SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS, 10 DE AGOSTO DE 1961 — ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION) — PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 855

Lo político y lo cenetista

ENTRE los temas a discutir en el próximo comicio confederal figura uno que pregunta: «¿Es compatible la condición de militante con la filiación a partidos políticos, sectas y organismos marginales?»

Un aspecto del tema nos interesa particularmente: el primero, a causa del descenso confederal que insinúa. Lo de las «sectas» (si vamos a lo masónico) lo damos por obviado a causa de la incompatibilidad entre libertarismo y masonismo, y en cuanto a lo de «organismos marginales», preferible atenernos a la emisión clara del Congreso dada la diversidad de organismos, auxiliares o no, que suelen tomar cuerpo al calor de la C.N.T.

Nos ceñiremos, pues, al Punto 8 del Orden del Día.

Si por «militante» entendemos al afiliado activo, entregado a las labores y a las luchas de la Organización, se nos presentará enseguida el choque entre dos conductas a sufrir por un mismo individuo cuando éste compagina la pasión confederal con la de partido. Primeramente, el afectado no rendirá provecho social ni en un lugar ni en otro, o lo rendirá limitado, a causa del engorro de dos conductas opuestas envasadas en un mismo pellejo. Seguramente que en marxista se pueda servir sin contradicción aparente una conducta sindical en la U.G.T. y otra política en el P. S. por identidad de causa de ambos organismos. Igual caso para el activo en la C.G.T. y en el P.C. y para el obrero creyente metido a la vez en Acción Católica y en el «sindicato cristiano». Toda esa gente acepta el poder capitalista o personalista del Estado, y actuando en sentido doble no hace más que desarrollar sus sentimientos particulares en organismos de su preferencia.

En cambio, para el cenetismo la cosa varía ostensiblemente. El mero sindicado, el que se contenta con secundar pasivamente todo plan trazado por las asambleas, no cuenta en el caso de las actuaciones relevantes, quedando entonces fuera de discusión a pesar de su matiz político —si lo tiene— acreditado fuera del sindicato. Los que cuentan, demasiado, son los elementos activos de mentalidad y obediencia política que tratan de intervenir en el sindicato alegando condición de afiliados al mismo.

Y cuentan, por el peligro que entrañan, por la interferencia de intereses encontrados que posibilitan. La C.N.T. es un organismo claramente definido en sus congresos y en su trayectoria más afortunada —la de guerra fué una desdicha— y considerando que la finalidad confederal es la redención integral o inequívoca del proletariado, las aportaciones juntistas o comiteriles de los obreros políticos deben ser desestimadas. Con razón se dice que la cabra tira al monte, a cuyo tenor el político influenciará lo más posible a fin de que la «política del sindicato» se condimente a su gusto o, en definitiva, al de sus directrices exteriores.

En nuestra larga experiencia hemos visto cuanto daña una intervención de autoridades republicanas en sindicato o federación donde dominan los obreros de confesión republicana. Huelgas y acuerdos de la Organización, todo resulta intervenido, «dirigido» desde el Centro Republicano. No es que exista mala fe en el ánimo de tales «militantes». Pero se deben a un principio político que les parece ignorar en casa de los trabajadores, donde siguen siendo republicanos a pesar de su esfuerzo para engañarse.

El P. C. ha tratado de infiltrarse en la C.N.T. «para los efectos y fines consiguientes». De haber sido tan cándido nuestro organismo de aceptar la inmiscuición del activismo comunista en nuestras reuniones y secretarías, se hubiese visto a la Pasionaria «ilustrando» a nuestros afiliados cenetistas con discursos que el Kremlin le enviara por correo.

Otros sectores políticos probaron suerte en nuestra sindical sin otro resultado que la enemistad que nos declararon.

Imaginémonos además a un señor concejal o a Su Señoría el diputado alternando con anarquistas y sindicalistas revolucionarios en el sindicato. Sería insostenible.

Supongamos derecho de militancia a los políticos, profesionales o no, en el seno de la C. N.T. y veremos a ésta —en imaginación, por fortuna— completamente desviada y ridiculizada.

La lucha emancipadora del sindicalismo revolucionario rechaza de golpe toda intromisión de elementos negativos en su campo a fin de que el esfuerzo común resulte más eficaz y limpio.

O con el Estado o contra el Estado. O contemporizar con el sistema de opresión del trabajo y de los trabajadores o actuar completamente desprendidos de prejuicios capitalistas y estatales. Ser una cosa o ser otra. Los términos medios no caben.

La sagacidad de la C.N.T. lo tiene desde 1910, bien dispuesto: Los obreros actuantes en política no podrán ostentar cargos en la Organización. No creemos que en 1961 una reunión de FF.LL. exiladas vaya a disponer lo contrario.

El Festival de Prades

(Ver los dos números anteriores)

por J. G. PUJOL

Al llegar a la iglesia de Saint Pierre para asistir al séptimo concierto del «Festival» dicho de Prades, el espectáculo que se ofrece a nuestros ojos es, digamos irreal por lo insólito, aunque no otra cosa podíamos esperar los que conocemos la excelente «orquestación» de cierta «música». Mucho antes de la hora estipulada un gentío muy especial se agolpaba a las puertas, decidido a dar una sensación de presencia como buena manada disciplinada y fiel cumplidora de no importa que consigna impuesta por «jefes» estimados, cuya principal sapiencia es... la de no equivocarse nunca. Se anunció —no se sabe por quién— el más imponente lleno que se pudiera soñar y así fué. Bostezos, a miles. Miradas distraídas y movimientos de aburrimiento innumerables, con algún inicio de tosecilla inoportuna rápidamente constreñida, pero, las órdenes son órdenes y mantenerse más o menos quietos un «deber». Declaremos que lo cumplieron a las mil maravillas —ignoramos si hubo ensayos previos— y frenemos la pluma para no apartarnos de nuestro objetivo vulnerando lo que comprendemos no debe serlo, no sin antes señalar que la causa de tanto «bullicio» es imputable a un gran artista, lo reconocemos, un gran artista, David Oïstrakh, célebre violinista ruso, considerado como uno de los más formidables virtuosos de nuestra época, laureado con el premio Stalin en 1943, recibiendo diez años más tarde, el título de «artista del pueblo de la U.R.S.S.» y decorado con la Orden de Lenin. Nacido en Odesa, cuenta en la actualidad 53 años de edad.

Oïstrakh avanza junto a otro gigante: Julius Katchen, pianista de renombre y atacan, ante la sorpresa general, una deliciosa «Sonata» de Mozart en lugar de la dificilísima «Chacona» de Vitali anunciada en el programa. Después, la «Sonata en sol mayor» Opus. 78 de Brahms, y como final, juntos con el Maestro, el «Trío en si bemol mayor» Opus 99 de Schubert.

Noche de maravillas, pues, si Oïstrakh se impuso de una manera admirable, Katchen no le fué a la zaga, sino que fué su igual. En el «Trío» los tres ejecutantes estuvieron hechos unos verdaderos colosos, permitiéndose el Maestro —cosa muy rara en él— sonreirse en plena ejecución, demostrando su entusiasmo y alegría, su «gozo», su satisfacción, al comprobar que los «juveniles» no podían con el «viejo».

El octavo concierto comienza con la «Sonata en do menor» Opus 30, nº 2 de Beethoven, cuyo adagio forma un delicioso contraste; canto de fe con vuelta a la calma y a la esperanza, y un scherzo que en su final da la sensación de algo terrible, tanta es su potencia.

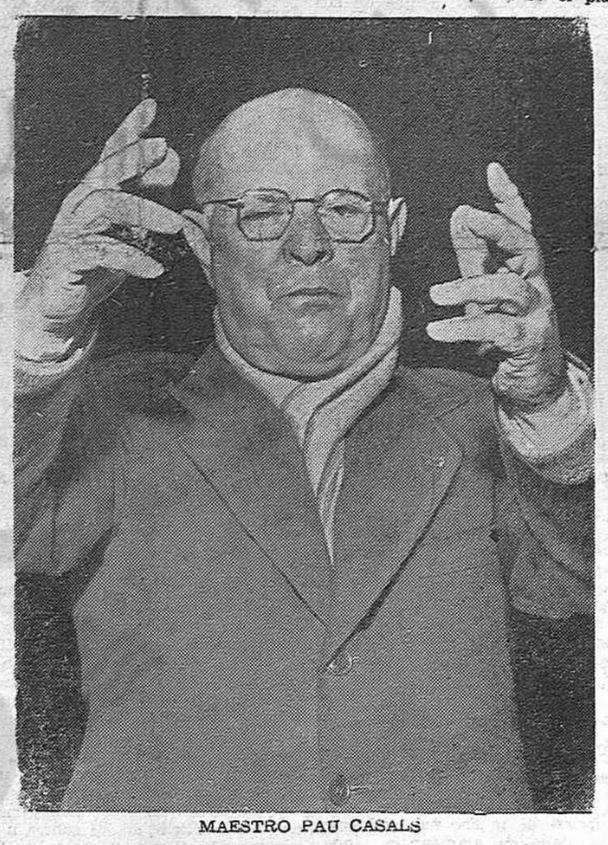
Nuevamente una «Sonata»; la dedicada a Kreutzer para piano y violín, Opus 47. Empieza de una manera muy original. Por un solo de violín y después de piano, formando un «adagio» sometido a audaces cambios en la armonía. En los dos movimientos siguientes, «final» y «presto», pasamos por bellísimas variaciones, fruto de una gran imaginación, resultando la ejecución impecable, demostrando Oïstrakh poseer un dominio del arco puede que sin parangón en el mundo.

Casals, Oïstrakh y Katchen, en el «Trío en mi bemol» Opus 10, Nº 2, hicieron verdaderas maravillas. Su fama, a la altura corespondiente, nunca desmentida.

Como las cosas buenas se terminan pronto, demos nuestra más sincera felicitación y el más emocionante saludo de despedida a los dos grandes artistas, pues, difícil, por no decir imposible será que, otro día podamos verlos de nuevo reunidos.

Diversas dificultades tuvimos que vencer para asistir al noveno concierto, dificultades que creemos habrían podido orillarse fácilmente. Comprendemos ciertos engreimientos y orgullos familiares, no obstante todo tiene un límite en este mundo, máxime cuando el cronista, digámoslo bien fuerte, ninguna entrada de favor há recibido de los organizadores. Lamentable, muy lamentable. Pero sigamos informando.

Wilelhm Kempff en el pupitre. Uno, también de los grandes, y que Prades conoce perfectamente por haberle oído en el transcurso de los festivales celebrados en 1953 y 59. «Variaciones y fuga» Opus 35 sobre un tema de sinfonía heroica de Beethoven, interpretada por Kempff con su peculiar dominio y maestría, como lo fué la «Sonata en re mayor» Opus 10 núm. 3, una de las obras más grandes y enjundiosa del divino sordo. Fantástica inteligencia la del virtuoso pianista, pletórico de sensibilidad y de un encanto maravilloso y que dará fin con la ejecución impecable del «Trío en si bemol mayor», Opus 97 que reúne a Pau Casals con Kempff y Sandor Vegh. Beethoven, no habría podido soñar jamás que su música llegara, por obra y gracia de tan ilustres intérpretes, al más allá de la emoción y del lirismo. De Casals, inútil todo adjetivo encomiástico. El milagro, si milagro hay, continúa en pie con su grandeza incomparable, sin perder ni una sola de sus cualidades musicales, el ardor juvenil que guarda celosamente y la excelsa sonoridad que sabe arrancar a su instrumento. Igual, siempre igual el Maestro.



MAESTRO PAU CASALS

Retardo del cronista por culpa de no sé qué avería del motor del coche que nos trasladaba de Elne a Prades para asistir al décimo concierto del « Festival ». Ignoro qué varita mágica posibilita los «entrados» que se van sucediendo, pudiendo asegurar sin temor a ser desmentido, que el «Festival» 1961 bate todos los records de taquilla. Vaya nuestro agradecimiento para el buen amigo que nos facilitó poder «alcanzar» nuestra silla. Sin tiempo para respirar del sofocón recibido por las murmuraciones y hasta protestas que nuestro paso levantaba, aparece Wilehlm Kempff. Seguro y firme se dirige al piano para interpretar las « suites » inglesas núm. 3 de Juan Sebastián Bach, cuya agilidad las convierte en peligrosísimas para todo ejecutante. Todos los movimientos, «preludios», « alemanas », « zarabanda », «gavottes» y «gigue», son de una enorme riqueza que, nos permiten apreciar, aún más si cabe, el auténtico valor de Kempff al darnos una verdadera demostración de arte pianístico.

Con la «Sonata en fa», Opus 5, núm. 1 de Beethoven son Casals y Kempff los que vamos a escuchar. Ella comprende tan sólo dos movimientos, precedidos por una introducción lenta y majestuosa. Su ejecución ha sido de una infinita belleza, poniéndonos por primera vez, en un verdadero compromiso al no sernos posible decir cual de los dos intérpretes fué el mejor. ¿Casals? ¿Kempff? Digamos, como elegante salida, que al primero debemos tantas noches inefables. Sin su personalidad única, el «Festival de Prades» nunca habría podido reunir a las mayores eminencias del arte musical.

Con la « Sonata en la menor » Opus 42 para piano solo, de Schubert, Wilelhm Kempff va a cerrar este décimo concierto. « Allegro », «andante», «scherzo» y «rondo», tienen un encanto profundo, dejando raíces en los corazones de los amantes de la buena música. Ternura, ensueño y un gran sentimiento se desprende de los cuatro movimientos. Ternura, ensueño y sentimiento los que puso el pianista para hacernos vivir unos momentos de incomparable belleza.

Paulatina y fatalmente nos vamos acercando al final del «Festival de Prades», y la contingencia parece flotar en el ambiente de esta noche del sábado 22 de julio de 1961; al reflejar los rostros de los asistentes una cierta desilusión, convencidos de que nunca más les será posible revivir tan hermosas horas. Así, no es de extrañar que fueran reanimándose a la salida al comentar las genialidades de los insuperables intérpretes de la bella música, que han ido desfilando por el «Festival», genialidades unidas a una ejecución verdaderamente insuperables.

Hoy aún, hemos escuchado los impecables sones del piano debido al joven pianista Karl Engel, con la «Sonata en mi mayor», Opus 109 de Beethoven, dada a conocer por primera vez en Prades, en la que nos es factible observar una vez más la afición del compositor a practicar el arte de los contrastes; enérgico, apasionado, inquieto, y muy expresivo en su «andante». Dicha obra es remarcable por su seguido de modulaciones, llenas de una audacia y un modernismo sorprendentes.

En el « Quatuor en fa » Opus 18, núm. 1, los Vegh nos interpretan los movimientos « allegro », « adagio », «scherzo », y « final » con un encanto, gracia y claridad insuperables. Treinta años tenía Beethoven cuando lo escribió. Así, nada de extrañar es que, sólo juventud rebose por todas las notas.

Con el « Trío en re mayor » Opus 70, núm. 1, vamos a dar fin a otra noche memorable. El primer movimiento « allegro vivace » constituye uno de los mejores trozos con que cuenta la literatura de los « Tríos ». Al « andante », misterioso y pletórico de angustia, hace seguir Beethoven un « presto » el más gracioso y sonriente que se pueda imaginar.

El maestro, Sandor Vegh y Engel, hicieron revivir esta música como fieles intérpretes en el más completo y noble de los sentidos. Creemos con esto haberlo dicho todo y hecho su mayor elogio.

En medio de un verdadero frenesí, de una apoteosis difícil de explicar, ha dado fin el onceavo « Festival de Prades », renaciendo la tranquilidad para la iglesia de San Pedro, cuyas paredes, es casi indiscutible, no oirán ya más que los armoniosos sones de su órgano y los cantos incluídos en sus funciones estrictamente religiosas. ¡Qué tesoro vas a perder iglesia de San Pedro de Prades!

Todos cuantos han ido, como quien dice en peregrinación, a festejar el 85 aniversario del maestro Pau Casals, esparciéndose por el mundo, regresarán a sus domicilios decididos a guardar en lo más íntimo de su corazón el recuerdo eterno de tan dulces noches, convencidos de que la maravilla que acaban de presenciar no volverá, ¡ay! a repetirse.

Así, es con verdadera emoción que se aprestan, numerosos, a escuchar la última sesión musical a base de tres grandes compositores: Juan Sebastián Bach, Juan Brahms y Franz Schubert. El primero en atacar la «Sonata en sol menor» del primero, para violín solo, con sus cinco movimientos « adagio », « fuga », « allegro », « siciliana » y « presto » es Sandor Vegh, obra magistral en la que Bach, olvidando todas las miserias del mundo se absorbe en una penetrante contemplación de las bellezas irreales que produce exclusivamente la música y que solamente los auténticos solistas son capaces de afrontar, tantas son las continuas dificultades de que están sembradas sus páginas. Vegh lo hizo en gran virtuoso y con superior maestría.

Y ahora, el « Quatour en la mayor », Opus 26 de Brahms con la participación de Engel al piano; Vegh, violinista; Janzer, alto y Szabo violoncelo.

(Termina en la página 4)

CONTRIBUCION A UNA BIOGRAFIA

Raúl Carballeira

por *Víctor García*

Precio: 1 NF. en esta Administración.

CRUJIDOS

¡Hosanna! Tres diputados demócratas norteamericanos han felicitado a Franco. Esto quiere decir que centenares de diputados demócratas no felicitaron a Franco.

— ¿Tres... cientos?

— No, Excelencia. Tres.

⁂

El franquismo busca amigos por el Mundo con lupa, y encuentra algunos al tanto por ciento.

⁂

Tres amigos de Franco es cosa tan rara que merece la pena anotarla, aunque esa amistad se pague a tanto el kilo cual en las compradurías de oro californiano. Se llaman esas rarezas Gallaguer, Stratton y Green. Mediador: Anfuso.

Para que nadie quede confuso.

⁂

Pretexto publicitario de los tres Moscas (jamás Mosqueteros): la manifestación militar franquista del 17 de julio.

Manifestación con tanques cara al pueblo español, al cual, falto de dinero para compras de «amigos», le salen piojos por todas partes.

⁂

Tres amigos le han salido a Franco en Norteamérica.

« Apunta Magaz », que decía el XIII.

⁂

El día que el caudillo se decida a anotar a sus nada amigos, no encontrará elemento bastante en la Papelera Española.

⁂

La amistad es una fruta que escasea en el huerto de los déspotas.

⁂

El tirano no se puede fiar ni de su ayuda de W. C.

— Hay que aguantar el orinal de Su Excelencia — dijo un doméstico — y metérselo por sombrero cuando periclite.

⁂

Gallaguer, Stratton y Green han hecho pública su desvergüenza dinerista con motivo del 18 de julio franquista.

Los proponemos a El Pardo para aumento de sueldo. — Z.

SOLIDARIDAD OBRERA SUPLEMENTO LITERARIO

Número extraordinario de vacaciones (julio-agosto) a 32 páginas con 28 escritos y más de 30 ilustraciones, algunas de ellas de verdadera mérito artístico y fotográfico. Texto singularmente interesante y ameno según se desprende del siguiente

SUMARIO

J. Coll de Gussem : « Intensidad dramática de una fecha ».
Pedro Kropotkin : « Cooperación y Socialismo ».
Octavio Campero Echazu: « Zampoña de voces » (poesía).
Raúl Otero Reich : « Rumbeando el porvenir » (poesía).
C. Vega Alvarez : « Pájaros » (poesía).
Gaston-Henry Aufrère : « Panorama de la poesía chipriota ».
Prado Rodríguez : « Epístolas a mi sobrina monja ».
Prudencio Malbajar : « Saber esperar » (cuento argentino).
José Guiraud : « Elne (Castrum Helenae) antigua ciudad del Illiberis ».
Volga Marcos : « Temática de la poesía de Francia ».
C. Vega Alvarez : « Adolescentes ».
Han Ryner : « La Biblia ».
Carlos M. Rama : « El Estado nacionalsindicalista en España ».
Felipe Alvarez Farreras : « El Canadá».
E. L. M.: « Mozart ».
Eugen Relgis : « Peregrinaciones europeas. Praga ».
Humberto Guzmán Arze : « Panorama sociológico del Brasil ».
José Uriel García : « La casa del Almirante ».
Juan d'Agramunt : « El dios desnudo ».
Leopoldo Alas (Clarín) : « Cuento futuro ».
M. Flores : « Inicios de la Revolución Mexicana ».
Manuel Quesada : « Viejitos » « Lo que se publica », « Arte y artistas », « La Escena », « La Pantalla », « Noticiario », Mesa revuelta ». Colaboración artística de Monrós, Inn, Mario, Baldrich, etc.

Un Suplemento de « SOLI » que hará aprovechar la corta holganza de vacaciones.

Precio de este número 1,40 NF.

¡Hemos perdido la llave!

Irrupciones rebrutas

por A. SAMBLANCAT

LAs últimas frustáneas invasiones filibusteras de Francia y Cuba por parachuteros y banistas de Miami, ni siquiera son eco del epinicio bárbaro de las del siglo quintín; de relativa feliz memoria, si se las mira de través; o sea, acariciando el desastre del cesarismo y la sextercificación. Y no sé si escribiendo epitalamia cantoría o cantarería, redondeara yo más pulidamente esta rima en berza por el verso. Porque lo que aquí un patarrenco va a celebrar solamente son las nupcias de la ciera Europa clásica, con el bosque navajo y virgen, que desrebozándola la remozó. Aquella zorrupieja de antaño revolcábase como un polvoron, en el lecho infame de la esclavitud desde hacía varios siglos, holgoneándose con el quirino milite y el quirite bodichón. El gladio legionaresco le tendía el asador culinar al flanco bombónico (de bombona). Y parecía hacerla futura madre feliz de sanieyes como Vaticanos. *Próst!* Pero, la sombra de las alas aguileñas con filosos puñales por plumas, acabó por serle infausta a la fidela mancebucha de Marte y el pollón Apollón apolonio o apolíneo.

Bien zarandillada por cónsules inconsultos, por apretantes pretores, por primipeludos y virgarios de toda laya, cae como un talego de nueces fofas, en brazos de los intonsos osos de la Selva Negra (cosida de pulguerío) y del hercinio jaral. ¡Adiós! jurisprudentes sin prudencia, pero muy puderres y vulneradores de lo ofensivo del olfato (*pudeban*, pudían y olían a peste). ¡Agur, birria de poetas, jimia paródica de los de Helas! La filosofía no perforaba el romúleo sílex; y se la dio de lado. Se les entraba con lubricie más mantecosa a las sabinas; a Clelia, a Porcia y a Lucrecia; al virginal coro de feminoides asiáticos, encaramados a fuerza de muslo a la ministratura; a cuanto túnel había en Levante y Poniente, en que intromitirse a lo furgón, echando chispas. La walkiria Veleda ya fue más hueso, para aferrarle con puente de árgados la cordillera vertebral. El caso es que los silvi-incolas de Dacia y Siagria lanzaron a puntillazos del lecho de heliotropo y el triclinio de miraguano a los mesalinos y popeicos, que con moronga molicie y las divicias doquiera tanteadas y todo cebo morral o moral reblandecido posaban de olímpicas deidades y de amos de cielo y tierra. A diferencia de hoy, en que todo muelle está aceitado, soplaban vientos, no de fonda, de la fonda de Chuchi; sino de fronda y de los cuatro cuadrantes.

Sin buscarle el tiento al dólar, llovía carburo encendido de los mil flecos y toda la longitud del chal

(Pasa a la página 4)

El compañerismo

A mis soledades voy,
de mis soledades vengo...

Así podríamos cantar con el gran Lope muchos que vivimos, o más bien, agonizamos en este ancho país, páramo moral. Porque para un hombre con un poquito de conciencia y de integridad moral e intelectual, vivir en los Estados Unidos es un continuo sufrir, una lenta muerte espiritual.

Por consiguiente, para aliviar nuestra situación penosa, cuando nos es posible nos reunimos esos amigos y compañeros que sentimos una verdadera afinidad personal y moral. Entonces, en medio de un ambiente realmente fraternal y cordial, olvidamos por un rato nuestra soledad y nos acercamos a esa sociedad que todos anhelamos y por la cual cada uno lucha en la medida de sus posibilidades.

Tal fué la reunión que hicimos a fines de julio Miguel Mateo y su compañera María, mi compañera Carmen, nuestro hijo y yo, en casa del viejo compañero e infatigable periodista ácrata Marcelino García, quien hace poco tiempo sufrió el desgarrón cruel de la pérdida de su adorada compañera Gloria. Allí sí que vivimos en ambiente anarquista, gozando de la compañía de buenos hermanos y hablando de todos los temas posibles, y muy especialmente de los que afectan directamente a nuestro movimiento internacional. Estas charlas fueron animadas, a veces apasionadas, pero siempre fraternales y de un valor inmenso para nuestro cultivo personal, particularmente para compañeros relativamente nuevos a las ideas, como mi compañera y yo.

Y así trascurrieron unos días que valen más que muchos meses. Cuando nos separamos llevábamos cada uno consigo el vigor moral y el entusiasmo renovados. Nos sentimos con más fuerzas para hacer frente a la aridez del medio ambiente y seguir en nuestra brega aislada y solitaria.

WILLIAM-ROSE

(c) Ministerio de Cultura 2005

REGIONALES

Otra conquista moral del exilio

HA poco en nuestra prensa un compañero se lamentaba y otro se felicitaba del auge que estaban tomando nuevamente las Regionales de origen en el exilio. El tema es viejo y los argumentos distintos y distantes. Cada cosa es según el color (subjetivo) del cristal con que se mira... una cosa, una perspectiva, un problema humano.

Recuerdo, a este efecto, cierto pequeño incidente que se produjo entre el malogrado compañero José Pérez Burgos (que nunca llegó a calibrar el grado de sincera estimación que le profesaba) y el autor de estos renglones. El extinto Director de «Solidaridad Obrera» de Argel era muy dado al cultivo natural del paisanaje entre los compañeros, ofrendando sus mejores atenciones a los que eran originarios de la tierra en que naciera. Humanamente era lógico ya que todo el mundo es libre de escoger sus amistades y afectos entre quienes estime más acordes a sí propio. Pero este sentimiento trasladado al plano confederal del exilio y a la ética libertaria que universaliza las relaciones entre los hombres y los mezcla solidariamente en la vida podía constituir un obstáculo y un perjuicio sobre todo cuando las cosas, exacerbadas, se salen de quicio, aunque se diga que están presididas por la mejor buena fe. Este punto de vista fué expuesto en un artículo de «Ruta» que, en la época, armó cierto ruido. La cosa no pasó ahí, pero a partir de entonces el buenazo de Pérez Burgos me miraba un poco por encima del hombro.

Por temperamento o por ignorada influencia cultural de la tierra nativa (que en el centro de España se abre como un abanico al aire fraternal de todos los hombres y todas las regiones) he huido del roce unilateral con los coterráneos, cultivando y buscando mis afectos entre valencianos, catalanes, vascos, andaluces, gallegos, etc. Mis mejores amigos de la guerra y el destierro nunca fueron manchegos, aunque algunos de ellos bien merecen como hombres y como compañeros, la mejor estima.

Sin pretender hacer doctrina ni paradigma de un hecho natural creo haberme puesto muy de acuerdo, en este orden, con el concepto ácrata de las relaciones humanas, y en particular con las realidades que nos imponía la vida del exilio en el que tanto en las barracas de la miseria, en las compañías saharianas, en los campos de exterminio nazis, en el «maquis», en los tajos y en las ciudades nos obligaba a convivir estrechamente a todos los compañeros sin tener en cuenta el sello regional del carnet o el del corazón.

Orgánicamente esta realidad insoslayable se tradujo en la constitución del Movimiento Libertario Español en el exilio (CNT-FAI-JJ.LL.) que reunía a todos los militantes sin distinción de regiones, e iniciaba, por primera vez en la historia global del «cenetismo», un vivo ensayo de convivencia humana y creadora de los diferentes matices psicológicos que distinguen tradicionalmente al pueblo español. La experiencia ha sido fecunda. Veinte años de vida confederal conjunta, mezclada, han sostenido el aliento y la nomenclatura de una organización que como la CNT estaba, por naturaleza, acostumbrada al juego externo de sus distintas regionales constitutivas que no tenían más lazo de unión que el lejano Comité Nacional sus delegaciones plenarias y el espíritu de solidaridad militante que sugiere el ideal anarquista animando más o menos intensamente al conjunto de la Organización en la ancha geografía del país.

Yo sentía cierto inefable goce cuando en una asamblea numerosísima de la Agrupación Local de Orán (en el año 44 se contaban 350 afiliados) la voz pasional y graciosa de los andaluces se mezclaba con la gravemente logística de los catalanes; el deje blandi-dulce de los gallegos con la pirotecnia elocuente de los valencianos; el tono nostálgico del vascuence con las inocentes arrogancias verbales de los asturianos. Se coincidía o se discrepaba por ideas, no por espíritu de cotarro. Terminados los debates el castellano, el vasco y el alicantino se agrupaban amistosamente en la calle en virtud a la afinidad de opiniones, anudándose entre ellos lazos de un « olor » y un color que a mí se me antojaban como la realidad viva del hermoso sueño kropotkiniano del apoyo mutuo y la coexistencia fecunda de los hombres por encima y por debajo de la región, la nación, la religión y la aberración. ¡Qué lejos estábamos de aquel indigno espectáculo del « Strasbourg », en que los paisanos levantinos, bien abrigados, se agrupaban en un oscuro rincón del barco para comerse el jamón entre ellos, mientras cerca de allí el pobre compañero gallego se encogía de hambre y de frío.

Dicen que la vida prolongada del destierro, de todo destierro, lleva implícita la cosecha fatal de amarguras y fracasos, sí, pero también produce cosas buenas. Esta es una de ellas. La experiencia de cuatro lustros de convivencia fecunda de los matices regionales humanos en el cuadro orgánico del Movimiento Libertario es una gran conquista moral que mañana en España puede sernos muy útil y honrosa. No la malogremos ahora con sutilezas, recelos e infantilismos.

CONRADO LIZCANO

SUSCRIPCION

MES DE AGOSTO
Lista II

	NF.
Paris: Llobet 6,00; Millera 4,00; Berta-Jacques 5,00; F. Pradas 3,00; R. Serrarols (del Perú) 9,00; Ramón Alvarez 5,00; José Montané 9,60; Juan Calvet 7,90; XXX 8,90; Vázquez 5,00; Francisca Vega 5,00; Guillén 2,50; Bielsa 5,00; Soto 10,00; Rodolfo Fleta 10,00; Sala 10,00; José Cosio (agosto) 30,00	135,90
Marsella: D. Turmo 5,00; J. Morata 3,65; R. Castro 10,00; A. Martín 5,50; F. Cuello 3,00; D. M. Oca 5,00; R. Gómez 10,00; J. Serra 20,00; Un compañero 10,00	73,75
St-Henry: Eugenio Jusen 5,00; Segundina Melon 5,00; Un anónimo de Marignane 7,50	17,50
Bruselas, Chamberi 3,00; *Houilles,* familia Marín 16,00; *Nantes,* Elías Conejos 2,00; *Rouen,* Francisco Sánchez 3,00; *Arlés,* José Luis 6,00; *Luchón,* Laviña 2,00; *Garin* (Landes), García Pardo 5,00; *Niza,* R. Gómez 14,40; *St-Etiénne,* Vicente Moya 5,00; *St-Nazaire,* S. Torralba 5,10; *Bias,* José Ferrand 5,00; *Igny,* José Llop 5,00; *Tarascón,* Blasco 4,00; *L'Atlantique,* Ruperto Pérez 1,40	86,90
Burdeos: X 5,00; J. Gil 5,00	10,00
Suma anterior	2.835,40
Total	3.159.45

Distribución a beneficiarios a razón de 60 NF. cada uno: R. A. Mallemort (B. du Rh.); J. B. Troyes; M. C. Troyes; M. P. Troyes; J. C. Orán; P. C. Toulouse; M. G. Strasbourg; J. L. Chartres; J. M. Narbona; E. M. Lamotte Breuvon; E. O. París; A. P. París; J. R. Olette (P. O.); M. R. Marsella; G. U. Marsella; S. A. Méjico; F. M. Firminy; J. S. Creil (Seine); J. S. Plaine St-Denis (Seine); J. D. Osseja; A. R. Aubagne; P. R. Vaux-en-Vein; S. B. Aspres-sur-Buch; M. F. Ganges (Hlt.) En total 24 ..... 1.440,00

Giros	16,75
En caja	1.702,70

Desgraciadamente ha causado baja en la lista el compañero Juan Marcos, de la F. L. de París, por defunción. En cambio entra como nuevo beneficiario el compañero M. F., de Ganges.

Antena — Información Española

MAS OBREROS QUEMADOS

LEON. — Un taller de lavabo y tintes denominado « Habanera » ha saltado debido a una explosión seguida de incendio, habiendo perecido entre las llamas la familia compuesta por David López Meriles, su esposa y la hija de ambos, Concepción. Otra obrera ha desaparecido y se da por muerta debajo de los escombros. Tres casas vecinas han sido igualmente siniestradas, aumentando el número de víctimas. Los heridos hasta ahora son diez, cuatro de ellos graves. Se desespera de salvar a la joven María Luisa López, hija también de David López Meriles.

UN HEROE VERDADERO

TARRAGONA. — Acaba de fallecer en Benifallet el tortosino Salvador Videllet Sol (a) Lo Blanquet, héroe de la avenida del Ebro de octubre de 1907, durante la cual, con un pequeño bote, logró salvar a 78 personas a punto de ser arrastradas por la corriente.

LA JUVENTUD SE DIVIERTE

BARCELONA. — En Sitges un grupo de muchachos y muchachas extranjeros se dedicaba a interrumpir luces, a acallar altavoces, a suspender bailes, a conducir contra dirección, etc. Sujetos a pago de multas tratan de resarcirse de ellas pidiendo descarada caridad a los transeúntes, motivando que algunos de estos «divertidos» vayan a parar al cuartelillo.

DESGRACIA DE CARRETERA

LERIDA. — Cerca de Mollerusa ocurrió una colisión entre un autobús de la línea Barcelona-Lérida, un tractor de potencia y un coche de turismo. Resultado: 35 heridos, dos de ellos en estado comatoso. El autocar estaba bendecido.

PARA QUE ANDEN DESCALZAS

TARRASA. — El colegio de Santa Teresa de la calle Mayor de San Pedro regentado por las Hermanas Carmelitas Descalzas (dentro de sus zapatos) ha sido visitado de noche por algunos cacos. Resultado de la visita: gran desorden en aulas y secretarías y desaparición de 4.500 pesetas.

HUMO

BILBAO. — El gran incendio que ha devorado un almacén de maderas, en Basauri, ha ocasionado una pérdida de 30 millones de pesetas.

«EL UNIVERSAL» EN MADRID

Dice «Cifra»:

«MADRID. — Tres periodistas mejicanos harán un gran reportaje sobre España. Se trata de don Enrique Gajardo, don Ignacio Gómez, y el ingeniero químico, don Luis Bravo Villarroel, los tres pertenecientes al periódico «El Universal», de Méjico, y que actualmente se encuentran en Madrid. Este periódico es uno de los más importantes de Méjico; tira sobre trescientos mil ejemplares, cuesta siete pesetas, y una página de publicidad 40.000.»

Asusta considerar lo caro que le resultará al Erario español el jabonazo que el trío periodístico «universal» le dedicará al régimen franquista.

VERDADERAMENTE CAIDO

TARRASA. — Hubo incendio de tres horas en una importante fábrica de harinas de esta localidad. Bomberos y paisanos trabajaban denodadamente en la limitación del siniestro cuando apareció el jefe de la Guardia Municipal para dirigir las operaciones. Azorado por la proximidad de unas llamas el jefe perdió equilibrio, cayendo por el hueco de la escalera. Gravemente herido fué conducido en ambulancia a una clínica. Humanos, le deseamos curación, y la inevitable medalla.

NO MUEREN ASI LOS OBISPOS

BARCELONA. — Francisco Belda López, operario en la fábrica de plásticos de la calle de Avila, número 64, pereció a causa de una descarga eléctrica.

Hace veinticinco años

PAMPLONA, (OPE). — Entre los recuerdos de «Hoy hace veinticinco años», el órgano carlista dice:

«Era traído a Pamplona, desde Zaragoza, en donde había sido detenido a disposición del Juzgado militar, el general Núñez de Prado. Ingresó en la prisión». (Y fué fusilado, aunque no lo dice «El Pensamiento Navarro»).

«Eran traídos a Pamplona significados elementos del Frente Popular, entre ellos es ex director general de Seguridad don Arturo Menéndez». (Tampoco dice el órgano carlista que fué fusilado).

Como se ve «El Pensamiento Navarro» quita a sus evocaciones todo lo que sea recordar las ejecuciones y crímenes diversos cometidos por los carlistas sublevados. En cambio resalta lo que pueda dar a la sublevación un carácter de excursión piadosa, puesto que dice también.

«Al grito de ¡Viva Cristo-Rey! salían veinte camiones ocupados por requetés para reforzar las diversas columnas que operaban en los diversos frentes de la Península.»

MENTIRAS DE LARGA VIDA

SAN SEBASTIAN, (OPE). — «El Diario Vasco», que también publica una sección retrospectiva («Hace 25 años») da en ella la siguiente noticia:

«Los milicianos habían iniciado en grande el sistema de detenciones y asesinatos... El día 25 fué muerto don Alberto Gortázar Moronatti, capitán retirado de Infantería, teniente de Miqueletes».

Nadie ignora que el capitán Gortázar se suicidó en un retrete de la Diputación por no poder soportar su conflicto personal, pues su hermano, también militar, venía con las fuerzas rebeldes que habían invadido Guipúzcoa. «El Diario Vasco» no parece dispuesto a rectificar lo que desde hace veinticinco años sabe que es falso.

EL DUQUE Y EL SINDICALISTA

MADRID, (OPE). — El ex embajador Miguel Primo de Rivera, hermano del fundador de la Falange, publica en « Arriba » un artículo sobre el fichero de la organización en sus primeros años:

«Yo revisé ese fichero por última vez a principios de 1936. Había que camuflar un buen número de nombres cuya presencia en nuestras filas podría acarrear graves daños a todos.

Entre los afiliados de primera línea, que por aquel entonces eran varios miles en Madrid, había una ficha en la que se leía: «Alfonso Mariátegui, duque de Almazán».

La afiliación en primera línea suponía el aceptar toda clase de riesgos y mi buen amigo el duque de Almazán los aceptó de buen grado sirviendo y cumpliendo ejemplarmente.

En el mismo fichero, protegido por la palabra « reservadísimo » y con una nota para prestar la más conveniente colaboración había otro nombre: Angel Pestaña».

Sin necesidad de que lo jure, todos creerán al duque de Primo de Rivera que el duque de Almazán y cuantos duques quiera citar pertenecían a la Falange. Pero mientras no aporte más pruebas que su simple afirmación le costará convencer ni siquiera a sus lectores de que Angel Pestaña era un falangista clandestino.

España cañí

CORDOBA. — Cerca del puente romano reñían el gitano Francisco Moreno Cruz y su mujer, y para evitar que se agredieran el joven Joaquín Díaz — que iba acompañado de su novia — intentó calmar con palabras a Francisco. Inopinadamente éste sacó un cuchillo y lo clavó repetidamente en el cuerpo del desdichado Joaquín, el cual cayó muerto a los pies de la novia.

MADRID. — A Antonio Escamilla, sorprendido por Antonio Sánchez besando a su hija, le costó ir al hospital a causa de dos puñaladas aplicadas por el «suegro». Escamilla y la hija de Sánchez iban a casarse dentro de unas semanas.

REVOLTIJO

EL ESCANDALO DEL LIDERISMO

ORIZABA, Ver., 17 de julio (SE). — La posesión de cuarenta y seis millones de pesos, la fortuna amasada por el líder Eucario León López, quien pereció hace poco menos de dos años en un accidente de automóvil, es ahora motivo de una enconada disputa entre los ocho hijos del dirigente obrero y los trabajadores de la región textil veracruzana.

Eucario León López dirigió, durante muchos años, la Confederación Regional de Obreros y Campesinos. Testó a favor de sus ocho hijos, quienes se convirtieron en propietarios de varios bienes inmuebles que ahora reclama, como de su propiedad, el Sindicato de la Compañía Industrial Veracruzana, S. A.

El diputado federal Samuel Vargas Reyes es quien dirige la demanda contra la familia del líder desaparecido.

Los trabajadores, según declaración del legislador, reclaman la posesión de los siguientes inmuebles: Teatro cine Juárez, Casa Maternidad, Escuela Superior América, el edificio del propio sindicato, Centro de Recreo Rincón de las Doncellas, Alberca Lux, Campo Deportivo UDSR, los talleres linotipográficos Pro Patria y el treinta y tres por ciento de la Cooperativa de Chóferes y Cobradores de la línea Orizaba-Ciudad Mendoza.

Como primera providencia, el sindicato en cuestión pidió a las autoridades locales que la fuerza armada vigile esas propiedades en previsión de que los herederos intenten alguna maniobra.

(De «La Opinión» de Los Angeles, 18-6-1961.)

REAFIRMACION IMPOSITIVA DE LA «CUOTA PRO AUXILIO SOCIAL»

Extracto de las disposiciones recientemente dictadas por los ministros de Hacienda y de la Gobernación con respecto a la obligatoriedad de ayuda a Auxilio Social, organismo sin arraigo popular a causa de su orientación falangista:

Por decreto de 24 de diciembre de 1959, se convalidó la cuota Pro Auxilio Social y autorizándose su recaudación en la forma que ha venido realizándose hasta la fecha.

Posteriormente, por decreto de 10 de marzo de 1960, se fijaba el procedimiento para la exacción de la cuota, a partir de dicha fecha, considerándose a las Delegaciones Provinciales de Auxilio Social como recaudadores efectivos de Hacienda y facultando a dicho organismo para celebrar conciertos con las empresas a cuyo cargo viene el pago de la cuota. Como resumen de lo que antecede, se desprenden las siguientes conclusiones:

1a La cuota Pro Auxilio Social tiene la consideración a todos los efectos, de exacción parafiscal de las reconocidas en virtud del decreto de 24 de diciembre de 1959, por la ley de 26 de diciembre de 1958.

2a Que a tenor del decreto de 10 de marzo de 1960, «B. O. del Estado» núm. 65, de 16 de marzo de 1960, página 3.283, corresponde al Ministerio de la Gobernación en función de Protectorado de la Obra de «Auxilio Social», la gestión de la exacción que se convalida.

3a Que las Delegaciones Provinciales de «Auxilio Social» tienen la consideración de recaudadores efectivos de Hacienda.

4a Que publicadas por las Delegaciones Provinciales de la Obra, con la debida antelación, las postulaciones que se autorizan, éstas son estrictamente obligatorias, bien en forma de conciertos o de recaudación directa al público y clientes, « al través » de las empresas de espectáculos y de los restaurantes, cafés, bares, confiterías y establecimientos análogos determinados en el artículo segundo del decreto de 10 de marzo de 1960.

5a Que «Auxilio Social» tiene acción ejecutiva a ejercer contra los morosos al través del Patronato Protector Provincial de los Gobiernos civiles. Aparte la acción jurisdiccional que corresponde, tanto a «Auxilio Social» como a los postulantes, en la vía económico-administrativa y en su caso en la contencioso-administrativa.

BENGALAS

UNA monja procedente de Cuba ha muerto en Madrid debido a los sufrimientos experimentados en la Habana.

Tenía, la difunta, 107 años, y a no ser por el sufrimiento, podía llegar a los 200, o sea una edad juventísima considerados los 900 años que alcanzaban los personajes bíblicos.

La madre Angustias (tal nombre le suponemos a la monja difunta) ha muerto joven por no haber alcanzado la edad del cuervo: dos siglos cuando el reumatismo no le paraliza las alas. Con tanta desazón para escalar el Cielo, con tanta mística «fuera del siglo» ¿cómo se las arreglan esas esposas o viudas de Jesucristo para permanecer durante 107 años de pies al suelo o de espaldas en la cama? Si no fuese por el susto de vez en cuando, o por el sobresalto histórico, mejor dicho, ¿cuándo se decidirían esas mamás sin hijos declarados a tomar pasaje para el éter sin billete de vuelta al revés de un Gagarin cualquiera?

Imagino la paciencia de Dios al verse reverenciado diariamente por almas color ala de mosca recién llegadas de la Tierra. Feas ya a sus 50 septiembres, intolerables de odiosa presencia a los 107 marzos, pues como si le echaran un feo al Sumo: «¿Ves, Señor de los Cielos? Así nos ha dejado de arrugadas y fastidiantes la caricatura del Tiempo tuyos. Buen artista en beldades de 18 enteros, Dios debe reprocharse la inestética humana de unas entelequias palpitantes capaces para dos siglos de no mediar sufrimientos habaneros.

107 años y la madrecita Angustias no ha muerto: la han matado, a disgustos, los impíos. ¿Qué no les habrá ocurrido a los presos de Franco que perecieron desangrados a sus 20 entusiastas primaveras? Pase para Cuba no lo obtuvieron, pero padecieron de un golpe para siempre. En cambio, las pobrecitas monjas habaneras suelen angustiar más de 100 años en este bajo mundo, y tanto es su heroísmo que cuando fallecen por falta de cuerda se le caen el delito al demonio recién llegado.

Caso parecido obsérvase en esquelas mortuorias ostentadas en la prensa franquista. «Don Saldoni viuvo de Doña Marguerida, ha fallecido en fecha de hoy (31 de julio de 1961) víctima de los malos tratos que durante la guerra de Liberación le infligieron los «rojos» Por lo visto, para nuestros enemigos no existen el tifus, la cirrosis, la hepática, la sífilis, ni el cáncer maligno que con tanto éxito los lleva al sepulcro De no haber existido rojos los camisas estrovajo se librarían del último bostezo hasta conseguir la edad de los cuervos, cuyo plumaje suelen adoptar para disminuir su ya precaria figura humana.

Si Don Saldoni muere en mártir, ignorado o no que lo declaren héroe; si Sor Angustias traspasa en hedor de santidad en sus primeros 107 años, que Juan 23 la declare santa. Por nosotros no se cohiban, pues cien o mil santurrones de más cabrán en el mismo derribo. — F.

LA HORA de la ACCION y del SACRIFICIO

por Alonso QUIJANO

LA historia de los pueblos nos enseña que todos y cada uno de ellos, antes o después, y por diversas razones, han tenido que soportar etapas en su existencia de verdadero calvario. Epidemias, guerras y revoluciones internas, por no citar otras calamidades, pusieron y ponen a prueba el espíritu de sacrificio a que el hombre llega cuando ante él aparece una de esas plagas que lo arrastran, sin apercibirse de ello, o no apercibiéndose con la amplitud que debiera, hacia períodos de hambre colectiva, de miseria general, de inmoralidades que tienen su comienzo en las causas antedichas y que ya es difícil cortar porque la costumbre, haciéndose ley, le quita importancia a lo que antes de caer en el vicio era considerado como un grave pecado por los creyentes, o por un delito social, con muy escasas disculpas, por parte de quienes presentan, como norma de convivencia humana, el respeto a esas reglas naturales que ningún código, por justo que parezca, tiene facultad para mixtificar mediante artículos y apartados que confunden a los ignaros en materia judicial y sirve a los doctos de base para defender hoy lo que condena mañana, no existiendo más variante que la condición social-económica del inculpado.

A mayor abundamiento, apreciaremos también, porque así nos lo dicen las crónicas diarias de sucesos mundiales, cómo un ciudadano cualquiera arriesga su vida, o la pierde incluso, por salvar la de un semejante a quien no conoce. Estos hechos demuestran que a pesar de todas las maldades que se arrinconan en el corazón humano, siempre queda un resquicio por donde aflora ese impulso noble, activo y arriesgado que convierte al hombre en héroe del hecho de que es uno de los protagonistas.

Esto es, sobre poco más o menos, lo que está llamado a suceder en España a poco que nos lo propongamos los de Dentro y los de Fuera en un plazo relativamente corto, teniendo en cuenta, claro está, lo mucho que dura la tiranía del usurpador.

Sí, se acerca la hora de la ACCION Y DEL SACRIFICIO. Acción constante y variada. Sacrificio amplio y generoso, sin regateos ni miedos. Porque, o empujamos o nos empujan. Si lo primero, tendremos muchas ventajas para convertirnos en un imprescindible factor determinante y decisivo en cualquier desenlace transitorio con que se pretenda solucionar la encrucijada política de España. Si lo segundo, correremos el riesgo de continuar siendo «cobayos» en manos de esos nuevos, o de esos viejos, farandulleros de la política que tan bien conocen todas las artimañas para amagar y dar, o para dar sin amagar. Repito, una vez más, y ya van muchas, que si «la libertad de los españoles ha de ser obra de los españoles mismos», la esclavitud que venimos padeciendo desde hace tantos años es obra también de los mismos españoles: De los de dentro, por nuestra cobardía para ser más activos en la lucha contra de Franco; y de los de fuera, por vuestras disensiones y resabios, que os han hecho incapaces para reconocer que la desgracia es lo que más debiera unir a los hombres. Pero si de verdad se han acabado todas vuestras querellas, o están a punto de acabarse; si está probado, o así lo creo yo, que Franco no se atreverá a efectuar detenciones masivas, sobre todo si continúa esa campaña internacional en favor de los presos políticos españoles, porque hacerlo sería cubrirse de mucho más lodo del que ya tiene en abundancia, ¿qué debemos hacer para conseguir que los españoles, principalmente los trabajadores españoles, que somos los más vejados, disfrutemos de los derechos humanos que nos niega el franquismo? Acción necesaria y continua para que de una vez se percaten los mangoneadores de la política internacional que estamos dispuestos a todo para acabar con la tiranía que nos avasalla. Sacrificio, también continuo y necesario, para visitar las cárceles del «cristianísimo» Franco, si todavía no se conocen, o repetir la visita si ya se ha sido inquilino de ellas, para despertar la conciencia de los que no quieren saber que en la parte más occidental de Europa, de esa Europa que hoy, como ayer, quizá como siempre, es la vanguardia de la cultura, de la civilización y de la libertad, quiéranlo o no lo quieran reconocer los lanzadores de Sputnik y Discovereres, cuyo coste estaba mucho mejor destinado a paliar el hambre de esos millones de seres que la padecen en distintas partes del globo terráqueo, o a terminar con el analfabetismo o semianalfabetismo que impera en muchas partes de ese mismo globo, por no mencionar ciertas comodidades a que todo hombre que trabaje y produzca tiene derecho, cerca de treinta millones de ciudadanos —los que faltan para esos treinta son los adictos a Franco que, por las responsabilidades contraídas, no pueden dar marcha atrás— agostan su vida sin conocer prácticamente esa Carta de Derechos Humanos suscrita por las Naciones Unidas, en cuyo seno tienen voz y voto los representantes de la España franquista, sinónimo de atropello, de vejación, de indecencia...

Ha sonado, pues, la hora del combate: para vosotros y para nosotros. Para vosotros, sacando del más oculto rincón de vuestros bolsillos la última peseta, para constribuir con ella al triunfo que perseguimos; eliminando diferencias y pasiones, ruines y mezquinas ante la grandeza de ese mismo triunfo; destruyendo todos ese archivo, «ese Libro Blanco particular» donde cada uno ha ido recopilando fallos, errores y contradicciones de los demás para sacarlas a relucir en su contra a la primera oportunidad; creando el organismo aglutinante de todas las fuerzas antifascistas españolas que despertaría en el interior el ardor combativo de que hasta ahora ha estado ayuno por mor, principalmente, de vuestras discrepancias «destructivas» y que daría ante el Exterior esa sensación de cordura y bien hacer que sin duda alguna serviría para reconocernos como capaces de afrontar el futuro inmediato de España; respetando y activando los acuerdos que se establezcan; poniéndose cada uno al incondicional servicio de su Organización, o de su Partido, y todos juntos a disposición del antifranquismo en general, no al del dirigente A, del personaje B o del intrigante C, como por desgracia ha venido ocurriendo desde hace tantos años; intensificando la campaña antifranquista por medio de la radio y de la prensa, exigiendo, como prueba de su verdaderos sentimientos demócratas, a todos cuantos individuos o agrupaciones de tipo cultural, artístico o político, el más rápido apartamiento de cuanto guarde relación con la «orgánica democracia» de Franco; pidiendo a las Organizaciones Obreras de todo el mundo que un determinado día declaren una simple hora de paro —si es un día entero mucho mejor— como acto solidario a favor del libre sindicalismo español...

En cuanto a nuestra labor... seguimos en España y aún cuando creo —repito— que Franco no dará lugar a que se le echen encima por cuestiones estrechamente vinculadas a hechos puramente políticos, es preferible silenciarla, no sin antes proclamar nuestro ofrecimiento a ser carne de cañón en manos del francofalangismo si con ello conseguimos anticipar el fin de esta larga pesadilla y el comienzo de una era que nos permita a todos los españoles, el libre desenvolvimiento y la libre propagación de nuestros respectivos ideales.

NECROLOGICA

REGINO LABILLA

Ha fallecido a los 72 años de edad el compañero Regino Labilla. Fué un militante excelente con destacada actuación en Oficios Varios de Ascó (Tarragona). Pasó por el dolor de perder dos hijos en la guerra contra el fascismo franquista. Su propia vida ha sido agitada y el premio de tantos sinsabores no ha podido recogerlo por muerte prematura.

La Federación Local de Montargis da su más sentido pésame a su viuda (de edad avanzada), a sus hijos y a sus nietos.

Andando y meditando

LOS hombres de mente cultivada eliminan muchas flaquezas y debilidades que prematuramente invalidan a los incultos e ignorantes. Los astrónomos, los químicos, los naturalistas y los matemáticos, cuya mente se ocupa en contemplar las maravillas del Universo, inquirir los secretos de la Naturaleza y estudiar las leyes del tiempo sin fin y del espacio sin término, están en mejor situación de sobreponerse a los quebrantos físicos que la masa de gentes empleadas en labores mecánicas y serviles.

Los humanos y bellos ideales, impregnados de savia ácrata; los elevados y firmes propósitos, las nobles aspiraciones, todo cuanto estimula los esfuerzos del hombre, contribuye a mejorar sus condiciones de salud y vigor. En igualdad de circunstancias, vive más tiempo quien más intensamente anhela el bien, porque toda noble aspiración es un perpetuo tónico que estimula las facultades de la mente.

La Naturaleza humana está encuadrada en principios de justicia, honradez, verdad y belleza, por lo que en cuanto violamos cualquiera de estos principios en pensamiento o en acción, levantamos la discordia en nuestro interior con su correspondiente consumo de energía vital y el forzoso desgaste de cuerpo y mente.

Envejecemos demasiado pronto por no mantener acordes nuestros instrumentos mentales, y así sufrimos a causa de la discordia resultante del quebrantamiento de la ley fundamental de la Armonía. La serenidad de la mente es amiga de la juventud y favorece la renovación, reparo y rejuvenecimiento del cuerpo

Si queremos conservarnos jóvenes, frecuentemos el trato de los jóvenes, pues nos asimilaremos la exuberancia de su ánimo, la agudeza de su ingenio, la brillantez de su mente y la gallardía de sus modales. Tengámonos por jóvenes. No arrastremos los pasos. No permitamos que el romanticismo sensato muera en nosotros, porque la benevolencia, la afabilidad y el amor mantiene ardoroso y joven el corazón.

Tal como el hombre piensa, así parece en semblante, continente, y gestos, actitudes y modales. Por lo tanto, mucho importa entregarnos a cuanto contribuya a mantener la mente lúcida, placentero el ánimo y levantado el espíritu. Las expansiones jubilosas y los recreos inocentes borran las señales de la edad y nos restituyen a la juventud. Por el contrario, la adustez, acritud y extremeda seriedad avinagran el carácter y quebrantan la salud. Mientras nos esforcemos en vigorizar nuestras facultades y extender más y más el campo de nuestros conocimientos por el ejercicio de las actividades físicas mental y moral, detendremos los pasos de la vejez, y a pesar de los años, conservaremos todas las gallardías de la juventud, pues nadie pregunta la edad a quien no denota estar cansado.

Seamos jóvenes, que los años vividos en constante lucha sean un estímulo y un aliciente para perseverar en la misma; y que al calor de nuestro bello ideal, sepamos marchar al unísono con los anhelos de esa dinámica juventud, hasta dotarla de esa experiencia que hemos adquirido a través de los años de lucha por nuestra existencia de ser.

PEREZ GUZMAN

Un libro que no debe faltar en ninguna biblioteca
«SALVADOR SEGUI. SU VIDA, SU OBRA»
350 f. en esta Administración.

«A. I. T.»

Portavoz de la Asociación Internacional de los Trabajadores.

Sumario del número 43:

« La révolte des paysans »; « XI Congrès de la A. I. T. »; « La Commune de demain » (Balkanski); « Les syndicats de boutique (du Canadá) » (D. Perrault); « Faillite d'une politique » (Walter Lippmann); « L'Espagne et l'Argentine réfuge des nazis » (Charles Gentillon); « A propos de l'Europe ouvrière » (Jean Pignero); « Troubles en Angola », « Nouvelles du Monde »; « Le nationalisme national africain »; « L'armée espagnole » (fragmento de un libro recientemente publicado); « Acuerdos de los congresos de la A. I. T. »; « Rosa Luxemburgo » (Federica Montseny); « Discos españoles »; « Tregua... a la tregua » (H. Plaja); « Por qué somos antiestatistas » (corresponsal argentino); « Noticias del Mundo »; « Difusión de nuestra Prensa »; « Manifiesto de la A. I. T. a los pueblos español y lusitano »; « En torno a las causas de la presente crisis » (S. Fernández); « La Internacional » (Pascual Minotti); « La Revolución Española » (Editorial); « Actualidad comentada »; « Este-Oeste: Berlín, nueva fase ».

0,50 NF en todos nuestros puestos de venta y en 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.)

(c) Ministerio de Cultura 2005

PARECERES

Análisis del mitin de Alianza Sindical

DESPUES de la información aparecida en los dos últimos números, hecha sin el más leve comentario por nuestra parte, vamos a proceder al análisis de los discursos de los oradores que intervinieron en el mitin de Alianza Sindical celebrado en París. Procedimos deliberadamente así, con el objeto de que resplandezca el pensamiento de cada orador, sin mezcla de comentarios. Ahora, ha llegado el momento de hacer el análisis, que procuraremos sea en todo momento objetivo e imparcial. No nos guía ningún propósito derrotista; pero, es nuestro deber señalar el aspecto íntimo y real de la llamada « Alianza Sindical », — tal como aparece en los discursos de los oradores — como ente nacido en el Exilio y que pretende contribuir al derrocamiento de la dictadura franquista.

Dijimos, y es verdad que la sala del mitin estaba animada. Pero, no es menos cierto que los confederales estábamos en franca minoría, cuando es público y notorio que la CNT constituye una fuerza mayoritaria en París y en el conjunto del Exilio. También pudimos apreciar que el auditorio escuchó con parsimonia los discursos, y sólo subrayó con aplausos algunas frases en las que se aludía a «la liberación de España».

El discurso del compañero Agesta, de la S.T.V., fué, a nuestro juicio, el que rayó a más altura por su construcción más acabada, y por la nota de sinceridad que latía en su pensamiento. Es de justicia reconocerlo así, aunque discrepamos de él en el enfoque de los problemas. El compañero Agesta dió la sensación de hablar sin complejos ni preocupaciones. Hay que destacar su resuelto ataque a Gil Robles, el cual le honra todavía más si atendemos al hecho de que el orador representa también la ideología católica. Tenemos que agradecerle su información sobre la visita a los EE. UU. y el avance sobre la visita a Alemania y otras naciones democráticas. y también merece nuestro agradecimiento de que fuera veraz, al manifestar que las personalidades americanas no habían hecho ninguna promesa en el sentido de colaborar en la caída de Franco.

En cuanto al discurso del compañero Ramón Alvarez, debemos de extendernos más, a pesar de que fué el más breve y resultó ser el menos claro. Es cierto que habló en nombre de la CNT, y así lo manifestó explícitamente en un pasaje de su discurso; pero, hay que señalar el hecho de que no hizo gala de la tónica habitual de un militante de nuestra Organización confederal, cuando interviene en un acto público ostentando su representación. Por esto, sólo cabe admitir que el compañero Alvarez, aunque manifestara otra cosa, habló a gusto propio, pues nuestra Organización no ha tomado posición en la fase actual de las alianzas, a la luz del pacto de Unión de Fuerzas Democráticas. Ni tampoco puede decirse que interpretó a la F. L. de la C.N.T. en París, a pesar de que fué autorizado por ella, por cuanto el pensamiento que informa su discurso, aunque compartido por algunos compañeros, no representa la opinión de la mayoría de los que pertenecemos a la F. L. citada.

La intervención del compañero Ramón Alvarez fué inferior a sus posibilidades personales. Dió una sensación de carencia de argumentos, se le vió vacilante, como retenido en el desarrollo del tema. Dejó entre sombras varios aspectos de la Alianza Sindical, y dió la sensación de estar más atento a no herir las susceptibilidades de los otros sectores de la Alianza Sindical, que a dejar bien manifiesto el concepto confederal de ella, conforme a los acuerdos — todavía vigentes — del Congreso de Limoges del año pasado. Su ataque a la actitud de los directores de los periódicos de nuestra Organización pecó de injusto y de inoportuno. Su alusión a «la reduta de soldados para la lucha», aun hecha en sentido figurado no entra en el léxico habitual de un militante de la CNT.

Creemos, sinceramente, que el compañero Ramón Alvarez hubiera quedado mejor hablando a título privado de militante de la CNT. Pero, aun haciéndolo a título privado, no son defendibles ciertos de los conceptos vertidos en su discurso.

Sin ánimo de dar lecciones, la única forma de salir airoso en el mitin, era expresar claramente el concepto confederal de la Alianza Sindical, como pacto entre fuerzas muy diferentes por múltiples razones, pero coincidentes en el objetivo común de eliminar el franquismo de España, evitando su supervivencia bajo formas aparentes de democracia, y evitando el comunismo de signo totalitario, todo ello sin hipotecas sobre el porvenir del pueblo y de los trabajadores de nuestro país. Tal debió ser la línea de un orador de la CNT en el mitin de Alianza Sindical. La manifestación digna y valiente del pensamiento libertario, hecha con serenidad, no podía ser interpretada en mal sentido por los compañeros de los otros sectores de la Alianza Sindical.

Finalmente, vamos a analizar el discurso del tercero de los oradores, el compañero Arsenio Gimeno, de la UGT. Su discurso carece de sólida construcción y de fuerza dialéctica. Destacamos que hay dos fases en que el orador, tal vez involuntariamente se contradice de manera inequívoca. Veamos:

«No es útil prolongar los cuchicheos conspirativos que no conducen a nada. Tampoco es útil confiar en un espadón ni en las cancillerías. Tampoco sería útil que fuéramos todos unidos recabando nuestros viejos estandartes desgarrados para librar la última fase de la batalla en España».

A primera vista, cabría preguntar al orador: Entonces, ¿cómo ves la forma de lograr una acción eficaz para destruir el franquismo? Y todavía podríamos insistir con mayor motivo en esta pregunta cuando más adelante añade: «Las organizaciones sindicales deben tener una misión funcional en la liberación de España. Deben actuar como elementos auxiliares». Al analizar esta frase, cabe hacer otra pregunta al orador. ¿Auxiliares de quién? ¿De los partidos políticos que integran la llamada Unión de Fuerzas Democráticas? Pobre papel asigna el orador a la Alianza Sindical.

Y más adelante hace una finta «revolucionaria» que está en abierta oposición con sus manifestaciones anteriores. En efecto. «El franquismo está viviendo su última etapa. Si no fortalecemos la Alianza Sindical como instrumento revolucionario, y no está a punto al producirse la caída de Franco, la España futura será una monarquía o un Estado staliniano».

Entonces, ¿en qué quedamos? La Alianza Sindical, como integrada que está por organizaciones sindicales ¿debe ser un elemento auxiliar o un instrumento revolucionario? Por otra parte, cuando dice el orador «al producirse la caída de Franco», cabe preguntarle : ¿Quién o quiénes producirán la caída de Franco? Si es la «acción política» de la Unión de Fuerzas Democráticas, dado su carácter burgués y reaccionario, impedirá el desarrollo ulterior de la Alianza Sindical como « instrumento revolucionario ». Si es la Alianza Sindical quien produce la caída de Franco, entonces, ya no sería un «elemento auxiliar», como en principio manifestaba el orador. Con esto quedan demostradas suficientemente algunas de las contradicciones del compañero Arsenio Gimeno.

Vamos a comentar un párrafo del final del discurso. «Puedo declarar que la UGT no tiene pactos ni compromisos secretos, pues los hace a la luz del día...» Hay un hecho reciente que contradice al orador. Si es así ¿por qué la UGT no comunicó al Secretariado Intercontinental de la CNT — como era su deber de miembro de la Alianza Sindical — el propósito de firmar el pacto político de la Unión de Fuerzas Democráticas?

Su alusión a los « aristarcos » nos confirma que el orador gusta mucho de este vocablo. En la charla que pronunció en la F. L. de la CNT de París, en enero del año en curso, tuvo a gala de emplear la palabreja. Nadie se inquiete. Es una palabra sin pretensiones, que significa «censor de escritos ajenos». Por lo que hay que admitirla en sentido figurado.

En resumen: El mitin de Alianza Sindical ha servido, de hecho, para poca cosa. No ha demostrado que el papel asignado por los oradores a la Alianza Sindical sea la forma de forjar un instrumento adecuado y eficaz para destruir el régimen de Franco. Y esto es lo lamentable.

Liberto VILLACAMPA

PARADEROS

Paradero de Tomás Gracia Royo, de Quinto de Ebro (Zaragoza), que se encuentra en Francia desde 1939. Dirigirse a Valère Budria, 16, avenue du Docteur Durand, Arcueil, (Seine).

todo.

Regional de Aragón, Rioja y Navarra

Comisión de Relaciones
Toulouse, 13 de julio de 1961.

CIRCULAR CONVOCATORIA

A las Locales y Comarcales de Origen, a las Agrupaciones de residencia y a los militantes de nuestra región en el exilio

ESTIMADOS compañeros:

A tenor de las respuestas recibidas a nuestra circular del 28 de mayo p/p., procedemos por la presente circular a convocar, sin más dilaciones, el Comicio regional que está llamado a vitalizar la existencia de nuestra Organización de origen y dar nuevo impulso a la labor que le corresponde realizar.

El carácter del Comicio, según se desprende de las respuestas antes mencionadas, será Pleno, al que podrán concurrir:

a) Delegaciones de Locales y Comarcales de origen.

b) Delegaciones de Agrupaciones locales de residencia recientemente constituídas.

c) Militantes originarios de la región que se hallen imposibilitados de hacerse representar por las delegaciones antes mencionadas.

Todos ellos quedan convocados por la presente circular, que se hace pública por vía de prensa, al Pleno de la Regional de Aragón, Rioja y Navarra en el Exilio, el cual se celebrará en Toulouse, 4, rue Belfort, iniciándose sus tareas el día 13 de agosto de 1961 a las diez de la mañana, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

1º Apertura del Pleno y nombramiento de Mesa de discusión.

2º Informe verbal de la Comisión de Relaciones.

3º Estudio de la situación de nuestra Regional en el Interior y en el Exilio.

4º Estructura y normas de actuación y relación.

5º Misión y atribuciones de la Regional.

a) Para ayudar al desarrollo de nuestra Regional en España.

b) Forma de relación con nuestra Regional del Interior.

c) Nexo de relación con el S. I.

6º Manera de impulsar la lucha y de coordinar las voluntades en vista de la acción liberadora de España.

7º ¿Se cree necesaria la publicación de « Cultura y Acción »? En caso afirmativo señalar los medios que permitan poner en práctica dicho propósito.

8º Denominación del organismo y lugar de residencia.

10º ¿Se cree necesario establecer una cuota? En caso afirmativo indicar cantidad.

11º Asuntos generales.

En espera de que el Pleno que convocamos será el fiel exponente de nuestra Regional en el Exilio, a través de la asistencia masiva al mismo de delegados y militantes, os saludan fraternalmente.

POR LA COMISION REGIONAL
M. Vallejo, L. Bernal, I. Lázaro y J. Borraz

CARTA ABIERTA

EN el número 853 de SOLIDARIDAD OBRERA ha aparecido un artículo relativo a la manifestación antifascista del 18 de julio, que tuvo lugar ante la Embajada franquista de París.

Nosotros, que hemos participado en dicha manifestación, hemos quedado sorprendidos por la lectura de dicho artículo. Creemos indispensable aportar algunas rectificaciones al efecto de los hechos. 1) Nos extraña que en el citado artículo se haya comentado que se desfiló «a los vibrantes acordes de *La Marsellesa*». Nosotros, anarquistas, no tenemos por costumbre el manifestar al son de ningún himno nacional. 2) Por otra parte, en contradicción con lo que se ha dicho, la manifestación se desarrolló en un ambiente acentuadamente entusiasta. 3) Finalmente, nos duele y lamentamos que la participación de «los amigos franceses» haya sido minimizada, cuando, en realidad, el éxito de la manifestación fué debido a la participación masiva de anarquistas de todas las nacionalidades.

Insistimos en que estas precisiones sean hechas a fin de que los compañeros que no pudieron participar en la manifestación tengan una idea más exacta de los hechos.

Los jóvenes libertarios de la región parisina

París, agosto.

⁂

LO QUE QUEDA POR DECIR

1º Reconocido (y nunca por nuestro informador negado) que en tal manifestación concurrieron gran número de anarquistas franceses y otros, lo que prueba que los sentimientos de solidaridad internacional permanecen vivos en aquéllos.

2º Nadie que haya estado allí podrá negar que se cantó «La Marsellesa», lo que no es lo mismo que decir que la cantaron los anarquistas, y en estas columnas no se dijo. Tal vez a causa del «vibrante himno» el público francés determinó manifestar su simpatía a lo que veía.

3º Siendo la presencia de grupos republicanos, catalanes, socialistas, vascos, etc., innegable, queda demostrada la espontaneidad de la protesta, la coincidencia de elemento antifascista en lugar y fecha determinados, diríamos por la historia. Presencia de elemento heterogéneo que no impide que la mayor parte de concurrentes fuesen anarquistas.

4º Lo que más honró a la explosión antitotalitaria es que en la misma no participaran los totalitarios comunistas. Y

5º Ya que los jóvenes se quejan de olvidos, vamos a contribuir a su afán de aclaraciones indicando que al lado de las Juventudes estaban las « vejeztudes », del 36 y de mucho antes.

Todo lo cual acredita nuestro informador desde su mediocre paraíso de vacaciones.

«SOLI»

Los que escucharon las tres voces

APESAR de lo mucho que dejan que desear las condiciones de vida en el presente, muy pocos desearían cambiarlas por las condiciones del pasado. Las dolencias de todo orden que afectan a los humanos, si no han sido extinguidas han sido atenuadas. Por las plagas de la langosta, los roedores y otros dañinos que arrasaban los sembrados la miseria, se descubrió la manera de minimizar su daño e incluso de eliminarlo. Lo que no se descubrió aún es un medio eficaz para luchar contra las plagas de redentores. Que, ya en nombre de poderes divinos o atribuyéndose cualidades excepcionales son hoy el azote más despiadado que sufre la humanidad.

El redentor es, por lo regular, un tipo que no se preocupa por su redentión, por emanciparse a sí mismo. Su misión es la de redimir y conducir a los otros. Su mentalidad es la de un arreador de ganado. No se conforma con ser una parte del conjunto humano. Quiere ser algo aparte. Para destacarse trata de escalar las alturas, ya saltando sobre el techo de la jaula como los monos, o trepando escaleras arriba. Ser la cabeza de un partido, de un movimiento, e incluso del Universo. No para contemplarlo y recrearse en sus maravillas, sino para dominarlo. Y si no le obedece pulverizarlo.

La pasión de redimir por el poder está en nosotros a flor de cuero. Y si, por el cultivo del buen sentido unos logramos frenarlo, otros, apenas nombrados para desempeñar un cargo, ya se sienten algo. El primer impulso es el de regresar al principio autoritario; volver hacia atrás como si se le trasladaran los ojos a la nuca.

Aunque el espíritu de mando de los redentoristas de todos los tiempos son siempre los mismos, los argumentos con que justifican su presencia según en qué época son distintos. En la antigüedad los redentoristas invocaban tener cualidades excepcionales sobre sus semejantes. No pudiendo probar estas cualidades, invocaron poderes divinos que tampoco han sido demostrados. En nuestros días se vuelven a invocar las grandes virtudes. Y con tales cantilenas a los antiguos brujos, con sus cúralotodo, les sucedieron los falsificadores religiosos con sus ritos y milagrerías. Y a éstos los emperadores, reyes, políticos, líderes sindicalistas, e incluso creídos anarquistas.

De las ideas que en el pasado más han resistido la nefasta influencia del redentorismo, fué el cristianismo y actualmente el anarquismo, pues la vertebral socialista-comunista y sindicalista convertida en semillero de redentoristas, da hoy la impresión de una osamenta descarnada.

El cristianismo, con su llameante rebeldía a pesar de que siempre estuvo rodeado de falsos apóstoles hasta que en el año 325 Constantino el Grande lo declaró religión de Estado, resistió a la corrupción del Poder y a los juegos malabaristas de los ambiciosos. Fué a partir de esta época que se debilitó su sano contenido dejando de ser una luz para avanzar. Y bajo el control del Estado pasó a ser una fórmula para imponerse. Y falto de lucidez y prestigio para sostenerse en la conciencia popular, en el Concilio de Trento, siglo 17, se la atribuyeron poderes divinos en la persona de Jesús. Preguntadas las autoridades eclesiásticas por los sabios de aquellos tiempos en que se fundaban poderes divinos, aquéllos contestaron que los poderes les habían sido revelados a los apóstoles que escucharon las tres voces del Todopoderoso en el Monte Sinaí, quedando sin explicar hasta hoy quién dió los poderes al que profirió las tres voces. Pero aun así la mentira está mejor preparada que la de los que hoy quieren justificar sus virtudes redentoristas invocando cualidades superiores o los aplausos y votos de unos infelices atontados de antemano.

Las cualidades superiores que repercutieron en bien de todos los humanos, no son las que se emplean para hacerse seguir en nombre de ningún partido, organización o idea. Las cualidades superiores que pueden contribuir a nuestra emancipación están en los que de igual a igual transmiten ideas y ejemplos que dan a cada uno la noción de sus derechos y deberes y el sentido de organización y de lucha para conquistarlos y defenderlos con el propio esfuerzo sin perder la noción de igualdad para el trato y el disfrute de los derechos que nos son consustanciales, como hombres y como creadores de aquéllos.

A través de la historia el redentorismo que cambia de color y de verbo sin dejar de ser el mismo, por amarga experiencia debemos dar por sabido que cuando en alguno de nosotros el redentor asoma, el compañero desaparece. Y en su lugar, de acuerdo con el modernismo imperante aparece el líder, empleando todas las malas artes para el logro de sus ambiciones. Y contra esta nueva plaga todos podemos luchar desde lo personal a lo colectivo, y controlando nuestras pasiones inferiores y no cometiendo la inocentada de aplaudir o votar a los que poseen «virtudes superiores» a sus semejantes. O escucharon las tres voces.

S. FERNANDEZ

Avisos y comunicados

SOLICITUD DE TRABAJO

Juan Toro Hernández, Maison de Repos (Beau Séjour) Hyères (Var), desea trabajar aunque sea de pastor. Esperamos que todo compañero que pueda darle una respuesta favorable, a su llamamiento de solidaridad lo haga directamente a la dirección del compañero Toro.

UNA COMPAÑERA

de inválido, se desprendería de un carrito por 30 NF (3.000), gastos de envío a cargo del comprador. Valor de compra 100 NF. En buen estado. 3.000 kilómetros recorridos. Información suplementaria : 37, rue de la Mutualité, Grenoble (Isère), J. Peñalver.

F. L. DE ANGOULEME

Convoca a todos sus afiliados a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el domingo 13 de agosto a las diez de la mañana en el Café Comercio.

F. L. DE DIJON

Convoca a los compañeros a la asamblea ordinaria que tendrá lugar el domingo día 13 de agosto a las diez de la mañana en el Café de la Comédie.

UNCASTILLO EN EL EXILIO

Como de costumbre, cada año en Toulouse los compañeros de Uncastillo se reúnen.

Este año, después de nombrar al compañero Carmelo Casalé Cano delegado al próximo Pleno de nuestra Regional de origen, acordaron hacer un llamamiento a los Uncastilleros que todavía no están controlados por nuestra F. L. en el exilio, rogándoles se pongan en relación con el compañero Carmelo Casalé, Valence-sur-Baire. (Gers).

BURDEOS

La F. L. de Burdeos está organizando una salida para la Costa Vasca los días 13, 14 y 15 de agosto, bajo el siguiente itinerario: Día 13, a las cinco de la mañana, salida de la Place Victoire, frente a la Facultad de Medicina. Llegada al « Camping » destinado para nosotros (Hendaya) hacia las once de la mañana. Día 14, salida para la Rhune hacia las nueve de la mañana; regreso al « Camping » por la tarde. Día 15, salida de Biarritz a las nueve de la mañana y regreso desde aquí a Burdeos de siete a siete y media de la tarde.

Precio del viaje, incluído el «Camping», unos 2.350 francos.

Informes e inscripciones: compañero Alonso, Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue Lalande, Burdeos.

F. L. DE PARIS

Continuación de la asamblea sábado 12 por la tarde y domingo 13 por la mañana. Punto a tratar: Aymare.

F. L. DE COMBS-LA-VILLE

Reunión general para el día 13 de agosto a las 2,30 tarde en el lugar de costumbre.

F. L. DE DRANCY

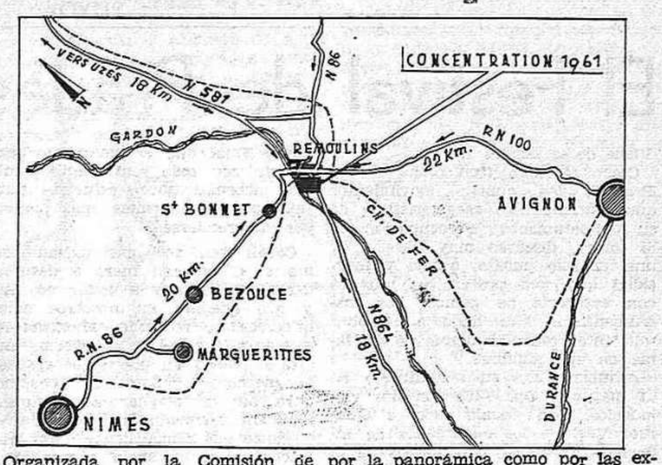
13 de agosto a las 9 exactas de la mañana: continuación de la asamblea.

Librería de «Soli»

« Crónica de la revolucionario », Pedro Vallina 2 80
« Salvador Seguí» (Vida del «Noi del Sucre») 3 50
« El incendio » (Ideas y recuerdos), Isabel del Castillo .. 4 50
« El hombre y el mundo», Ralph Waldo Emerson 5 00
« Los objetivos, los obstáculos y los medios», J. Salas Subirats 5 00
« El secreto de la concentración ». J. Salas Subirats 5 00
« Anarquía y revolución en el Paraguay», M. J. Cibils 8 00
« Diario de Otoño », E. Relgis 3 00
« Lo que yo creo », Jean Rostand 3 00
« Baladas del alba bala » (Poemas), Francisco Carrasquer 3 00
« Cantos rodados » (Poemas), Francisco Carrasquer 3 00
« Preludio inmortal a García Lorca », Volga Marcos .. 1 50
« Garbuix poètic », Joan Ferrer 1 50
« Revoluciones sociales en el siglo XX », Carlos M. Rama 1 50
« Nicolai y el pensamiento social contemporáneo », Romain Rolland 1 00
« El petróleo », Francis Delaisi 1 00
« Noticias de ninguna parte », William Morris 1 50
« Democracia cooperativa ». J. P. Warbasse 10 00
« Civilización del trabajo y de la libertad », Curro Chiaravioglio (cartoné) 7 00
« Horas de lucha », Manuel G. Prada (cartoné) 6 50
«Atlas Medio Universal y de España», Ed. Aguilar 15 00

Dirigirse a Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, París (10º). Para los envíos utilícese la misma dirección y CCP, 1350756.

F.I.J.L. - Concentración Internacional Juvenil en el Gard



Organizada por la Comisión de Relaciones en colaboración con las «Jeuneses Libertaires» y los jóvenes anarquistas búlgaros. El campo de estancia será establecido en las orillas del río Gardon, en el Gard, entre Nimes y Aviñón, concretamente en el lugar denominado REMOULINS (ver diseño cartográfico).

El lugar está bien escogido tanto por la panorámica como por las excursiones a lugares vecinos. Incluso el mar no está lejos ni los pueblos para aprovisionarse. El «camping» estará abierto del 1 al 31 de agosto, esperándose que será extraordinariamente concurrido por compañeros de todos los países para reafirmar la hermandad internacional libertaria.

MARXISMO Y ANARQUISMO

por Juan ESTEBAN

Ya cuando Pierre Besnard pedía *toda* la economía para los sindicatos, otros solicitaban *todo* el poder para los mismos. Al primero le contestaba J. Grave que toda la producción en manos de las organizaciones obreras entrañaría una centralización intolerable, con su famosa ley de mayorías que hará las veces de voluntad general. Ese administrar centralizado de las materias de primera necesidad y de los medios de producción ejercería sobre los hombres un control peor que el que sufrimos en sociedad capitalista. Entendía Grave que los sindicatos deberían desaparecer una vez la revolución cumplida. Lo mismo Malatesta, que consideraba al sindicalismo como un medio de lucha en la sociedad presente, y que rechazaría si el tal había de perdernos de vista el conjunto de las libres concepciones anarquistas. (Manifestado en el Congreso de Amsterdam, 1907). Igualmente Max Nettlau coincide por su criterio de que la sociedad libre, basada en el poder de los sindicatos, podría entrañar un nuevo estatismo en el que los trusts obreros sucedieran a los trusts capitalistas o de Estado, quedando nuevamente en peligro la libertad de los hombres.

Se pronuncia a menudo en los medios anarcosindicalistas la fórmula de Engels: «El gobierno de los hombres se sustituirá por la administración de las cosas». ¿Cómo, pregunto yo, se administrarán esas cosas, y quiénes serán los administradores? El pueblo, se contesta. Oigamos a Proudhon: «La ley de la mayoría no es mi ley, es la ley de la fuerza: por consiguiente, es el gobierno de la fuerza».

¿Para qué, pués, pararse en la mitad del camino propagando una sociedad sindicalista con todos sus rodajes centralizadores, si en resumidas cuentas ello sólo significa el estancamiento o perpetuación de una nueva fórmula para la dominación de los hombres?

Ninguna reforma verdadera, en sentido de libertad, puede realizarse por la fuerza de esa economía dirigida, sea quien quiera el que la dirija.

Se nos dice continuamente que hay que renovarse y ser prácticos, sacándonos a relucir como ideas nuevas las expuestas por James Guillaume sobre organización parecidas a la administración de los sindicatos de hace tres cuartos de siglo.

Plataformistas nunca nos han faltado provistos de sus sociedades *puente*, pero siempre regidas por la fuerza del número, en resumidas cuentas, la acción de masas, principio y método contrarios, en esencia, a lo que representa el respeto a la personalidad del individuo.

Se comprende mal que la crítica que los anarquistas hacen de la sociedad actual pueda utilizarse en favor de ningún régimen autoritario como el que se combate. Se vuelve a la carga ahora con la llamada *tercera fuerza*, que en síntesis es una fuerza negativa más. Añadiéndose tranquilamente esto: «Si el anarquismo no tiene beligerancia en las luchas políticas de nuestros días es porque no acarrea masas». ¡Que los hados nos libren de ese lastre! Tal parece ser el imperativo de la hora, con regreso a las tácticas circunstanciales, de triste recuerdo. Ya a principios de siglo Amedée Dunois llamaba al sindicalismo revolucionario «anarquismo práctico», considerándolo como una síntesis entre Bakunin y Marx.

¿No vemos aquí, en este país, propagandistas que se dicen anarquistas defendiendo la coexistencia con el Estado, pretendiendo colaborar *sociológicamente* con el mismo? (Bontemps). ¿O modernizar el socialismo libertario (Berthier), puesto que ya no se dice « comunismo libertario »? Y aún lo consabido de elaborar una nueva doctrina sin que se diga cual. Y todo ello envuelto con la capa del federalismo.

No, no es cuestión de sumar masas. Para nosotros el federalismo no empieza siquiera en la comuna, sino en el individuo y los núcleos de individuos libremente asociados cual ellos entiendan hacerlo en grupos, mutualidades, cooperativas, comunidades, etc.

¿Para qué haríamos nuevas revoluciones si éstas han de repetir o agravar los errores de la organización social depuesta?

No hallamos nunca en los teóricos de la economía dirigida por los sindicatos — aparte de que consideran la cuestión moral como algo secundario — una palabra para aquéllos que en el día de mañana no estuvieran conformes con la manera sindical de administrar los bienes sociales. Ni del respeto que se debe a todo sector de libre experimentación que en el curso de los hechos pueda formarse. Esta ha de ser la base si queremos que haya una probabilidad de sociedad fraterna. Son los hombres, capacitándose a sí propios, los que establecerán las bases de la sociedad nueva. Lo peor que le pudiera ocurrir a un pueblo sería el esperar a que la traigan la solución de su vivir en bandeja. Fijémonos bien en lo que le ha ocurrido al pueblo ruso, ése que pareció ser un pueblo revolucionario.

Hemos de defender nuestros principios con el exponente de una conducta consecuente, contra todas las ideologías autoritarias y niveladoras que anulan en el hombre la capacidad par el libre examen. Hemos de rechazar las drogas liberticidas que se nos presentan a cada oprtunidad. Si somos difíciles es porque la sociedad a la cual aspiramos lo es también. De nada sirve que a un principio autoritario se le ponga ropaje libertario, ni destruir una bastilla para construir inmediatamente otra.

Hace tiempo que escogimos la libertad (no importa repetir la frase de moda) y no queremos renunciar a ella. Nos negamos a ser instrumentos de propaganda. Somos de aquéllos que nada consigue alistar o matricular, que sólo una impulsiva naturaleza guía contra toda clase de asociación impuesta. Es cual libertarios al margen de toda ley y de toda regla que buscamos una comunidad donde los hombres voluntariamente unidos puedan determinar su vida, bajo todos sus aspectos y, repetimos, lejos de todos los sistemas definitivos y preparados de antemano.

No es anarquista el hombre que no comprende la necesidad de respetar las diferencias y los particularismos de los individuos. Por esta razón en cualquier sistema ortodoxo *verdadero* que se nos presente, se manifestará el herético. Razón también por la cual no se puede decidir un sistema único para todos. El espíritu de libertad no ha muerto todavía y continúa contra toda teoría limitadora de la autonomía del hombre.

¡Venimos a estas alturas a proponer un régimen sindical para mañana con toda su secuela de oficinas, cuando ya hace 60 años que nuestros mejores teóricos del anarquismo refutaron y condenaron! En un momento en que los procedimientos totalitarios han hecho sus pruebas; donde países como Israel realizan sobre sus colectividades autónomas, e incluso en la China comunista — según el compañero Herbert Read — se intenta hacer otro tanto, corporativizar a la revolución equivale a pedir que las concepciones ácratas vayan a acumularse en el desván de las ilusiones perdidas.

Desde luego, que nuestro escepticismo queda vivo debido al constante olvido de la concepción anarquista de la entidad humana. Olvido que consiste en fundir este principio de la libertad individual en el vasto molde de la esclavitud disimulada.

En conclusión, diremos una vez más: Esa economía centralizadora y dirigida, en la que el comité administrador será, como decía Lassalle, «el órgano de la conciencia colectiva» y que roza los lindes del más puro marxismo, no nos entusiasma ni mucho menos. No es para nosotros.

Por eso decimos a cuantos necesitan leyes y reglamentos que legislen únicamente para ellos mismos, si bien en ello creemos pedirle peras al olmo.

Nuestro *puente* consiste en la evolución del esclavo de hoy por medio de la educación y la voluntad de emancipación en la formación del hombre libre de hoy y de mañana; en la marcha provocada, revolucionaria del progreso humano, siempre en ascensión irreprimible, y, cual decía Etievant, «de caída en caída, de triunfo en triunfo hacia los límites, sin cesar apartados de la perfección».

(Fin de este trabajo)

(c) Ministerio de Cultura 2005

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion A.I.T. Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (Xe). — Téléf.: BOT 22-02. Id. talleres: BEL. 27-73. Giros: CCP Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris Xe)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre ..... 3 90 NF
Semestre ..... 7 80 NF
Año ..... 15 60 NF

PLUMA AL VIENTO

LA SUERTE

NO siendo posible determinar la traza morfológica de la suerte, forzosamente hay que hablar de ella en abstracto. Suele concedérsele suma importancia, y hasta parece que influye de un modo decisivo en la vida de las criaturas. Desde luego no está de parte de todos, así como no se encuentra una perla en todas las conchas. La suerte es una aleación de fortuna y desgracia, de prodigalidad y roñosería consustanciales con el ser humano: cada uno ha de conformarse con la parte, buena o mala, que de esto le toque. ¿Se puede vivir sin suerte? Sí, pero rabiando. La costumbre crea la conformidad del cojo, del manco e incluso del ciego: igual le ocurre con su infortunio al desprovisto del remo de la suerte. No vengamos con filosofías escolásticas, alcalainas o salamanquinas, que no está el horno para bollos.

Que unos nacen con estrella y otros estrellados es un refrán muy verdadero, en lo que entra por mucho el sino de la persona. El que por determinismo viene a pasar trabajos al mundo, lleva consigo una anquilosis de nacimiento menos perceptible que la tacha del jorobeta, pero igualmente incurable. Contra la mala suerte no queda otro recurso que el del estoicismo, sino que para ser estoico, perfecto estoico, hay que nacer sin aspiraciones, sin deseos, sin nervios. La propia capacidad de sufrimiento de Job da en quiebra. Cuando se despaciencia por las muchas desgracias que le sobrevienen exclama: «Perezca el día en que yo nací, y la noche en que se dijo: Varón es concebido».

La suerte influye en la psicología particular de la persona. Por inconformidad con la mala suerte, el camino de la vida se anda sin confianza, dudando, renegando, que es doble que negar. ¿Son, pues, más necesarias las ventajas del polo antípoda, las de la conformidad, al amargo, a quien la cerda le pare perros? Sí por cierto, siempre que eviten el fatalismo, el despecho, el resquemor ínvido; siempre que el dicho corriente «no hay mal que por bien no venga» tenga auténtica comprobación; siempre que la conformidad haga desaparecer la «jettatura».

La conformidad proviene de no poder reaccionar — esto también es accionar doblemente — contra lo aciago, aunque se tengan fuerzas torales. Hay fuerzas invisibles superiores a las de Hércules, Sansón y nuestro García de Paredes. La suerte obedece al capricho, a la volubilidad, y favorece al que más en gracia cae. Triste es saberse privado de ella, con todas sus partes en desfavor a fin de no levantar cabeza. Sin embargo, esta persuasión — la de tener el santo de espaldas — desarrollará en demasía la prudencia del individuo y, acobardado, no se arriesgará a pasar la mar, terminando por encanijarse moral y materialmente. No intentar nada por miedo a que todo ha de salir mal es peor que hacer algo, aunque esté condenado al fracaso. El fracaso derivado de la buena voluntad y de la buena intención vale tanto y es lo amable que el triunfo.

Algunos avisos son de rigor:

Precaver o vigilarse uno. Jamás ensayar el azar. En ningún caso poner la vida al tablero. Renunciar a toda aventura descabellada. Desoir los propios malos consejos que uno mismo se da. Curarse de fútiles preocupaciones. No tener miedo a la vida ni a la muerte en precario: ni la vida ni la muerte son buenas sin esperanza.

Si amable es cuanto nos constituye, empecemos por amar nuestras deficiencias, siendo con nosotros piadosos y cordiales. Atención al despecho, nacido de la falta de reflexión, que es mal lindante con el suicidio. Cuando se está en un callejón sin salida, o bien hay que derribar los muros que lo circundan para abrirse paso o hay que permanecer en él. Yo me hago esta cuenta desde que, por equivocación, estoy en un «impase», sin otra salida que el cementerio. Por eso aconsejé no ensayar el azar. Yo puse mi vida al tablero y perdí... mala suerte.

PUYOL

El Festival de Prades

(Viene de la página 1)

Como refinado técnico ha escrito Brahms los cuatro movimientos que contienen las características de su temperamento: Preocupación de la forma, discurso muy libre y de una enorme pureza, arrojo y fogosidad que sólo poseen los músicos con categoría de genios. Los instrumentistas han dado a la obra una interpretación digna de la fama de sus nombres.

Schubert, con su « Quinteto en ut mayor » Opus 163 con dos violoncelos. Son Casals y el « Quatuor Vegh » los encargados de interpretarlo. Hacer un análisis de la obra sería para nosotros ridícula pretensión, al no considerarnos capaces de encontrar la cantidad suficiente de adjetivos elogiosos que se necesitarían para situarnos en su justo medio. Digamos simplemente que el tema « allegro » es grandioso, siendo una maravilla del género « adagio ». Que el « scherzo » contiene un aire de efectos inatendidos y que su « final » es un trozo lleno de vida, ofreciendo una sin par analogía con los ritmos populares.

El « Cant dels Ocells », inmortalizado por Casals, es el título de la última obra inscrita en el programa. Humilde melodía que prepara un ligero temblor de los arcos sobre las cuerdas, con un « arpegio » final que el violín de Vegh ejecuta con todo sentimiento, tanto que, debemos hacer esfuerzos para refrenar las lágrimas que pugnan por desprenderse.

Casals toca, toca ensimismado, como si su corazón fuera a desprenderse, uniéndonos a todos en esta y que quedará en nosotros como imperecedero recuerdo. Mientras los ejecutantes saludan al enorme auditorio puesto en pie y que resisten a marcharse, nosotros pensamos que Pau, el insigne Pau, violoncelista sin parangón en el mundo, es el único que puede llegar a tal perfección en la ejecución de una obra, al poseer el supremo e inefable don de marcar toda música con el sello inconfundible de una distinción y de una elegancia sin igual, inyectando incluso a sus colaboradores el fervor en la rebusca de las más puras sonoridades.

Maestro: Nuestra felicitación más sincera por vuestros 85 años. Pau Casals, muchas gracias.

J. G. Pujol.

J. G. PUJOL

Un libro que se recomienda solo

QVINET

FELIPE ALAIZ

Sugerencia

Incursión ideológica

por José VIADIU

REMEMORACION. Estamos en las postrimerías del siglo pasado. El anarquismo está situado en el primer plano de las discusiones públicas. Seguramente que ninguna ideología ha sido más combatida ni tampoco más exaltada. Todas las inquietudes de la juventud intelectual afluían hacia esta ideología. Eran los momentos álgidos de esperanza, de ilusión, en que pronto se produciría una revolución triunfadora que libraría al mundo de la tiranía y de la esclavitud.

En el ambiente soplaban los aires del romanticismo y ellos tenían íntima conexión con dichas ideas, expresadas también en la literatura, en la pintura, en la música, en el arte en general. Convenimos que en tal tiempo privaba en el ambiente un sentido hiperbólico, de exaltación y de ilusiones desorbitadas, pero que en lo íntimo infundían ansias y propósitos de realizaciones nobles y altruistas, de afanes desinteresados y de tipo superior.

Era la época en que se creía a ciegas que las leyes del progreso eran indiscutibles e inexorables y que el mundo marchaba resuelto y sin vacilaciones hacia metas de perfección. A la vez la ciencia tenía un sentido de devoción mítica. Se creía que ella extirparía los prejuicios, que acabaría con la miseria, que libraría al hombre de la esclavitud, que la libertad inundaría al orbe con sus resplandores inextinguibles...

Mundo ingenuo y bullente aquél. Repercutían aún los ecos de la gran Revolución Francesa. Sus pasiones, sus ideas, sus hechos, sus luchas, irradiaban más y más en la conciencia de los pueblos y alentaban las ansias de liberación de los desposeídos. Ella fué como una especie de siembra de ideas, de simiente arrojada a voleo y en momento y tierra propicios para su fecundación, para que germinara su fruto. A ello contribuyó también el desarrollo del capitalismo industrial. La aparición de la máquina de vapor, los ferrocarriles, la electricidad, que suscitaron enconadas polémicas ya que esos inventos amenazaban con el despido de miles de proletarios en beneficio exclusivo de las clases poseedoras... Pero ello señaló el fin de los restos del feudalismo y los inicios de la era capitalista que alumbraba su ulterior y progresivo desarrollo.

Todo esto dió paso a una especie de liberalismo, a un encumbramiento de lo humano, más verbal que efectivo puesto que subsistían las grandes desigualdades sociales, pero que todo ello vino a ampliar los horizontes en que se debatía el hombre para alcanzar nuevos niveles de vida.

Fruto de este mundo, en literatura, sus elementos más destacados son: Hugo y Chateaubriand en Francia; Pushkin, Lermontov y Gogol en Rusia; en Italia Leopardi y Manzoni; en Alemania Novalis y Heine; en España, encarnan al romanticismo Martínez de la Rosa, Zorrilla, Espronceda, Larra...

No pretendemos negar que en el ambiente prive un optimismo desorbitado en el que el hombre parece que ha encontrado el camino de su liberación. Es el momento heroico contra el despotismo. Hacen su aparición los grupos secretos en resuelta y franca lucha frente a las viejas y corruptas castas dominantes. Estos son los carbonarios italianos, los masones en Francia, los nihilistas y decembristas en Rusia y las primeras escaramuzas de los esclavos de la gleba, allá por los campos andaluces.

La personificación cumbre de este momento está representada por la liberación de Polonia de la tiranía zarista y la unidad italiana en contra de la usurpación austriaca. Estos hechos absorbían la atención mundial y eran motivo de una defensa cerrada de parte de las mejores celebridades y del pensamiento liberal de aquelos lejanos días. Sus adalides más destacados fueron los italianos Garibaldi y Mazzini, y por los polacos Mickievicz y Chopin, con su célebre polonesa.

Todo ello parece indicar la aparición de nuevas concepciones que señalaran los nuevos caminos que debía seguir la humanidad. Era uno de estos momentos cruciales en que lo viejo presagia su derrumbe impulsado por ideologías que estaban en pleno fermento, pero que no habían encontrado aún su plenitud, su floración definitiva y a punto de dar fruto.

Esta nueva ideología tenía por base, por fundamento, la extirpación de las desigualdades sociales, el acabar con la miseria de las multitudes, el establecer una nueva escala de valores donde existiera un mejor equilibrio y en el cual el factor trabajo, el campesino y el proletario, ocuparán el digno lugar que por derecho les correspondía.

La aparición del socialismo. Quienes incubaban estos fermentos eran los llamados utopistas, los Saint-Simon, Owen, Fourier... Luego aparece el verdadero creador del moderno socialismo, el hombre que ha superado las elucubraciones de sus anteriores, buscando la raíz de los males que sufre la sociedad. Como principio señala los peligros del Estado y preconiza una estructura de tipo federalista. Intuye la función que pueden desempeñar las organizaciones obreras, preconiza su función y su porvenir. Arremete contra la posesión excesiva e injusta y con su obra voluminosa y meritoria señala nuevas rutas al socialismo. Se trata de Proudhon.

Por aquellos días aparecen los llamados creadores del «socialismo científico», Marx y Engels. Estos dan a la sociología un carácter excesivamente materialismo, convertida en una fracción matemática, de producción y plusvalía, de resultados inexorables, de un fatalismo sin salida y de un centralismo absorbente. Por otra parte impera cierto empirismo, una especie de nebulosa que empieza en lo esquemático y termina en lo incierto, en lo quimérico.

En este medio irrumpe la figura vigorosa de Miguel Bakunin. Arremete contra un concepto económico que olvida el hombre. Combate todos los prejuicios que lo convierten en esclavo. Desnuda a sus principales enemigos, Dios, el Estado, las religiones, el militarismo, las guerras. Infunde un nuevo concepto filosófico, un nuevo sentido de la lucha, insuflando en el ánimo de las multitudes la convicción de que no hay liberación posible si el hombre no empieza por liberarse a sí mismo, en romper las cadenas milenarias que le aprisionan a leyes estatificadas por sus amos, a tradiciones y hábitos que debían ser atacados y demolidos para siempre.

Luego aparece Kropotkin que en cierto modo amplia y completa la obra de Bakunin. A la coacción, al despotismo representado por el Estado y sus apéndices, opone el apoyo mutuo, es decir, un nuevo mundo de las relaciones humanas, basado en la solidaridad entre los hombres y los pueblos. Aquí no se trata simplemente de acabar con cuanto se opone al progreso en general de la sociedad, de combatir solamente a las injusticias y abusos sociales, sino de forjar un tipo de hombre que en vez de ser educado en la violencia y por la violencia, lo fuese para convivir en un mundo libre y humano. Kropotkin aparece como el forjador del hombre ético, libre de todo prejuicio, que enraiza en el propio ser natural para elevarlo a las cimas de un concepto superior de vida.

Reclus, el tipo magnífico de Reclus, junto con sus hermanos, desarrolla otra faceta complementaria de la obra de ambos teóricos del anarquismo, ya que encarna al verdadero científico, y por encima de todo, al hombre de corazón. El total de su obra es la de un enamorado de la vida y del hombre, que siente a la Naturaleza con un amor puro y entrañable. Sus descripciones de los árboles, de las plantas, de los ríos, de las montañas, de los arroyos, son verdaderos poemas y sus relaciones con los seres primitivos, llevan el inconfundible sello de su humildad, de su bondad, de su comprensión, de su amor...

En lo que concierne a Nettlau sería muy difícil superar la definición que de él hizo nuestro Rocker, o sea la de «Herodoto de la anarquía», de historiador de los hombres y de los pueblos que luchan por su liberación; pero no se trata de un simple narrador en frío de hechos y acontecimientos, sino de un recreador de los motivos y causas que los determinan, de la psicología de las multitudes que en ellos intervienen, del analista que desentraña las posibles consecuencias que pueden derivarse de las luchas humanas en sus múltiples aspectos: en lo moral, en lo social, en lo económico. Tanto es así que cualquier persona que se interese por conocer la raíz del movimiento socialista y anarquista, de sus hechos, de sus fundamentos y desarrollo, no hallará fuente más fidedigna, completa y precisa que la obra trazada por Max Nettlau.

En cuanto al andariego Malatesta lo clasificaríamos como el gran combatiente social moderno, conocedor de todas las argucias y recovecos del enemigo. Impulsor de todas las rebeldías, pero conocedor de dónde deben dirigirse y de lo que puede esperarse y sacar de ellas. Combatiente con ojo avizor, conocía como pocos el ambiente y situaciones revolucionarias internacionales. En él se fundían el teórico y el práctico con un sentido extraordinario de la lucha social, hasta el punto de que podría ser calificado como el primer luchador de su tiempo, dispuesto siempre a fomentar e intervenir en rebeldías y revoluciones en donde hallara un ambiente adecuado, y cuando no, en crearlo.

En relación a Rocker, le daríamos el título de máximo defensor de la libertad. Seguramente que nadie ha profundizado con mayor hondura este tema como él en su magnífica obra *Nacionalismo y Cultura*. El desmontó como nadie a las instituciones, los hábitos, las costumbres, todos los elementos que esclavizan al hombre; ha penetrado en lo más íntimo de los convencionalismos sociales, Estado, religiones, política, leyes, estructura social, todo lo que representa poder, despotismo, tiranía, anteponiendo a ello, con todo el rigor documental y científico, la cultura, la libertad y el humanismo.

Ahí viene la sugerencia. Aunque a largo plazo, dada la extensión del preámbulo que creemos lo justifica la finalidad que se persigue, vamos a decir en qué consiste nuestro objetivo:

Creemos que las ideas, pensamientos y obras de nuestros predecesores, de los teóricos del anarquismo, son hoy tan actuales y vivas como cuando se escribieron. Es más, opinamos que las concepciones sociales de tipo totalitario, tan en boga actualmente, tarde o temprano tendrán su declive. No concebimos, ni mucho menos, que sean objetivos adecuados para la liberación del hombre, sino simplemente instrumentos para sustituir una clase dominante por otra. Más claro, la burocracia, en caso de triunfo, ocupará el lugar del capitalismo, como así ocurre en los lugares dominados por el seudocomunismo, ya sea ruso o chino, con su secuela de esclavitud, de desigualdades sociales, con la existencia de clases, privación de libertad y anulación de las condiciones superiores del hombre.

En cambio, juzgamos de valor perdurable el contenido de nuestra ideología por ser algo que anida en la entraña de todo ser humano. Para nosotros las revoluciones y las ideas son absolutamente nulas si no revierten en beneficio exclusivo del hombre, en singular y en el conjunto humano, sin minorías privilegiadas, sin líderes ni jefes mandones, sin estamentos que puedan entronizar nuevos déspotas. Defendemos la libertad del hombre, el respeto a su personalidad y a cuanto le ofrezca igualdad de condiciones para que alcance la mayor perfección posible...

Y esto es lo propagado por nuestros maestros, pero en una producción tan vasta es muy difícil que el gran público se lance a buscar en centenares de tomos el conocimiento global de dichos pensadores. Ello nos hizo pensar en que la cosa podría consistir en elaborar unos volúmenes de divulgación que reflejaran la parte más sustantiva, la más interesante de su producción, el conjunto acoplado y ordenado de su pensamiento, de su acción y de toda su obra.

¿Es posible abordar esta tarea? ¿Podría resultar una labor esencial de este momento y para el futuro? Por creerlo así, lanzamos esta iniciativa.

Le Directeur JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

«EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS»

Recomendamos esta novela de palpitante actualidad, original de Conrado Lizcano.

160 páginas de nutrido texto en estilo sencillo y ameno.

3,80 NF., con descuento del 15 por 100 a paqueteros.

Pedidos a la Librería de «SOLIDARIDAD OBRERA» Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X). CCP 13507 56, Paris.

LOS ARIOS

ANTES que el mito ario cayera en un período de descomposición y de crítica, tuvo épocas de grandes fervores. Gobineau fué el primero que cantó literariamente las excelencias de una raza aún pura. Esta raza tenía, según él, una virtud radiactiva y estaba representada por los alemanes y los escandinavos. Después hubo antropólogos y científicos que compartieron el mismo criterio, y pasado algún tiempo se destacó el francés Vacher de Lapouge con su libro agrio, apasionado y elocuente: «El ario y su papel social» (1899). Este profesor de Montpellier se había hecho adepto del alemán Ammon, que, a juzgar por su nombre, debía de ser judío y que había fundado la antroposociología. Lapouge exaltaba al ario, al que consideraba alto, rubio, de cabeza alargada, decidido, emprendedor, enfrente del hombre alpino, pequeño, moreno, de cabeza redonda, rutinario y tímido.

Luego fué Houston S. Chamberlain, en sus «Fundamentos del siglo XIX», el que se encargó del panegírico del ario, que, según él, no era sólo el tipo escandinavo de Gobineau, sino que abarcaba los tres elementos que se pueden encontrar en Alemania: el céltico, el germano y el eslavo. Chamberlain no era un exaltado como Lapouge, sino un patriota alemán, a pesar de ser inglés de origen, y un hombre al servicio del imperio del kaiser Guillermo II.

Después vinieron las críticas de estas diversas teorías. Salomón Reinach aseguró que la hipótesis de un tipo físico especial de los propagadores de las lenguas arias era una pura novela.

Taylor (Isaac) sostuvo la tesis de que los arios tenían caracteres parecidos a los fineses mogoloides y que su cuna era el sur y el este de Rusia. Sergi suponía que los arios formaban una raza braquicéfala (de cabeza ancha) llegada de Asia, que había influído en los nórdicos y mediterráneos de Europa, y otro profesor italiano, Michelli, pensaba que lo que se llama pueblos arios o indo-europeos eran producto de una combinación lenta en la Europa central y oriental, en la época neolítica, de diversas razas europeas primitivas. Es lo que parece más probable.

Después ha seguido el debate, y al último la palabra «ario» se ha convertido en una palabra política de combate.

En su aspecto científico, al querer asignar al tipo ario caracteres determinados, se han expuesto hipótesis y teorías muy curiosas.

Para Ammon y Vacher de Lapouge, el ario era el germano del Norte, alto, dolicocéfalo (cráneo largo), rubio, de ojos azules; para otros, era el celta, el **homo alpinus**, más bajo, juanetudo y braquicéfalo (cráneo ancho), otros suponían que era el mediterráneo, pequeño, dolicocéfalo, moreno y quizá procedente del norte de Africa.

En estas opiniones influía el que muchos etnógrafos e historiadores empezaban a creer que el llamado tipo indo-germánico no era de origen asiático, sino de origen europeo. Según unos, se había formado a orillas del Báltico, y según otros, del Danubio.

Algunos, sobre todo los historiadores, pensaron que existió, si no una raza, una nación aria, de la cual han hablado Herodoto y Ptolomeo. Este pueblo, originario de la Bactriana, habría ido a la India y suplantado a las razas de color. Una parte emigraría al occidente de Europa, que les debería la industria de la piedra pulimentada, después la del bronce, y el idioma.

Desde el punto de vista anatómico y etnográfico, la raza del Norte, escandinava e inglesa, tiene rasgos comunes con la mediterránea, y las dos con la primitiva de Cro-Magnon; así que pudiera ser muy bien que el ario fuese exclusivamente lo que se llamó primero el celta y luego el hombre alpino, es decir, una raza de estatura relativamente baja, de cabeza redonda y de aire mogoloide, que ocupó el centro de Europa, que constituyó la civilización lacustre de los palafitos, que vino del Asia por las estepas de Rusia, y por el Danubio y formó el fondo étnico de Francia, de Alemania, de Suiza, de Bélgica, y de parte del norte de España y de Italia.

Esta es una hipótesis como cualquier otra. De todas maneras, no se puede asegurar que el ario, si existe, o si ha existido, sea un tipo de esta clase o de la otra. Tampoco se puede decir que haya en Asia o en Europa un territorio en el que se noten indicios de haber estado poblado por una raza protoaria con lenguaje también protoario.

PIO BAROJA

Incursión ideológica

IRRUPCIONES REBRUTAS

(Viene de la página 1)

celorrio. Los nombres sólo de aquellos torbellinos armados de divino ímpetu, ya sembraban de púas la cabeza, de pared a pared. Su impronunciabilidad desollaba malares. Radagaiso, con los suevos, bajaba rasando oleaje de montes, como un albatros los hervores marinos, de la orilla báltica. Argogasto de Sicambria, y Clodión con sus salios y ripuarios, desbordaban el Rhenán. Gondicario barría el pedregal burgundio, hacia el Saona y el Jura. Alboino con un aluvión longobardo, y Teodorico con la horda de sus ostrogodos, sumergían de barbas como bardales, el septentrión italiano. La visigotia alaricesca y la Vandalia genserica, en marcha hacia el andaluz Penibete, caían como un doble pedrisco sobre el Suburra pontificio y le chafaban la mitra implacablemente. Hersa y Helgisto saxonizan pétreos el Kent, el norte del Humbert (Nortumberland); y el resto de la Britania Mayor (Essex, Wessex, Sussex, East Anglia) rueda hacia el cesto de las naves vikingas, que pilota lobada marina pescaire, pecaire. Atila y sus hunos, peores que todos los otros, desde el cardias del cardo magiar y el cuadrilátero bohemio, como que son el látigo del Dios de las cóleras, sirven raciones de jalea de fresón desangradoras en las costillas a la prostituta del Códex y el Index, que no es más que un kotex y un jotex de jotas que se tra ala. Les flaquean como a beodos los templos, que recalentará nuestra ala. Le flanquean como a beodos las rodillas a los Arcos de Triunfo. Se corta como queso la mole de guano Adriana. Y se seca la ostentosa acueducción. Los palacios de carbonita diamantea se convierten en topacias ascuas. Se pasa el arado por la taracea de las quintas de recreo y los circos de untar en sangre la mioja del pan. Muerde con rabia la podadera los macizos de jardinería; y se riega de sal el foro de sus platabandas. Se envía al mar con una muela al cuello truchimanesco acuario de las piscinas, en que hacen las morenas el tritón. Las coronas y los pinjantes o pendentifes van a punta de bota por las calzadas, a veces con gargantes y cabezas dentro; sin que nadie se digne ensartárselas en la contera del bastón. Se ahoga en pudín de alberca el alarido de los sacrificadores del sacerdocio; yugulados con el cuchillo profesional sobre la misma ara de los dioses canibales. Conmueve la risa de las vestales borrachas, redimidas de la inmundez de su castidad; saliendo desnudas como perlas de los lóbregos retiros sin baño, al cuello de su libertador a horcajadas, con una pierna asada de fiebre por cada hombro del reportista. Se espesa más cada día sobre la patarata fumosa el enjambre de mosco intefílo. Oriente y Occidente oponen al diluvio de naftas, Constancios, Constantes y Constantinos con alma de cántaro; flashes de Valentinianos y Valientes, que no valen una chufa; joviales Jovianos, sin más de Joves que la primera letra; y si acaso, que la última. Odoacro, al frente de una tromba de hérulos, asalta el Capitolio, en la por de pronto auroral revolución, allanada después por el palustre burgués y ahogada por patrias sin madre; y liquida el imperio de Augusto, mandando al augustulejo payaso reinante a lavar fregote de nómadas. Al sabio mayordomo palatino Boecio le paga la solecista Rávena con cárcel el enseñar abecedarios. El intelectual ministerial Casiodoro defiende la garrofa, poniendo de estribo la espalda al montar a caballo la querida de su patrón, más equina que la cabalgadura. Contiene unas horas el alud, cargándoselo al bolsillo el español Teodosio, que ha masacrado en Tesalónica a diez mil subversivos culpables de haberle matado a sus tenientes en extorsiones. La Iglesia del Este y del Oeste vueltan al escuadrón de jabalinería de sus Santos Padres eunucos (los Ambrosios, los Agustines, los Basilios, los Crisóstomos y Crisólogos), para enrayar el Apocalipsis y sus cuádrigas de hipogrifos volaces. Logran de momento las cogullas, tapándola, el apagón de aquella aurora; produciendo la noche decemsecular de la Edad Media. Pero, las redivivas revoluciones restaurarán pronto la rododáctila candelada o candelaria; a que se metió reversa, como ahoreja no más, demohipócrita. Nuevos soplos reencenderán los hachones en lágrimas, pero tercamente fumantes aún; y más térmicos en su sollozo. Nos aclararán las mañanas a venir. Y así llegaremos a no tardar a las verbenas de farollos y organillos; a la rumba de chisperos y manolas, coronaria; al beso y abrazo finales de buenazos aparceros, que promisorios nos aguardan; y pondrán definitivo «end» al nadar en llanto intérmino y al deslenguazarnos en la horca actual. Que ya nos requete-hartáis de pasar crujías por inagradecidos ¡seborrea, sebundes, sebundáceos!

ANGEL SAMBLANCAT

(c) Ministerio de Cultura 2005