAMOS a un deber revolucionario y a la cita de la Primavera si no nos ocupáramos de la fecha más simbólica y prometedora de todas las fechas: el Primero de Mayo. Nunca las religiones hallaron un día tan fausto para su calendario ni el marxismo —que todo lo prevé, lo adivina y crea— jamás acertó a fijar una fecha que ahora trata de acaparar a pesar de ser inventiva anarquista. El día primero del quinto mes del año es emocionante por su hábito de vida renovada, por la brillantez de sus luces y colores, por el esplendor de sus rosas, por la sonrisa de deseo que aflora en los labios de las doncellas...

Salido del túnel de una esclavitud milenaria el proletariado tuvo conciencia de la inmensidad de su tragedia, de la vida de bestia de labor a que se le había secularmente destinado. Decidió a integrarse a la vida con todos sus derechos esenciales, vino en la cuenta de que para él, tan desdichado, en la tierra aún no había fiesta posible estando abocado a una lucha durísima y difícil y de consecuencias a menudo mortales debido a la maldad intransigente de sus explotadores. No habría en adelante fiesta religiosa o no, aprovechable, sino lucha permanente, revolución constante visto el atraso social de la clase productora. Festivo de grande festividad lo sería el día en que una conquista substancial fuera arrancada al capitalismo, y ello iba para tarde. Religión, Estado y Capitalismo fueron perfilando el interés de cada uno inscribiéndolo en un interés conjunto frente al despertar de los trabajadores. La guerra social estaba entablada y la porción más grande de dolor iba a cuenta de los momentáneamente más débiles: los trabajadores; pero éstos se acomodaron a la idea de perder siempre un poco para determinar, a la postre, la ganancia del todo. De aquí los reveses —inevitables— filosóficamente y estéticamente soportados; de aquí el episodio

de las 8 horas concretado en una fecha que parece ocasional y que, sin embargo, levantó tumultos de esperanza: el Primero de Mayo.

No se trata, entonces, de una fiesta, de una santurrada para comilonas y beberías, de un aplec de religiosidad marxista ni de una holganza laica para la emisión de sermones politiqueros, sino de una circunstancia feliz de lucha y belleza, de libertad y arte, de renacer floral y de humanismo libertario estrechamente relacionados.

Toda la poesía del Primero de Mayo el poeta profundamente anarquista que fué Pedro Gori la recogió en el boceto dramático de todos conocido y que denominó igual que denominamos al día un del quinto mes del año. En aquél la ancianidad sevil sucumbe ante la juventud ardentemente renovadora, revolucionaria en el sentido más hermoso de las revoluciones: el anarquista, el que alcanza la libertad extrema, la estima formal, veraz de las personas, en un mundo con derechos y obligaciones compartidos y de los abusos y las injusticias para siempre eliminados.

El «Primero de Mayo» de Gori derrama esencias de grandes realizaciones humanas en las que el amor prepondera en todos los individuos. ¡Qué esperanza y qué hermosura! Cuando el azar nos obscuría con los acordes del conocido coro de «Nabucodonosor», en estas latitudes del exilio, la nostalgia de lo óptimo que fué nos acongoja, y el pensamiento de que la vida social libre e igualitaria es demasado justa para ser perecible, nos alienta para proseguir la lucha hasta el fin.

En todo caso, el Primero de Mayo es una fiesta para guardar en la entraña de cada rebelde, no una jornada festiva para un cha-cha-cha, una escena baquiniana, un vomito de discursos políticos o una escandalosa expansión militarista marxista, abusos propios para entretener a un proletariado beocio que merece más estable que jardín de Primero de Mayo.

### ACTOS A CELEBRAR

#### C.N.T.F. - AGRUPACION DE CAEN

El 7 de mayo: MITIN CONMEMORATIVO DEL 1 DE MAYO

En el local de la CGT-FO, con participación de los compañeros GASTON LEVAL y MARCIANO SIGUENZA.

#### EN ANGLELEMA

El día 7 de mayo, en la Sala Filarmónica, a las diez de la mañana.

Tomarán parte en el mismo los compañeros

#### FAUCHOIS y PEIRATS

Por la tarde, Festival artístico, en el que colaborará el Grupo Artístico de Potiers.

## 1886-Primero de Mayo-1961

## A.I.T. A los trabajadores de todos los países

La fecha que queremos recordar es símbolo de un estado latente de injusticia, basado en la explotación del hombre por el hombre. La continuidad de este vejamen humano simboliza también la perpetuidad de un principio por el cual la rebelión se justifica, de tal manera que la paz entre los hombres no parece posible en tanto la igualdad social no sea una realidad viva y práctica.

La injusticia social continua dividiendo la especie humana en clases e intereses irreconciliables. La guerra social es permanente y seguirá siendo en tanto el individuo, ser pensante y actuante, no haya alcanzado el nivel que le corresponde en tanto que hombre.

Si la guerra social se justifica del hecho de la desigualdad, de la injusticia, ella explica también las causas por las cuales se fundamentan las fronteras geográficas y las guerras internacionales, basadas también en incompatibilidad de intereses y conveniencias, deseos de dominación de los pueblos sobre los pueblos. Es lo que aún se denomina colonialismo. Esencialmente qué diferencia existe entre la explotación capitalista, el hombre sobre su semejante, y la de un pueblo sobre otro? A nuestra entender una u otra forma de explotación, de predominio, parten del mismo principio y ofrecen idéntico espectáculo: la iniquidad y el crimen.

Si la lucha de clases es en sí una especie de anarquismo, resultado natural de la esclavitud económica de los más en beneficio de los menos, la lucha de los esclavos contra sus tiranos sigue siendo una necesidad insoslayable para todo individuo que se precie de su condición de hombre, para todo ser que tiene una noción de la dignidad humana y obra en consecuencia por un imperativo de conciencia frente a la arbitrariedad.

### EL PANORAMA ACTUAL DE LA LUCHA SOCIAL

Pueblos enteros se rebelan contra sus esclavizadores, so pretexto de principios nacionalistas y en nombre de un derecho nacional de autodeterminación, de libre elección del sistema de ida que conciben, con más o menos ambición, más o menos orientados hacia soluciones inmediatas. En realidad las aspiraciones de estos pueblos, si bien son plausibles por principio y merecen la simpatía de todos los hombres libres, son limitadas, excesivamente limitadas. Tanto que ciertamente no se lograrán, para los hombres en lucha contra la opresión, una solución efectiva a sus problemas más apremiantes. A sus llamados colonizadores les reemplazarán por nuevas formas de opresión, de explotación, de injusticia social. Actualmente el individuo parece inclinado a aceptar lo que se asemeja a un mal menor como una fatalidad. Lucha y sufre por cosas aparentes más que reales, cuya eclosión no terminará hasta que no se lance abierta y directamente por vías reales que le conduzcan a la emancipación integral. La tragedia a que el hombre está sometido le induce fácilmente a aceptar la idea de que su esfuerzo presente tendrá su compensación lógica y, como en su sueño, se lanza al combate. Su despertar será a la justa medida de la tragedia que provoca sus ilusiones y deberá aprestarse a continuar combatiendo sin cesar. Hoy contra el colono y mañana contra el patrón o líder que le indujo a luchar; contra las nuevas castas creadas al calor de un triunfo más aparente que real.

Los pueblos sin ambiciones reales, sin aspiraciones profundas y definidas, sin ideales de superación humana, no pueden encontrar una compensación efectiva y si motivos de desilusión y de desencanto. Aquellos quienes estén animados sola y exclusivamente de deseos limitados, clasistas, vengadores de su condición de seres sometidos, sin la contrapartida ideal de unas aspiraciones de

justicia totalmente emancipadora, no lograrán sino eternizar su condición, hoy bajo un color o sistema de dominación, mañana de otro.

Sólo afrontando el problema en sus esencias y fundamentos, llegando a las cimas del pensamiento humano en orden a concepciones justas e integralmente humanistas, en todo aquello que es prácticamente viable, el hombre encontrará la justa reparación a sus desvelos, a sus luchas y sacrificios. Sólo así asegurará su porvenir libre.

### LAS DICTADURAS COMO SISTEMA DE GOBIERNO

La lucha social lo es también humana en el sentido de combatir por la abolición de los sistemas donde la autoridad es sinónimo de opresión, donde los sistemas represivos son expresión de la negación de los derechos y libertades universal y teóricamente reconocidos al hombre, al ciudadano. Es el caso de los pueblos sojuzgados, sometidos a la miseria física y al oprobio moral, a la tortura y al crimen contra toda expresión de libertad. Bajo colores más o menos demagógicos, con etiquetas más o menos atractivas, son muchos los pueblos que viven privados del más elemental de los derechos, agobiados de deberes, humillados, tiranizados en fin, y donde sus individualidades pensantes y actuantes se ven constantemente perseguidas; brutalizadas, encarceladas y escarnecidas, cuando no fusiladas o asesinadas, cuando todo derecho de gentes, sin derechos jurídicos con los cuales defenderse contra el poder absoluto que dispone de derechos y vidas sin sonrojo ni vergüenza, sin limitación ni consideración alguna.

La península ibérica, por lo que nos concierne, es el más claro exponente del absolutismo dictatorial, del venialismo del tirano, de la cobardía de sus servidores. La dictadura en Iberia es total y coordinada. Tanto que los compadres Salazar-Franco se consideran solidarios en sus designios y en su común destino. De tal manera que cualquier gesto del pueblo portugués, de la oposición a la dictadura, encuentra eco inmediato en el dictador de España y viceversa. El caso de la odisea del «Santa Ma-



ria» evidenció la claridad de ambas dictaduras y se materializó con el envío del «Canariás» a la busca y captura de los rebeldes ocupantes. La piratería política se manifestó inequívocamente una vez más. Actualmente, con motivo de la rebelión de Angola, el rumor público español asegura que mercenarios de la Legión extranjera española participan en la represión que personaliza el viejo Salazar en forma de absorción de poderes. Así se evidencia, también, como necesaria, la más estrecha solidaridad de la resistencia portuguesa y española.

Los límites fronterizos resultan vanas quimeras, abstracciones, y la lógica aconseja movilizar recursos y voluntades internacionalmente, por encima de fronteras geográficas e intereses parciales. El interés puede y debe jugar contra los atavismos y los prejuicios que el convencionalismo capitalista estableció en tiempos pasados para mejor dominar a los trabajadores. El internacionalismo proletario de la C.N.T. española y de la C.G.T. portuguesa; la expresión de un sentimiento permanente y activo al servicio de la causa de la liberación.

### LA COYUNTURA ACTUAL Y EL SINDICALISMO EN LUCHA POR LA LIBERACION DE LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

El tiempo pasa y los regímenes arbitrarios encuentran cada día menos apoyos, más hostilidad, una oposición más decidida. Los pueblos que

sufren están prestos a lanzarse a la lucha por poco que las posibilidades lo permitan, en la medida que las debilidades del adversario se evidencien. Estos regímenes, cuyo germen putrefacto viven en sus mismas entrañas, se hundirán indefectiblemente. Su caída es inevitable y a corto plazo. La resistencia, pasiva o activa, según aconsejen los momentos que se viven, debe permanecer alerta y dispuesta a entrar en acción audaz y decididamente, resuelta a afrontar la situación en toda circunstancia.

Así se considera en los medios sindicalistas internacionales y éstos se disponen a concurrir a la lucha contra la dictadura, solidariamente con la oposición sindicalista de cada país, víctima de la tiranía. El sindicalismo se apresta a jugar su papel internacionalista de suerte que los combatientes de los países oprimidos encuentren, además de un estímulo de primer orden, una solidaridad completa e incondicional. Como nuestra vieja A.I.T. otras Internacionales — que hasta no hace mucho no se decidieron a adoptar una posición abierta contra el totalitarismo — se inclinan decididamente a aceptar sus responsabilidades.

Al sindicalismo antifascista español se le abren nuevas perspectivas y éstas deben ser aprovechadas hasta la última consecuencia. La solidaridad internacional debe ser, además, mentada por los trabajadores y ello en la medida que nuestra determinación de lucha se manifieste. Es decir: la medida debe darla nuestra determinación de lucha, de iniciativa, de combatividad, de energía liberatriz. Esta determinación establecerá los límites sobre los cuales jugará la solidaridad en favor de la liberación de España y, como consecuencia, de la Península Ibérica.

### PALABRAS FINALES

Este año 1960-61 nos ha dado resultados iniciales, francamente prometedores, al superar la situación interna que dividía a la militancia confederal en dos fracciones organizadas. Con motivo de la conmemoración del sacrificio de quienes todo lo dieron por la causa obrera, en ocasión de recordar a los mártires de Chicago y a todos aquellos que antes y después que ellos dieron su vida por la causa de la emancipación proletaria, continuamos afirmando nuestra disposición de lucha en común con nuestros hermanos de explotación y miseria, que en el interior de España y el exilio continúan afirmando los postulados de redención social por los cuales tanta sangre se ha derramado en el mundo y, en particular, en España.

La C.N.T., en este Primero de Mayo, afirma su fidelidad a la idea de establecer una Alianza Sindical, sincera y decidida, ambiciosa y eficaz, con los compañeros que siempre, en toda circunstancia grave para el porvenir de España, combatieron unidos a nosotros. Contra la dictadura, en cualquiera de sus formas, la C.N.T. está dispuesta a aliarse con quienes como nosotros odian la tiranía y luchan sinceramente por la emancipación proletaria, con todos aquellos que, siendo sindicalistas, combatieron y combaten el sindicalismo totalitario, el nacional-sindicalismo encarnado en el Falange española por el cual el nacional-sindicalismo fue traicionado políticamente por el caudillo y sus sostenedores.

El año 1961 debe ofrecer a los trabajadores españoles una Alianza obrera que, al instar de aquella que en Asturias se levantó contra la arbitrariedad sea la palanca decisiva que sirva para derribar el edificio dictatorial que sojuzga a los españoles en general y a los trabajadores en particular.

La C.N.T. combatirá por esta premisa y, estamos seguros, en tal propósito coincidirán los compañeros de la U.G.T. y todos los trabajadores españoles amantes de la libertad.

En este año 1961, con ocasión de su Primero de Mayo, es permisible esperar que muchas dificultades sean superadas y — ¡por qué no? — que la dictadura toque a su fin en fecha no lejana.

¡Compañeros de la Organización Confederal! ¡Trabajadores antifascistas españoles! ¡Aurora de la liberación ya se vislumbra. El fin de nuestra tragedia empieza a ser una realidad. Sin duda que nuevos y acentuados esfuerzos nos esperan, que nuevos sacrificios reclaman los momentos que vivimos, mas el premio — la libertad — bien lo merece.

¡Compañeros todos! ¡Por la liberación de nuestro pueblo! ¡Por la acción común del sindicalismo antifascista español e internacional!

¡Viva el Primero de Mayo! ¡Viva la C.N.T.! ¡Viva la A.I.T.!

El Secretariado Intercontinental de la C.N.T. de España en Exilio

### REVOLUCION NECESARIA

GRANDES cambios se han producido en los tiempos modernos. Los ha habido en nuestra época contemporánea. Se efectúan en nuestros días. Desde la Revolución inglesa de 1648 y de la francesa de 1789-93, que abrieron ancho vía, nuevas conmociones sociales han sacudido diferentes partes del globo. La Revolución Rusa de 1917 y la Revolución Española de 1936-39 marcaron, dejando huella profunda, dos orientaciones distintas en el proceso de transformación revolucionaria.

El progreso científico y técnico se ha desarrollado de una manera vertiginosa. El desenvolvimiento industrial, económico y financiero, el de la producción en general ha sido gigantesco. El esfuerzo de los hombres, de su trabajo, de su inteligencia, ha creado nuevas fuentes de riqueza. Ha hecho posible un nivel superior de vida, que ha sido conseguido principalmente por el combate continuo y el directo batallar de los trabajadores conscientes y organizados luchando para que derechos y libertades les fueran reconocidos y respetados.

Ha habido, indudablemente, un progreso real, fruto de una serie de factores en presencia, pero la inmensa mayoría de los hombres, de los desheredados de la fortuna, de los obreros, en todos los lugares del mundo, en pleno siglo XX, en la era nuclear y cuando se proyecta la conquista de los espacios estelares, sigue siendo sometida al Capital y al Estado. Son esclavos los hombres en los Estados totalitarios y no dejan de serlo en los llamados Estados democráticos.

Una Revolución verdadera queda por hacer: la que ponga fin a una tan absurda situación. La que libere realmente a los hombres y destruya para siempre los privilegios de clase o de casta. La que haga posible el bien común y asegure el pan y el bienestar de todos al mismo tiempo libertad de cada uno. Esta Revolución emancipadora es la que se propuso llevar a cabo la Primera Internacional. Ella es propugnada por la A. I. T.

Por esa finalidad revolucionaria, por la transformación de un mundo injusto y por la instauración de un mundo nuevo; más que por la obtención de mejoras efímeras ofrecieron su preciosa vida los mártires de Chicago, los Parsons, los Spies, los Fischer, los Lingg, los Fielden víctimas del capitalismo yanqui. La han dado abnegadamente millares de luchadores en cada país en las contiendas sociales, inmolados y masacrados continuamente por las fuerzas regresivas y por las instituciones al servicio del Capitalismo y del Estado.

Los ABSURDOS DEL PRESENTE

Viven actualmente los pueblos que van a la cabeza de la cultura, de la ciencia, del progreso y de la civilización bajo la inseguridad del temor y la inquietud.

Su economía tiene bases falsas. Está artificialmente sostenida. No hay dentro del sistema capitalista empresa de vida segura, moneda estable, que firme, esterlina, dólar, florín. Si el deutsch-mark y el nuevo franco se afianzan es por un fenómeno pasajero.

Unas empresas quiebran. Las más poderosas extienden sus tentáculos. Se concentran en vastos monopolios. Los trusts bancarios y financieros se adueñan de los Estados. Crean par-

tidos políticos, los sostienen, para mejor asegurar su predominio los puestos claves de la gobernación y de mando.

Los «partidos obreros» son banderas de los gobiernos o han de convertirse en apuntables de un Estado que esencialmente jamás podrá cambiar por vía democrática. Y el Estado, bajo la impulsión del marxismo-leninismo, se convierte como bajo el neo-fascismo, en Estado totalitario.

Asistimos a una concentración de capitales y a una estafificación progresiva. El poder del Estado se acrece en los países de signo democrático y en los totalitarios. Por otra parte las potencias financieras anónimas gobiernan al mundo. Las nuevas clases de tecnócratas y de dirigentes «directores» investidos de amplios poderes se transforman en jerarcas subalternos con mando, y la finalidad de todos es someter el hom-

bre a sus cánones, reglamentar su existencia y la de su familia, convertirle en un súbdito del Estado, subordinarle a sus leyes, despojar sus derechos y libertades.

La clase media es devorada poco a poco. En una parte del obrerismo técnicamente calificado se fomenta la mentalidad burguesa. En todos los sitios se ejerce el «bourgeois cranes». Mil fuerzas ocultas trabajan para ahogar en las masas laboriosas el espíritu revolucionario. Radio, televisión, prensa, publicaciones diversas, en las que colaboran escritores venales y convencidos defensores de las teorías estatales y burguesas, cuidan hábilmente de llevar la desorientación entre los trabajadores y de azuzar su división.

Las grandes centrales sindicales reformistas, la C.I.S.L., la F.S.M., monopolizada por los moscovitas, la Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos, manejada por el vaticianismo, cuya sociología está en oposición irreductible al auténtico socialismo, dificultan también la obra de verdadera transformación social, en lugar de impulsarla.

Ningún partido político es realmente revolucionario. Todos apuntalan el Estado y quieren tener las riendas del poder en sus manos. Todo poder que polarice en el Estado es siempre contrarrevolucionario.

Hay en el mundo millones de obreros en paro forzoso. Hay millones de seres sometidos a la miseria, condenados a privaciones, a pobreza permanente, mientras los actuales sistemas sociales y políticos no se transforman de manera radical.

Los Estados se arman al mismo tiempo que se habla de desarme y de paz. El séptimo por ciento de sus presupuestos se dedica a las «necesidades de la defensa» y es absorbido por gastos inútiles. Trabajan los hombres para alimentar a esos monstruos. Mientras, la amenaza de guerra se cierne sobre el mundo. Y los conflictos entre los pueblos son mantenidos y artificialmente creados y fomentados con el ascenso y por la intriga de los bloques en pugna.

La expansión del capitalismo, del estalinismo, del totalitarismo, se realiza a costa del bienestar de los pueblos, de las libertades de los hombres.

LLAMADA A LA LUCHA

Es necesario que en todas partes se reaccione energicamente contra el estado de cosas. La unanimidad de los trabajadores conscientes debe efectuarse sobre objetivos fundamentales precisos: acabar con los sistemas de explotación; destruir los Estados opresores.

En todas partes del mundo, sin dejar de combatir por la obtención de mejoras inmediatas, por la defensa de sus derechos, deben orientar su acción y su lucha a fondo, con decisión y audacia.

Unidos, por encima de las fronteras, los trabajadores de Oriente y Occidente, los que se hallan detrás del telón de acero y los que viven en los pueblos llamados libres, los explotados de todos los continentes, los oprimidos de todos los países, sean de la raza y del color que fueren, dándose la mano fraternamente, deben acometer esa gran empresa de libertad. A ella, han de ganar la voluntad de los pueblos y de los más hombres. Todos juntos serán invencibles.

Un vigoroso impulso de renovación bienhechora ha de manifestarse por doquier, en toda la Tierra. Con el esfuerzo y la solidaridad de todos ha de construirse el mundo nuevo, ese mundo libre y justo, al que han abierto camino el progreso y las revoluciones que nos han precedido. El debe ser nuestra obra y la obra de las generaciones futuras.

¡Trabajadores de todos los países! La Asociación Internacional de los Trabajadores, en este Primero de Mayo os llama a luchar denodadamente por esa grandiosa y trascendental empresa empleando los métodos de acción directa.

«La emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos. EL SECRETARIADO FRANCIA, Primero de Mayo de 1961»

REUNIONES

CONFERENCIA EN CLERMONT-FERRAND

El 14 de mayo a las 10 de la mañana, sala 2 de la Casa del Pueblo Federica Montseny desarrollará el tema: «Qué es el sindicalismo».

C.N.T. REGIONAL CATALANA

La Comisión Reorganizadora convoca a los compañeros originarios de Cataluña residentes en París y extensiones, a un cambio de impresiones que tendrá lugar el 14 de mayo a las 9 y media de la mañana en la F. L. de París.

F. L. DE COMBS-LA-VILLE

Reunión general el 7 de mayo a las 2 y media de la tarde en el lugar de costumbre.

F. L. DE BURDEOS

Asamblea el domingo 7 de mayo a las 9 y media de la mañana en la Bolsa del Trabajo, 42 rue Lalande.

F. L. DE ROANNE

Reunión general el 7 de mayo a las 9 y media de la mañana en el local social. Temario copioso e importante.

F. L. DE THAIS

Tendrá asamblea el 7 de mayo a las 9 y media de la mañana en su local social.

Le Directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gendoules

4 et 6, rue Chevreul

CHOISY-LE-ROI (Seine)

## Bolchevismo y Anarquismo

AQUELLOS que opinaron que el gobierno ruso, debido a la guerra, se veía obligado a adoptar actitudes y tomar resoluciones que el mismo no encontraba justas, pero que suprimiría en cuanto terminara la guerra, se han visto amargamente desilusionados. La guerra terminó pero la situación política lejos de mejorar ha empeorado aún. Una reacción española impera hoy en Rusia y, suprime todo signo de libertad e independencia.

Han ido a Moscú delegados de todos los países y a su regreso nos han relatado sus impresiones. ¡Qué diferencia de ayer a hoy! La mayoría de los que antes llegaban de Rusia, y con los cuales tuvimos oportunidad de hablar, no encontraban palabras para alabar todo lo que habían visto. Todo les parecía perfecto, excelente, y si algo no encontraban como lo hubieran deseado lo atribuían a las circunstancias por que se tenía que atravesar. El que se atreva a dudar debe prueba suficiente para ser considerado como un traidor a la revolución.

En verdad, el 90 por ciento de esos peregrinos rojos que iban a Moscú para empaparse de sabiduría en la misma fuente no habían visto nada

## El camino hacia la derecha

por Rodolfo ROCKER

de la verdadera situación de Rusia. La mayor parte de ellos desconocía el idioma; eran alojados en el hotel «Lux» o en otros idénticos lugares, por demás cómodos. Todo un batallón de siervos fieles al gobierno, principalmente agentes de la «Ceca», estaban prontos para informar a los huéspedes de todos los pormenores del paraíso comunista. Escollidos por ellos visitaban teatros, fábricas, escuelas, etc.; y hacían excursiones en ferrocarriles cómodos o en autobuses. En tales condiciones todo venía a pedir de boca. Los delegados veían en esta forma todo lo bueno del Estado comunista y ni siquiera sabían que se hallaban sobre un abismo.

De las verdaderas interioridades de Rusia muy pocos de ellos llegaron a saber algo. La mayoría de ellos ni siquiera sonaron que habían sido engañados. Tampoco hay que olvidar que el Ministerio de Finanzas ruso atendía eliberalmente a los huéspedes y esto contribuyó, en muchos, al desarrollo de la admiración. Podría

narrar a los lectores varias historias interesantes como ilustración viva de mis palabras, pero las dejaré para más adelante.

De esta manera durante varios años se abarrotó al mundo con artículos, folletos y libros escritos por personas que estuvieron una semana en Rusia y que sintieron la necesidad de trasmitir a sus contemporáneos lo que habían visto. Un ejemplo clásico de tales hechos nos lo dio últimamente Bill Hayward. Habiendo estado apenas dos días en el hotel «Lux» de Moscú llenó las columnas del «Daily Herald» de Londres halagando al sistema bolchevique y a sus sostenedores. Y cuando una persona de la talla de Hayward no comprende la irresponsabilidad de tal acción, ¿qué puede esperarse ya de los centenares de otras personas cuyos nombres no son tan populares como el de Hayward?

Pero, como ya he dicho más arriba, se ha operado ahora una gran transformación. Comienza a desvanecerse la embriaguez. He conversado con infinidad de hombres y mujeres de

diversas tendencias que han vuelto de Rusia durante las últimas semanas y todos ellos, sin excepción, están amargamente decepcionados de lo que han encontrado allí. He visto a personas que al ir a Rusia eran fanáticos y acérrimos partidarios de los bolcheviques y a quienes ninguna lógica pudo impresionar. Ahora han vuelto destrozados, sin ninguna esperanza, sin fe alguna. Entre ellos había también un camarada español, (Pasa a la página 3)

# SOLIDARIDAD OBRERA

«Por la voz de la Confederación A.I.T. Nacional del Trabajo de España»

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

Red y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (X<sup>e</sup>). Tel.: BOT 2-42. 10, r. Lallier, BEL. 27-54. Gros: C.C.P. Paris (35/56, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris X<sup>e</sup>).

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL

Trimestre	3 90 NF
Semestre	7 80 NF
Año	15 60 NF